

ANEXOS



IDENTIDADE



FLYING
an european project
development by JACC

PROJECT MANAGERS
João Pedro Rocha Santos
José Miguel Pereira

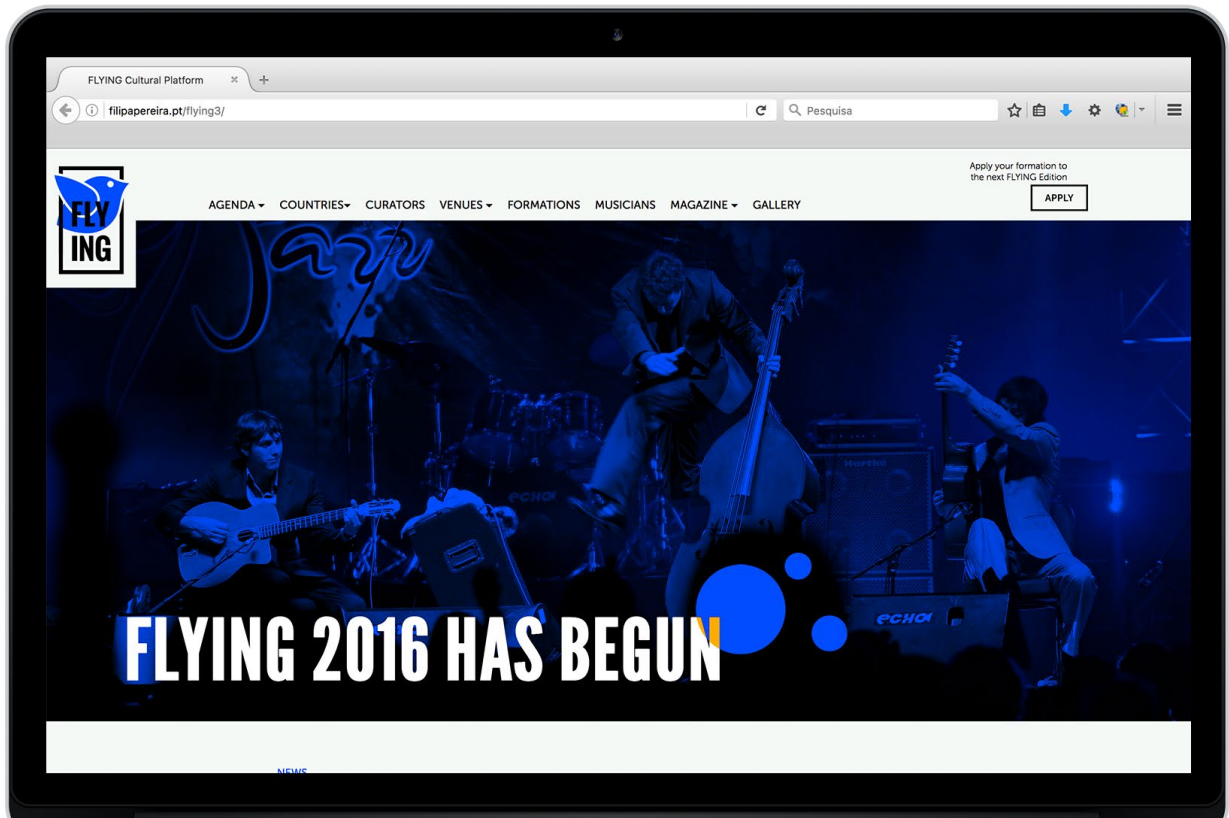
✉ geral@jacc.pt

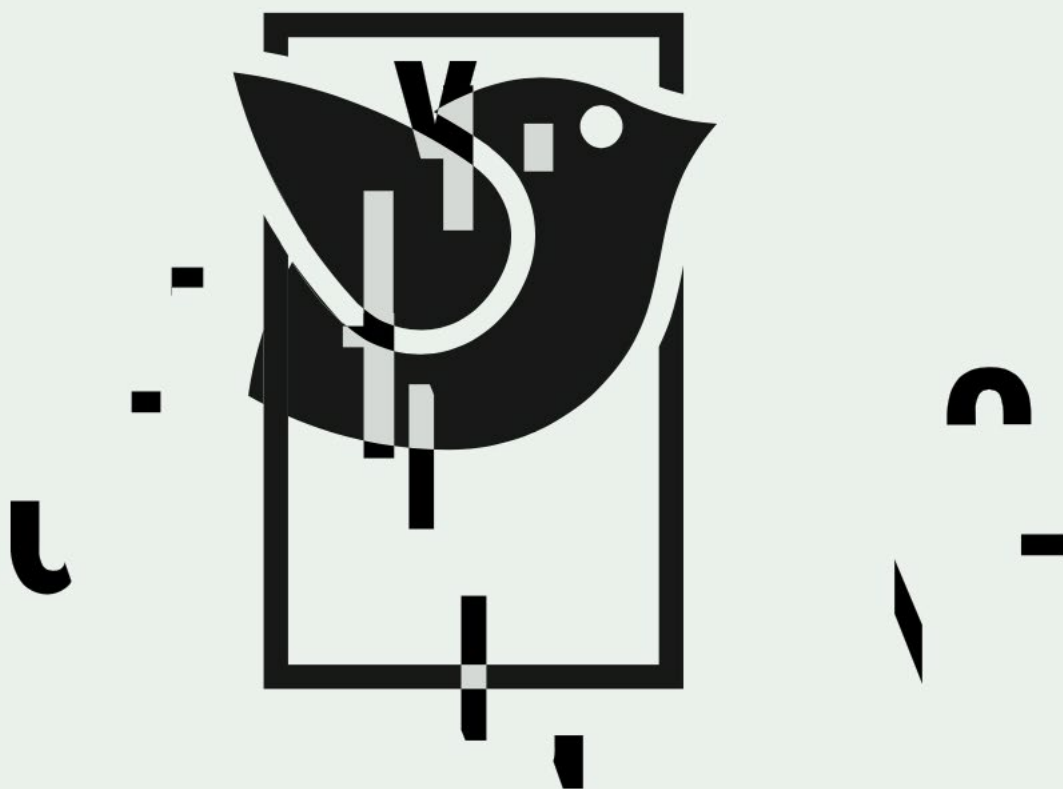
📞 +351 913085648

DESIGN FINAL

- Homepage -

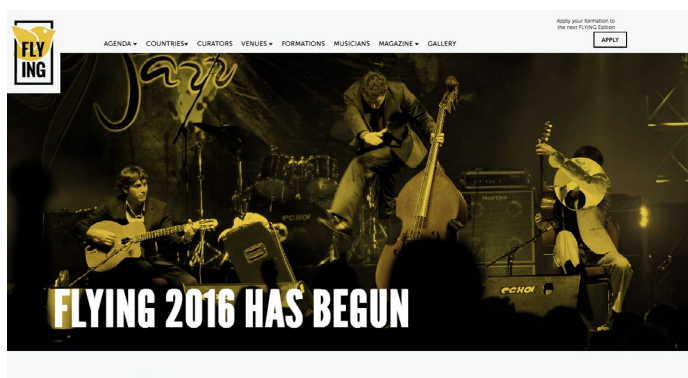
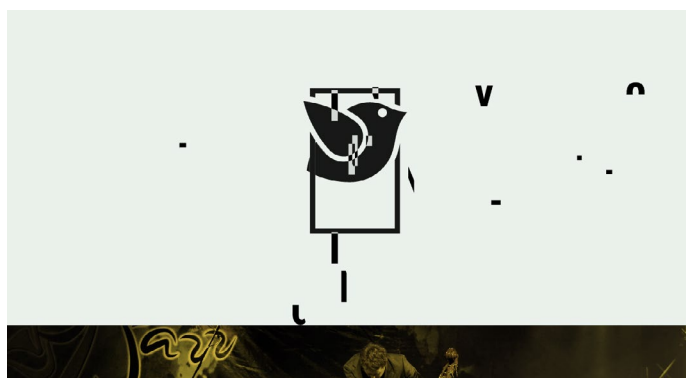
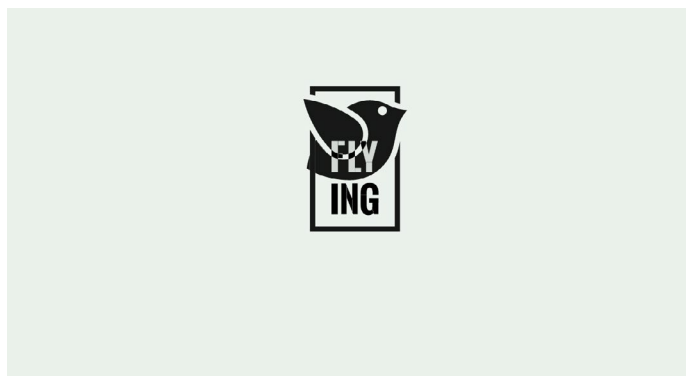
<http://filipapereira.pt/flying3/>





APRESENTAÇÃO

Ao entrar no website pela primeira vez num mesmo dia, aparece uma pequena apresentação que realça o logótipo e de forma subtil o conceito do projeto - "flying", a circulação transnacional no espaço (europeu).



Ao fazer scroll pela página os caracteres do nome da plataforma fragmentam-se e espalham-se aleatoriamente pela página, até que ao surgir a homepage, desaparecem.



NEWS



1 October 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

EVENT FLYING



23 November 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

SPAIN



15 December 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

BRAND NEW ENGLAND

more news →



EVENTS



more events →

FLYING CULTURAL PLATFORM

Login for members
About Flying
Institutional
Forum



CONTACT

Project Managers
João Pedro Rocha Santos
José Miguel Pereira

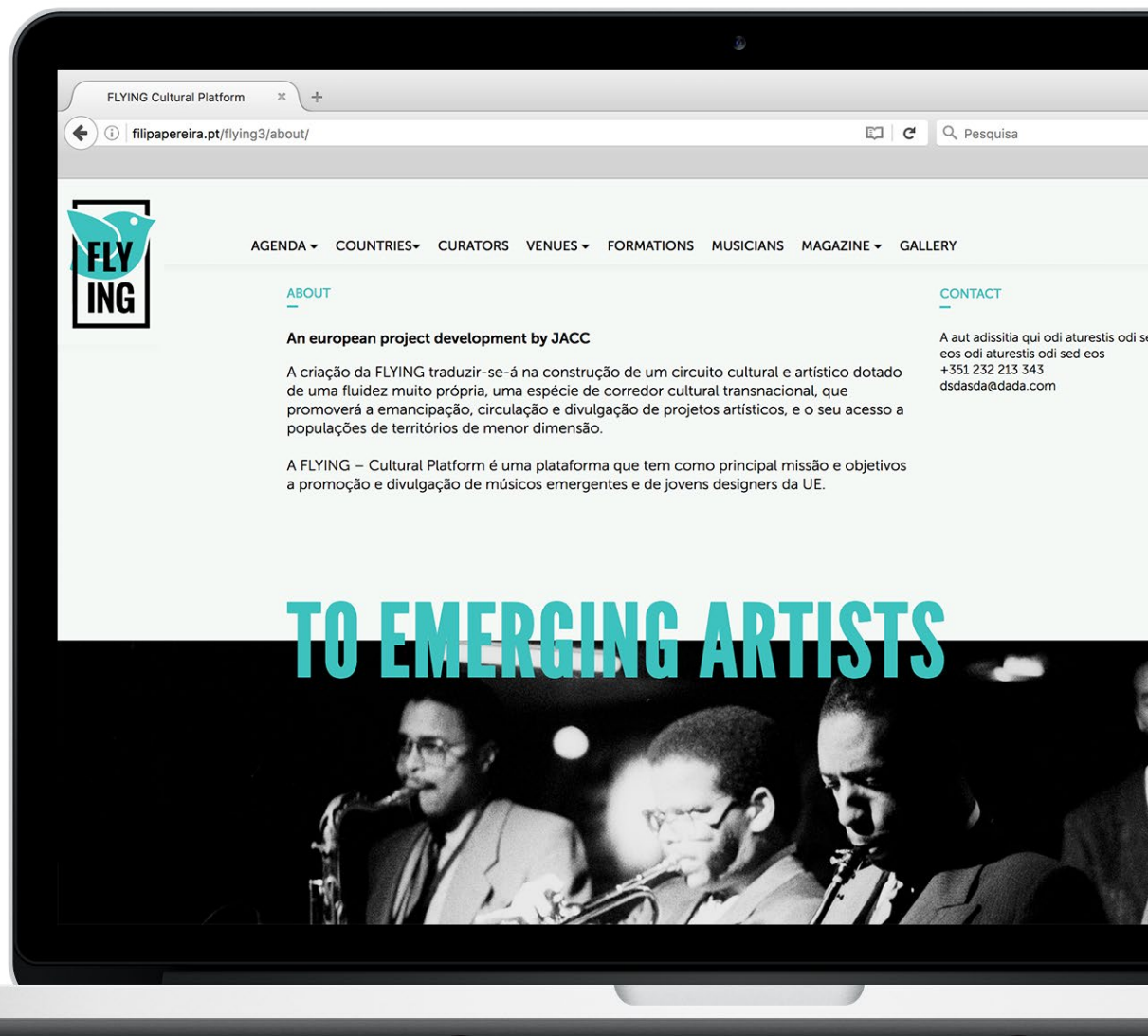
geral@jacc.pt
+351 91.3085648

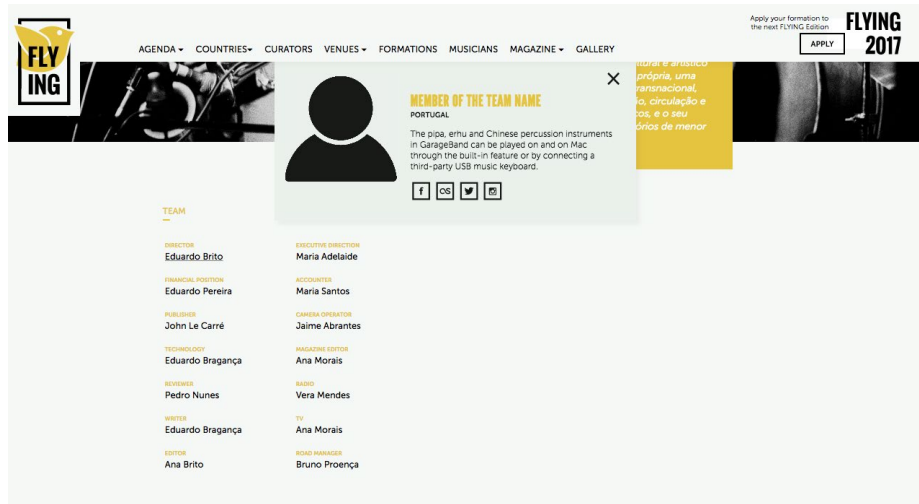


Na homepage, de forma a criar algum dinamismo e movimento foram introduzidos círculos que seguem o rato mas apenas dentro das imagens dos destaques, de forma a não incomodar o utilizador.

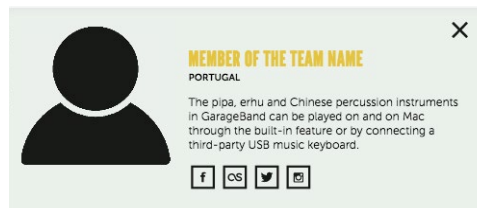
- About -

<http://filipapereira.pt/flying3/about>





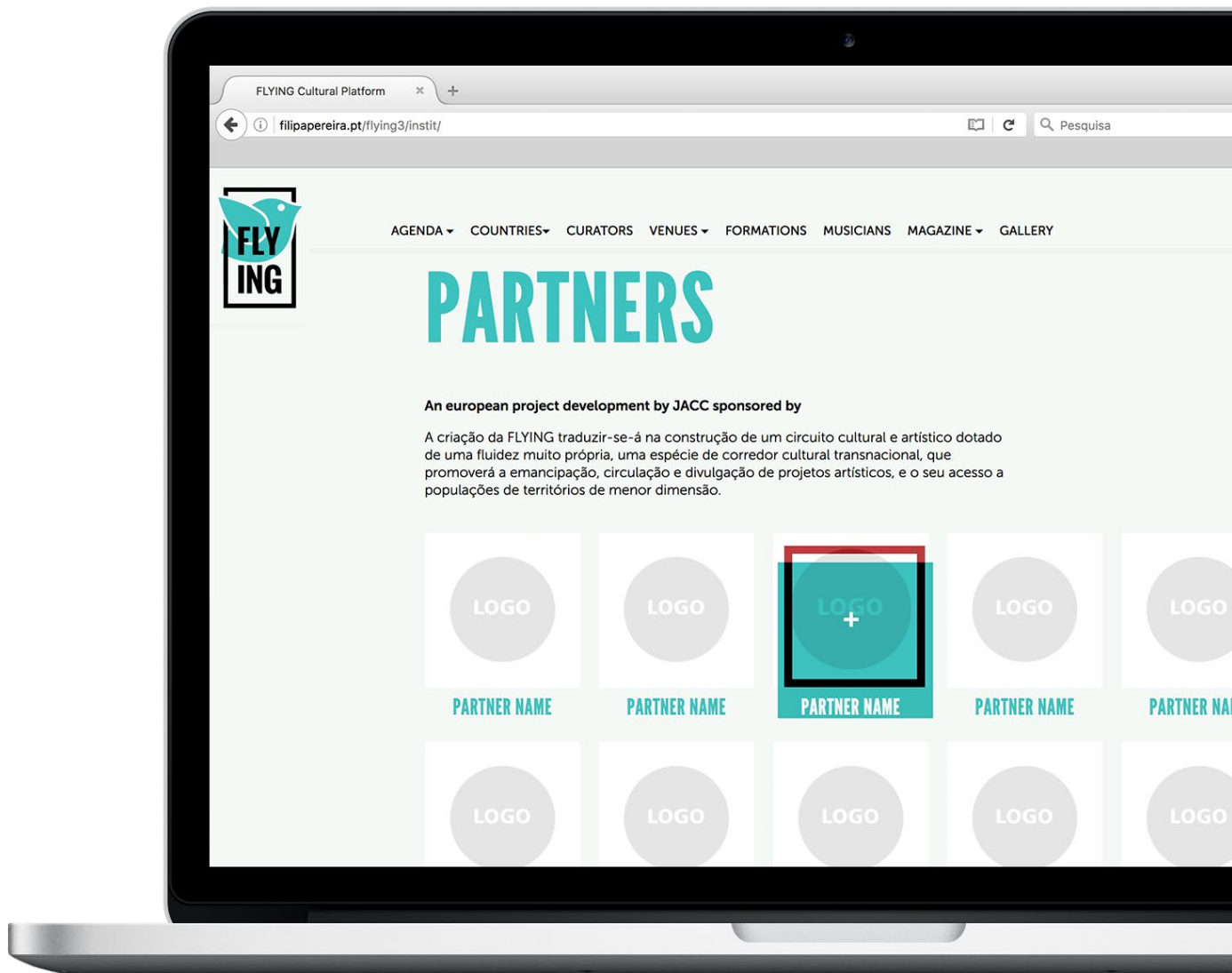
A equipa técnica da Flying encontra-se na página About, para além da lista dos membros pode-se ainda clicar sobre cada um para obter mais informação e links. Ao clicar surge um pop-up com essa informação.

