

MARIA ALEXANDRA TAVEIRA MARQUES DA SILVA

O Património Cultural do Concelho de Sátão

Prolegómenos para a sua musealização

*Dissertação de Mestrado
em Museologia e Património Cultural
apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra,
sob a orientação do Professor Doutor José d'Encarnação.*



FACULDADE DE LETRAS

Coimbra, 2002

Índice

Pág.

<i>Agradecimentos</i>	3
Apresentação	6
I - O Concelho de Sátão	8
1. Enquadramento geográfico e físico	9
1.1. Aspectos climáticos e panorâmicos	10
1.2. Montes, rios e vales.....	12
1.3. Pontes	15
1.4. Moinhos.....	16
2. História geral do concelho	18
2.1. Uma marcha pela Pré - história.....	19
2.2. Histórias.....	24
2.2.1. O Sátão e as "Inquirições"	26
2.2.2. Os velhos municípios	28
2.2.3. Os Pelourinhos	32
2.2.4. Marcos, cruzeiros e alminhas.....	37
2.3. Extinção dos velhos concelhos	39
II - As Freguesias do concelho de Sátão	41
1. Desenvolvimento sócio - económico.....	42
2. Freguesias	46
1.1. Freguesia de Águas Boas	47
1.2. Freguesia de Avelal.....	49
1.3. Freguesia de Decermilo.....	50
1.4. Freguesia de Ferreira de Aves	51
1.5. Freguesia de Forles	54
1.6. Freguesia de Mioma.....	55
1.7. Freguesia de Rio de Moinhos	56
1.8. Freguesia de Romãs	58
1.9. Freguesia de S. Miguel de Vila Boa	61
1.10. Freguesia de Sátão	63

1.11. Freguesia de Silvã de Cima	65
1.12. Freguesia de Vila Longa.....	67
III – O Património Cultural	68
1. O património local - preservação e memória	69
1.1. O património edificado.....	76
1.2. A cultura popular	78
1.2.1. Festas e romarias	80
1.2.2. Feiras	85
1.2.3. Artesanato	86
1.2.4. Gastronomia.....	87
1.2.5. Costumes e tradições populares	89
1.2.6. Preconceitos e credices	92
2. Visita ao concelho	94
2.1. Circuito I	94
2.2. Circuito II.....	98
2.3. Circuito III	101
2.4. Circuito IV.....	107
IV - Meios de intervenção	111
1. A escola e o património - Uma abordagem didáctico - pedagógica.....	112
1.1. O papel do educador / professor na conservação do património	112
1.2. Algumas orientações práticas	114
2. A musealização - Que projecto ?.....	118
3. A importância da acção cultural local	120
Conclusão	123
Bibliografia	125

Anexo: CD-Rom - Roteiro multimédia do concelho de Sátão.

Introdução

O trabalho que apresento é uma dissertação de Mestrado em Museologia e Património Cultural. Tentei elaborar um texto de leitura agradável, sem prescindir da manutenção do conteúdo científico.

Na escolha do tema tive em mente o objectivo de organizar, reunindo, toda a agitação de séculos que fez a história do concelho de Sátão, desde as suas origens até à actualidade, com um único propósito: alertar para a promoção de uma empatia entre a musealização *versus* património cultural de um povo, de forma a que possam ser criadas condições para que o mesmo possa subsistir, na continuidade do tempo.

Para que essa empatia tenha sucesso, tornou-se necessário organizar uma série de informação que fui investigando e recolhendo, ao longo destes dois anos, na tentativa de dar um fio condutor às suas origens, à sua história e à sua cultura.

Em virtude de, a pouca informação escrita acerca deste concelho, ser em torno de uma monografia do Padre Albano Martins de Sousa, frequentemente citado ao longo do trabalho, existiram algumas dificuldades relativamente à maior parte da informação da história local, tendo sido preciosa a recolha de muitas fontes orais, nas visitas locais que efectuei e nas consultas às Juntas de Freguesia e Câmara Municipal.

