



UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA



FACULDADE DE LETRAS

Sérgio Manuel dos Santos Gaudêncio

## **Dinâmicas Associativas e Identidade Gastronómica do Concelho de Cantanhede**



Relatório de Estágio do Mestrado em Política Cultural Autárquica, orientado pela Professora Doutora Margarida Sobral Neto e pela Dr.<sup>a</sup> Maria Carlos Chieira Pêgo, apresentado ao Conselho Interdepartamental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Mês de outubro 2020

# FACULDADE DE LETRAS

## Dinâmicas Associativas e Identidade Gastronómica do Concelho de Cantanhede

### Ficha Técnica

<b>Tipo de trabalho</b>	<b>Relatório de Estágio</b>
<b>Título</b>	<b>Dinâmicas Associativas e Identidade Gastronómica do Concelho de Cantanhede</b>
<b>Autor/a</b>	<b>Sérgio Manuel dos Santos Gaudêncio</b>
<b>Orientador/a (s)</b>	<b>Professora Doutora Maria Margarida Sobral da Silva Neto</b>
<b>Júri</b>	<b>Dr.<sup>a</sup> Maria Carlos Chieira Mariano Pêgo</b>
	<b>Presidente: Doutora Maria do Rosário Barbosa Morujão</b>
	<b>Vogais:</b>
	<b>1. Doutor António Eduardo Veyrier Valério</b>
	<b>2. Doutora Maria Margarida Sobral da Silva Neto</b>
<b>Identificação do Curso</b>	<b>2º Ciclo em Política Cultural Autárquica</b>
<b>Especialidade/Ramo</b>	<b>História</b>
<b>Data da defesa</b>	<b>10 Dezembro 2020</b>
<b>Classificação do Relatório</b>	<b>17 Valores</b>
<b>Classificação do Estágio e Relatório</b>	<b>17 Valores</b>



## **Agradecimentos**

As minhas primeiras palavras de agradecimento são dirigidas ao Município de Cantanhede na pessoa da sua Digníssima Presidente, Doutora Helena Teodósio, pela amabilidade com que me recebeu, bem como à sua secretária Carolina Pessoa, que de uma forma eficaz agilizou todo o meu processo de estágio. Agradeço vivamente e de forma especial às minhas orientadoras de Estágio, Doutora Margarida Sobral Neto e Dr.<sup>a</sup> Maria Carlos Chieira Pêgo pela liberdade que me dispensaram na elaboração do presente trabalho e a todas as pessoas com quem tive a felicidade de contactar nos Serviços Culturais do Município de Cantanhede, à minha afilhada Bárbara pela prestimosa ajuda que me deu, assim como a minha amiga Lúcia que apesar das suas tarefas ainda teve tempo para trocar ideias comigo e colocá-las em prática. A todos o meu sincero agradecimento.

**Resumo:**

Pretende-se com este Trabalho fazer um levantamento exaustivo sobre o movimento associativo do Concelho de Cantanhede e compreender a sua atuação nas diferentes áreas em que se inscrevem, tendo especial atenção às coletividades que promovem e dinamizam os inúmeros certames gastronómicos. Pretende-se também perceber, em termos identitários, a origem destes distintos paladares, onde a carne e sobretudo o peixe assumiram um papel preponderante, numa região geograficamente marcada pela terra e pelo mar. Para além disso, o foco principal do presente trabalho é mostrar a surpreendente variedade de Mostras Gastronómicas (cerca de vinte e sete) que se realizam por todo o território do Concelho de Cantanhede. As ditas mostras atuam como definição da Identidade Gastronómica das gentes do Concelho, na medida em que expõem as iguarias que espelham o que de melhor existe a nível gastronómico no referido Município, no que diz respeito ao modo como são confeccionadas tradicional ou mais modernamente ou pelo tipo e variedade de ingredientes, dando preferência a produtos endógenos. Para que este papel seja cumprido na sua globalidade, é necessário o apoio e dinamização da parte de variadíssimas associações (sejam elas de cariz recreativo, cultural ou desportivo), que juntamente com o auxílio das Juntas, Uniões de Freguesias e mesmo Município, conferem ao Concelho de Cantanhede uma variedade gastronómica inigualável. Turisticamente, toda esta conjuntura traz inúmeros benefícios à região bairradina/gandaresa, no sentido em que atrai massas dinamizadoras e empreendedoras ao Concelho.

**Palavras-chave:** Concelho de Cantanhede, Gastronomia, Associações.

**Abstract:**

This essay intends to exhaustively analyse the recreative activities and movements in the Cantanhede county and therefore understand its effect on the various areas in which these activities are found, having in mind the colectivities which promote and dynamize the many gastronomic fests. On the other hand, this essay has the objective of making clear (in identity terms) the origins of these distinctive gustations, in which both meat and fish have become preponderant in this region, geografically marked by both land and sea. Besides, the main focus of this essay is showing the surprising variety of Gastronimical Shows (about twenty-seven) which are performed through all the Cantanhede County's territory. These Shows act like a definition of the Gastronomical Identity of the County's people, as they show off the main dishes that display what is the best in a gastromical point of view in this County, whether it is about the way they're cooked (in a more tradicional or modernized way) or the type and variety

of ingredients, mainly local. For this part to be achieved as a whole, it is necessary some support and dinamization from some associations (recreative, cultural or sportive ones), who count on the Parish Boards and even the own County to support these initiatives, which gives the Cantanhede County na unequalled gastronomical variety. In terms of Tourism, all of this environment brings many benefits to this region, in the sense that attracts people who dinamize and empreend the whole County.

**Keywords:** Cantanhede county, Gastronomy, Recreative associations.

## ÍNDICE

<b>Introdução</b> .....	1
<b>1. O Concelho de Cantanhede: O território, as gentes, os produtos da terra e do mar</b> .....	3
<b>2. Associativismo definição e importância</b> .....	6
<b>2.1. A força do Movimento Associativo no Concelho de Cantanhede</b> .....	7
<b>2.2. Importância do movimento associativo e das autarquias locais na promoção da identidade gastronómica do concelho</b> .....	8
<b>3. Mostras Gastronómicas</b> .....	9
<b>3.1.Sopa e Doces</b> .....	10
<b>3.2 Festival da Costeleta Recheada e do Leitão</b> .....	10
<b>3.3.Chanfana e Lampantana</b> .....	11
<b>3.4.Mostra Gastronómica da Caçoila</b> .....	12
<b>3.5.Caça Sabores- Feira da Gastronomia e Caça</b> .....	12
<b>3.6.Feira do Bolo de Ançã</b> .....	13
<b>3.7.Encontro Regional de Gaiteiros e Mostra Gastronómica</b> .....	14
<b>3.8.Festival de Sopas e Bolo Mulato</b> .....	14
<b>3.9.Feira Gastronómica de Ourentã Festa da Fava</b> .....	15
<b>4.Festival Gastronómico Caldos, Caldinhos e outras Sopa</b> .....	17
<b>4.1.Feira do Tremoço</b> .....	17
<b>4.2.Feira do Vinho e da Gastronomia de Cordinhã</b> .....	18
<b>4.3.Tapas &amp; Papas Feira de Gastronomia e Artesanato de Cantanhede</b> .....	19
<b>4.4.Sopas &amp; Laves Concurso de Sopas e Mostra de Laves</b> .....	20
<b>4.5.Mostra Gastronómica do Caracol</b> .....	21
<b>4.6.Mostra Gastronómica de São Caetano</b> .....	21
<b>4.7.FOLK CANTANHEDE Semana Internacional de Folclore</b> .....	22
<b>4.8.EXPOFACIC-Exposição Feira Agrícola Comercial de Cantanhede</b> .....	22
<b>4.9.Festival do Leitão</b> .....	23
<b>5.Festival da Sardinha Assada na Telha e da Batata Assada N'Areia</b> .....	24

<b>5.1.</b>	<i>Feira do Pão e da Broa.....</i>	<i>25</i>
<b>5.2.</b>	<i>Festival Pica no Chão- Mostra Gastronómica de Febres.....</i>	<i>25</i>
<b>5.3.</b>	<i>Festival do Galo “ À Gandaresa.....</i>	<i>26</i>
<b>5.4.</b>	<i>Festival do Negalho da Bairrada.....</i>	<i>27</i>
<b>5.5.</b>	<i>Feira do Mel &amp; Apicultura.....</i>	<i>28</i>
<b>5.6.</b>	<i>Festival do Sarrabulho à Bairrada.....</i>	<i>28</i>
<b>5.7.</b>	<i>Panela de Ferro Mostra de Sabores da Gândara.....</i>	<i>29</i>
<b>6.</b>	<b><i>Traços de Identidade das Gentes do Concelho de Cantanhede.....</i></b>	<b><i>30</i></b>
<b>6.1.</b>	<i>As Romarias Ancestrais, onde a Fé comunga com os Sabores e Cheiros da Terra.....</i>	<i>31</i>
<b>6.2.</b>	<i>Feiras de Cadima e Cantanhede no passado.....</i>	<i>32</i>
<b>6.3.</b>	<i>Mostra fotográfica de algumas das atividades Identitárias das Gentes do Concelho de Cantanhede.....</i>	<i>33</i>
<b>7.</b>	<b><i>Conclusão.....</i></b>	<b><i>35</i></b>
	<i>Bibliografia.....</i>	<i>36</i>
	<b><i>Anexos:</i></b>	
	<b><i>Anexo I- Quadro 1-Distribuição do número de Associações por Juntas e Uniões de Freguesia.....</i></b>	<b><i>38</i></b>
	<b><i>Anexo II- Apresentação das Entidades Sociais, Culturais, Desportivas e Empresariais do Concelho de Cantanhede.....</i></b>	<b><i>39</i></b>
	<b><i>Anexo III-Quadro 2- Apresentação das diferentes tipologias específicas de associações e legislação aplicável.....</i></b>	<b><i>61</i></b>
	<b><i>Anexo IV-Quadro 3- Apresentação das Romarias religiosas e populares do Concelho de Cantanhede.....</i></b>	<b><i>64</i></b>
	<b><i>Anexo V-Apresentação da Típica Casa Gandaresa no Concelho de Cantanhede.....</i></b>	<b><i>67</i></b>
	<b><i>Anexo VI- Apresentação de algumas Receitas da Região do Concelho de Cantanhede: O Folar de Cantanhede; a Chanfana e a Sardinha Assada na Telha.....</i></b>	<b><i>69</i></b>
	<b><i>Anexo VII-Hino ao Concelho de Cantanhede- Rota da Gastronomia.....</i></b>	<b><i>72</i></b>

## Introdução

O presente trabalho, elaborado no âmbito do sugestivo tema “Dinâmicas Associativas e Identidade Gastronómica do Concelho de Cantanhede”, foi em boa hora, selecionado por mim e pela orientadora de Estágio no Município de Cantanhede, Dra. Maria Carlos Chieira Pêgo, tendo o tema sido bem acolhido pela minha orientadora da FLUC, Doutora Margarida Sobral Neto.

Para a seleção do tema foi tida em conta a minha prévia experiência enquanto dirigente associativo na minha terra natal (*Associação Cultural e Desportiva do Casal*), o que me permitiu perceber e interessar-me pela importância do movimento associativo e da sua influência na dinâmica sociocultural das suas gentes.

Dentre as múltiplas atividades desenvolvidas pelas Associações Cantanhedenses, escolhemos como objeto de pesquisa as mostras gastronómicas, por considerarmos que espelham uma das facetas da identidade do Concelho de Cantanhede, existindo uma conexão feliz entre estas duas realidades: a tradição secular de cozinhar e comer bem, são apanágio destas distintas gentes de feição gandraesa e bairradina que têm o privilégio de poder aceder aos produtos da terra e do mar: na zona costeira predominam os pratos à base de peixe, nomeadamente as caldeiradas de peixe, a sardinha assada na brasa e na telha, o carapau de escabeche e a petinga frita entre outras iguarias; já na zona da Bairrada imperam as carnes de porco guisado, o sarrabulho, o leitão assado, as chanfanas e outros deliciosos petiscos.