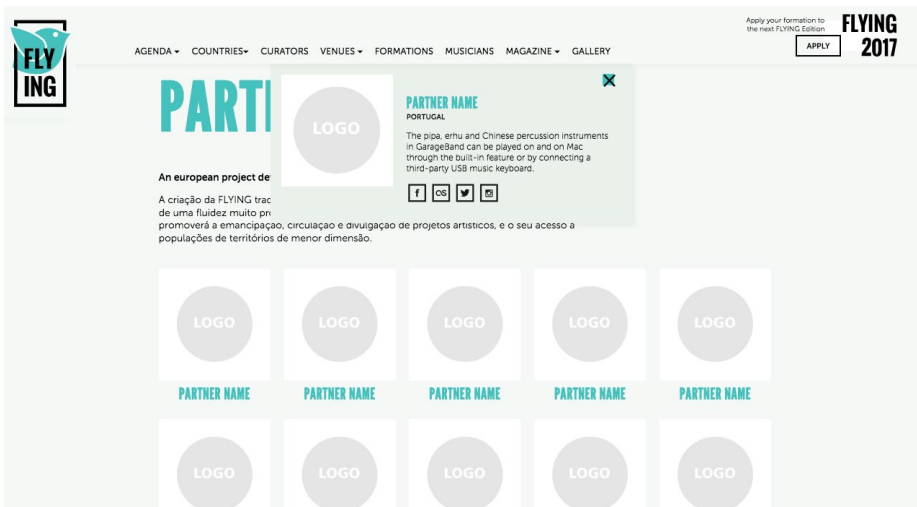
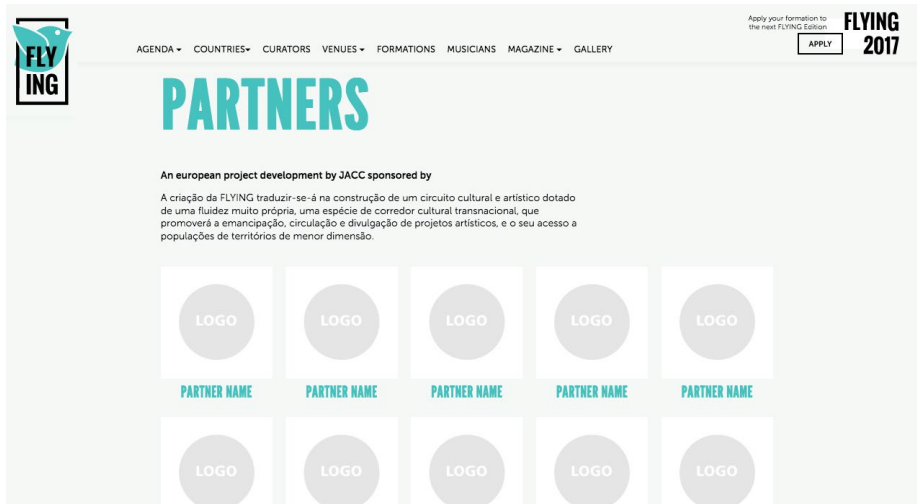


Os pop-ups de toda a plataforma são todos semelhantes e aparece do fundo da página ficando-se por baixo do menu.

- Institutional -

<http://filipapereira.pt/flying3/instit>

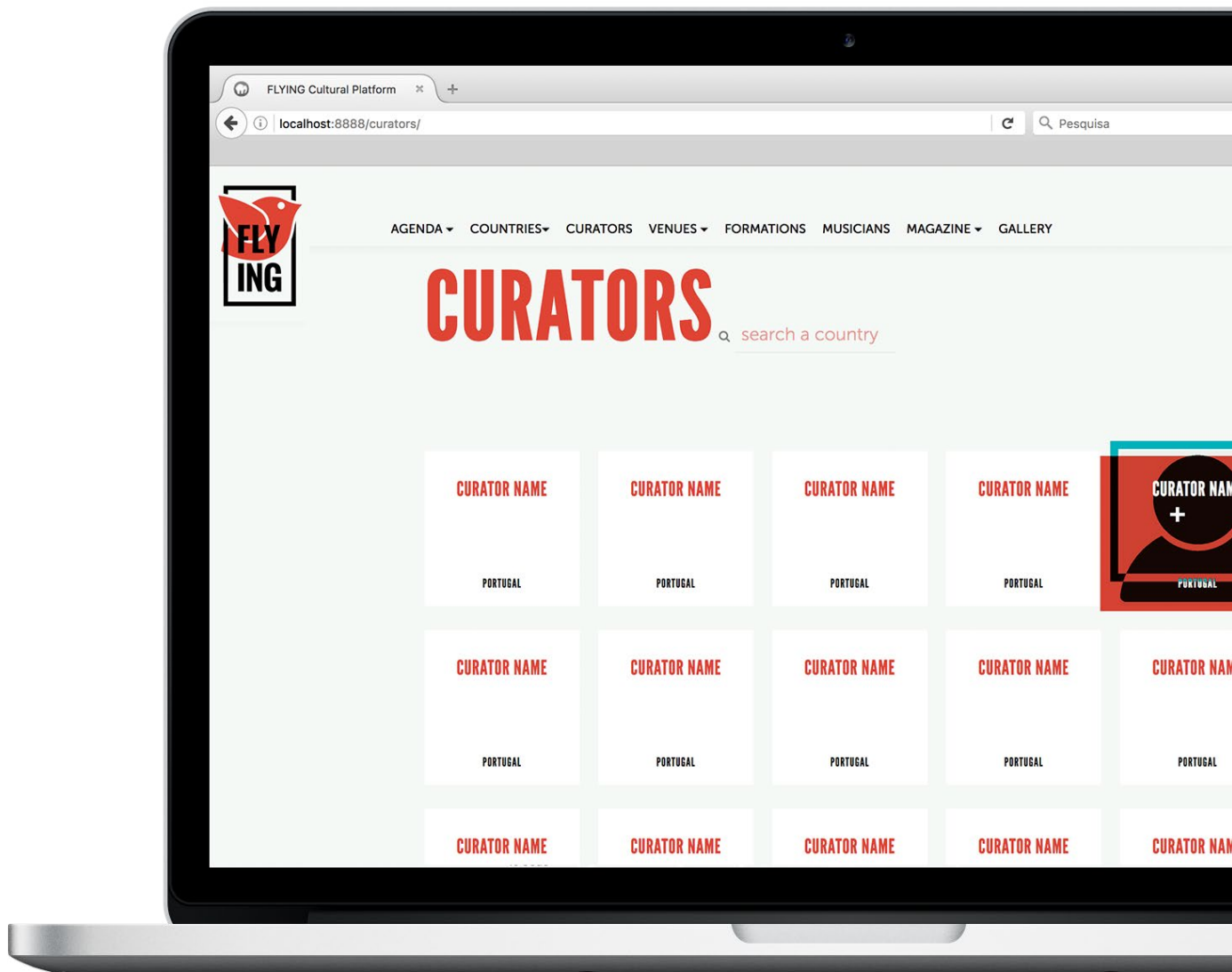




A página Institucional lista os parceiros com fotografia, tem uma estrutura semelhante a outras páginas que indexam elementos com fotografia - músicos, formações e venues.

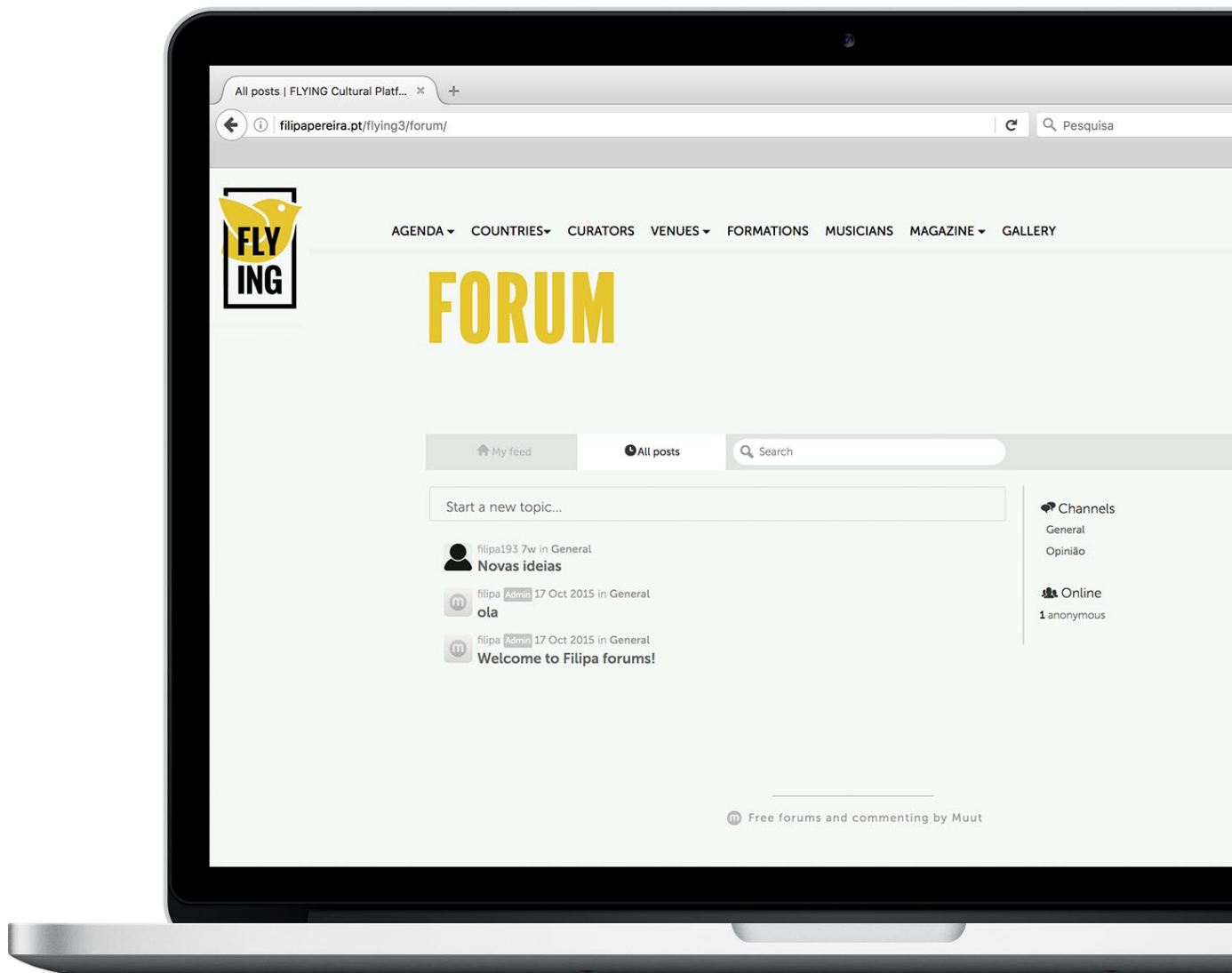
- Curators -

http://filipapereira.pt/flying3/curators



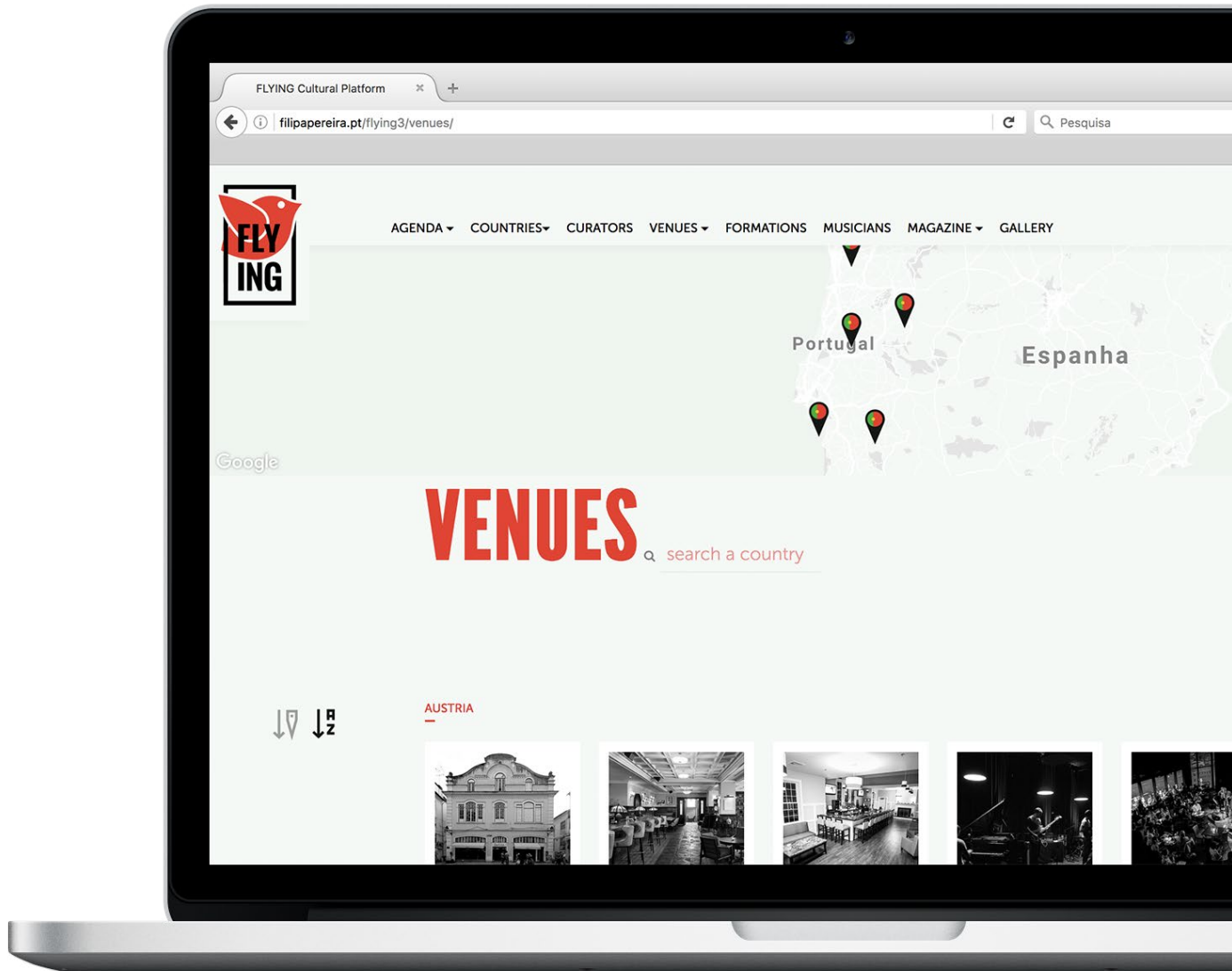
- Forum -

<http://filipapereira.pt/flying3/forum>



- Venues -

http://filipapereira.pt/flying3/venues





Na página de listas é possível filtrar o conteúdo por ordem alfabética ou por país, a pré-definição é a filtragem pelo país.