Em jeito de sugestão apresento uns circuitos culturais, de visitas ao concelho, numa amostra conjunta do vasto património do concelho, expectando que, futuramente, possam ser pontos de interesse turístico, e, na óptica da musealização possam integrar projectos económicos, culturais, turístico e mesmo espaciais, de desenvolvimento local.

Apresento também propostas de intervenção local, realçando o papel importante que a escola desempenha na preservação e divulgação do património, e, dado a minha formação científica, um especial destaque aos alunos em idade pré-escolar.

Não podia deixar de sugerir um projecto museológico, e toda a acção cultural que um projecto desses pode envolver.

Em anexo, e porque caminhamos numa sociedade de tecnologia e informação, apresento em CD-Rom, uma compilação histórica e cultural do meu trabalho, em forma de roteiro multimédia, de fácil utilização, para que possa ser objecto de divulgação em canais de larga projecção, a despertar interesse na informação nele contida.

Bibliografia

- ALMEIDA, Duarte, «Museu Etnológico da Beira», Revista *Beira Alta*, Vol. X, Fasc. III e IV, Viseu, Arquivo Provincial, 1951.
- ALMEIDA, Henrique (Coord.), *Roteiro - Viagem às «Terras do Demo» - Itinerário aquiliano*, Edição SPRC e CEAR, Viseu, Novelgráfica, 1997.
- ALVES, Alexandre, *Artistas e artífices nas dioceses de Viseu e Lamego*, Revista *Beira Alta*, Vol. XLVI, Fasc. I e II, Viseu, Arquivo Provincial, 1987.
- ALVES, Alexandre, *Memórias do Santuário e Convento do Senhor Santo Cristo da Fraga*, Edição da Câmara Municipal do Concelho de Sátão, 1989.
- AMARAL, António e MARTINS, Albino (Coordenadores), *GAEMD — 10 anos de inovações*, Viseu, Edição do GAEMD, 1998.
- ANDRIEUX, Jean-Yves (dir.), *Patrimoine et société*, Presses Universitaires de Reines, 1998.
- BAUDRAND, Padre Bartolomeu, *Pensai-o Bem ou da alma penitente mediante a consideração dos Novíssimos do Homem para conseguir a vida eterna*, Porto, 17.ª Edição, Edições do Apostolado da Imprensa, 1933.
- BENTO, Zulmira, «Todo o Lugar é Escola», *Munda*, n.º 23, Coimbra, Maio de 1992.
- BRAGA, Teófilo, *O Povo Português nos seus Costumes, Crenças e Tradições*, Vol. 1, Lisboa, Publicações Dom Quixote, Col. Portugal de Perto, n.º 10, 1985.
- CABRAL, A. M. Pires, «Património Cultural: Algumas Reflexões e um Desafio», in *Estudos Transmontanos*, n.º 3, Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Vila Real, 1985.
- CAMPILLO GARRIGÓS, Rosa, *La gestión y el gestor del patrimonio cultural*, Murcia, Editorial KR, 1998.

CANÁRIO, Rui, «O Estabelecimento de Ensino no Contexto Local», in *Inovação e Projecto Educativo de Escola*, Lisboa, Educação, 1992.

CLUZEAU, Claude Origet, *Le Tourisme Culturel*, Paris, Ed. Puf, 1998.

CORREIA, Alberto, *Etnografismos — Distrito de Viseu*, Viseu, Governo Civil e Comissão da Feira de 5. Mateus, 1995.

Critérios. Classificação de bens imóveis. Património Arquitectónico e Arqueológico. Informar para proteger, Lisboa, IPPAR, 1996.

DIAS, Jaime Lopes, «Da vida e saber do povo. Recolha e estudo - necessidade de uma organização em Portugal», *Actas do 1.º Congresso de Etnografia e Folclore de Braga*, Vol. I, Lisboa, Biblioteca Social e Corporativa, 1963.