Para apurar e compreender esta identidade gastronómica, recorri à informação disponível gentilmente cedida pelos serviços culturais do Município de Cantanhede, nomeadamente a Biblioteca Municipal, o Posto de Turismo (onde foi possível consultar diversos folhetos informativos), a Escola Técnico-Profissional de Cantanhede (ETPC). Registei ainda o testemunho oral das gentes que intervêm diretamente no contexto gastronómico local. Após a análise da informação disponível, e tendo em conta o conceito amplo de associativismo, optei por estudá-lo no contexto gastronómico. Com a realização do presente trabalho, foi possível identificar a surpreendente variedade de eventos de cariz gastronómico e a sua influência na população, quer a nível económico, cultural e até mesmo turístico.

Devido à situação de pandemia generalizada provocada pelo novo Coronavírus (COVID-19), este trabalho sofreu algumas alterações, nomeadamente o acompanhamento dentro do possível das mostras gastronómicas: apenas foi possível acompanhar o *Caça Sabores- Feira de Gastronomia e Caça*, evento promovido pela Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Cantanhede, entidade



da qual sou associado. Esta situação anómala obrigou as autoridades nacionais, por motivos sanitários e de risco de contágio, a cancelarem todos os eventos culturais, desportivos e outros, de maneira a que se minimizasse o impacto da propagação do vírus em causa. Atendendo a essa situação, que é ainda uma realidade, as dificuldades em dialogar com os membros das coletividades tem sido uma constante, devido ao uso generalizado de máscara de proteção e ao distanciamento social a que todos estamos obrigados. Felizmente, foi possível o surgimento deste trabalho, atendendo às condições atuais, no qual pretendi honrar as Gentes do Concelho de Cantanhede e as suas coletividades.

O Município de Cantanhede promove anualmente inúmeras atividades de cariz cultural um pouco por todo o concelho, no qual a animação de Natal ocupa um lugar de destaque pela sua originalidade, beleza e centralidade. Neste contexto, foi precisamente com esta finalidade que iniciei o meu estágio em meados do mês de dezembro nos Serviços Culturais do referido município. Sendo assim, a oportunidade surgiu em forma de desafio no que diz respeito à dinamização de atividades alusivas à quadra natalícia. Além desta, também experienciei outras atividades enquadradas no mesmo espaço, dinamizadas por pessoas ligadas à Divisão da Cultura Desporto e Turismo do Município de Cantanhede. Foi uma experiência enriquecedora, na medida em que pude perceber a importância destas dinâmicas no bem-estar social de todas as classes etárias, numa época em que se dá tanta importância ao dar.

### 1. O Concelho de Cantanhede: O território, as gentes, os produtos da terra e do mar



**Figura 1:** Paisagens do concelho de Cantanhede - terras de areia (Gândara) e terras de barro (Bairrada)<sup>1</sup>



**Figura 2-** O Concelho de Cantanhede no contexto do território nacional.<sup>2</sup>

Cantanhede é um município pertencente ao Distrito de Coimbra, situando-se no território da Gândara e Bairrada; enquadra-se na Região das Beiras, no centro do país. É o maior concelho do distrito, com uma área de 400Km<sup>2</sup>. Em 2011 a população residente era de 36 595 habitantes<sup>3</sup>. Depois da última

<sup>1</sup> <https://beachcam.meo.pt/livecams/praiada-tocha/> [https://olhares.com/camara\\_municipal\\_de\\_cantanhede\\_hdr\\_foto3689211.html](https://olhares.com/camara_municipal_de_cantanhede_hdr_foto3689211.html) <http://pedrapartida.blogspot.com/2011/07/vinhas-cantanhede.html> (consultado em 2020-06-06)

<sup>2</sup> <https://www.heraldry-wiki.com/arms/websites/Portugal/www.fisicohomepage.hpg.ig.com.br/cnt.htm> <https://www.visitarportugal.pt/images/fotos/administrador/coimbra/c-cantanhede/mapa.gif> (consultado em 2020-06-06)

<sup>3</sup> INE, Censos, 2011.

reforma administrativa<sup>4</sup>, verificou-se que o município de Cantanhede passou a ser constituído por Ançã, Cadima, Cordinhã, Febres, Ourentã, Murtede, Sanguinheira, São Caetano, Tocha, União das Freguesias de Vilamar e Corticeiro de cima, União de Freguesias de Portunhos e Outil, União de Freguesias de Sepins e Bolho, União de Freguesias de Covões e Camarneira e União de Freguesias de Cantanhede e Pocariça. Em todo este território existe um total de 168 povoações, o que demonstra a grande dispersão demográfica do município.

O Concelho de Cantanhede é banhado a poente pelo Oceano Atlântico e confronta territorialmente com os municípios de Mira, Vagos e Oliveira do Bairro, a norte. A sul, confina com os concelhos da Figueira da Foz, Montemor-o-Velho e Coimbra, e Anadia e Mealhada, a nascente.

Em termos de rede viária, o concelho de Cantanhede é servido pela autoestrada A1 (Lisboa – Porto), IP3 (Viseu – Figueira da Foz) e junto ao litoral pela estrada nacional EN 109 (Aveiro- Figueira da Foz).

Relativamente à rede fluvial destaca-se a Vala Real, alimentada pelas nascentes dos Olhos da Fervença (Cadima), que chega a abranger a Barrinha do município vizinho de Mira, que por sua vez desagua na Ria de Aveiro, situada a norte do concelho de Cantanhede. A sul, o concelho é percorrido pela Ribeira de Ançã que avança até ao Mondego.

Em termos de cobertura arbórea, predomina em maior número o pinheiro bravo e o eucalipto e, territorialmente mais dispersos surgem o sobreiro e o carvalho, destaca-se a oliveira e a videira e outras árvores de fruto, tais como a laranjeira, a tangerineira, a pereira, a macieira, entre outras.

Os produtos agrícolas (mais comuns) que constituem a matéria-prima para a confeção da gastronomia apresentados nas mostras são cultivados na Gândara e na Bairrada. Os eventos gastronómicos espelham ainda atividades económicas praticadas no concelho, caso da pesca, da pecuária e da agricultura.



**Figura 3** - Dois produtos essenciais na alimentação das gentes do Concelho de Cantanhede, ao longo dos tempos: a carne de porco onde tudo se aproveitava e o peixe mais popular e abundante, a sardinha. <sup>5</sup>

<sup>4</sup> Lei n.º 11-A/2013, de 28 de Janeiro sobre a “Reorganização Administrativa do Território das Freguesias.”

<sup>5</sup> <https://www.campeaoprovincias.pt/wp-content/uploads/2020/10/Sardinha.jpg>  
[https://fotos.web.sapo.io/i/B4a14a1cf/17857793\\_IrPdA.jpeg](https://fotos.web.sapo.io/i/B4a14a1cf/17857793_IrPdA.jpeg) (consultado em 10 de outubro de 2020)



**Figura 4** - Ilustra as leguminosas e o cereal mais comuns no Concelho: o feijão, a fava, o grão-de-bico, a ervilha, a couve e o milho<sup>6</sup>. A Batata, o tubérculo omnipresente na cozinha do Concelho de Cantanhede<sup>7</sup>. A ancestral panela de ferro onde tudo se preparava com muita sabedoria.<sup>8</sup>

Os vinhedos de Cantanhede, cultivados numa zona de solos barrentos e férteis, inseridos na região demarcada da Bairrada, produzem excelentes vinhos e espumantes, contribuindo deste modo para a internacionalização deste produto de excelência vínica, difundindo e dignificando as Terras de Cantanhede “*pelos quatro cantos do mundo*”. Quem resiste a um bom vinho *Marquês de Marialva*? No seguimento da valorização da vinha e do vinho, foi recentemente inaugurado pelo Município de Cantanhede a rota do vinho com um percurso pedestre de 14 quilómetros.



**Figura 5** - O melhor vinho da Adega Cooperativa de Cantanhede na qual podem encontrar-se as melhores castas da Região de Cantanhede, com destaque para a Baga.

<sup>6</sup><https://www.olx.pt/anuncio/feijo-seco-novo-catarino-e-manteiga-IDE0cdu.html> (consultado em 2020-06-06)  
<https://www.cspo.pt/not%C3%ADcias/artigo/Festa-da-Fava-2017> (consultado em 2020-06-06)  
<http://www.frutitaipina.pt/horticolas/> (consultado em 2020-06-06)  
<https://www.amorpelacomida.com.br/como-cozinhar-grao-de-bico/> (consultado em 2020-06-06)  
<https://www.floresfrescasonline.pt/sementes-de-ervilhas-12-enrame-bd7f/> (consultado em 2020-06-06)  
<https://greensideofsea-hostel.pt/wp-content/uploads/2019/12/2.jpg> (consultado em 2020-10-10)  
<sup>7</sup> <https://www.floresfrescasonline.pt/batatas-para-semear-10-kg-bea8/> (consultado em 2020-06-06)  
<sup>8</sup> <https://greensideofsea-hostel.pt/accommodation/sala-da-lareira-da-gandara/> (consultado em 2020-06-06)

## **2. Associativismo: definição e importância**

No Concelho de Cantanhede existe um grande número de Associações, com destaque para as recreativas, culturais, desportivas, empresariais e outras de cariz de beneficência. Em termos conceptuais, uma Associação designa uma organização resultante da união legal entre duas ou mais pessoas, com personalidade jurídica, para a realização de um objetivo comum, conforme o regime previsto no Código Civil. Deste modo, o Associativismo consiste num movimento de criação de associações (cujos objetivos podem ser cívicos, laborais, culturais, desportivos e outros), que tem como finalidade principal a defesa de interesses que levam à obtenção de objetivos comuns. Enquanto organização social, o Associativismo caracteriza-se pela sua forma habitual de recorrência ao voluntariado, reunindo dois ou mais indivíduos com vista à realização de uma finalidade comum e como instrumento de satisfação das necessidades coletivas, ainda que conexamente individuais, nas suas mais diversas manifestações.

Em Portugal, a Constituição da República Portuguesa, no Artigo 46.º- (**Liberdade de Associação**) define o enquadramento legal do associativismo. No n.º1 declara que *“todos os cidadãos têm o direito de, livremente e sem dependência de qualquer autorização, constituir associações, desde que estas não se destinem a promover a violência e os respetivos fins não sejam contrários à lei penal”*<sup>9</sup>. O n.º2 estipula que *“as associações prosseguem livremente os seus fins sem interferência das autoridades públicas e não podem ser dissolvidas pelo Estado ou suspensas as suas atividades senão nos casos previstos na lei e mediante decisão judicial”*<sup>10</sup>.

Por sua vez, no n.º3 declara que *“ninguém pode ser obrigado a fazer parte de uma associação nem coagido por qualquer meio a permanecer nela”*<sup>11</sup>. Por último, no n.º4 informa-nos de que *“não são consentidas associações armadas nem de tipo militar, militarizadas ou paramilitares, nem organizações racistas ou que perfilhem a ideologia fascista”*<sup>12</sup>.

As Associações são constituídas por escritura pública e reguladas nos termos dos artigos 167º do Código Civil e seguintes, tendo como órgãos a Assembleia geral, a Direção e o Conselho Fiscal, funcionando de acordo com o prescrito nos Estatutos definidos na Assembleia Geral.

---

<sup>9</sup> Constituição da República Portuguesa, Almedina (2008:26).

<sup>10</sup> Idem.

<sup>11</sup> Idem. Pag.27

<sup>12</sup> Idem.



### 2.1. A força do Movimento Associativo no Concelho de Cantanhede

O movimento associativo no Concelho de Cantanhede é indubitavelmente uma realidade incontestada, quer pela numerosa quantidade de associações ativas, quer pelo dinamismo económico, social e cultural que as mesmas proporcionam.