VENUES



AUSTRIA



SÄGEWERK



JAZZFREUNDE



ROYAL GARDEN



STOCKWERKJAZZ



TREIBHAUS



THE EARLY BIRD



KLAGENFURT



MUSIKFORUM



RAJ



LINZ

BELGIUM



CRAZY BOL



CAFE HOPPER



L'ARCHIDUC



DE WERF



JAZZ STATION



SAZZ'N JAZZ



SOUNDS



THE MUSIC VILLAGE



ZWANZEUR



JAZZ9

BULGARIA



8MAMA'S



FRANKY'S



SATCHMO



LA STRADA



SOCIAL



Google

VENUES

search a country



8



8MAMA'S

A



ALTERNA



ALLIANCE



ARBUCI



AUTOUR DE MIDI



AIDLINGEN



ALTENBURG



ANNO 1571



A38 MUSIC CLUB



ALCATRAZ



ALMÁRIUM GASZTRO



ALTO



AZIJFABRIEK



ANEBY JAZZKLUBB



ANNAN MUSIK

B



BUFFET BUNKER



BACCHUS



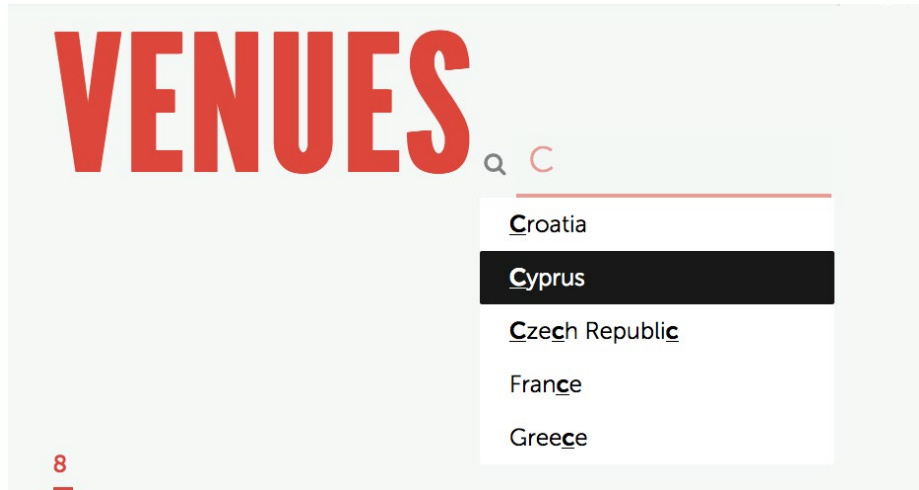
BRATUŠ



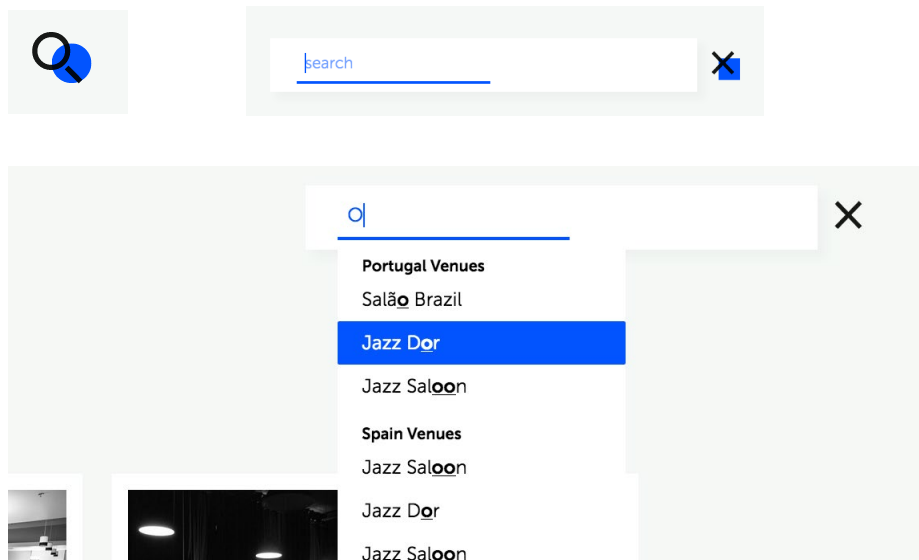
BOOM BOOM ROOM



BLUE NOTE



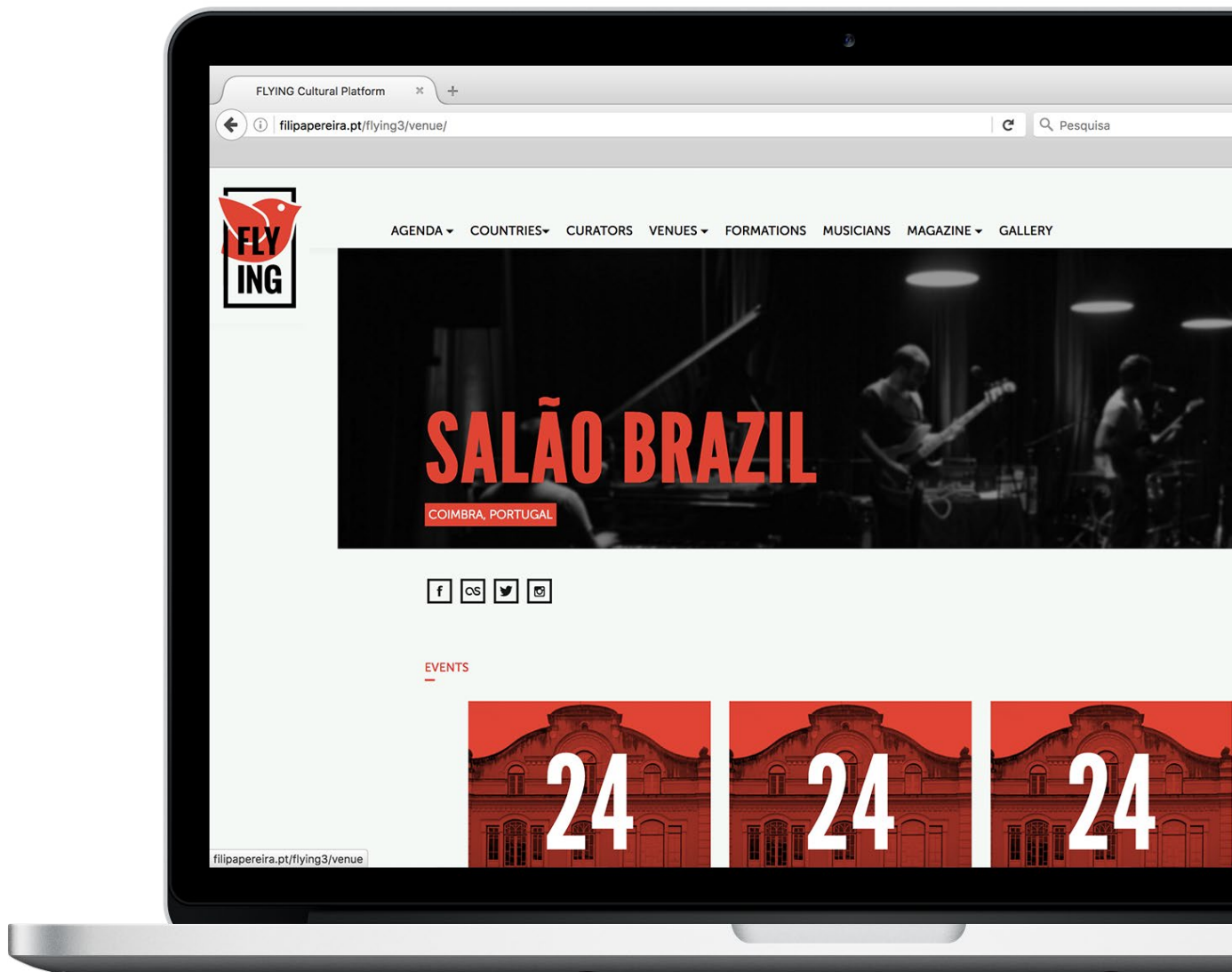
A barra de pesquisa que surge mesmo à frente do título é referente ao país, permite filtrar a lista por país. À medida que o utilizador vai escrevendo o nome é dada uma lista de sugestões de autocomplete.



A barra de pesquisa lateral, permite a pesquisa do venue pelo nome, da mesma forma dá sugestões à medida que o utilizador escreve. Estes resultados aparecem filtrados por país para ser mais fácil a sua identificação.

- Venue -

<http://filipapereira.pt/flying3/venue>





EVENTS



[more events →](#)

WHERE ARE WE



CONTACT

A aut adissitia qui odi aturestis odi sed eos odi aturestis odi sed eos
+351 232 213 343
dsdasda@dada.com

ABOUT

He is now considering simpler truths in a heretofore-un and meets wretched noise

Where pure signal meets wretched noise. In the past, Thom Yorke has sharply peppered his lyrics with everyday cliches to suggest a mind consumed by meaningless data, but on the new album, he largely moves beyond cynicism. He is now considering simpler truths in a heretofore-un

OTHER EVENTS

21 March 2016 - 11pm

Jazz Band Name at Jazz Fest 2016

[BUY TICKET →](#)

21 March 2016 - 11pm

Jazz Band Name at Jazz Fest 2016

[BUY TICKET →](#)

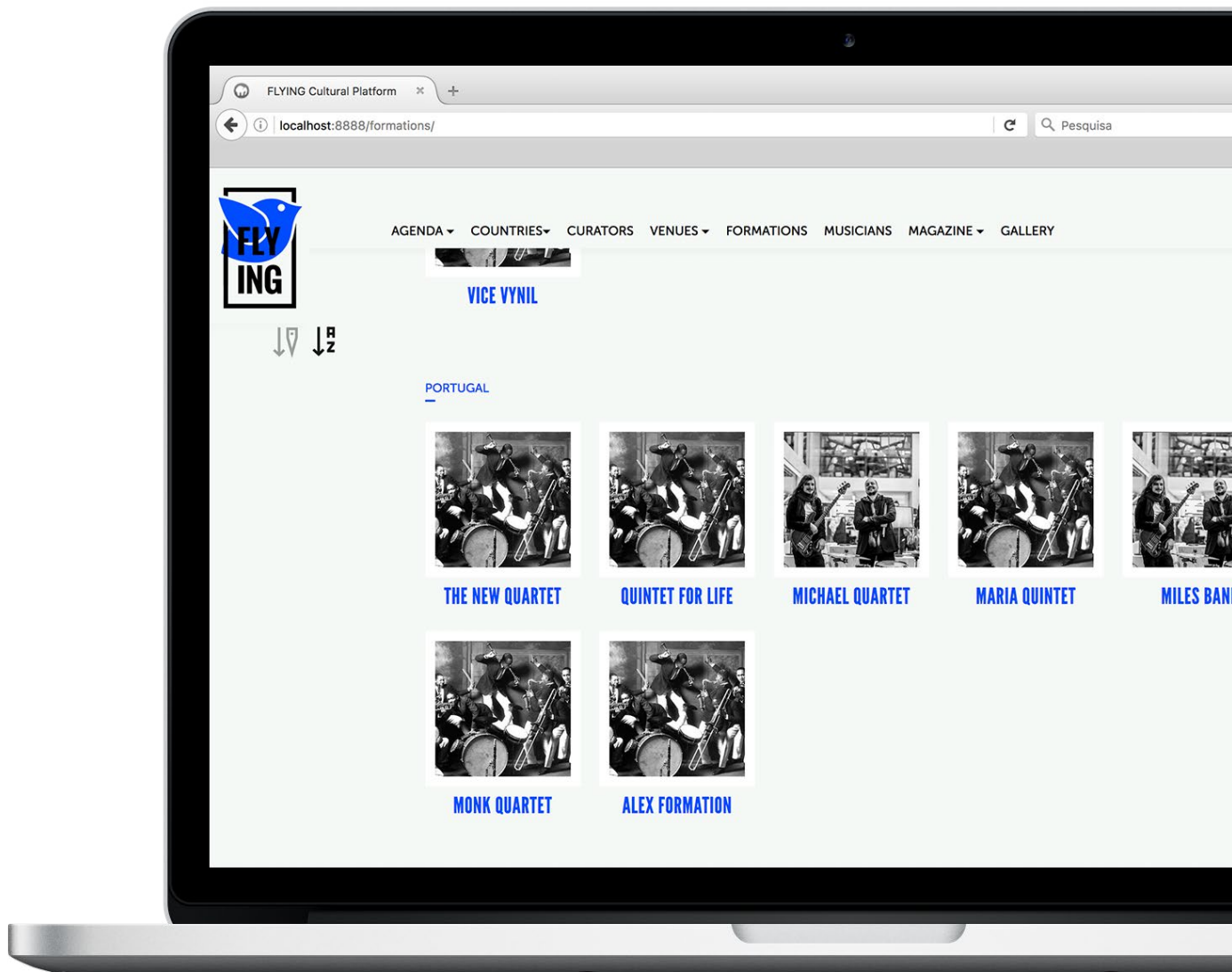
21 March 2016 - 11pm

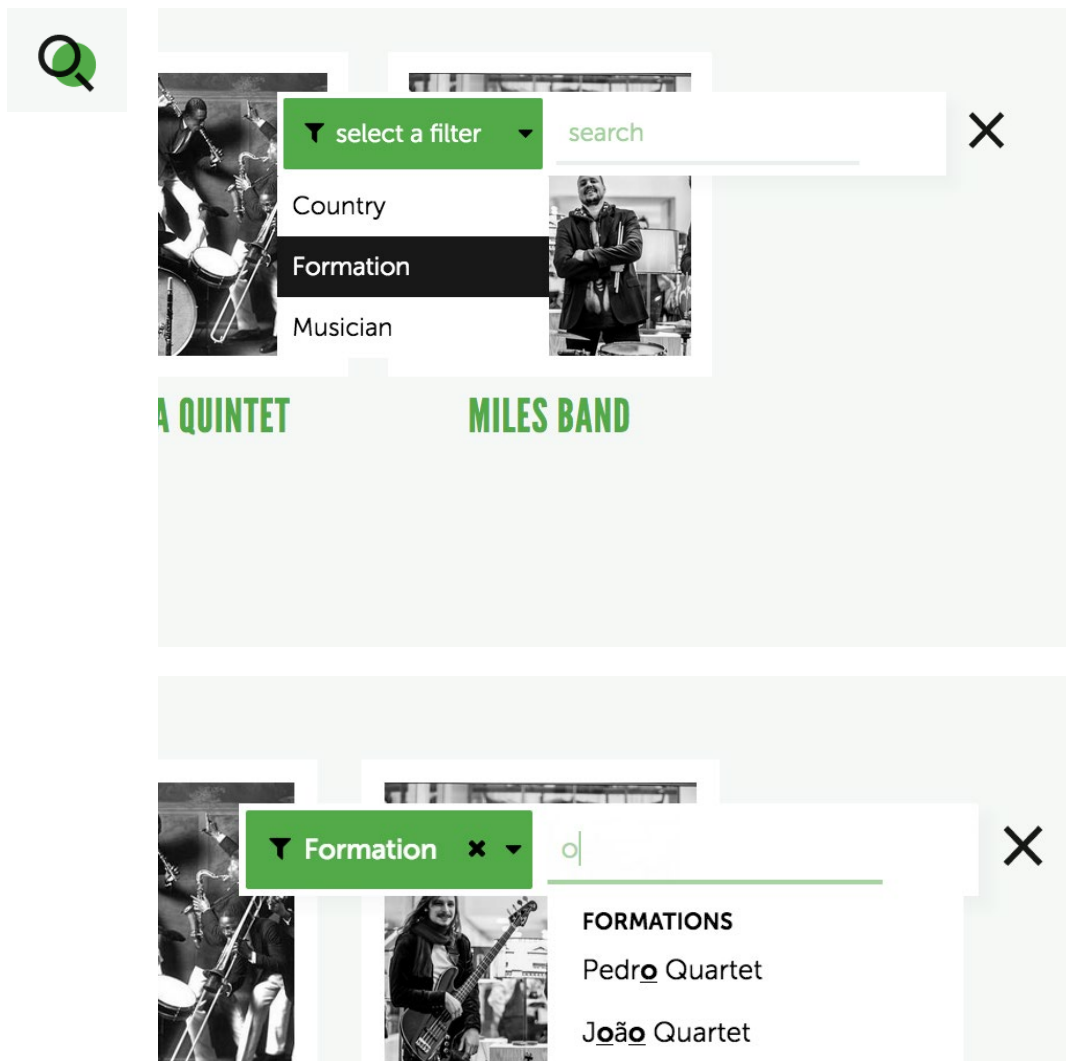
Jazz Band Name

[LINK TO EVENT →](#)

- Formations -

http://filipapereira.pt/flying3/formations

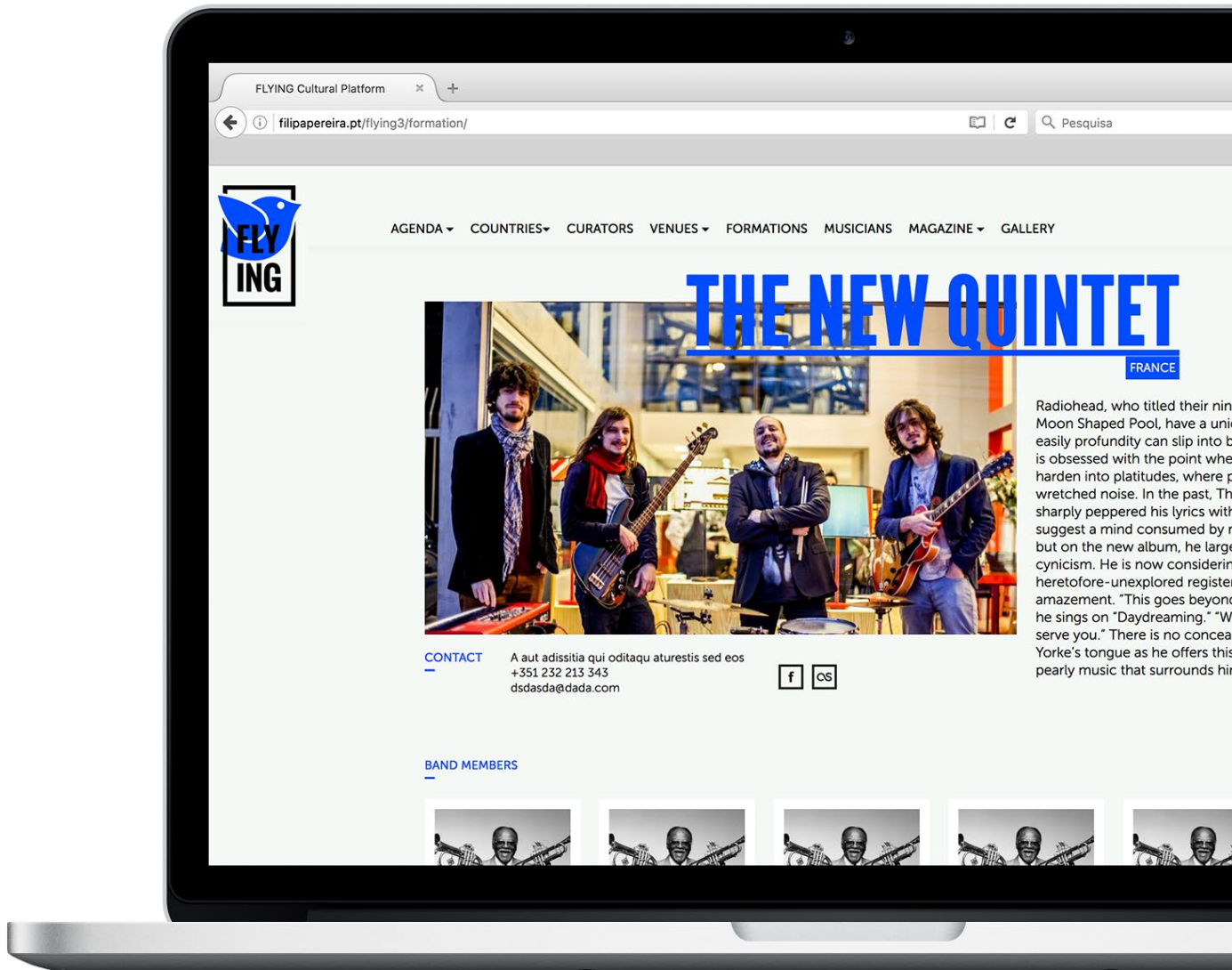




A barra de pesquisa de certas páginas, como a das formações, permite a filtragem dos resultados.

- Formation -

<http://filipapereira.pt/flying3/formation>



THE NEW QUINTET

FRANCE



Radiohead, who titled their ninth studio album *A Moon Shaped Pool*, have a unique grasp on how easily profundity can slip into banality. Their music is obsessed with the point where great truths harden into platitudes, where pure signal meets wretched noise. In the past, Thom Yorke has sharply peppered his lyrics with everyday clichés to suggest a mind consumed by meaningless data, but on the new album, he largely moves beyond cynicism. He is now considering simpler truths in a heretofore-unexplored register: wonder and amazement. "This goes beyond me, beyond you," he sings on "Daydreaming." "We are just happy to serve you." There is no concealed razor under Yorke's tongue as he offers this thought, or in the pearly music that surrounds him.