DRUCKER, Peter F., *As organizações sem fins lucrativos*, Lisboa, Difusão Cultural, 1997.

DUARTE, Ana, *Guia para professores, educadores e monitores de museus e tempos livres*, Lisboa, Texto Editora, 1993.

FERREIRA, José Maria Cabral, *Artesanato, Cultura e Desenvolvimento Regional*, Col. "Temas Portugueses", Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983.

GAMA, C. Manuel Fonseca, *Terras do Alto Paiva - Memória histórico - geográfica e etnográfica do concelho de Vila Nova de Paiva*, Lamego, Tip. Voz de Lamego, L.da, 1940.

GARCIA BLANCO, Ángela, *Didáctica del museo – El descubrimiento de los objectos*, Madrid, Ed. de la Torre, 1994.

GIRÃO, Amorim, *Geografia de Portugal*, Porto, Portucalense Editora, 1941.

GIRÃO, Amorim, *Guia de Portugal — Vol. III, Tomo II*, (Beira Baixa e Beira Alta), Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.

- GIRÃO, Amorim, *Esboço duma Carta Regional de Portugal*, 2.^a edição, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1993.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca, *El museo como espacio de comunicación*, Gigón, Trea, 1998.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca, *Manual de Museologia*, Madrid, Editorial Síntesis, 1998.
- HUBERT, François, "Nouveaux musées, nouvelles muséologies", *Écomusées et musées de société. Dire l'histoire et gérer la mémoire au présent*, Pour, n.º 153, Paris, Março, 1997.
- Images de l'écomusée*, in MUSEUM, n.º 148, UNESCO, 1985.
- LARCHER, Tito de Sousa, *Estudos de Regionalismo — A Divisão Provincial em Portugal e Especialmente a Delimitação da Região do Centro*, Leiria, 1926.
- LÉON, Aurora, *El Museo, Teoría, praxis y utopía*, Ediciones Cátedra, 5.^a ed., Madrid, 1990.
- MACARRÓN MIGUEL, Ana M. e GONZÁLEZ MOZO, Ana, *La Conservación Y la Restauración en el siglo XX*, Madrid, Editorial Tecnos, 1998.
- MATTOSO, José, *A escrita da história, teorias e métodos*, Lisboa, Estampa, 1988.
- MENDES, José M. Amado, «Para uma nova história local: Reflexões e perspectivas», *Revista Beira Alta*, Vol. XLIX, Fasc. I e II, Viseu, Arquivo Provincial, 1990, pp. 125-134.
- MENDES, José M. Amado, *Artesanato da Região Centro (Catálogo)*, Coimbra, Instituto de Emprego e Formação Profissional, 1992.
- MENDES, José M. Amado, «O Museu na Comunidade: Património, Identidade e Desenvolvimento», *Gestão e Desenvolvimento*, 8, Viseu, Centro Regional das Beiras da Universidade Católica Portuguesa, 1999.

- MENDES, José M. Amado, «Património e museologia no ensino da História»,
Revista Beira Alta, Vol. LIII, Fasc. I e II, Viseu, Arquivo Provincial, 1994, pp.
121-129.
- MOITA, Irisalva, «Situação dos Museus Regionais no Contexto Museológico
Português», *Museus de Região. Pólo Dinamizador de Acção Cultural*, (Actas
do Colóquio APOM 1977), Lisboa, APOM, 1982.
- MOORE, Kevin (Coord.), *La gestión del museo*, Gijón, Trea, 1998.
- MOREIRA, Isabel M. Martins, *Museus e Monumentos em Portugal 1772-1974*,
Lisboa, Universidade Aberta, 1989.
- O que é: A Protecção do Património Mundial, Cultural e Natural*. Comissão Nacional
da UNESCO, Lisboa, 1992.
- PAIXÃO, Carlos e LOPES, Joaquim, *Nos Caminhos do Pão*, II Edição, Câmara
Municipal do Concelho de Sátão, 1995.
- PASTOR HOMS, M.^a Inmaculada, *El Museo y la Educación en la Comunidad*,
Barcelona, Ediciones Ceac, 1992.
- Património Arqueológico e Arquitectónico Classificado, Inventário*, Vol. III. Lisboa,
IPPAR, 1993.
- Património Local e Regional, Subsídios para um trabalho transdisciplinar*, Ministério
da Educação, Departamento do Ensino Básico, Lisboa, 1^a Edição, 1998.
- PEISA, Outi e TAMMINEN, Marketta, «Pourquoi chaque village finlandaise veut avoir
son musée», *Museum*, n.º 160, 1988.
- PEREIRA, José Paulo, «Influência da Administração Pública nas Aldeias da Beira»,
V Congresso Regional das Beiras, Lisboa, Torres e C.^a - Livraria Ferin, 1948.
- PESSOA, Manuel de Paiva, «Património Arqueológico da Beira», *V Congresso
Regional das Beiras*, Lisboa, Torres e C.^a - Livraria Ferin, 1948.