Esta força deve-se sobretudo às suas gentes, que se distinguem pela força e capacidade ancestral de resiliência face às adversidades. Trata-se de uma comunidade concelhia ciosa das suas tradições e costumes, que defendem com um certo bairrismo salutar, em parceria com os seus autarcas locais animados pelo seu amor à terra natal e que proporcionam eventos por exemplo de cariz gastronómico de altíssima qualidade.

Existe uma relação de grande proximidade e parceria entre o Município, e as Uniões de Freguesia e Juntas de Freguesia, que se traduz na prática na organização de eventos socioeconómicos e culturais de uma grande relevância de âmbito local, regional e nacional. Esta relação institucional e de parceria entre todas estas entidades contribuem sistematicamente para o progresso e sucesso dos eventos realizados. Um dado relevante tem sido a disponibilidade financeira concedida anualmente pelo Município a todas as associações do Concelho de Cantanhede, que baseado em critérios justos e equitativos, tenta de certa forma reforçar e apoiar o movimento associativo.



**Figura 6:** Número de Associações por Freguesia do Concelho de Cantanhede<sup>13</sup>

<sup>13</sup> Fonte: (Imagem cedida pelo Gabinete de Design do Município de Cantanhede)

Atualmente, o movimento associativo é constituído por 174 associações, distribuídas geograficamente pelas catorze Uniões de Freguesia e Juntas de Freguesia do Concelho de Cantanhede, nomeadamente: Ançã, Cadima, Tocha, Febres, Sanguinheira, São Caetano, Ourentã, Murtede, Cordinhã, Sepins e Bolho, Portunhos e Outil, Covões e Camarneira, Vilamar e Corticeiro de Cima e Cantanhede e Pocariça.

Fazendo uma análise detalhada ao mapa do quadro da figura n.º6, percebe-se claramente que a sede do município, onde se encontra a União de Freguesias de Cantanhede e Pocariça, é a que detém o maior número de associações. Em menor número de associações, temos a Freguesia de Sanguinheira e a Freguesia de São Caetano com 3 associações cada uma.

Tendo em atenção o atrás referido, apresentamos o quadro (no anexo I) com a distribuição do número de associações por freguesia.

Existe uma grande diversidade no que diz respeito à tipologia das associações do Concelho de Cantanhede, como demonstra o levantamento efetuado às mesmas, (constando no anexo II do presente trabalho), sendo predominantes as de natureza recreativa, desportiva e cultural, o que denota o interesse das populações locais em defender todo o seu secular e rico património nas mais variadas temáticas, fazendo sobressair o folclore e os costumes, a gastronomia o desporto e a música. Para além disso, existem também as associações de cariz predominantemente social e de solidariedade e também empresarial, fenómeno que revela o empenho destas mesmas gentes em se organizarem tendo como objetivo a melhoria e a defesa do bem-estar dos seus concidadãos, que com o seu permanente voluntarismo em auxiliar sempre os que mais necessitam, os torna numa gente geneticamente pacífica e alegre, e ao mesmo tempo corajosa e com muita vontade de vencer as dificuldades que se lhes apresentam, aliás característica profundamente enraizada em Portugal e nas comunidades lusófonas espalhadas por todo o mundo.

## ***2.2. Importância do movimento associativo e das autarquias locais na promoção da identidade gastronómica do concelho***

As associações culturais e recreativas locais têm um papel aglutinador, na aproximação das pessoas, apelando a uma causa comum. Esta causa comum está muitas vezes ligada aos seus costumes, tradições e bem-fazer, sendo a gastronomia um campo particularmente expressivo. Estas tradições e modos de cozinhar bem, com produtos endógenos, que podemos seguramente afirmar como sendo a

identidade gastronómica local, só tem concretização na prática se envolver e mobilizar as pessoas e as associações em particular, de modo a que o festival organizado promova e beneficie o produto e a terra, onde esta mesma se inscreve territorialmente.

As pessoas que constituem o movimento associativo são muitas vezes desafiadas pelos seus autarcas e outros visionários a organizar eventos demonstrativos do que de melhor tem a sua terra. Caso exista uma particularidade distinta das demais, instala-se um espírito favorável à sua divulgação e valorização e o projeto coletivo associativo torna-se uma realidade. As autarquias, além de principais impulsionadoras, conferem a estas iniciativas um apoio logístico e financeiro extremamente importante para a concretização de muitas destas atividades. Existe como que um bairrismo salutar na defesa de certo evento, que promove o produto que lhe é familiar, ou seja, a pessoa associa-se ao evento porque se identifica com o mesmo, através do qual desenvolve a capacidade de reviver memórias gastronómicas felizes, através por exemplo dos cheiros e paladares da sua terra natal, muitas vezes ligados à sua infância e, por esse motivo, estas memórias gastronómicas conferem um sentimento de pertença e de felicidade inesquecíveis.

### ***3. Mostras Gastronómicas***

Existem atualmente 27 mostras gastronómicas no Concelho de Cantanhede, organizadas ao longo de todo o ano, mostrando o que de melhor Cantanhede tem para oferecer a todos os que se deliciam com as iguarias confeccionadas, nestas paragens de feição Gandaresa e Bairradina. Esta verdadeira dinâmica gastronómica só acontece porque existe uma grande união entre todos os intervenientes, desde a associação que promove o evento, passando pelo apoio da Freguesia, até ao omnipresente alto patrocínio do Município de Cantanhede. Deste modo, é possível observar a existência de uma conjugação estrutural de vontades favoráveis à concretização do evento gastronómico pretendido.

Estes eventos demonstram uma verdadeira montra das principais iguarias servidas à mesa do Concelho de Cantanhede, onde se podem apreciar e degustar produtos regionais únicos de excelência e de altíssima qualidade. Cantanhede já conquistou um lugar importante no roteiro no panorama regional e nacional, nomeadamente em termos da diversificação da oferta gastronómica que, aliada ao património natural e arquitetónico da Região da Gândara e Bairrada, demonstra claramente uma verdadeira política cultural gastronómica de grande alcance, enraizada e alicerçada no trabalho fecundo das associações intervenientes e das autarquias, nomeadamente Juntas e Uniões de



Freguesia e Município. Este dinamismo e vontade de oferecer o que de melhor se tem poderão traduzir-se numa garantida aposta de sucesso.

As atividades gastronómicas, que passamos a apresentar, realizam-se ao longo do ano.

### 3.1. Sopas e Doces (Varziela, Fevereiro)<sup>14</sup>



Organização: Centro Social e Comunitário da Varziela

Apoio: União de Freguesias de Cantanhede e Pociça

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Este peculiar evento gastronómico é organizado pelo Centro Social e Comunitário da Varziela, contando com o apoio da União de Freguesias de Cantanhede e Pociça e o Alto Patrocínio do Município de Cantanhede. A mostra pretende divulgar as saborosas sopas confeccionadas como manda a boa tradição gandraesa, aliadas à tradicional broa e pão caseiro que desde tempos imemoriais são confeccionados nestas paragens. Dignos de destaque são os deliciosos doces locais que dão um toque de requinte a este agradável certame. É de realçar também o programa cultural que naturalmente muito agrada e enche de alegria os presentes.

### 3.2. Festival da Costeleta Recheada e do Leitão (Sepins, fevereiro)<sup>15</sup>



Organização: Grupo Desportivo de Sepins

Apoio: União de Freguesias de Sepins e Bolho

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

<sup>14</sup> <https://www.cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3541/> (consultado em 2020-06-06)

<sup>15</sup> <https://www.facebook.com/pg/sepins.gpssepins/posts/> (consultado em 2020-06-06)

Este inovador festival gastronómico destaca-se dos demais por apresentar aos convivas a costeletta de uma maneira completamente diferente, devido ao facto de a mesma se apresentar recheada, com um saboroso molho que só os mestres locais, como fiéis depositários do segredo culinário, nos podem revelar. Aliado a esta saborosa iguaria, destaca-se o estaladiço leitão que, com o seu sabor e cheiro tão característico, é uma autêntica tentação para todos. Integrado no certame, realça-se ainda um variado e animado programa desportivo denominado “Measindot”, no qual se conjuga a tradição o desporto e a inovação.

### 3.3. Chanfana e Lampantana (Cantanhede, março)<sup>16</sup>



Organização: Orfeão Vox Caeli de Cantanhede

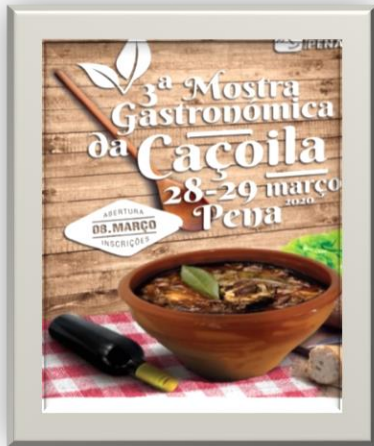
Apoio: União de Freguesias de Cantanhede e Pocariça

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Neste distinto certame gastronómico tradicionalmente apresentado no Largo da Antiga Estação de Comboios de Cantanhede, as iguarias que se dão a saborear são as deliciosas Chanfana e Lampantana, confeccionadas nas tradicionais caçoilas de barro negro, onde as carnes de gado ovino e caprino da região, temperadas com os condimentos necessários, assumem com mestria um paladar completamente distinto dos demais. Do cardápio fazem igualmente parte as saborosas sopas regionais, com destaque para a sopa gandaresa cujos ingredientes são: o feijão seco, a batata, a couve, a massa, carne de porco, uma chouriça ou morcela, azeite, água e sal quanto baste. Relativamente aos tradicionais doces, destacam-se a aletria, as papas de abóbora e as papas de carolo. Destaca-se também o interessante e multifacetado programa cultural onde naturalmente a música e a alegria são uma constante.

<sup>16</sup> <http://miraonline.pt/cantanhede-vai-ficar-ainda-mais-saborosa/> (consultado em 2020-06-06)

### 3.4. Mostra Gastronómica da Caçoila (Pena, União de Freguesias de Portunhos e Outil, março)<sup>17</sup>



Organização: CCRP-Centro Cultural e Recreativo da Pena

Apoio: União das Freguesias de Portunhos e Outil

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Pretende-se com esta mostra gastronómica preservar a mestria do bem-fazer da chanfana à maneira da nossa região. Este prato era confeccionado nas festas principais da terra, mas com o avançar do tempo caiu em desuso. Tomemos o exemplo da minha terra, em Casal de Cadima, por ocasião do dia da sua padroeira, Santa Iria, a 20 de outubro começava a época durante a qual era comum saborear esta verdadeira iguaria. Degusta-se também o delicioso galo na caçoila que, com os ingredientes certos, se torna uma verdadeira maravilha gastronómica à qual ninguém fica indiferente. É de realçar que estes dois pratos, para ficarem *no ponto*, devem ser feitos com recurso ao forno a lenha da floresta da nossa região.

### 3.5. Caça Sabores- Feira de Gastronomia e Caça (Cantanhede, março)<sup>18</sup>



Organização: Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Cantanhede

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

<sup>17</sup> <https://www.viralagenda.com/pt/events/883980/3-mostra-gastronomica-da-cacoila> (consultado em 2020-06-06)

<sup>18</sup> <https://www.cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3550/> (consultado em 2020-06-06)

Neste importante certame gastronómico, promovido por esta centenária associação humanitária, a caça assume um papel central. É confeccionada pelos caçadores da região que, com saber e mestria, apresentam verdadeiras iguarias, nas quais a lebre, o coelho, o javali, o pombo bravo, o pato, o veado e a perdiz são servidos e degustados de uma maneira que só os caçadores sabem fazer.