CONTACT
— A aut adissitia qui oditatu atrestis sed eos
+351 232 213 343
dsdasda@dada.com



BAND MEMBERS



CLARK TERRY



CLARK TERRY



CLARK TERRY



CLARK TERRY



CLARK TERRY

EVENTS



[more events →](#)

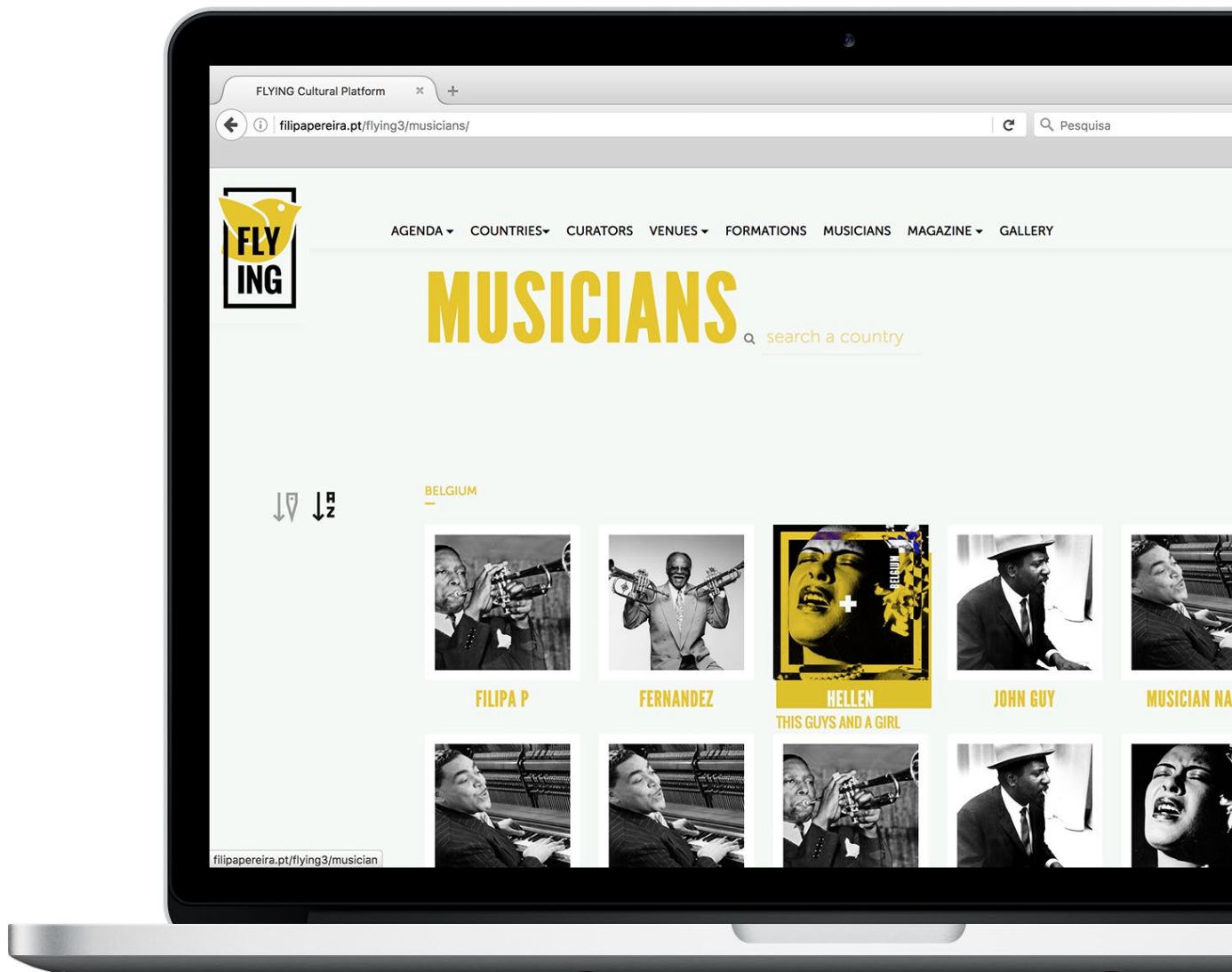
VIDEOS



Title of the video
Germany
23 January 2015

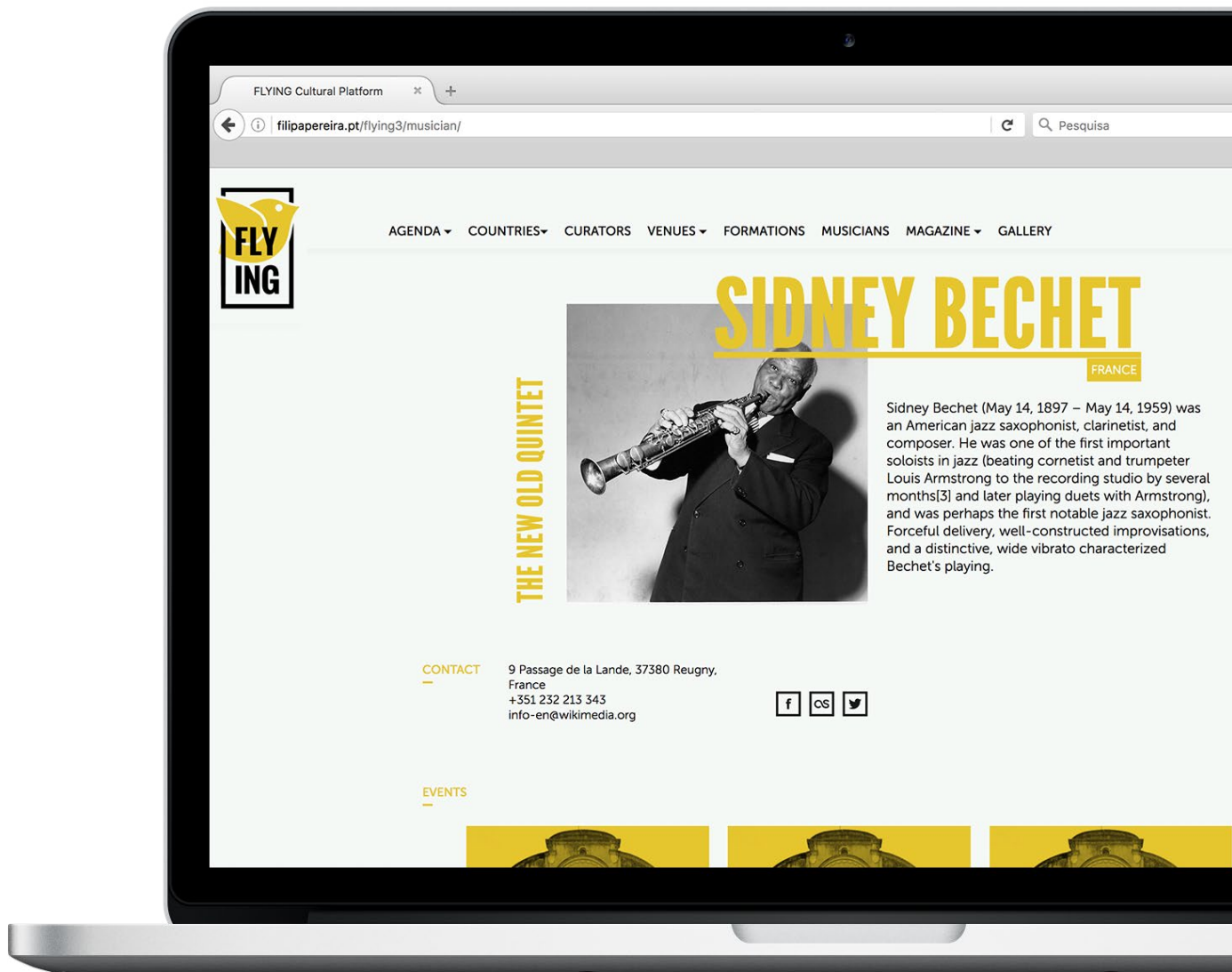
- Musicians -

http://filipapereira.pt/flying3/musicians



- Musician -

<http://filipapereira.pt/flying3/musician/>



AGENDA ▾ COUNTRIES ▾ CURATORS VENUES ▾ FORMATIONS MUSICIANS MAGAZINE ▾ GALLERY

SIDNEY BECHET

FRANCE

THE NEW OLD QUINTET



Sidney Bechet (May 14, 1897 – May 14, 1959) was an American jazz saxophonist, clarinetist, and composer. He was one of the first important soloists in jazz (beating cornetist and trumpeter Louis Armstrong to the recording studio by several months[3] and later playing duets with Armstrong), and was perhaps the first notable jazz saxophonist. Forceful delivery, well-constructed improvisations, and a distinctive, wide vibrato characterized Bechet's playing.

CONTACT

9 Passage de la Lande, 37380 Reugny,
France
+351 252 213 343
info-en@wikimedia.org



EVENTS



Esta página pretende divulgar o músico que está associado a uma formação. Para além das informações e links básicos contém também eventos da formação e um link no nome da formação para a página da mesma.

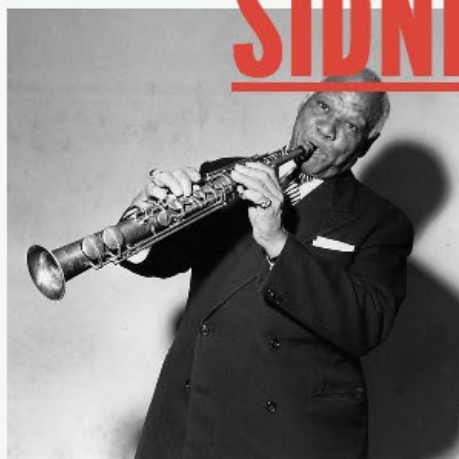


AGENDA ▾ COUNTRIES ▾ CURATORS VENUES ▾ FORMATIONS MUSICIANS MAGAZINE ▾ GALLERY

SIDNEY BECHET

FRANCE

THE NEW OLD QUINTET



Sidney Bechet (May 14, 1897 – May 14, 1959) was an American jazz saxophonist, clarinetist, and composer. He was one of the first important soloists in jazz (beating cornetist and trumpeter Louis Armstrong to the recording studio by several months[3] and later playing duets with Armstrong) and was perhaps the first notable jazz saxophonist. Forceful delivery, well-constructed improvisation and a distinctive, wide vibrato characterized Bechet's playing.

CONTACT

9 Passage de la Lande, 37380 Reugny,
France
+351 232 213 343
info-en@wikimedia.org

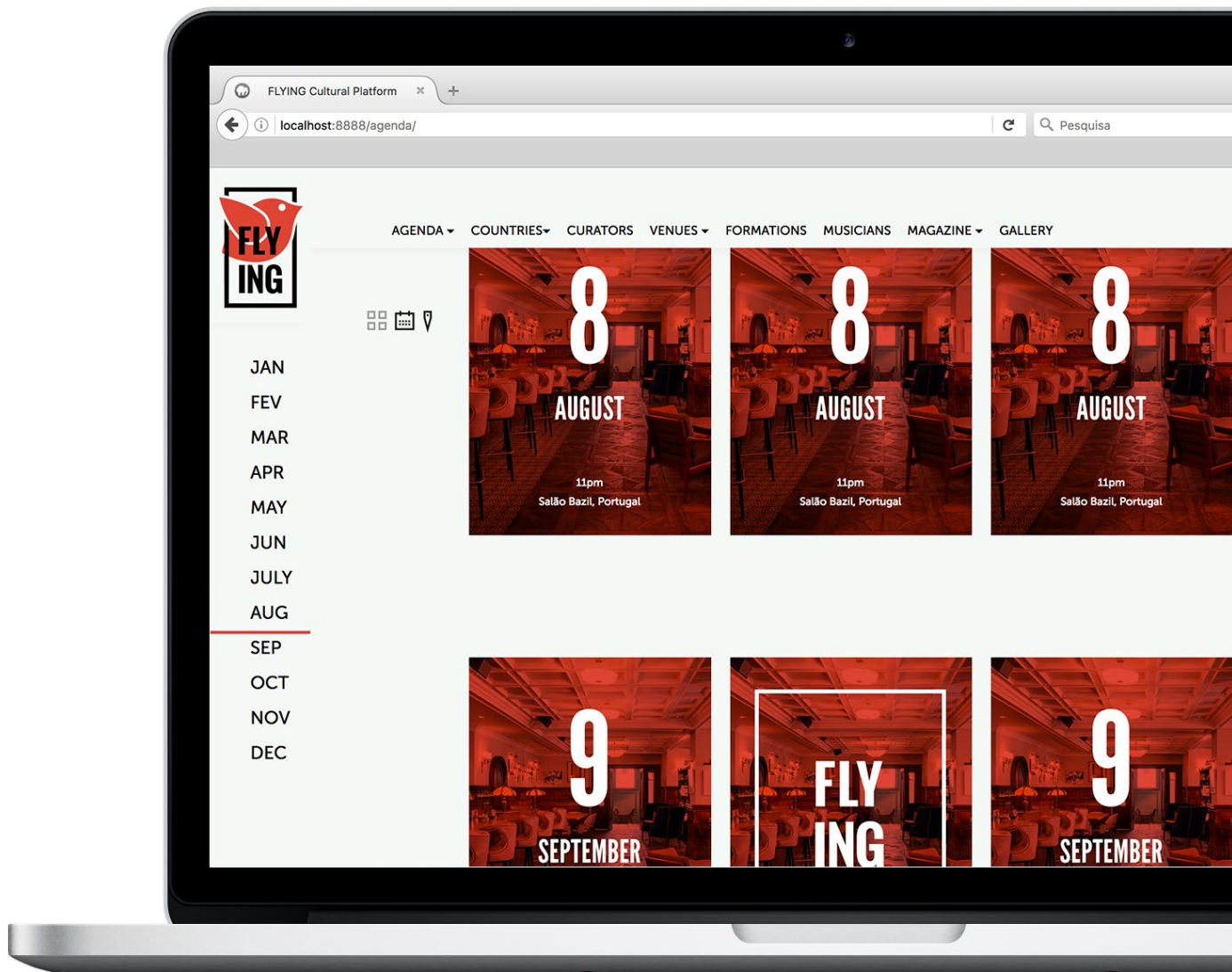


EVENTS



- Agenda -

<http://filipapereira.pt/flying3/agenda>



Anexos Agenda



AGENDA - COUNTRIES - CURATORS - VENUES - FORMATIONS - MUSICIANS - MAGAZINE - GALLERY

Apply your formation to the next FLYING Edition **FLYING 2017**

JAN
FEV
MAR
APR
MAY
JUN
JULY
AUG
SEP
OCT
NOV
DEC

9 SEPTEMBER 11pm Salão Bazil, Portugal

9 SEPTEMBER 11pm Salão Bazil, Portugal

9 SEPTEMBER 11pm Salão Bazil, Portugal

9 SEPTEMBER 11pm Salão Bazil, Portugal

9 SEPTEMBER 11pm Salão Bazil, Portugal

9 SEPTEMBER 11pm Salão Bazil, Portugal

Austria
Belgium
Bulgaria
Croatia
Cyprus
Czech Republic
Denmark
Estonia
Finland
France
Germany
Greece
Hungary
Ireland
Italy
Latvia
Lithuania
Luxembourg
Malta
Netherlands
Poland
Portugal
Romania
Slovakia
Slovenia
Spain
Sweden



AGENDA - COUNTRIES - CURATORS - VENUES - FORMATIONS - MUSICIANS - MAGAZINE - GALLERY

Apply your formation to the next FLYING Edition **FLYING 2017**

SEP 2016

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22 Jazz Venue 2	23	24
25	26	27	28	29	30	

Austria
Belgium
Bulgaria
Croatia
Cyprus
Czech Republic
Denmark
Estonia
Finland
France
Germany
Greece
Hungary
Ireland
Italy
Latvia
Lithuania
Luxembourg
Malta
Netherlands
Poland
Portugal
Romania
Slovakia
Slovenia
Spain
Sweden



AGENDA - COUNTRIES - CURATORS - VENUES - FORMATIONS - MUSICIANS - MAGAZINE - GALLERY

Apply your formation to the next FLYING Edition **FLYING 2017**

JAN
FEV
MAR
APR
MAY
JUN
JULY
AUG
SEP
OCT
NOV
DEC

Andorra
Austria
Belgium
Bulgaria
Croatia
Cyprus
Czech Republic
Denmark
Estonia
Finland
France
Germany
Greece
Hungary
Ireland
Itálfiorica
Italy
Latvia
Lithuania
Luxembourg
Malta
Netherlands
Poland
Portugal
Romania
Slovakia
Slovenia
Spain
Sweden

A agenda tem três tipos de vista: modular, calendário e mapa. As diferentes vistas dão mais liberdade ao utilizador. Deste modo, poderá ver os eventos da agenda da forma que se sentir mais à vontade.

JAN

FEV

MAR

APR

MAY

JUN

JULY

AUG

SEP

OCT

NOV

DEC

Assim que o utilizador entra na página, automaticamente faz scroll até ao mês em que se encontra na altura.

A barra lateral à esquerda da página funciona como menu do mês e a linha de cor localiza o mês de acordo com o scroll na página.