- PIRES, António Lopes e outros, *Apontamentos de Etnografia, Gastronomia e Artesanato*, Viseu, Edição da Câmara Municipal, 1989.
- Plano Director Municipal*, Câmara Municipal de Sátão, 1991.
- PRASCH, Hartmut, «Musées régionaux, musées locaux: que dialogue?», *Museum*, n.º 175, 1992.
- QUENTIN, Christine, «Écomusées et développement touristique», in *Ecomusées et musées de société*, Revista *Pour*, n.º 153, Paris, Março, 1997.
- RIBEIRO, Aquilino - *Obras Completas de, Geografia Sentimental*, (História, Paisagem, Folclore), Livraria Bertrand, 1983.
- RIBEIRO, Orlando, *Geografia de Portugal*, Vol. III — O Povo Português, Lisboa, Ed. João Sá da Costa, 1989.
- RIVIÈRE, Georges Henri, *Arts et Traditions Populaires*, n.º 3, Juillet - Septembre, 1955.
- SADORGE, Jean-Luc (dir.), *Quand le patrimoine fait vivre les territoires*, Paris, Les Editions du CNFCT, 1996.
- SARAIVA, António José, *História da Cultura em Portugal*, Vol. 1, Lisboa, Bertrand Editora, 1981.
- SARAIVA, José Hermano, (Dir.), *História de Portugal, 1640 — Actualidade*, Vol. 3, Edição das Selecções do Reader's Digest, Publicações Alfa, 1986.
- SOUSA, Albano Martins de, *Terras do Concelho de Sátão*, Edição da Câmara Municipal de Sátão, 2ª Edição, 1999.
- SOUSA, Júlio Rocha e, *Pelourinhos do Distrito de Viseu*, Viseu, Edição do Autor, 1988.
- TRINDADE, Maria Beatriz Rocha, (Coord.), *Iniciação à Museologia*, Universidade Aberta, Lisboa, 1993.

TRILLA, J.(Ed.),*Animación sociocultural. Teorías, programas y âmbitos*, 1997.

VAZ, João L. Inês, *Para uma Carta Arqueológica do Concelho de Sátão*, Edição
Câmara Municipal de Sátão, 1991.

Outras referências bibliográficas

Jornal *Gazeta de Sátão*, Ano XV, n.º 180, Sátão, 20 de Novembro de 2001.

Jornal *Voz de Ferreira de Aves*, Ano XIV, n.º 174, Agosto - Setembro de 1999.

Jornal *Voz de Ferreira de Aves*, Ano XIV, n.º 175, Outubro de 1999.

Lei n.º 13/85, *Diário da República*, de 6 de Julho.

Lei n.º 107/2001, *Diário da República*, de 8 de Setembro.

Portugal Século XXI, "Distrito de Viseu", O Nosso País, CD-ROM do Gabinete de
Projectão e Divulgação das Culturas de Portugal, Matosinhos, Caminhos
Longínquos - Distribuição Multimédia, 2001.