### **3.6. Feira do Bolo de Ançã (Ançã, abril)<sup>19</sup>**



Organização: AVANÇA- Associação para o Desenvolvimento e Promoção Rural da Qualidade de Vida do Meio Rural de Ançã

Apoio: Junta de Freguesia de Ançã

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Verdadeiro embaixador da antiquíssima vila de Ançã, este maravilhoso doce tão característico e tão saboroso, feito pelas boleiras locais com o seu saber e mestria, leva o nome de Ançã muito além das suas fronteiras naturais. Este doce tradicional é confeccionado com os ingredientes habituais de um bolo de Páscoa (farinha de trigo, ovos e açúcar) sendo que haverá certamente algum segredo bem guardado pelas boleiras Ançanenses. Existem três maneiras conhecidas deste bolo exemplar: Bolo Fino, Bolo de Cornos, e Bolo de Ovos. O Bolo de Ançã distingue-se dos outros pelo paladar e aspeto recortado na parte superior, formando uma coroa pincelada com gema de ovo que lhe dá o seu aspeto tão particular. O segredo da confeção passa pelas mãos das boleiras, sobretudo pelo amassar, e pela temperatura do forno, que para lhe dar o seu sabor e cheiro característico deve ser aquecido a lenha dos pinhais das redondezas. O Bolo de Ançã tornou-se património de todos nós, contando neste momento com uma prestigiada Confraria que honra, defende e preserva o saber ancestral das Boleiras Ançanenses. Digno de realce o facto de este excelente doce ter sido finalista das 7 Maravilhas da Doçaria em Portugal, o que muito honra o Concelho e o país em geral.

---

<sup>19</sup> <https://www.odespertar.pt/bolo-de-anca-e-um-dos-candidatos-as-7-maravilhas-doces-de-portugal/>  
(consultado em 2020-06-06)

### **3.7. Encontro Regional de Gaiteiros e Mostra Gastronómica (Pena, União de Freguesias de Portunhos e Outil, abril)<sup>20</sup>**



Organização: CCRP-Centro Cultural e Recreativo da Pena

Apoio: União de Freguesias de Portunhos e Outil

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

O evento começa com uma estrondosa arruada pelas principais ruas do lugar da Pena, onde o barulho festivo da gaita-de-foles contagia os participantes; é deste modo um acontecimento que conta com uma dezena de grupos de toda a região e alguns grupos convidados de fora dela. Para além da grande animação festiva, a mostra gastronómica é composta pela tradicional cozinha regional com destaque para o Leitão à Bairrada e as Favas à Gandaresa.

### **3.8. Festival de Sopas e Bolo Mulato (Pocariça, União das Freguesias de Cantanhede e Pocariça, abril)<sup>21</sup>**



Organização: Associação Musical da Pocariça

Apoio: União das Freguesias de Cantanhede e Pocariça

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

<sup>20</sup> <http://violacampanicaproducoesculturais.blogspot.com/2014/05/a-gaita-de-foles-convida-viola.html> (consultado em 2020-06-06)

<sup>21</sup> <https://www.cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3234/> (consultado em 2020-06-06)

Este peculiar evento gastronómico distingue-se dos demais porque, para além da singularidade das saborosas sopas regionais e da broa e pão caseiros, apresenta como complemento o bolo mulato cujos ingredientes são: a farinha de trigo, sal e fermento quanto baste, açúcar, chocolate, ovos e para barrar a forma, manteiga polvilhada com farinha de trigo, que com o seu incomparável sabor tem lugar predominante na doçaria pocaricense. Este certame, para além da mostra gastronómica, conta com um variado e prestigiado programa musical, não fosse a Pocariça berço de uma centenária Banda Filarmónica.

### 3.9. Feira da Gastronómica de Ourentã Festa da Fava (Ourentã, maio)<sup>22</sup>



Organização: Rancho Folclórico “Os Bairradinos” de Ourentã

Parceria: Junta de Freguesia de Ourentã

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Evento gastronómico peculiar ligado à preparação ancestral da fava na cozinha regional, o que a torna uma iguaria ímpar no Concelho de Cantanhede. O Povo diz sabiamente “maio as deu, maio as levou”, o que dá a entender a excepcionalidade em termos temporais do ciclo da fava<sup>23</sup>. Aliado a esta feira gastronómica destacamos outros importantes atos culturais e gastronómicos, como por exemplo a matança do porco e o saboroso sarrabulho que, com uma excelente animação cultural, dá um ar completamente singular a este evento. Dignos de destaque também são os inovadores doces

<sup>22</sup> <https://www.cspo.pt/not%C3%ADcias/artigo/Festa-da-Fava-2017>

<https://cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3235/8consultado> (consultado em 2020-06-06)

<sup>23</sup> Ciclo da Fava, (desdobrável do Município de Cantanhede- Divisão da Cultura).

confeccionados com este excelente produto regional, com realce para o pudim e tarte de fava entre outros, o que demonstra um grande potencial no que diz respeito à inovação e confeção dos produtos endógenos desta região de feição bairradina.

Existe uma grande variedade de pratos onde a fava é rainha, destaco as “Favas à Gandaresa” pela sua popularidade:

Os ingredientes necessários para a sua confeção são: favas, batatas novas, duas folhas de alho, toucinho gordo com carne, e vinagre tinto (que pode ser caseiro). A carne do toucinho deve estar temperada antes da fritura.

Preparação: descascar meia dúzia de batatas novas para de seguida se colocarem numa panela com água a ferver, colocar uma pitada de sal e deixar cozer bem até a batata se “esfarelar”. As favas devem ser confeccionadas consoante o cliente quiser, à parte, ou juntamente com as favas. O toucinho coloca-se ao lume numa fritadeira ou “péla” e deixa-se derreter a banha até estarem com aspeto de torresmos (se o molho for pouco, acrescentar banha de porco ou azeite). Consoante o gosto, pode sempre acrescentar-se alguma chouriça caseira às rodelas e uns segundos antes de terminar de fritar, regar com vinagre caseiro tinto (sem exagero). Depois das favas e as batatas estarem cozidas, devem ser escorridas, para depois colocar os torresmos e as rodelas de chouriça para dentro da panela; de seguida deve agitar-se a panela devidamente tapada com o testro, de modo a juntar todos estes ingredientes. Finalmente, serve-se numa travessa (pode ser de barro) e pontilhar com as duas folhas de alho. Se assim se entender, pode preparar-se uma salada de agrião das nossas ribeiras e juntar umas rodelas de cebola, colocar uma pitada de sal e temperar com azeite e vinagre (se possível caseiro). Para beber, servir o bom vinho tinto da região à temperatura natural.



#### 4. Festival Gastronómico Caldos, Caldinhos e outras Sopas (Tocha, maio)<sup>24</sup>



Organização: Agrupamento 1390-Tocha do Corpo Nacional de Escutas

Parceria: Junta de Freguesia da Tocha

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Este evento tem como intuito sensibilizar a população para as doenças cardiovasculares, indicando estilos de vida saudáveis a todos os participantes. É um acontecimento que, aliado a um excelente ambiente natural e uma degustação das mais variadas sopas regionais, se torna uma importante oportunidade para relaxar e confraternizar.

#### 4.1. Feira do Tremçoço (Olhos da Ferveça, Cadima, maio)<sup>25</sup>



<sup>24</sup> [http://freguesiadetocha.pt/vernoticia.php?id\\_noticia=858](http://freguesiadetocha.pt/vernoticia.php?id_noticia=858) (consultado em 2020-06-06)

<sup>25</sup> [http://freguesiadecadima.pt/conteudos.php?id\\_ct=16](http://freguesiadecadima.pt/conteudos.php?id_ct=16) (consultado em 2020-06-06)



O tremço é rei em Cadima, mas foi com o pensamento nas tremçoceiras que em boa hora se iniciou este importante evento que sem qualquer dúvida é, dentro dos certames gastronómicos do concelho de Cantanhede, um dos mais visitados. A causa deste sucesso deveu-se, desde a primeira hora, ao facto de esta importante festa se realizar no aprazível lugar de Olhos da Fervença. O Povo chama-lhe “camarão dos pobres” e foi em tempos a única fonte de rendimento, para muitas mulheres, que faziam a venda deste produto de porta a porta e sobretudo nas feiras das redondezas, nomeadamente na feira de Arazede e de Cantanhede e até à sua extinção na Feira dos 13 em Guimera (Cadima). Para além da venda do tremço, estão presentes as tradicionais tasquinhas onde são confeccionados os mais variados pratos típicos da região. É digna de realce a inovadora confeção do pastel de tremço que a todos surpreendeu e que mostra claramente que a conjugação de tradição e modernidade, em termos gastronómicos, podem proporcionar uma união bastante interessante e saborosa. Finalmente destaca-se o interessante e cada vez mais atrativo programa de animação cultural musical onde impera a diversidade dos grupos apresentados.

**Organização:** Destaque para a Junta de Freguesia de Cadima, em colaboração com todas as associações da freguesia (ACDC- Associação Cultural e Desportiva do Casal, ACRZ-Associação Cultural e Recreativa do Zambujal, ADF-Associação de Desenvolvimento dos Fornos, AJZF-Associação juvenil de Zambujal e Fornos, ARDCSAQ- Associação Recreativa Desportiva e Cultural de Santo Amaro da Quintã, CCC- Clube de Caçadores de Caçadores, GEDCZ- Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Zambujal, GTC- Grupo Típico de Cadima, Olheiro-Associação dos 8,URC-União Recreativa de Cadima, URT-União Recreativa da Taboeira e Vespa Clube Paperinos.)

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

#### **4.2.Feira do vinho e da Gastronomia de Cordinhã (Cordinhã, Largo do Mercado, junho)<sup>26</sup>**



Organização: Comissão organizadora e Junta de Freguesia de Cordinhã

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

<sup>26</sup> <https://www.facebook.com/pg/feiradovinhocordinha/posts/> (consultado em 2020-06-06)

Esta importante feira gastronómica honra sobretudo a cultura da vinha e do vinho em particular. Para que este importante certame se torne uma realidade, em muito contribuem os vitivinicultores locais que, com o seu saber ancestral e a ligação à terra, nos levam a visitar a tradição e os costumes, sendo a degustação do vinho o momento alto de toda a feira, acompanhado de um diversificado e atrativo programa musical com destacados intérpretes da música tradicional portuguesa.

#### **4.3. Tapas & Papas Feira de Gastronomia e Artesanato de Cantanhede (Cantanhede, junho)<sup>27</sup>**



Organização: União das Freguesias de Cantanhede e Pociça

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Trata-se de um evento de extrema relevância para a cidade de Cantanhede que tem como objetivo principal promover a gastronomia e o artesanato local. Estas duas vertentes culturais geram um grande dinamismo no centro da cidade, onde todos procuram a boa comida e o bom artesanato. Os artesãos presentes são sobretudo representantes da União de Freguesias de Cantanhede e Pociça, que com a sua mestria criam peças ímpares de feitura antiga e tradicional e também outras de cariz mais urbano.

A rica gastronomia é-nos oferecida pelas seis tasquinhas pitorescamente decoradas com cores vivas, onde os cheiros e os sabores apelam à presença de todos para a degustação dos principais petiscos e iguarias da rica região da Bairrada e da Gândara. De realçar a animação cultural diversificada durante todo o certame, que lhe dá um cariz festivo e atrativo.

<sup>27</sup> <https://www.behance.net/gallery/29611879/Cartazes-Posters> (consultado em 2020-06-06)

#### 4.4. Sopas & Laves Concurso de Sopas e Mostra de Laves (Febres, junho)<sup>28</sup>



Organização: Agrupamento 1192 de Febres, Corpo Nacional de Escutas

Apoio: Junta de Freguesia de Febres

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Evento peculiar organizado pelo Agrupamento 1192 de Febres, do Corpo Nacional de Escutas, que confere um brilho especial ao largo Florindo José Frota, onde com a colaboração dos restaurantes da região, das associações e de particulares geram uma multiplicidade e variedade de sopas de grande qualidade que podem ser degustadas pelos amantes dos paladares locais. Para abrilhantar todo este certame, existe um apropriado programa de animação musical, tornando constante a boa disposição.