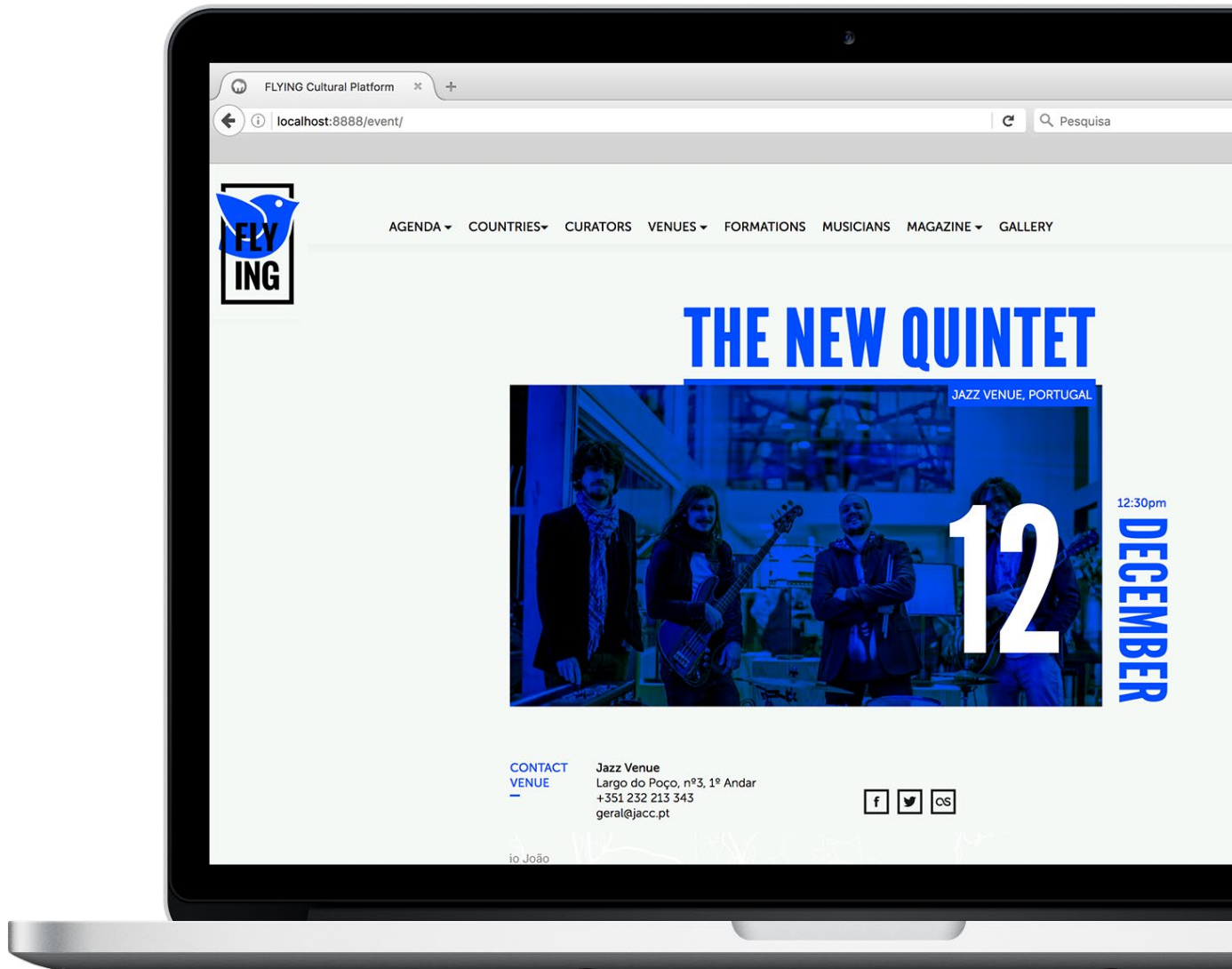


Austria
Belgium
Bulgaria
Croatia
Cyprus
Czech Republic
Denmark
Estonia
Finland
France
Germany
Greece
Hungary
Ireland
Italy
Latvia
Lithuania
Luxembourg
Malta
Netherlands
Poland
Portugal events
Romania
Slovakia
Slovenia
Spain
Sweden

A barra lateral, à direita permite aceder aos eventos do país escolhido.

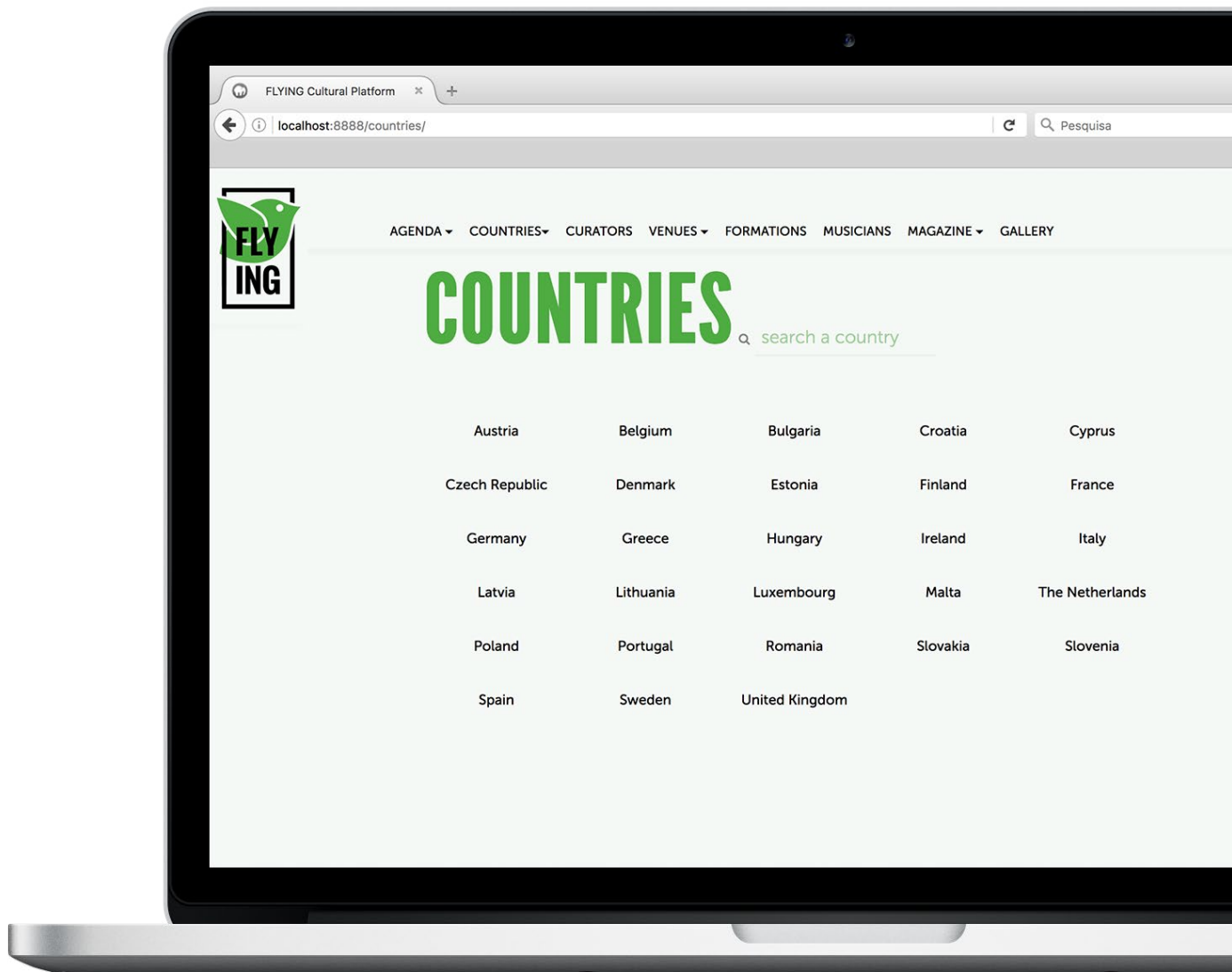
- Event -

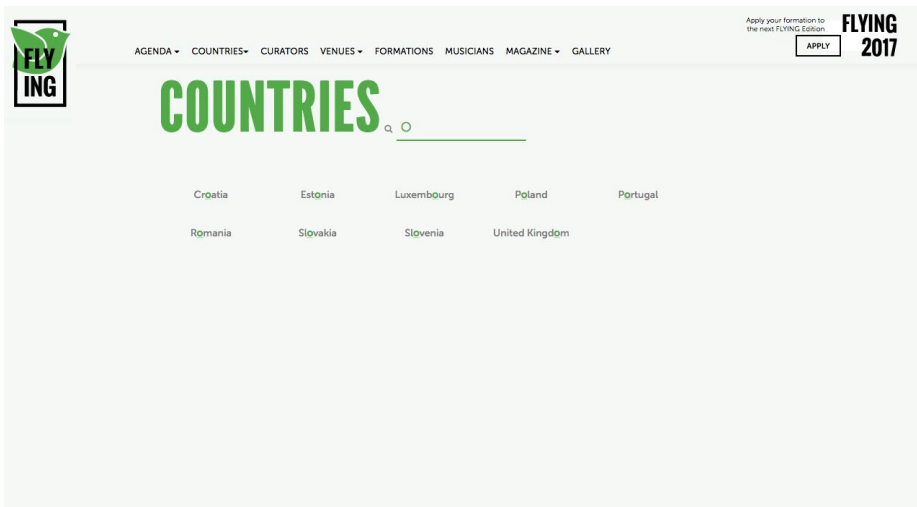
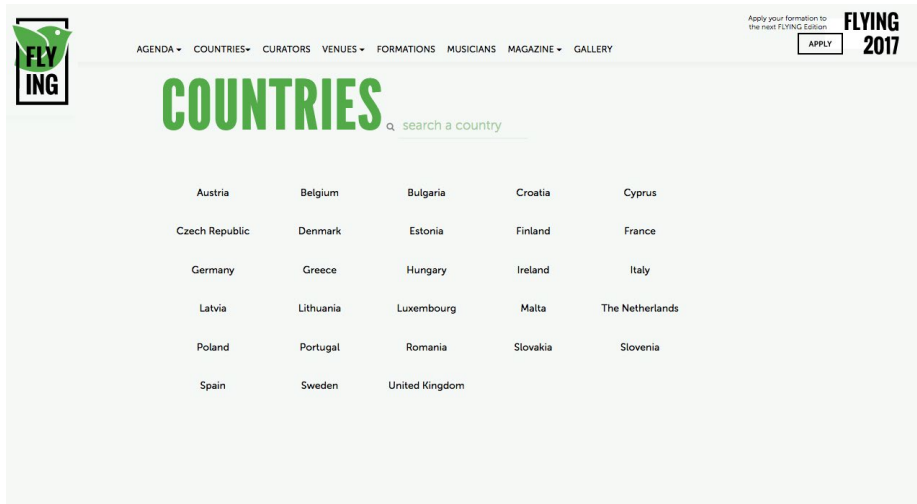
<http://filipapereira.pt/flying3/event>



- Countries -

http://filipapereira.pt/flying3/countries

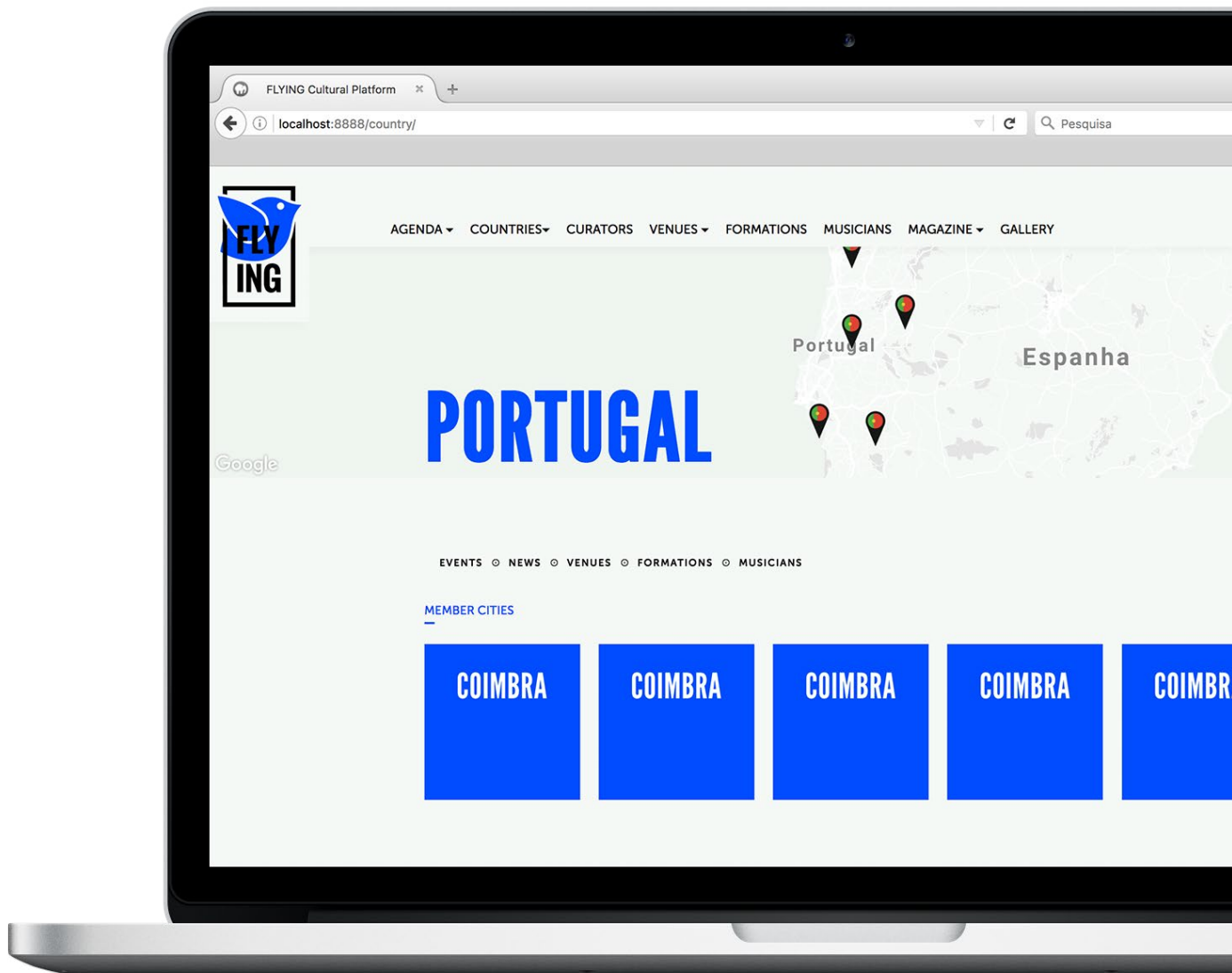




A página dos países permite a escolha de um país para aceder à página do mesmo. Nesta página consta ainda uma filtragem dos países de acordo com o que o utilizador vai escrevendo, tornando assim mais fácil encontrar o país que pretendem.

- Country -

http://filipapereira.pt/flying3/country



A página do país reúne todo o tipo de informação que seja relativa ao mesmo: eventos, notícias, venues, formações e músicos.
Está dividida nas várias secções mas cada uma pode ser acedida através do submenu que se encontra fixo no topo da página.



AGENDA ▾ COUNTRIES ▾ CURATORS VENUES ▾ FORMATIONS

EVENTS ○ NEWS ○ VENUES ○ FORMATIONS ○ MUSICIANS

PORTUGAL NEWS



1 October 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

PORTUGAL

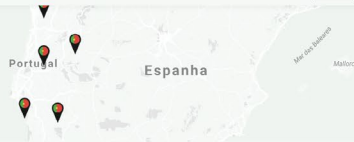


23 November

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

PORTUGAL

VENUES



PORTUGAL

EVENTS - NEWS - VENUES - FORMATIONS - MUSICIANS

MEMBER CITIES



EVENTS



more events >>

PORTUGAL NEWS



1 October 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

Read more



23 November 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

Read more



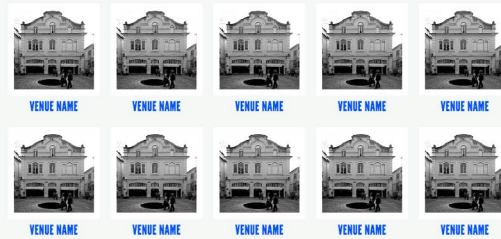
15 December 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

Read more

Read more

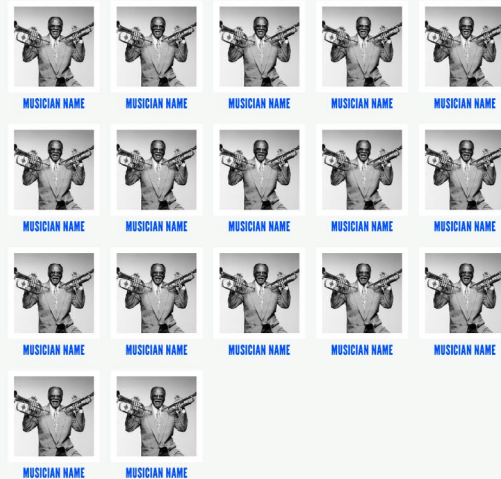
VENUES



FORMATIONS

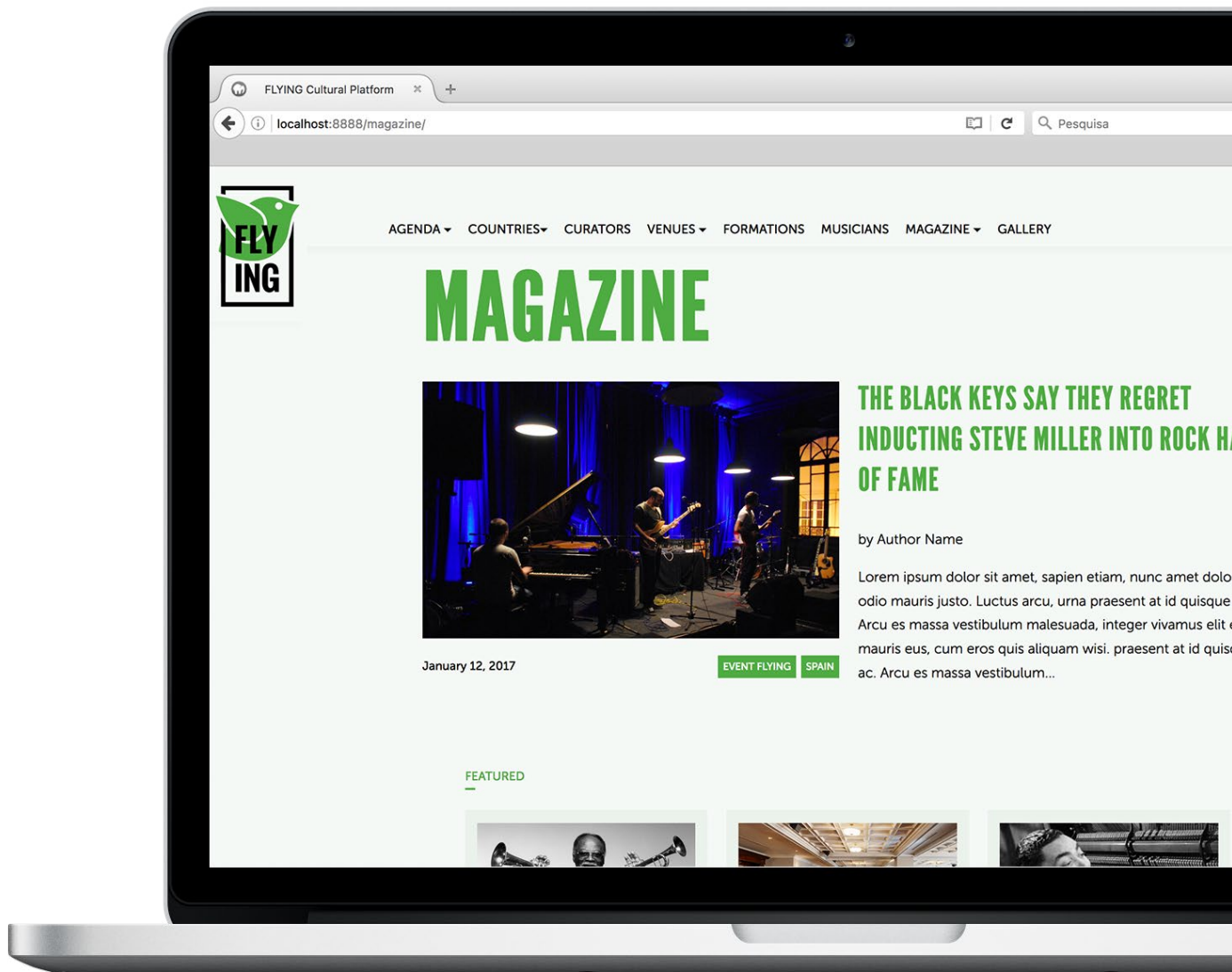


MUSICIANS



- Magazine -

http://filipapereira.pt/flying3/magazine



MAGAZINE



THE BLACK KEYS SAY THEY REGRET INDUCTING STEVE MILLER INTO ROCK HALL OF FAME

by Author Name

Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi. praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum...