---

<sup>28</sup> <https://www.cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3305/> (consultado em 2020-06-06)

#### 4.5. Mostra Gastronómica do Caracol (Póvoa da Lomba, União das Freguesias de Cantanhede e Pociariça, junho)<sup>29</sup>



Organização: Sporting Clube Povoense e  
Associação Bem-Estar Nossa Senhora das Neves

Apoio: União de Freguesias de Cantanhede e  
Pociariça

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Neste importante certame gastronómico, a imaginação não tem limites e é com essa arte que podemos petiscar caracóis de várias maneiras, a saber: Rissóis de Caracóis, Espetadas de Caracóis, Chanfana de Caracóis, Feijoada de Caracóis, Caracóis com Favas, Empadão com Caracóis, Caracóis à Povoense (caracoleta com batata cozida com pele aberta a meio), não esquecendo os tradicionais caracóis para degustar no pires e, para finalizar, os pastéis de caracol e as inovadoras pataniscas de caracol.

#### 4.6. Mostra Gastronómica de São Caetano (São Caetano, julho)<sup>30</sup>



Organização: Junta de Freguesia de São Caetano

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Mostra gastronómica organizada no desenrolar da semana cultural promovida pela Junta de freguesia de São Caetano, na qual se degusta uma verdadeira prova de sopas de sabores ancestrais, que nos

<sup>29</sup> <http://miraonline.pt/o-que-fazer-em-cantanhede-nesta-semana/> (consultado em 2020-06-06)

<sup>30</sup> <https://www.cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3340/> (consultado em 2020-06-06)

recordam o que de melhor conhecemos. A doçaria local que acompanha esta mostra, contribui significativamente para a união das coletividades da Freguesia de São Caetano.

#### 4.7. FOLK CANTANHEDE

##### *Semana Internacional de Folclore (Concelho de Cantanhede, julho)*<sup>31</sup>



Organização: Grupo Folclórico Cançãoeiro de Cantanhede, Embaixador Cultural CIOFF (Comité Internacional de Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Tradicionais).

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Esta singular realização, promotora do Folclore Internacional, enaltece a grande variedade de tradições e valores culturais dos vários países intervenientes, o que faz sobressair na sua diversidade e riqueza, o colorido dos trajes e o pitoresco dos movimentos e ritmos musicais, numa alegria contagiante. A gastronomia local e internacional ganha ao longo desta semana cultural um particular destaque.

##### *4.8. EXPOFACIC- Exposição Feira Agrícola Comercial de Cantanhede (Cantanhede. julho/agosto)*<sup>32</sup>



Organização: Município de Cantanhede e Inova- EEM

<sup>31</sup> <https://cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3329/> (consultado em 2020-06-06)

<sup>32</sup> <https://www.expofacic.pt/en/cartaz/https://www.bairradainformacao.pt/2019/08/04/sabado-com-casa-cheia-na-expofacic/> (consultado em 2020-06-06)

A Expofacic constitui a festa rainha do Concelho de Cantanhede, onde converge o que de melhor e mais representativo existe no município. Este importante certame visa principalmente demonstrar as enormes potencialidades económicas existentes no concelho, atraindo outros agentes socioeconómicos fora da região. Neste evento, visitado anualmente por 400.000 pessoas de diversas proveniências, é possível degustar as mais variadas iguarias do concelho, nas cerca de 60 tasquinhas dinamizadas pelas associações locais. Para além do fator económico, gastronómico e cultural, os concertos musicais e outras atrações são de grande atração para o elevado número de visitantes de todas as idades. A projeção deste evento assume uma clara importância na Região Centro, fomentando e divulgando a economia local e até nacional, dada a representatividade no certame de prestigiadas indústrias de diferentes zonas do país.

#### **4.9. Festival do Leitão (Covões, agosto)<sup>33</sup>**



Organização: PRODECO-ADC

(Associação Desportiva dos Covões)

Apoio: União das Freguesias de Covões e Camarneira

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Este festival destaca-se dos demais devido ao facto do leitão assado ser servido com batata cozida com pele acompanhado com laranja da região, tornando-se desta maneira um prato especial e diferente. Segundo os especialistas locais, o leitão não deverá ser muito grande para que a carne seja tenra e a pele estaladiça. Importante também é o molho, que deve conter todos os condimentos necessários para que o sabor seja o pretendido; para que tal aconteça, é fundamental o tempo de assadura, que permitirá que a cor do leitão seja aquela a que todos estamos habituados e que dá grande fama a esta verdadeira iguaria da região de Cantanhede. Normalmente este prato é também acompanhado pelas célebres cabidela e bôla de leitão. Finalmente, como complemento deste importante certame, existe uma multiplicidade de espectáculos musicais, teatrais e outros como por exemplo a mostra do artesanato local.

<sup>33</sup> <http://aveiro123.blogspot.com/2019/08/festival-do-leitao-no-pavilhao-de-covoes.html> (consultado em 2020-06-06)



### **5. Festival da Sardinha Assada na Telha e da Batata Assada N'Areia (Praia da Tocha, agosto)<sup>34</sup>**



Organização: AMPT- Associação de Moradores  
da Praia da Tocha

Parceria: Junta de Freguesia da Tocha

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Constituindo uma autêntica maravilha, a sardinha na telha deleita-nos e faz-nos “chorar por mais”. Trazendo-nos à memória recordações dos sabores e cheiros da nossa infância. Esta iguaria é confeccionada por toda a Gândara nos fornos a lenha, nos quais se aproveita e coze a broa de milho “entremeada”, amarelo, ou branco, por vezes também se coze o saboroso pão de trigo caseiro de cor escura. Para que esta verdadeira maravilha gandraesa chegue à mesa, é preciso uma telha de barro “mourisca”, que existe em qualquer casa antiga da nossa região; depois, coloca-se uma camada de farinha branca, para receber a sardinha que deve ser fresca; de seguida tempera-se com sal grosso da região e depois, no fim de assar, é só servir. É de destacar que se a sardinha for “gorda”, deitará uma gordura que lhe conferirá um sabor fantástico. A batata assada na areia é uma iguaria exclusiva da comunidade piscatória da região da Gândara (com destaque para a Tocha) e a sua preparação consiste em fazer uma boa fogueira de bom brasido em cima da areia e depois abrir uma cova no centro da mesma; de seguida, devem deitar-se as batatas miúdas (podem ser vermelhas ou brancas, não alterando o paladar) e finalmente tapá-las com a areia quente e o brasido da fogueira. No fim das batatas estarem assadas devem sacudir-se e colocar numa boa travessa que pode ser de barro e regar com o azeite da nossa região; deitar também uma pitada de sal quanto baste, e é só servir! Normalmente este pitéu é acompanhado pelo bacalhau que esteve previamente de molho e é assado nas brasas por cima das batatas. Para acompanhar este manjar, recomenda-se uma broa de milho caseira ou pão, dependendo do gosto do provador; não pode faltar a boa “pinga” nestas ocasiões, sendo o vinho tinto uma excelente opção.

<sup>34</sup> <https://www.cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3351/> (consultado em 2020-06-06)

5.1. Feira do Pão e da Broa (Franciscas, União de Freguesias de Cantanhede e Pociça, agosto)<sup>35</sup>



Organização: Associação do Grupo Musical das Franciscas

Apoio: União das Freguesias de Cantanhede e Pociça

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Este certame evoca todo o processo artesanal, desde o preparo da terra, passando pela sementeira e colheita do cereal até à produção final do pão e da broa. Para que tudo isto se torne uma realidade em muito contribuem os saberes ancestrais dos verdadeiros atores desta maravilha que são as suas Gentes, que desde tempos imemoriais cultivam a terra com muito trabalho; com a seleção do melhor cereal que nos oferecem, depois de moído nos moinhos da região, a saborosa broa e pão que nos fazem visitar a nossa infância, nos gostos e sabores que jamais esqueceremos. Naturalmente este peculiar certame conta com um programa cultural adequado o que lhe confere um verdadeiro ambiente festivo.

5.2. Festival Pica no Chão- Mostra Gastronómica de Febres (Febres, setembro)<sup>36</sup>



Organização: Junta de Freguesia de Febres

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

<sup>35</sup> <https://www.cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3352/> (consultado em 2020-06-06)

<sup>36</sup> <https://www.cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/2935/> (consultado em 2020-06-06)



Iguaria emblemática da Vila de Febres, o Frango de Churrasco assado na brasa assume uma centralidade gastronómica singular nestas paragens gandraesas. Para isso, em muito contribui a peculiar maneira de apresentação desta distinta iguaria; normalmente o frango é acompanhado pelo saboroso arroz malandro, que confeccionado com o sangue previamente retirado do mesmo animal lhe dá um sabor divinal. Além desta designação também é conhecido por arroz Pardo ou de Cabidela. Naturalmente esta mostra gastronómica é acompanhada por um programa cultural adequado onde reina a festa e a boa disposição.

### **5.3. Festival do Galo “À Gandaresa” (Caniceira, Tocha, setembro)<sup>37</sup>**



Organização: Associação de Moradores da Caniceira

Apoio: Junta de Freguesia da Tocha

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Promovido pela Associação de Moradores da Caniceira, este sugestivo evento gastronómico apresenta o Galo à Gandaresa como iguaria principal, que pode ser apreciado e degustado das mais variadas maneiras, como por exemplo: Galo de Chanfana, de Arroz Pardo, Galo à Moda Velha e Feijoada de Galo. Destaque importante para os condimentos ancestrais, nomeadamente o vinho, azeite, louro e o sal que para além de outros produtos que naturalmente podem ser acrescentados, dão a esta iguaria gandraesa um sabor inconfundível. Como complemento existe um interessante programa musical e cultural que sem sombra de dúvidas enriquece e traz um ar festivo ao certame.

<sup>37</sup> <https://www.cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3378/> (consultado em 2020-06-06)

#### 5.4. Festival do Negalho da Bairrada (Enxofães Murtede, outubro)<sup>38</sup>



Organização: ACRE- Associação Cultural e Recreativa de Enxofães

Apoio: Junta de Freguesia de Murtede

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Este é um dos certames gastronómicos mais emblemáticos do Concelho de Cantanhede devido à sua especificidade. Para se conseguir um bom negalho é preciso um bucho de cabra que, segundo os especialistas locais, deve ser velha; depois de devidamente preparado o bucho, é enchido com vários tipos de carne, nomeadamente carne de porco, carne de vaca, chouriço e todos os condimentos necessários. Esta iguaria destaca-se das demais da região por não ser confecionada com a tripa como era costume. De seguida, coze-se o bucho, que fica com uma forma arredondada, e coloca-se numa caçoila de barro para depois ir ao forno (para apurar o sabor deve ser de lenha da região). No fim de cozido serve-se o saboroso prato. Juntamente com este importante certame inclui-se um programa de cariz cultural adequado aos diferentes públicos locais.

<sup>38</sup> <https://confrariamor.wordpress.com/2013/10/21/negalhos-a-moda-da-bairrada/> (consultado em 2020-06-06)

### 5.5. Feira do Mel & Apicultura (Cantanhede, outubro)<sup>39</sup>

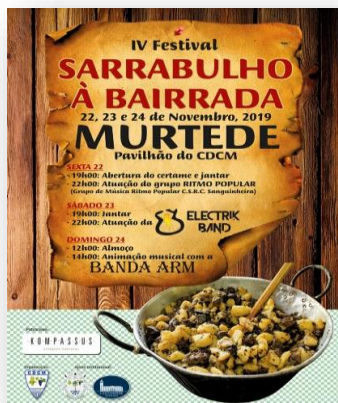


Organização promotora: Gabinete Municipal de Apoio ao Agricultor, AEC- (Associação Empresarial de Cantanhede) e Município de Cantanhede

Sugestivo evento integrado na Feira de Reduções, com um programa cultural apelativo onde se pode deliciar com o melhor mel da região do Concelho de Cantanhede, em que os verdadeiros mestres apicultores nos revelam as inúmeras potencialidades deste produto naturalmente singular na prova e na coloração.