January 12, 2017

EVENT FLYING SPAIN



FEATURED



1 October 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

EVENT FLYING



23 November 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

SPAIN



15 December 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

BRAND NEW ENGLAND

RECENT



31 October 2016 - 12:30

ARTICLE

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada...



31 October 2016 - 12:30

ARTICLE

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada...



31 October 2016 - 12:30

ARTICLE

The Black Keys Say They Regret

PORTUGAL

31 October 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

31 October 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

31 October 2016

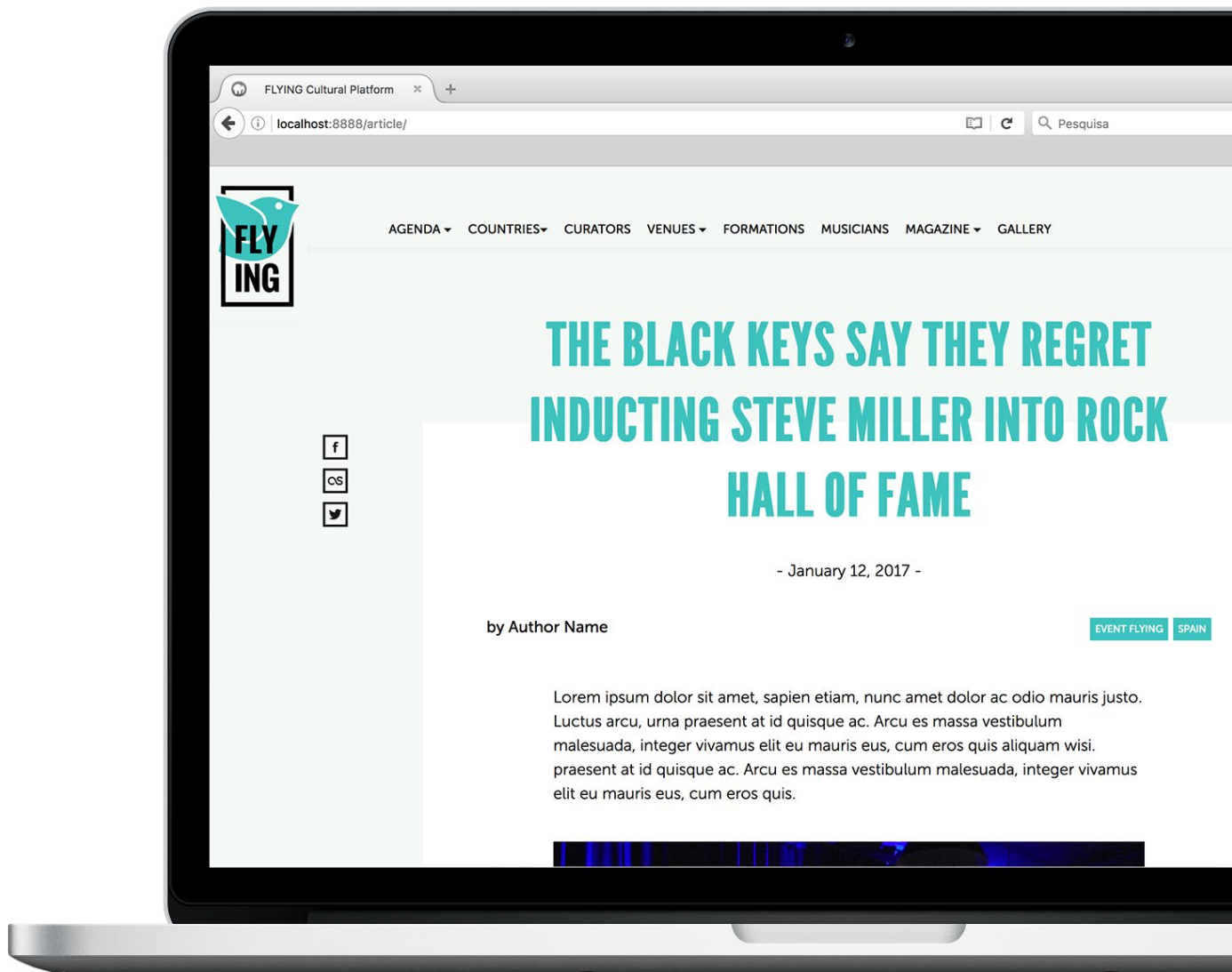
The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

31 October 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

- Article -

http://filipapereira.pt/flying3/article



THE BLACK KEYS SAY THEY REGRET INDUCTING STEVE MILLER INTO ROCK HALL OF FAME



- January 12, 2017 -

by Author Name

EVENT FLYING SPAIN

Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi. praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis.



The Black Keys Say They Regret Inducting Steve Miller Into Rock Hall of Fame
Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi. praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis FRANCE

Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi. praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi. Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi. Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam

Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi. praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi. Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulu

Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi. praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi. Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi.




FEATURED



1 October 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

EVENT FLYING



23 November 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

Event



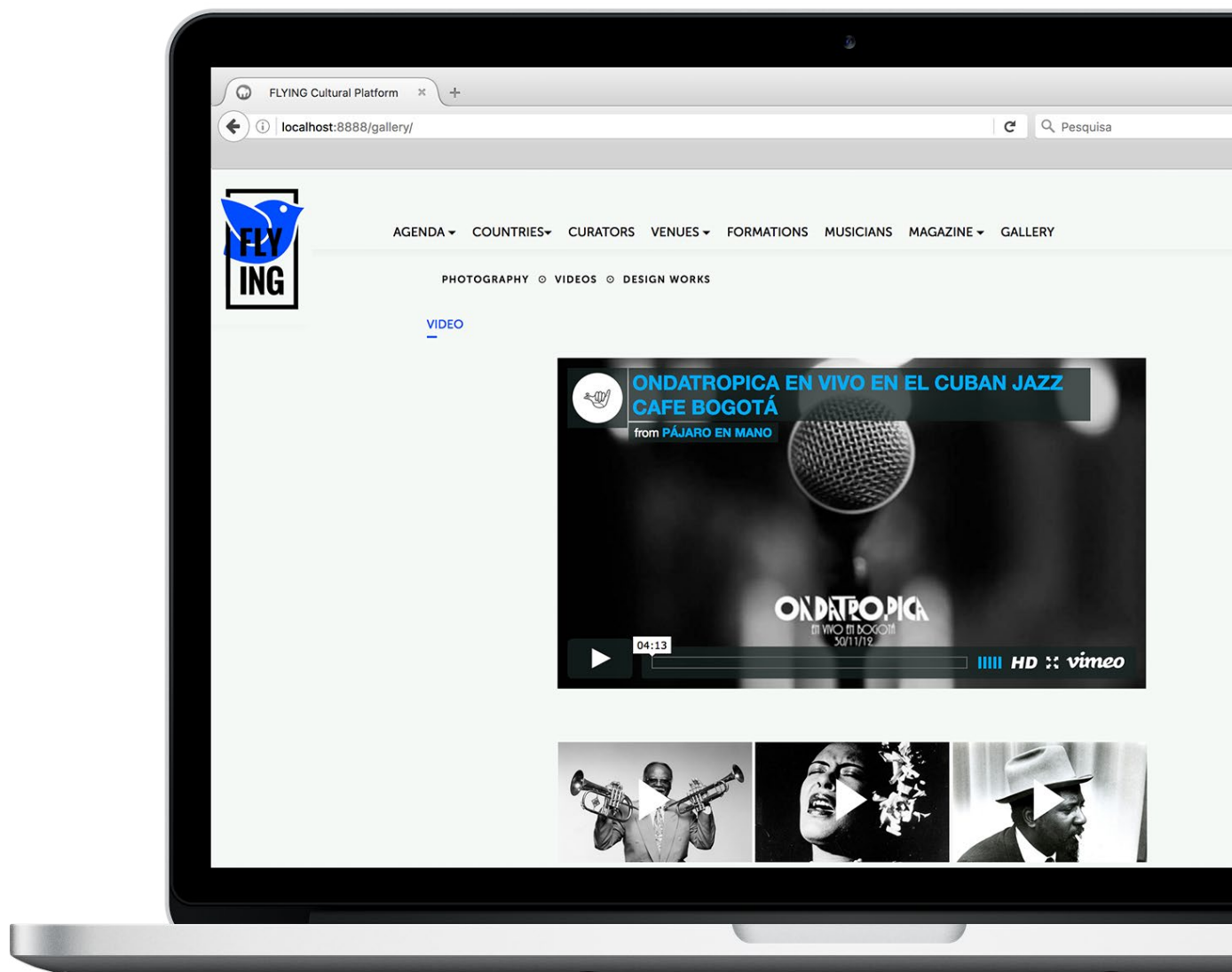
15 December 2016

The Black Keys Say They Regret Inducting Stuff

Event Event ENGLAND

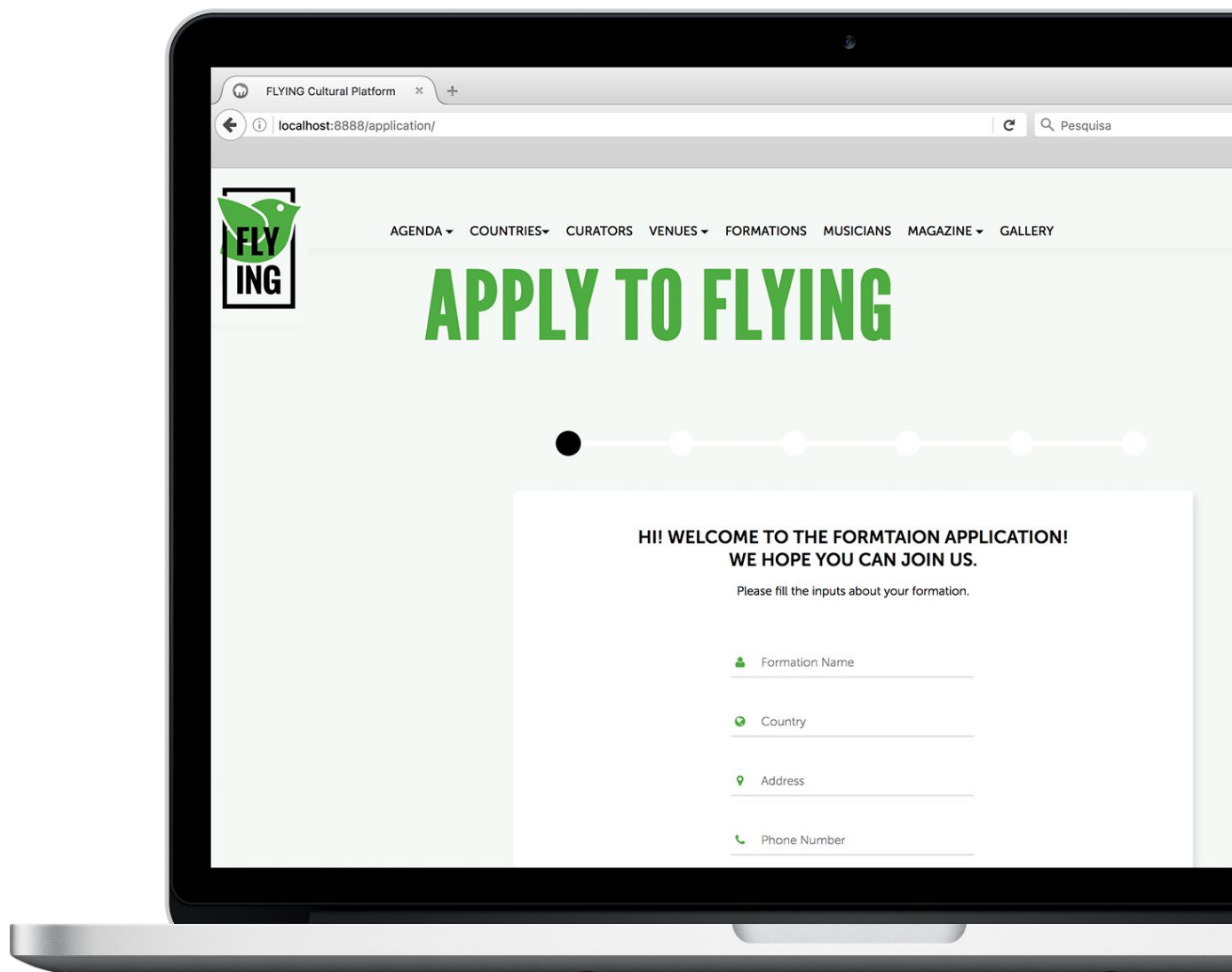
- Gallery -

<http://filipapereira.pt/flying3/gallery>



- Application -

<http://filipapereira.pt/flying3/application>



The screenshot shows the 'Apply to Flying' application form on the FLYING 2017 website. The page has a light green background. At the top left is the FLYING logo. The top navigation bar includes links for AGENDA, COUNTRIES, CURATORS, VENUES, FORMATIONS, MUSICIANS, MAGAZINE, and GALLERY. On the top right, there is a text prompt 'Apply your formation to the next FLYING Edition' and a 'FLYING 2017' logo with an 'APPLY' button. The main heading is 'APPLY TO FLYING' in large green letters. Below the heading is a progress indicator with six dots, the first of which is filled. The form itself is a white box with the following content:

**HI! WELCOME TO THE FORMATION APPLICATION!
WE HOPE YOU CAN JOIN US.**

Please fill the inputs about your formation.

- Formation Name
- Country
- Address
- Phone Number
- Email
- Biography

A 'NEXT' button is located at the bottom right of the form.


The footer is a dark grey bar with the following information:

FLYING CULTURAL PLATAFORM
Login for members
About Flying
Institutional
Forum

CONTACT
Project Managers
João Pedro Rocha Santos
José Miguel Pereira
geral@jacc.pt
+351 913085648

Social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, and Instagram are also present.

A candidatura da formação foi dividida em várias partes de forma a quebrar a monotonia própria de um formulário extenso.




AGENDA ▾ COUNTRIES ▾ CURATORS VENUES ▾ FORMATIONS MUSICIANS MAGAZINE ▾ GALLERY

Apply your formation to the next FLYING Edition **FLYING 2017**

● — ● — ● — ● — ● — ●

ADD A PHOTOGRAPHY OF YOUR FORMATION [PNG OR JPG]

We just need a photography that identifies your formation more easily.



FLYING CULTURAL PLATAFORM

- Login for members
- About Flying
- Institutional
- Forum



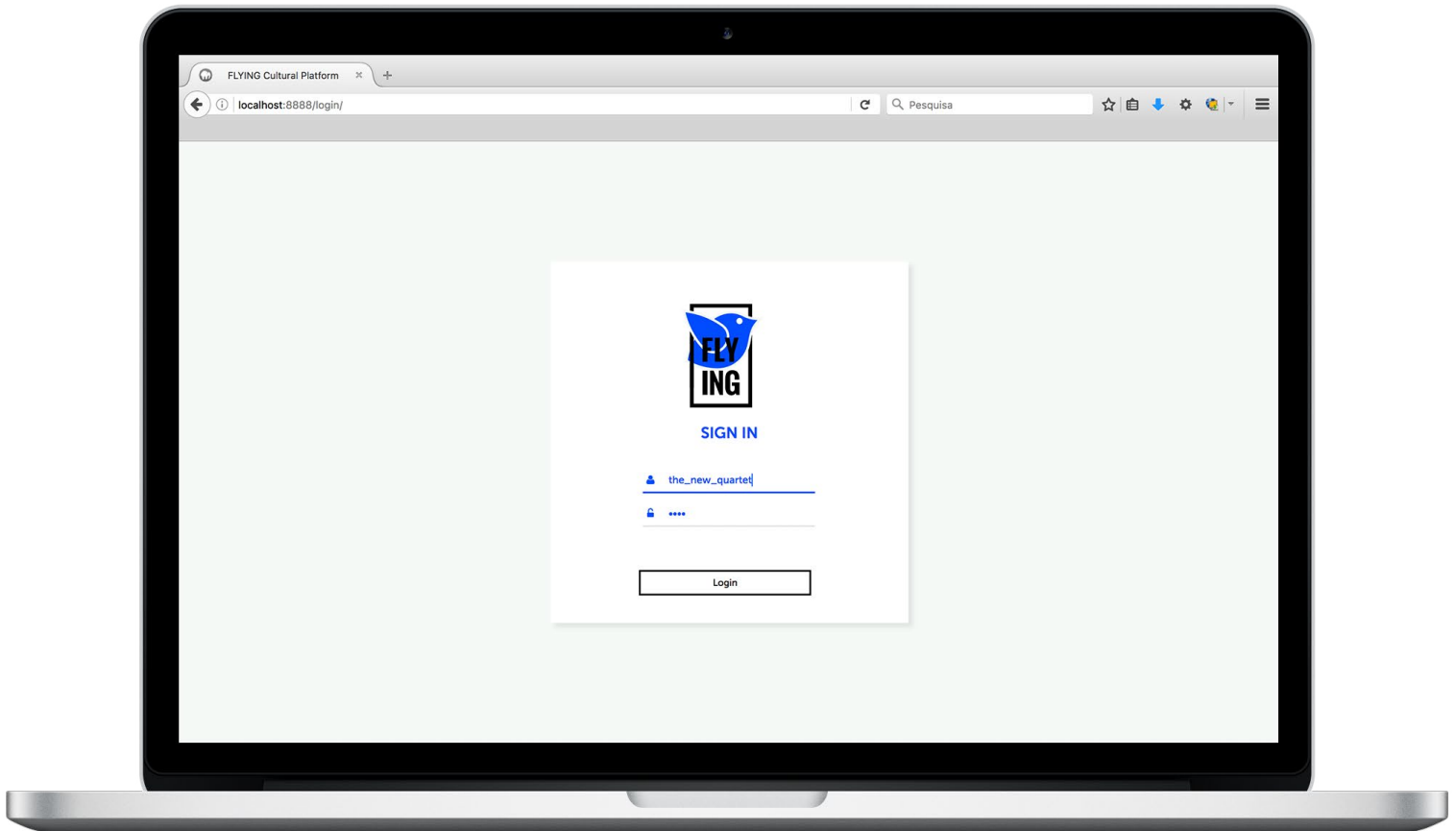
CONTACT

Project Managers
João Pedro Rocha Santos
José Miguel Pereira

geral@jacc.pt
+351 913085648

- Login -

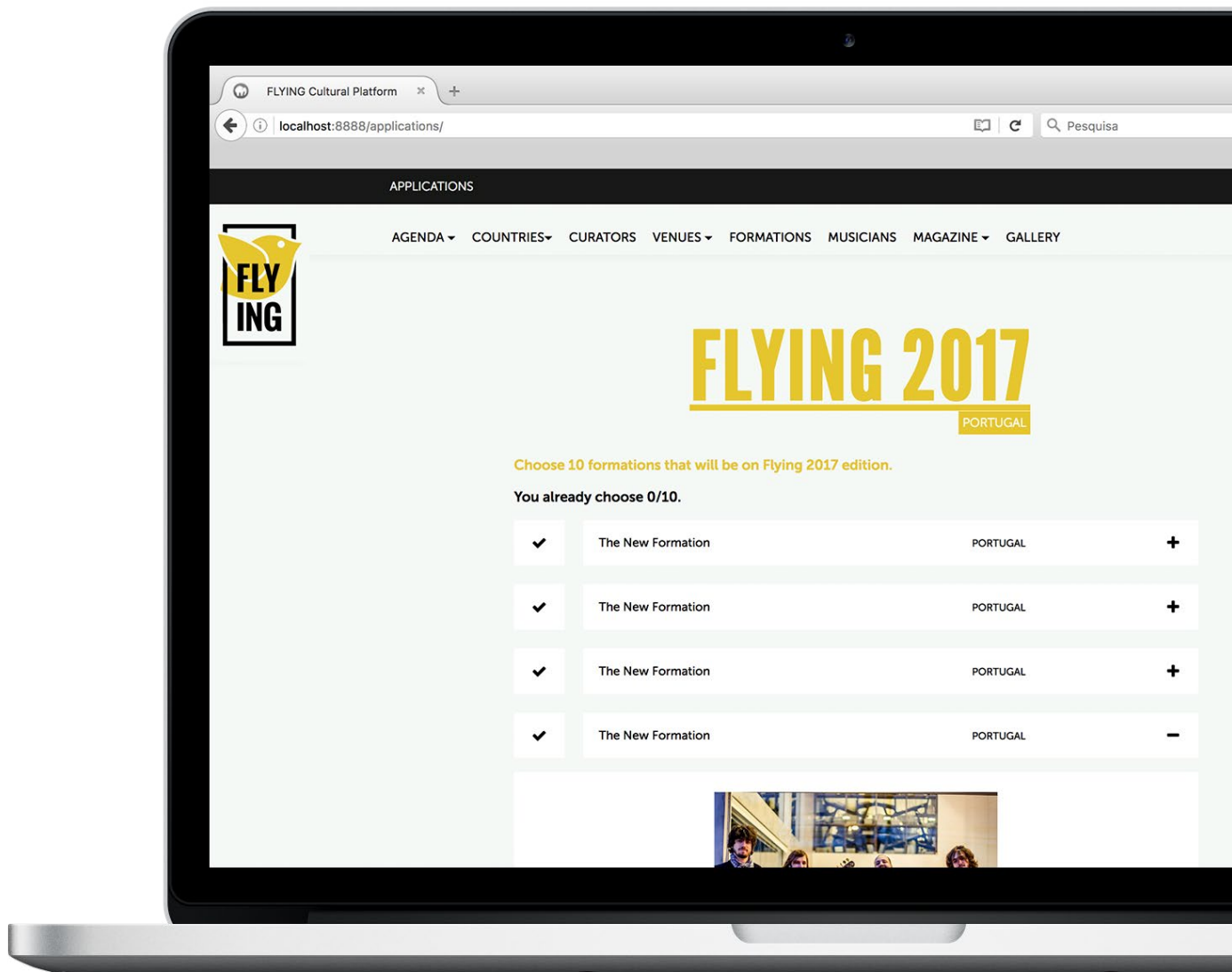
<http://filipapereira.pt/flying3/login>



- Applications -

http://filipapereira.pt/flying3/applications

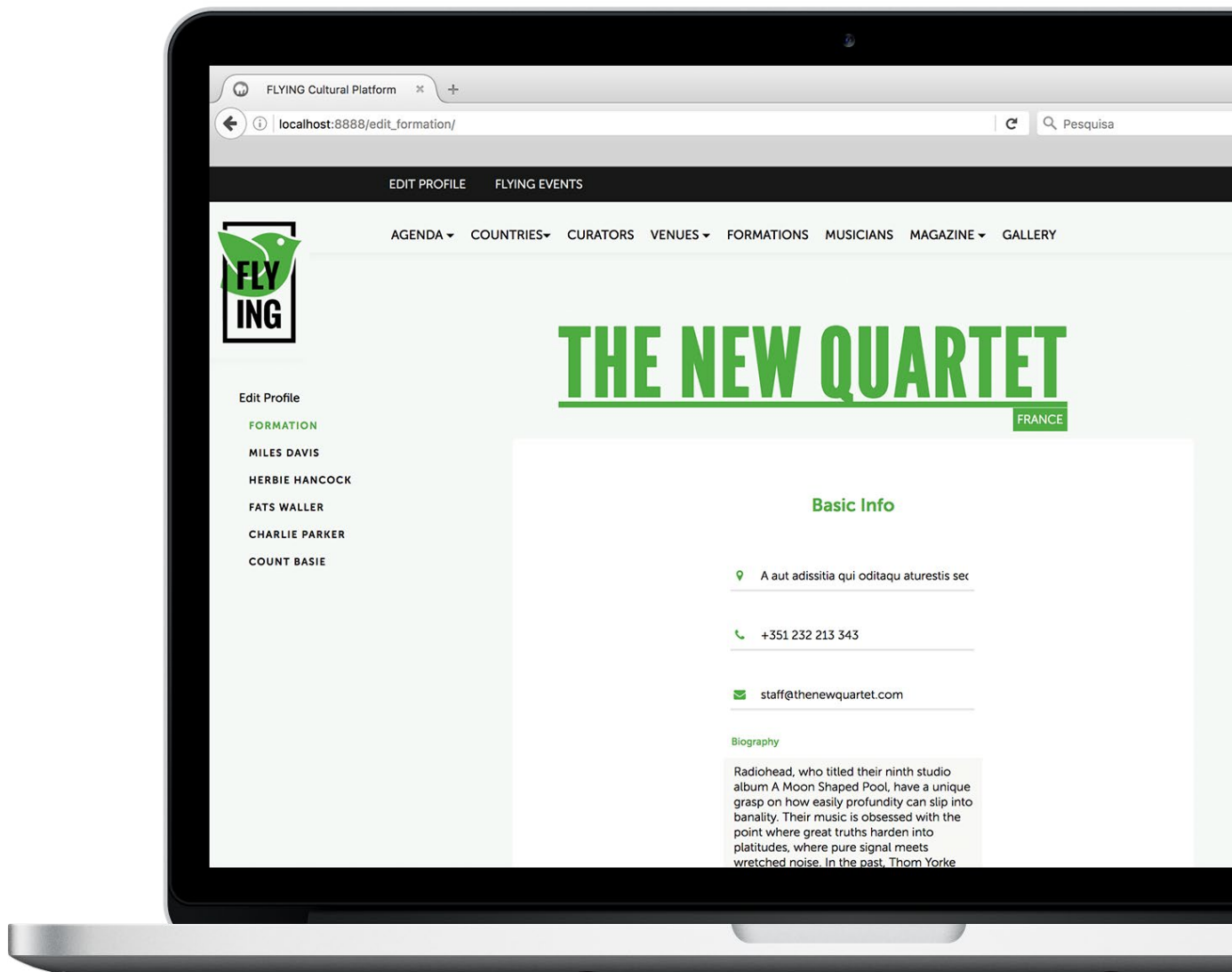
Curator



- Edit Formation -

http://filipapereira.pt/flying3/edit_formation

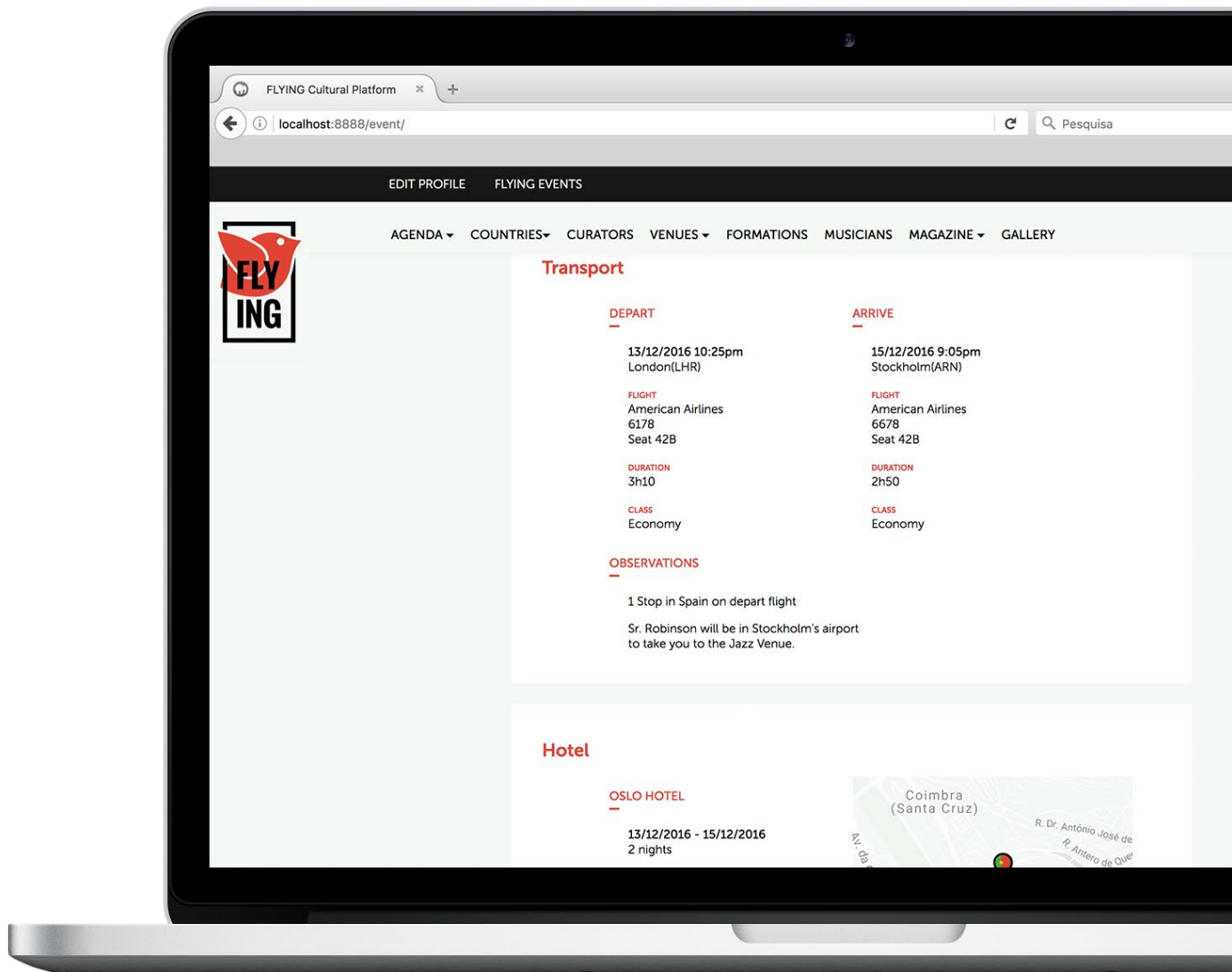
Formation



- Detailed Event -

<http://filipapereira.pt/flying3/event>

Formation



Hotel

OSLO HOTEL



13/12/2016 - 15/12/2016
2 nights


ADDRESS
Lorem ipsum dolot
Amet, massa
Arcu es massa vestibulum

CONTACTS
#2432423523
32434 2342 23

BREAKFAST
Included

RESERVATION
Reserved



OBSERVATIONS

Wi-fi access

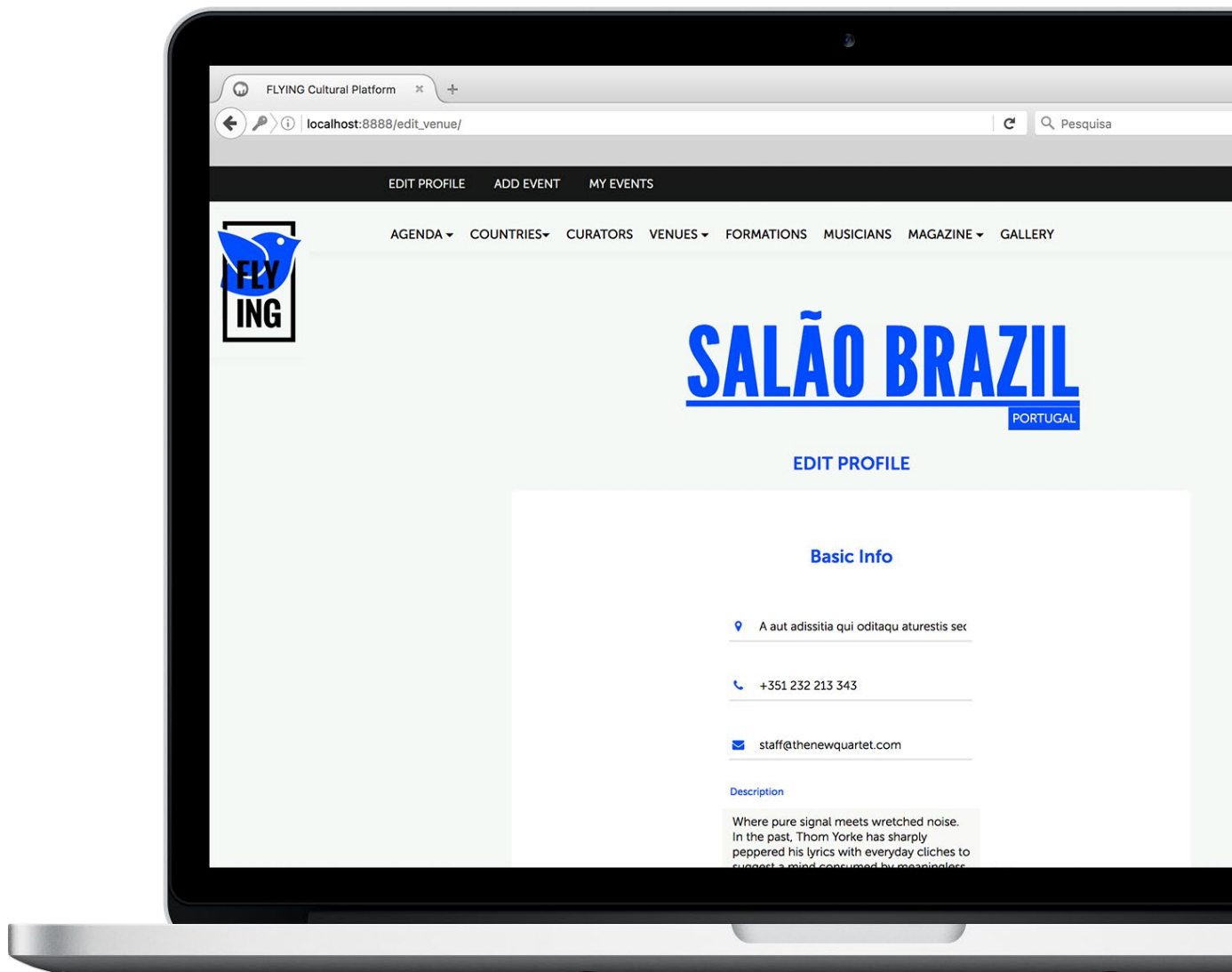
The air-conditioned rooms feature comfortable beds and private bathrooms with hairdryer. All rooms have a TV and a safety deposit box.

A página do evento quando é acessada pela formação, a qual atua nesse evento, torna-se visível uma nova secção: a secção de detalhes da estadia, transporte e refeições que irão ter nesse mesmo evento.