Importante salientar também as maravilhas para a saúde deste produto de qualidade excepcional que a engenhosa arte da apicultura, aliada ao ambiente propício e ao árduo trabalho dos apicultores aderentes, nos presenteia com o mel delicioso, de cor dourada, que só é uma realidade devido à biodiversidade florestal onde territorialmente se inscreve.

### 5.6. Festival do Sarrabulho à Bairrada (Murte, novembro)<sup>40</sup>



Organização: CDCM- Centro Desportivo e Cultural de Murte

Apoio: Junta de Freguesia de Murte

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

<sup>39</sup> <https://www.cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3395/> (consultado em 2020-06-06)

<sup>40</sup> <https://cm-cantanhede.pt/mcsite/evento/3458/> (consultado em 2020-06-06)

O Centro Desportivo e Cultural de Murte de promove o festival do sarrabulho para dar a conhecer às gerações mais novas o verdadeiro ritual secular que era a matança do porco. Consistia numa tradição que congregava as pessoas mais chegadas, em que cada um tinha uma tarefa a desempenhar. Esta iguaria é confeccionada com o sangue do porco, que juntamente com os condimentos apropriados (especiarias) tornam este prato verdadeiramente especial.

### **5.7. Panela de Ferro Mostra de Sabores da Gândara (Febres, novembro)<sup>41</sup>**



Organização: Gira-Sol-Associação de Desenvolvimento de Febres

Apoio: Junta de Freguesia de Febres

Alto Patrocínio: Município de Cantanhede

Antiquíssimo artefacto da cozinha Gandaresa, a panela de ferro assume uma importância de grande relevo na confeção dos alimentos e acima de tudo confere-lhe um gosto e um paladar que nos faz recuar aos cheiros e sabores da nossa infância onde as nossas avós eram as rainhas da cozinha que com o seu saber ancestral nos presenteavam com os mais variados pratos. Esta mostra gastronómica faz gala de toda esta rica história e apresenta para gaudio dos presentes uma autêntica recriação do quão saborosas estas iguarias podem ser, quando confeccionadas em panelas de ferro.

<sup>41</sup> <http://aveiro123.blogspot.com/2018/10/panela-de-ferro-da-conhecer-sabores-da.html> (consultado em 2020-06-06)

### **6. Traços de Identidade das gentes do Concelho de Cantanhede**



**Figura 7-** O quotidiano das Gentes da Região de Cantanhede - o borralho da cozinha, onde se pendurava no fumeiro as chouriças de carne, as morcelas de sangue e as farinheiras e a panela de ferro ao lume onde toda a comida era preparada<sup>42</sup>.

Estes utensílios da antiga cozinha da região do Concelho de Cantanhede são hoje peças de museu, mas a comida feita hoje em recriações históricas dá-nos uma ideia de quão saborosa era, por exemplo uma sopa gandraesa feita numa panela de ferro, simplesmente deliciosa! (receita em anexo VI)

---

<sup>42</sup><https://estudogeral.sib.uc.pt/bitstream/10316/29661/1/Disserta%C3%A7%C3%A3o%20Gandara%20-Elisabete%20Miranda%202014-2015.pdf> (consultado em 2020-06-06)

### 6.1. As romarias ancestrais, onde a fé comunga com os sabores e cheiros da terra

As romarias do Concelho de Cantanhede, (constando detalhadamente no quadro 3, anexo IV), estão intrinsecamente ligadas ao calendário litúrgico do *santorum* católico, onde o profano e o religioso se interligam. O arraial de algumas destas festas populares serve para demonstrar a grande variedade dos produtos locais, que desta forma testemunham a singularidade destas terras em particular, dando um colorido festivo e vitalidade ao fenómeno crescente do turismo religioso.<sup>43</sup>



**Figura 8** - As romarias de Santo Amaro da Quintã - Cadima, (capela classificada como imóvel de interesse público) e de Nossa Senhora de Vagos.

A festa de St<sup>o</sup> Amaro da Quintã, realizada a 15 de janeiro, e de Nossa Senhora Vagos realizada na segunda e terça-feira, seguintes à Festa do Pentecostes (intrinsecamente ligada às Gentes de Cantanhede) com o tradicional bodo, os tremoços, tangerinas, figos passados e os inesquecíveis doces pirolitos<sup>44</sup>.

<sup>43</sup> <http://invitaminerva45.blogspot.com/2017/09/>  
<http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/patrimonio/patrimonio-imovel/pesquisa-do-patrimonio/classificado-ou-em-vias-de-classificacao/geral/view/73804>

[https://www.cm-vagos.pt/pages/611?news\\_id=902](https://www.cm-vagos.pt/pages/611?news_id=902) (consultado em 2020-06-06)

<sup>44</sup> <https://www.iardiland.pt/conselhos/5-boas-razoes-comer-tangerinas/>

[http://rotadabairrada.pt/irt/show/tremoco-de-cadima\\_pt\\_724](http://rotadabairrada.pt/irt/show/tremoco-de-cadima_pt_724)

<https://www.cm-sbras.pt/pt/5249/maria-teresa-silva-no-mundo-dos-pirolitos.aspx>

<https://pt-pt.facebook.com/FestasDeVagos/photos/d41d8cd9/1072075312866014/> (consultado em 2020-06-06)



## 6.2. Feiras de Cadima e Cantanhede no passado



**Figura 9** - As feiras dos 13 (Guimera) -Cadima e de Cantanhede, nos inícios século xx, onde se transacionavam os produtos agrícolas e os animais que se criavam<sup>45</sup>.

As Gentes do concelho de Cantanhede habitam num território que se estende geograficamente pelas Gândaras, de povoamento recente, e pelos Barrios de povoamento mais tardio e antigo. Este Povo é descendente da multiculturalidade de povos que habitaram e passaram pela Península Ibérica, sendo a influência latina e árabe aquelas que mais influenciaram estas gentes no que diz respeito aos seus hábitos alimentares, gastronómicos e até de vestuário. Destacam-se os pratos à base de peixe mais barato e abundante na costa litoral, como por exemplo: o carapau de escabeche, caldeirada de peixe com cebola, onde a petinga e a sardinha eram o “conduto” destas gentes gandaresas, que muitas vezes já era cozinhada amarelada devido ao tempo e à salga. Estas gentes eram na sua maioria pobres e de poucos recursos, embora existissem algumas quintas dominadas por senhores descendentes da fidalguia local. Apesar disso, todos tinham uma leira, própria ou arrendada, para cultivarem os seus produtos, fossem eles a vinha, a oliveira, a figueira, a laranjeira, a ameixeira e outras culturas, como o trigo, a cevada, o centeio, a ervilha, a batata, a fava, o feijão-frade, o grão-de-bico, o chícharo e o tremço. Estamos a falar de gentes incansáveis no trabalho e no amanho das suas terras que por exemplo nas gândaras era bastante difícil, devido ao facto de estas serem pouco férteis ao contrário das barrentas e férteis terras da Bairrada desde cedo cultivadas com as ancestrais vinha e oliveira.

Ainda se pode ver no rosto enegrecido e enrugado de muita gente mais idosa desta região do Concelho de Cantanhede, a difícil realidade que foi dominar e tornar férteis as suas terras. Existe até um provérbio popular que diz: *“esta gente trabalha que nem um moiro”*. De facto esta gente

<sup>45</sup> <http://c.geneal.over-blog.com/article-23841016.html>

<http://c.geneal.over-blog.com/article-feiras-antigas-no-concelho-de-cantanhede-45631386.html> (consultado em 2020-06-06)

incansável nos trabalhos do campo gerou e deu ao mundo a atual comunidade que compõe o Concelho de Cantanhede, que com a sua resiliência e tenacidade ancestral apresenta como que uma montra gastronómica de tudo o que este município tem de melhor.

### **6.3. Mostra fotográfica de algumas das atividades identitárias das Gentes do Concelho de Cantanhede**

A Matança do porco que reunia praticamente toda a família mais chegada e a antiga salgadeira de madeira onde se guardava a carne revestida de sal<sup>46</sup>.



**Figura 10** - A ancestral matança do porco e a salgadeira no Concelho de Cantanhede- Zambujal (Cadima) e Gesteira (Sanguinheira)



**Figura 11** - O Povo do Zambujal- (Cadima-Cantanhede) onde se podem ver por exemplo as mulheres vestidas de preto com os chapéus típicos gandraeses<sup>47</sup>.

<sup>46</sup> <http://ferroada.blogspot.com/search?q=foto+matan%C3%A7a+do+porco>  
<http://gesteira-sanguinheira.blogspot.com/2011/03/> (consultado em 2020-06-06)

<sup>47</sup> Idem.





**Figura 12** – A vida rural de algumas das atividades realizadas no passado em meados do século XX, no lugar de Zambujal- Cadima.

## Conclusão

A Gastronomia assume atualmente um importante atrativo turístico-cultural de um local, região ou país, e é um fator de relevo no desenvolvimento do marketing de uma região e na valorização, da identidade gastronómica desse destino.

As iniciativas gastronómicas apresentadas no Concelho de Cantanhede constituem uma autêntica mostra do que de melhor tem este Município para oferecer e são expressões da sua identidade gastronómica local, traduzindo-se numa clara afirmação das suas raízes, costumes e tradições que marcam significativamente o calendário cultural concelhio, conferindo ao Município de Cantanhede uma relevância turístico-gastronómica de dimensão regional, nacional e internacional.

Considero de destaque o trabalho desenvolvido pela ETPC (Escola Técnico-Profissional de Cantanhede) para a reinvenção da tradição. Com efeito, esta instituição tem contribuído visionariamente para a inovação e transformação dos produtos endógenos da região do Concelho de Cantanhede, criando um novo conceito na gastronomia, nomeadamente o pastel de tremço e a tarte da fava (conforme apresento nas figuras que constam no anexo VI). A iniciativa descrita faz parte de um cada vez mais variado leque de reconfeções, adaptações de novos processos e técnicas presentes nos pratos típicos da região, dando origem a uma mais feroz competitividade e relevância do Município no setor. Com efeito, foi conferido à Comunidade Intermunicipal da Região de Coimbra (CIM-RC) o título de Região Europeia da Gastronomia 2021, como reconhecimento da versatilidade gastronómica desta região.

Esta verdadeira política gastronómica teve como consequência imediata a valorização dos produtos de cada associação e a sua promoção nos concelhos limítrofes, da Região Centro e até do país. Todos ganham, a começar pelas populações, que se sentem identificadas com os produtos que consideram seus e por esse motivo se entregam de maneira abnegada à realização dos diferentes certames gastronómicos, onde reina a festa e a boa comida que lhes é tão familiar. Estas políticas, se continuarem com o mesmo fulgor da parte de todos os intervenientes (associações, autarquias e outras forças vivas), só tem um desfecho possível, que se pode traduzir em duas palavras: sucesso permanente. Para satisfação de todos os que se deslocam a estas mostras gastronómicas, existe um programa diversificado de animação cultural proporcionando um ambiente alegre e festivo.

## Bibliografia

Boletim Informativo: *Actividade Cultural da Zona Centro, Edição Delegação Regional da Zona Centro da Secretaria de Estado da Cultura, 3º Trimestre (1991)*.

CADIMA, Grupo Típico: *Terras da Gândara- Reposição do Arraial Gandarês, Cadima, Maio (1998)*.

CRAVIDÃO, Fernanda Delgado. *A população e o povoamento da Gândara: Génese e Evolução. Coimbra (1988)*.

GARCIA, Carlos. *Cantanhede: Memórias para o Futuro (2006)*. Município de Cantanhede.