- Edit Venue -

http://filipapereira.pt/flying3/edit_venue

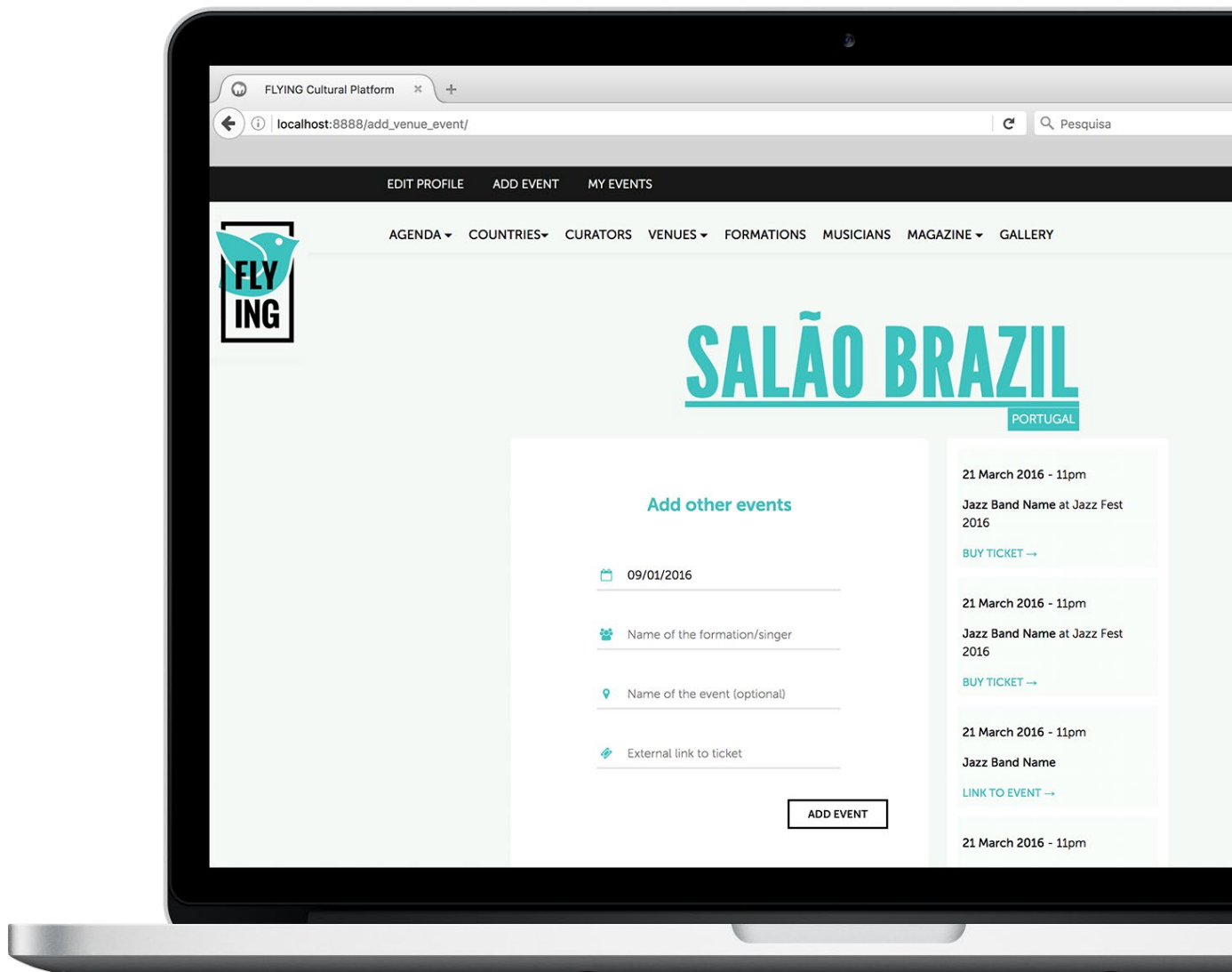
Admin of Venue



- Add a venue event -

http://filipapereira.pt/flying3/add_venue_event

Admin of Venue

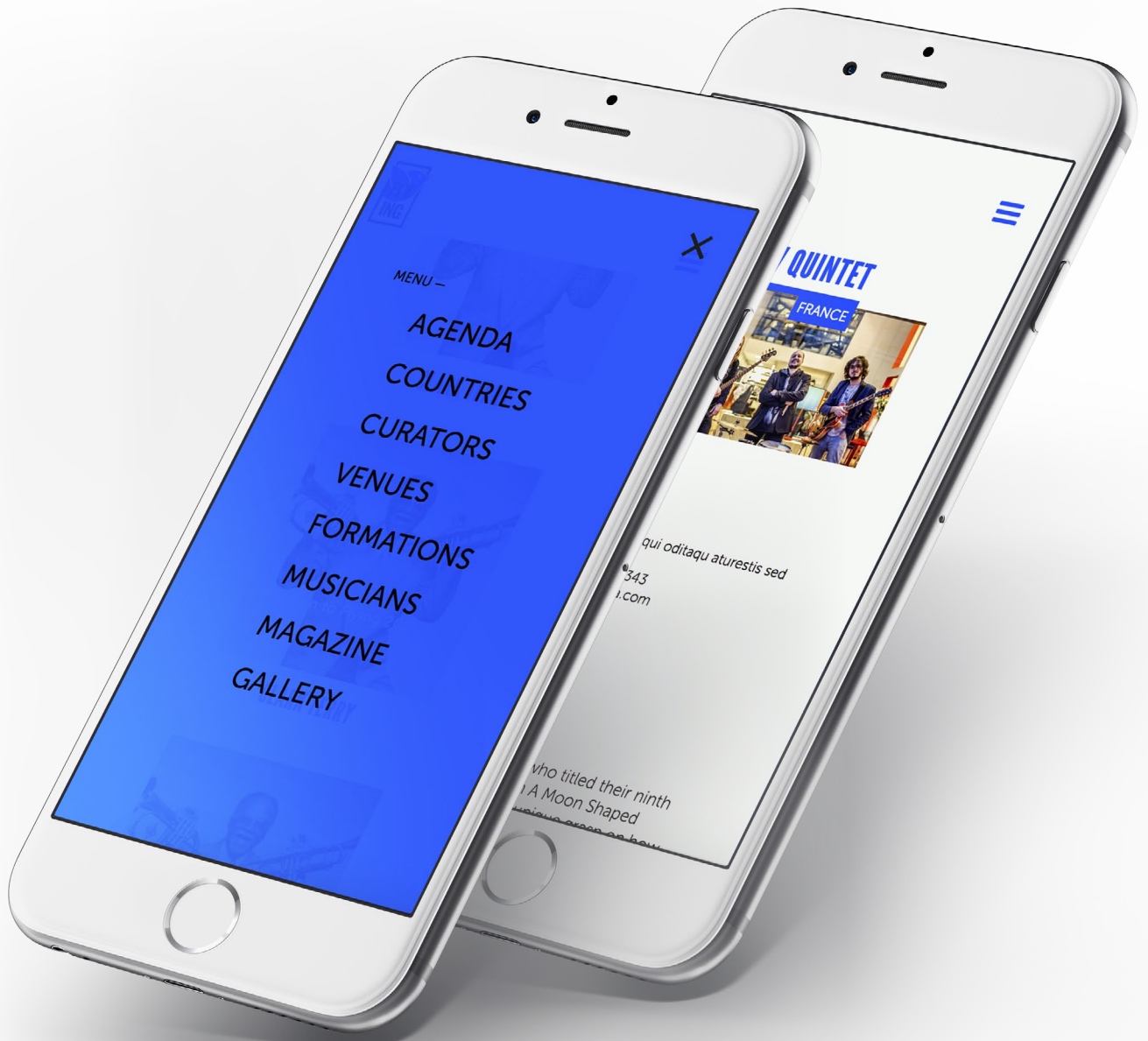


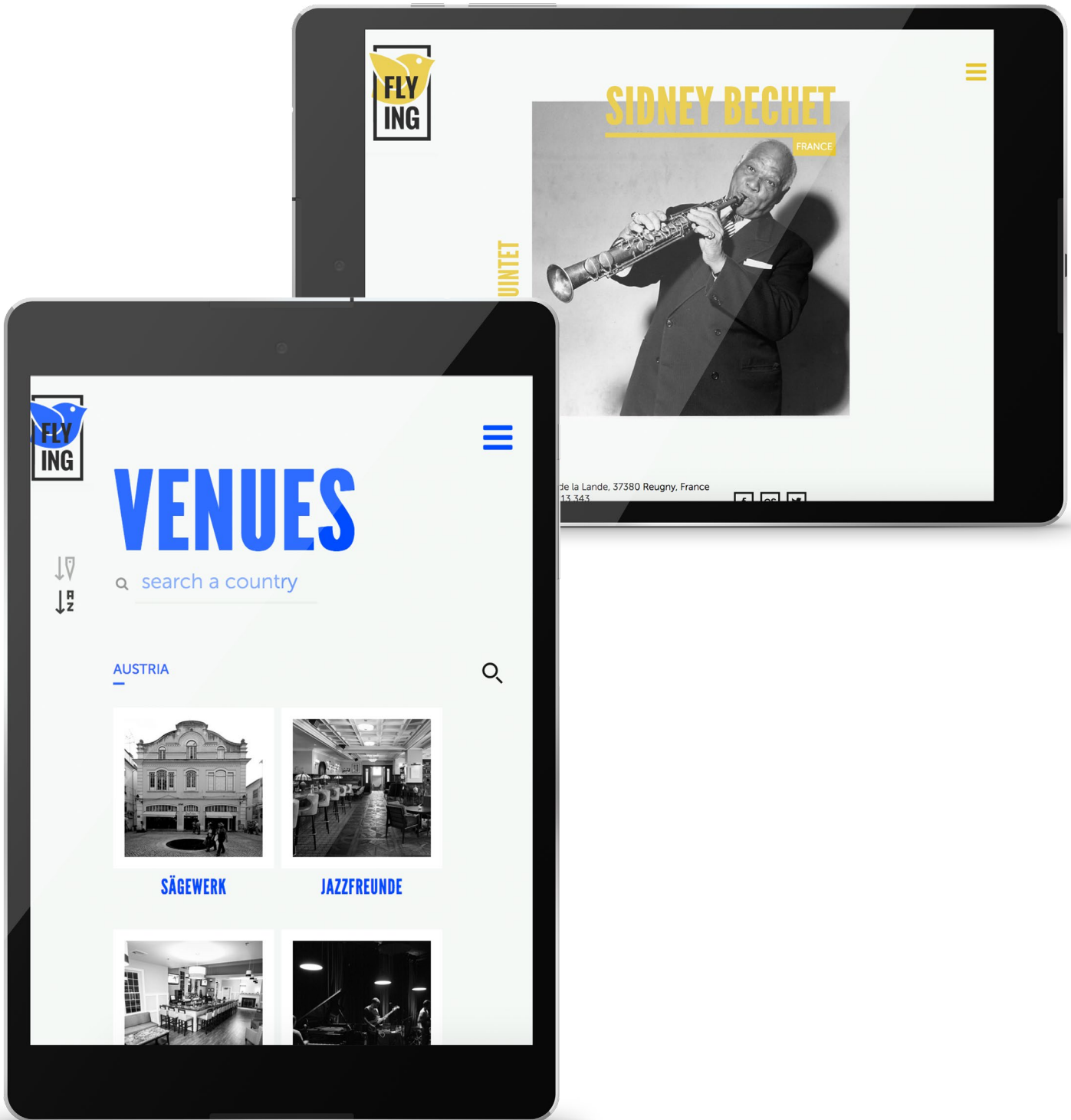
Responsive Design



RESPONSIVE DESIGN

A plataforma está desenhada para de adaptar a qualquer dispositivo móvel, o conteúdo foi adaptado e, por vezes, filtrado.





TESTES DE USABILIDADE

FLYING - Plataforma Cultural - Script de Teste de Usabilidade

Teste guiado por Filipa Pereira

Receber bem o participante e mostrar onde se vai sentar. Deve fazer parte da introdução indicar-lhe que o rosto deve ficar visível para camera. O ecrã do computador deve mostrar uma página neutra, sem revelar ainda o protótipo a avaliar, por exemplo o Google.

- Olá #nome_partipante, obrigado por participares neste teste de usabilidade. Este teste de usabilidade faz parte da minha dissertação de Mestrado que tem por objectivo a criação de uma plataforma online. Eu sou a Filipa e vou guiar-te nesta sessão.

- Antes de começar, queria explicar que este site é uma plataforma que diz respeito a um projecto de música jazz, FLYING, que consta na divulgação dos diferentes eventos que decorrem pela Europa por formações escolhidas previamente. Assim como pretende agilizar o processo deste projecto entre membros, equipa técnica e músicos.

- Pretendo com estes testes aprender ao máximo a forma como o utilizador pensa e reage ao interagir com esta plataforma. Esta é uma fase de prototipagem anterior à execução do produto final, mas o objetivo será aproximar-nos o máximo possível da realidade, e tirar conclusões a partir daí.

- O teste terá uma duração média de 15 minutos. É bom lembrar o website é que está a ser testado, não o utilizador. Não deve haver preocupação com erros, se eles acontecerem a culpa é do produto, e encontrá-los é um óptimo resultado para o progresso deste website.

- Peço que ao longo do teste que tente pensar alto. Partilhe tudo o que vai na cabeça, para onde está olhar, quais são os seus pensamentos. Se gosta ou não gosta de algo. O que pretendo é ter uma reação honesta em relação ao produto que estou desenvolver.

- Se aparecerem rectângulos azuis, é o programa a dar pistas de onde pode clicar, lembre-se que isto é um protótipo antecedente à criação do website e por isso nem tudo estará completamente funcional. No entanto as tarefas pedidas são possíveis de realizar e por normal estarão operacionais.

- Tem alguma questão até agora?

- Se tiver alguma questão durante o teste, pode perguntar. No entanto quero lembrar que há coisas que não posso responder porque quero aprender com a sua experiência em relação ao produto, e nesse sentido não o poderei guiar.

- Com a sua permissão iremos gravar o rosto e a voz, que permitirá uma melhor análise posteriormente.

- Podemos então começar?

Quando o participante estiver pronto, com a folha de tarefas ao lado, pode ser dado início ao teste. Preparar o material de gravação (QuickTime Player gravação de vídeo e gravação de ecrã), e dar início à gravação.

- Então vamos começar, peço mais uma vez que tente falar em voz alta tudo o que está a pensar.

No final do teste agradecer e posteriormente desligar o equipamento de gravação.

- Muito obrigado pela sua participação, a sua ajuda irá ser essencial no decorrer deste projecto.

FLYING - Plataforma Cultural - Tarefas

Teste guiado por Filipa Pereira

Tarefa 1

Explore a homepage, e tente perceber que informações sobre o projecto pode obter e as opções que são dadas.

Q: Há algum tipo de informação que ache que falta ou que não pareça fácil de encontrar?

Tarefa 2

Obter a morada do venue de um evento FLYING que ocorra em Espanha.

1. Aceder à página que contenha eventos de Espanha.
2. Escolher um evento o qual ocorra em Espanha, e clicar para saber mais informação.
3. Na página do evento procurar a informação que explique a localização do evento.

Tarefa 3

Saber se no venue “Hot Jazz Saloon” de Espanha vai ocorrer algum evento do projecto FLYING. Em caso afirmativo, verifique qual será o próximo evento.

1. Aceder à página do venue “Hot Jazz Saloon” de Espanha.
2. Ver quando será o próximo evento do venue.

Tarefa 4

Aceder à página da galeria de trabalhos dos designers e ver um trabalho realizado pelo Designer X.

1. Ver a galeria de trabalhos dos designers.
2. Encontrar um trabalho realizado por o Designer X.
3. Ver um trabalho do designer em grande dimensão.

Tarefa 5

Aceder à página do LinkedIn do director do projecto FLYING.

1. Procurar na equipa técnica o director.
2. Aceder à página do LinkedIn dele.

Tarefa 6

Partindo do princípio que você é músico e a sua formação (que é composta por 2 elementos) quer participar neste projecto, realize a candidatura.

1. Aceder à página da candidatura.
2. Preencher os dados pedidos, e simule que faz upload dos ficheiros pedidos com um clique duplo sobre os campos.
3. Submeta a candidatura.

Tarefa 7

Supondo que a sua formação já foi escolhida para participar na edição deste ano do projeto FLYING, entre na área reservada e verifique em que hotel irá ficar hospedado no evento do dia 19 de Fevereiro, e se hotel já está reservado.

1. Aceda à área reservada e faça login com os seguintes dados:
username: formation
password: password
2. Aceda à agenda da formação e clique no evento do dia 19 de Fevereiro.
3. Procure saber qual é o hotel que irá ficar e se já foi reservado.

Tarefa 8

Imaginando que você é o curador de Portugal e o projecto encontra-se em fase de seleção de músicos. Tendo em conta que a sua função é escolher as formações do seu país, escolha 10 formações e submeta.

1. Aceda à área reservada e faça login com os seguintes dados:
username: curator
password: password
2. Aceda às candidaturas, e veja os contactos da primeira formação da lista de candidaturas.
3. Escolha 10 formações da lista e submeta as nomeações.

Obrigada!

FLYING - Plataforma Cultural - Tarefas fase 2

Teste guiado por Filipa Pereira

Tarefa 1

Leia um artigo da magazine do projecto Flying que esteja relacionado com o seu país.

1. Aceder à página da magazine.
2. Procurar um evento sobre o seu país, Portugal, e clicar para aceder ao artigo.

Tarefa 2

Escolha um evento FLYING que ocorra em Portugal, e verifique a morada do venue onde vai ocorrer.

1. Aceder à página que contenha os eventos de Portugal.
2. Escolher um evento, clique para aceder à página do evento para saber mais informação.
3. Na página do evento procurar a informação que explique a localização do evento.

Tarefa 3

Encontre a página do músico Sidney Bechet, e veja a que formação pertence.

1. Aceder à página do músico.
2. Na página do músico ver qual é a formação do músico.

Tarefa 4

Aceder à página da galeria de trabalhos dos designers e ver um trabalho em tela cheia.

1. Ver a galeria de trabalhos dos designers.
2. Ver um trabalho do designer em tela cheia.

Tarefa 5

Aceder à página do Twitter do director do projecto FLYING.

1. Procurar na equipa técnica o director.
2. Aceder à página do Twitter dele.

Tarefa 6

Partindo do princípio que você é músico e a sua formação (que é composta por 2 elementos) quer participar neste projecto, realize a candidatura.

1. Aceder à página da candidatura.
2. Preencher alguns dos dados pedidos.
3. Quando surge o campo dos elementos da formação, preencha com 2.
3. Submeta a candidatura.

Tarefa 7

Entre na área reservada como músico e verifique em que hotel irá ficar hospedado no evento do dia 12 de Dezembro, e se hotel já está reservado.

1. Aceda à área reservada pelo link: <http://filipapereira.pt/flying3/login/>
2. Faça login com os seguintes dados:
username: the_new_quartet
password: 1234
2. Aceda aos eventos da formação e clique no evento do dia 12 de Dezembro.
3. Procure saber qual é o hotel que irá ficar e se já foi reservado.
4. Faça logout.

Tarefa 8

Você é o curador de Portugal e o projecto encontra-se em fase de seleção de músicos. Tendo em conta que a sua função é escolher as formações do seu país, escolha 10 formações e submeta.

1. Aceda à área reservada e faça login com os seguintes dados:
username: petra_york
password: 1234
2. Aceda às candidaturas, e veja os contactos da primeira formação da lista de candidaturas.
3. Escolha 10 formações da lista e submeta as nomeações.
4. Faça logout.

Obrigada!



SALÉ



DUC DES LOMBARDS



SUNSET



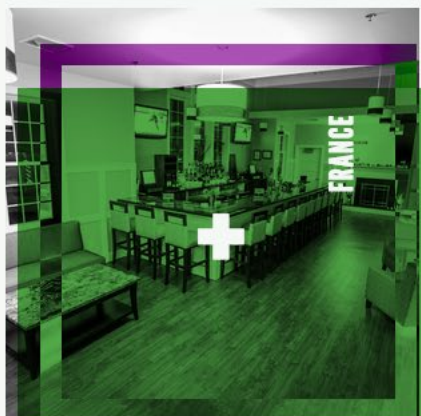
PETIT OPPORTUN



ICI



NEW MORNING



AUTOUR DE MIDI



HOT BRASS



SALÉ



DUC DES LOMBARDS



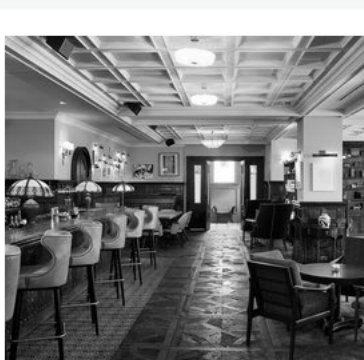
SUNSET



PETIT OPPORTUN



SALÉ



DUC DES LOMBARDS



SUNSET



PETIT OPPORTUN