FIGUEIRA HENRIQUES, António Alexandre: *Memórias Culturais de Cantanhede (1988)*.

*Guia de Boas Práticas para os Arquivos das Associações de Cultura, Recreio e Desporto, Lisboa (2019)*.

Guia das Mais Famosas Festas & Romarias de Portugal, Edição Atlântico Press, 2ª Edição (2019).

HENRIQUES FIGUEIRA, António Alexandre. *Cantanhede: Tradições, Usos e Costumes das suas Gente (2006)*. Município de Cantanhede.

*Constituição da República Portuguesa (2008)*. Coimbra: Edições Almedina, SA, pp. 26-27.

MADALENO CIDALINO, Manuel. *Construir a memória da região de Cantanhede: As Festas e Tradições (2016)*. Cantanhede: Editora Areias Vivas, vol. V.

MIRANDA, Elisabete. *Terras da Gândara: O quotidiano das gentes e a cozinha gandaresa – As memórias dos saberes e dos sabores (2015)*. Universidade de Coimbra, Dissertação de Mestrado em Alimentação – Fontes, Cultura e Sociedade.

NETO, Margarida Sobral. *“Terra e Conflito” – Região de Coimbra (1700 – 1834) ”*. Viseu: Palimage, (1997).

NETO, Margarida Sobral. *“Tocha – Uma História com Futuro”*. Coimbra: Palimage (2013).

*Plano Municipal da Cultura do Município de Cantanhede (2019)*.

PINTO DA SILVA, João Belmiro, VEIGA, António. *Cantanhede – Honrando o Passado, Rumo ao Futuro...* Cantanhede: Héstia Editores.

PÊGO, Maria Carlos. *Roteiro Turístico de Cantanhede*. Cantanhede: Município de Cantanhede, pp. 36-37, 40-43, 60-61

Revista da Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto: *Formar para Melhor Dirigir, outubro, (2011)*

Revista da Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto: *O Associativismo e o Estado Social*, Nº2, dezembro (2015).

Revista da Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto: *Subsídios para a História do Associativismo Popular*, Nº3 dezembro (2016).

Revista da Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto: *Os Desafios do Associativismo Popular*, Nº7, maio (2020).

Sabores de Terra e Mar, Município de Cantanhede, Publicação Periódica.

TEIXEIRA, Manuel Maria: *Pelos Caminhos de Arazede*, Edição de Autor

### **Webgrafia:**

Imagens da capa:

<http://www.diasporalusa.pt/instituicoes-municipios/camara-municipal-cantanhede/>

<http://www.cantanhedego.pt/conteudos/webapp/descobre/detalhes.aspx?id=394&title=camara-municipal-de-cantanhede&idioma=pt>

<https://www.facebook.com/orfeaovoxcaeli/posts/2255154671399813> (consultado em 2020-06-06)

**Anexo I**

**Quadro 1 - Distribuição do número de Associações por Juntas e Uniões de Freguesia.**

<b>Freguesias/Uniões de Freguesias</b>	<b>Número de Associações</b>
<b>Ançã</b>	<b>12</b>
<b>Cadima</b>	<b>16</b>
<b>Cantanhede e Pocariça</b>	<b>48</b>
<b>Cordinhã</b>	<b>8</b>
<b>Covões e Camarneira</b>	<b>17</b>
<b>Febres</b>	<b>11</b>
<b>Murtede</b>	<b>7</b>
<b>Ourentã</b>	<b>8</b>
<b>Portunhos e Outil</b>	<b>6</b>
<b>Sanguinheira</b>	<b>3</b>
<b>São Caetano</b>	<b>3</b>
<b>Sepins e Bolho</b>	<b>8</b>
<b>Tocha</b>	<b>21</b>
<b>Vilamar e Corticeiro de Cima</b>	<b>6</b>
<b>Total: 14</b>	<b>Total: 174</b>

## **Anexo II**

### **Apresentação das Entidades Sociais, Culturais, Desportivas e Empresariais do Concelho de Cantanhede**

Cantanhede tem atualmente um grande movimento associativo, o que demonstra o enorme potencial e dinamismo das populações na realização de eventos sociais, culturais e desportivos. O Movimento associativo é constituído pelas seguintes entidades:

**AACCC-Associação de Arte e Cultura do Concelho de Cantanhede** - Associação cultural juvenil, que se dedica essencialmente ao ensino e divulgação da música, nas suas mais variadas vertentes.

**ABCD dos 6 - Associação de Beneficência, Cultura e Desporto** - Associação de cariz cultural e desportivo com destaque para a promoção do valor da beneficência.

**Academia CantanhedeGym** - Escola onde se promove, nas suas mais variadas vertentes a ginástica como prática desportiva.

**Academia de Música de Ançã-Associação Cultural** - Entidade associativa e cultural que tem como finalidade primordial o ensino e valorização da música.

**Académico desportivo da Pocariça** - Clube desportivo local onde o desporto é rei.

**Acção-Associação Cultural e Recreativa da Tocha** - Associação de cariz cultural, onde a arte da pesca surge com grande destaque em termos desportivos e recreativos.

**ACRE-Associação Cultural e Recreativa de Enxofães** - Entidade associativa onde o futebol é a prática dominante. Promove anualmente um destacado certame gastronómico denominado: Festival do Negalho da Bairrada

**Adega Cooperativa de Cantanhede** - Associação de viticultores da região demarcada da Bairrada, com grande destaque em termos nacionais, galardoado inúmeras vezes em certames vitivinícolas internacionais.

**ADRCPA-Associação Desportiva Recreativa e Cultural de Pocariça e Arrôtas** - Associação local de cariz cultural de desportivo, onde estas práticas se articulam com outras atividades de lazer.

**AEC-Associação Empresarial de Cantanhede** - Entidade associativa onde a comunidade empresarial partilha as suas preocupações e aspirações nos mais variados assuntos relacionados com a sua atividade.

**AFECC-Associação dos Filhos da Escola do concelho de Cantanhede** -Associação sem fins lucrativos, promotora da solidariedade, cultura, desporto e lazer com destaque para os cidadãos que prestem ou tenham prestado serviço militar na Marinha de Guerra Portuguesa.

**Agrupamento de Ançã do Corpo Nacional de Escutas** - Agrupamento nacional de escuteiros de Ançã.

**Agrupamento n.º 382 do Corpo Nacional de Escutas** - Agrupamento nacional de escuteiros de Cantanhede.

**AJS-Associação de Jovens de Sepins** - Associação juvenil local.

**ALGA-Amigos das Lagoas da Gândara** - Entidade que tem como preocupação dominante os valores ambientais e ecológicos, nomeadamente as áreas lagunares.

**AMVA-Associação de Moradores da Urbanização Vila D'Alva** - Associação local de moradores

**Ançã Futebol Clube** - Associação essencialmente desportiva local onde se destaca a modalidade do futebol e que para além disso promove outras atividades de cariz sociocultural.

**ANOR-Associação Nacional de Ourives e Relejoeiros** - Entidade associativa de âmbito nacional promotora da arte da ourivesaria e relojoaria.

**APESTOCHA-Associação de Pais e Encarregados de Educação dos Alunos do Agrupamento Vertical de Escolas-Gândara-Mar** - Entidade associativa de pais e encarregados de educação de escolas de agrupamento local.

**ARCAF-Associação Recreativa e Cultural Amigos da Fontinha** - Associação de pendor sociocultural e desportivo promotor do bem-estar da população local.

**ARCO-Associação Recreativa e Cultural de Covões** - Associação de cariz cultural local.

**ARCUMA-Associação Recreativa e Cultural da Malhada** - Associação predominantemente cultural local.

**ASSER-Associação de Solidariedade Social Educativa e Recreativa de Montouro** - Entidade associativa local de pendor educativo com destaque para a solidariedade social.

**Associação-“ Os Amigos de São João de Cantanhede”- Associação de Solidariedade, Natureza e Ambiente** - Entidade associativa de solidariedade onde a natureza e preservação do meio ambiente é a nota dominante.

**Associação António Fragoso** - Entidade institucional de cariz cultural, promotora do legado musical e literário da obra do destacado autor enunciado

**Associação Bem-Estar Nossa Senhora das Neves** - Associação de cariz cultural e desportivo que honra a sua padroeira e promove os seus festejos com a ajuda de associação desportiva local.

**Associação Bodyboard dos Palheiros da Praia da Tocha** - Associação desportiva local onde o elo de ligação desta comunidade de amigos é o mar e as práticas associadas a este recurso. Destaca-se também pela sensibilização e promoção das questões ambientais.

**Associação Centro Cívico Polivalente “ O Emigrante ”** - Associação local de cariz social, onde se homenageia a figura do Emigrante numa comunidade onde este fenómeno demográfico tem uma importância de destaque.

**Associação Cívica dos Amigos da Freguesia da Pocariça** - Entidade associativa local de cariz predominantemente social, promotora dos valores da solidariedade e da dignidade da pessoa humana, tendo especial atenção às populações que vivem em situação de exclusão e tem como principais objetivos a promoção e a defesa do património cultural e histórico.

**Associação Culumbófilia do Distrito de Coimbra** - Entidade associativa que se destaca pela prática e competição de pombos-correios de âmbito distrital.

**Associação Cultural Desportiva e Recreativa “ Pedra Rija” de Portunhos** -Entidade associativa local de pendor cultural e desportivo onde o calcário da região é homenageado com o nome da coletividade.

**Associação Cultural e Desportiva do Casal** - Entidade associativa local de cariz cultural e desportivo, com especial destaque para a prática do teatro e outras manifestações desportivas nomeadamente caminhadas e BTT. Esta coletividade dispõe de um pavilhão multiusos e um campo para a prática do jogo da malha e de basquetebol, além disso possui um excelente parque para estacionamento na envolvente.

**Associação Cultural e Recreativa “ Os Amigos da Chorosa ”** - Associação de cariz predominantemente cultural e recreativo local, que pugna pela valorização da localidade e das populações em geral.



**Associação Cultural e Recreativa de Cantanhede-JUVE- CANTANHEDE** - Associação de cariz cultural e recreativo local.

**Associação Cultural e Recreativa de Porto de Carros** - Associação de cariz cultural recreativo local, que tem como principal objetivo a valorização da povoação e dos seus associados.

**Associação Cultural e Recreativa do Montinho** - Associação de cariz essencialmente cultural e recreativo local, promotora de eventos que dignificam e valorizam a comunidade e as suas populações.

**Associação Cultural e Recreativa do Zambujal** - Associação de cariz cultural e recreativo local, surgido da necessidade de apoio institucional à componente desportiva do futebol, que de seguida se alargou a outras atividades socioculturais da coletividade, têm ainda por finalidade a valorização cívica dos seus associados e da população em geral.

**Associação de Basquetebol-ROVTEAM** - Entidade associativa onde a prática do basquetebol adaptado, tem como referência ter sido pioneiro no distrito de Coimbra.

**Associação de Caçadores da Camarneira** - Entidade associativa local onde a atividade principal é a prática da caça.

**Associação de Caçadores da Gândara** - Entidade associativa local, que para além da atividade principal da caça, desenvolve outras atividades de cariz sociocultural de abrangência territorial supra citada.

**Associação de Caçadores de Sepins** - Entidade associativa promotora da atividade desportiva da caça, e da camaradagem dos seus associados em geral.

**Associação de Caçadores do Bolho** - Entidade associativa onde a caça é a prática desportiva dominante, onde além desta atividade promove outras de carácter social e recreativo.

**Associação de Caçadores do Pinhal do Povo** - Entidade associativa local, onde a atividade primordial é a caça. Tem ainda como preocupação fundamental a defesa dos recursos cinegéticos do espaço geográfico onde se insere.

**Associação de Cooperação Social, Cultural e Desportiva de Outil** - Entidade associativa de cariz sociocultural, predominantemente desportivo, onde o valor da cooperação entre outras entidades associativas é uma mais-valia para a coletividade e os seus associados.

**Associação de Desenvolvimento dos Fornos** - Entidade associativa local que promove essencialmente, eventos de natureza sociocultural que beneficiem a localidade e os seus associados em geral.

**Associação de Desenvolvimento Local da Bairrada e Mondego-AD ELO** - Entidade associativa de âmbito regional, que tem como finalidade principal agilizar os procedimentos burocráticos que permitem um desenvolvimento rápido, eficaz e sustentável das regiões demarcadas supra mencionadas.

**Associação de Estudantes da Escola Secundária de Cantanhede** - Entidade associativa onde os estudantes da escola secundária local promovem eventos de natureza sociocultural com especial destaque para as problemáticas ligadas ao ensino e à educação.

**Associação de Jovens da Camarneira para o Desenvolvimento da Freguesia** -Entidade associativa juvenil local que surgiu como necessidade para a alavanca do desenvolvimento da localidade e da sua população em geral.

**Associação de Jovens Ecológica, Desportiva e Cultural da Tocha** - Entidade associativa de cariz cultural, ecológico e desportivo local, onde se destaca principalmente a modalidade desportiva feminina do futsal. Esta coletividade possui também uma academia da mesma prática desportiva.

**Associação de Melhoramentos “Os Amigos de São Caetano”** - Entidade associativa local que tem como principal preocupação, pugnar pela melhoria das condições de vida das populações da comunidade.

**Associação de Moradores da Caniceira** - Entidade associativa local, cuja sua principal preocupação é melhorar significativamente as condições de vida da localidade. Organiza e dinamiza em inícios de setembro, o certame gastronómico denominado Festival do Galo “À Gandaresa”.

**Associação de Moradores da Praia da Tocha** - Entidade associativa local que tem como finalidade primordial a defesa dos interesses das populações e da comunidade litorânea em geral. Promove em meados de agosto um importante certame denominado: Evento Gastronómico- Festival da Sardinha Assada na Telha e da Batata Assada N’Areia.

**Associação de Moradores das Pedras Ásperas** - Entidade associativa local, cuja ação é orientada para a melhoria das condições de vida da povoação e das respectivas populações.

**Associação de Moradores do Casal do João e Povoeiras** - Entidade associativa local orientada para valorização e melhoria das condições de vida das localidades em questão e das suas populações em geral.

**Associação de Moradores dos Carreiros** - Entidade associativa local que tem como finalidade promover e melhorar as condições de vida da população da localidade em geral.

**Associação de Pais da Escola do 1º CEB Cantanhede-Sul** - Entidade associativa que tem como objetivo principal promover reuniões que defendam os interesses dos pais e alunos da comunidade escolar local em geral.

**Associação de Pais da Escola do 1º CEB de Lemedo** - Entidade associativa constituída por pais de comunidade escolar local orientada para a resolução dos problemas e defesa dos interesses da respectiva associação

**Associação de Pais da Escola do 1º CEB de Murtedo** - Entidade associativa cujo principal objetivo é defender e valorizar os superiores interesses da comunidade escolar local.

**Associação de Pais da Escola do 1º CEB de Sepins** - Entidade associativa vocacionada para a defesa de todas as matérias relacionadas com a comunidade escolar local.

**Associação de Pais da Escola do 1º CEB do Zambujal e Fornos** - Entidade associativa que tem como atividade primordial o bom ambiente escolar onde os protagonistas são os pais

**Associação de Pais da Escola EB 2,3 João Garcia Bacelar** - Entidade associativa de cariz educacional local, promotora dos interesses da comunidade escolar em geral.

**Associação de Pais do Centro Educativo do Bolho** - Entidade associativa local de cariz educacional, que pugna inteiramente pelos superiores interesses da comunidade escolar na sua globalidade.

**Associação de Pais do Jardim de Infância da Pocariça** - Entidade associativa de pendor educacional que tem como finalidade principal a aprendizagem e crescimento saudável das crianças em particular.

**Associação de Pais do Jardim de Infância de Lemedo** - Entidade associativa orientada para a educação inicial das crianças e o seu crescimento em geral.

**Associação de Pais do Jardim de Infância e 1º CEB de Cordinhã** - Entidade associativa onde os pais assumem a responsabilidade, de cooperarem pelo regular funcionamento da instituição educacional das crianças em particular.

**Associação de Pais do Jardim de Infância nº 1 de Cantanhede** - Entidade associativa local, dinamizada pelos pais das crianças da comunidade escolar infantil em particular.

**Associação de Pais do Jardim de Infância nº 2 de Cantanhede** - Entidade associativa local, que envolve os pais das crianças, na resolução das problemáticas relacionadas com a comunidade infantil em particular.

**Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola Básica 2/3 Marquês de Marialva** - Entidade associativa local, que tem como principal objetivo pugnar pelos interesses dos seus associados na área do ensino e da comunidade educativa onde territorialmente se insere.

**Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola do Ensino Básico n.º 1 de Cantanhede** - Entidade associativa local, constituída por pais e encarregados de educação orientados para a resolução de temáticas ligadas ao ensino em geral.

**Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola do Ensino Básico n.º2 de Cantanhede** - Entidade associativa local, que tem como finalidade principal, as mais variadas questões ligadas ao ensino na instituição.

**Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola EB 2,3 de Febres** -Entidade associativa local, que promove essencialmente o diálogo entre os vários intervenientes na comunidade educativa em especial.

**Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola Secundária de Cantanhede** - Entidade associativa local, constituída por pais e encarregados de educação da instituição de ensino secundário que tem como objetivo comum a resolução das mais variadas temáticas ligadas ao sector educativo.

**Associação de Pais e Encarregados de Educação do Jardim de Infância da Rede Pública de Murte** - Entidade associativa local constituída por pais e encarregados de educação, orientada para as problemáticas ligadas ao ensino ao nível da infância e da comunidade em particular.

**Associação de Pais e Encarregados de Educação do Jardim de Infância de Ançã** - Entidade associativa local, onde os principais intervenientes são os pais e encarregados de educação, orientados para a intervenção das mais variadas questões relacionadas com a educação das crianças em particular.

**Associação de Pais e Encarregados de Educação dos Alunos da Escola do 1º CEB de Cadima** - Entidade associativa local, constituída pelos primeiros responsáveis das crianças e tem como finalidade primordial o bem-estar da comunidade educativa em geral.

**Associação de Veteranos de Guerra do Centro** -Entidade associativa de cariz militar, que tem como finalidade a camaradagem e o salutar convívio entre todos os associados desta coletividade representativa do centro do país

**Associação Desenvolvimento Progresso e Vida da Tocha** - Instituição particular de solidariedade social local que tem como preocupação principal, promover ações de solidariedade social nomeadamente no apoio nas mais variadas valências do ser humano, desde a infância á terceira idade.

**Associação Desportiva de Caça e Pesca de Cadima e Sanguinheira** - Entidade associativa local que abrange territorialmente duas comunidades vizinhas, onde as práticas desportivas dominantes são a caça e a pesca.

**Associação Desportiva de Instrução e Recreio “ Botafogo Futebol Clube ”** -Entidade associativa onde a modalidade do futebol é a prática desportiva dominante. Promove igualmente outras atividades de cariz sociocultural.

**Associação Desportiva de Vilamar** - Entidade associativa local, que tem na sua génese o desenvolvimento da componente desportiva dos seus associados, desenvolve outras atividades de cariz cultural e recreativo.

**Associação do Grupo Musical de Franciscas** - Entidade associativa local, de cariz predominantemente cultural onde a componente musical assume alguma relevância na comunidade em geral. Esta coletividade promove em finais do mês de agosto o certame gastronómico denominado: Feira do Pão e da Broa.

**Associação dos Amigos do Centro de Medicina de Reabilitação da Região Centro-Rovisco Pais** - Entidade associativa constituída e dinamizada pelos amigos da respectiva instituição de saúde na componente da reabilitação, representativa do centro do país onde um destacado benemérito a intitula.

**Associação de Pais dos Escuteiros de Cantanhede** - Entidade associativa local, constituída pelos pais da comunidade escutista em particular.

**Associação Jovem e Desportiva da Caniceira** - Entidade associativa juvenil local, de cariz predominantemente desportivo.

**Associação Juvenil do Zambujal e Fornos** - Entidade associativa local predominantemente cultural onde se destaca o folclore e as artes cénicas, das duas localidades vizinhas.

**Associação Juvenil Promotora de Eventos de Cantanhede-AJUPECA-** entidade associativa juvenil local, de cariz promocional na organização e realização dos mais variados eventos da comunidade em geral.

**Associação Musical da Pocariça** - Entidade associativa musical local, detentora de uma filarmónica centenária que é embaixadora por excelência desta destacada arte no panorama regional e até nacional. É natural desta localidade um grande vulto da música clássica do início do século xx, de seu nome: António de Lima Fragoso.

**Associação Nacional de Empresárias- ANE** - Entidade associativa local, constituída por mulheres ligadas ao mundo empresarial de âmbito nacional, caracterizando-se pelo apoio prestado às suas associadas ao nível da iniciativa empresarial e ao empreendedorismo.

**Associação Nacional de Ourives e Relojoeiros** - Entidade associativa de âmbito nacional, que tem como finalidade principal a defesa dos interesses dos profissionais da ourivesaria e relojoaria.

**Associação Padre Manuel António Marques** - Entidade associativa de beneficência e assistencialista local que honra o prestigiado padre Manuel António Marques. Destaca-se também pela permanente ajuda às populações da atual República São Tomense e outras instituições de cariz humanitário na região onde se insere.

**Associação para a Qualidade de Vida do Escoural e Barrins de Baixo** - Entidade associativa local, orientada para a promoção da melhoria qualidade de vida das duas comunidades e das suas populações em geral.

**Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental-Unidade Funcional da Tocha** - Entidade associativa de âmbito nacional constituída pelos pais e amigos do Cidadão Deficiente Mental, com especial destaque para a unidade funcional local onde esta instituição promove e dinamiza inúmeras atividades ocupacionais e de lazer.

**Associação Recreativa e Cultural 1º de Maio da Tocha** - Entidade associativa de cariz cultural e desportivo, sendo o folclore a atividade cultural que mais longe leva o nome da associação e da terra em termos gerais.

**Associação Recreativa e Cultural da Varziela** - Entidade associativa de cariz cultural e recreativo que pugna pela valorização das tradições da localidade e das populações em geral.

**Associação Recreativa e Cultural de Labregos** - Entidade associativa de cariz cultural e recreativo que tem como principal objetivo a valorização das tradições locais e das suas populações em particular.

**Associação Recreativa e Cultural de Ourentela** - Entidade associativa de cariz essencialmente cultural local que tem como objetivo principal dinamizar as atividades desenvolvidas na localidade em geral.

**Associação Recreativa e Cultural Rosas de Maio** - Entidade associativa de cariz essencialmente cultural, com destaque para o rancho local que dá nome à associação.

**Associação Recreativa, Cultural e Desportiva de Póvoa do Bispo** - Entidade associativa de cariz cultural e desportivo local, que tem como objetivo primordial a preservação da cultura e das tradições locais e da dinamização de outras atividades ligadas à área do lazer.

**Associação Recreativa, Desportiva e Cultural de Santo Amaro da Quintã** - Entidade associativa de cariz cultural e recreativo que honra o patrono local e promove variadíssimas atividades com especial enfoque para a cultura.

**Associação Social e Cultural da Lapa** - Entidade associativa de cariz sociocultural local que tem como principal objetivo a preservação dos costumes e tradições da localidade em geral

**Associação Social, Cultural e Recreativa da Camarneira** - Entidade associativa de cariz sociocultural e recreativo da comunidade local que pugna pelo bem-estar dos seus associados.

**Associação Sócio-Cultural Pró- Lemedo** - Entidade associativa que desenvolve iniciativas culturais, sociais, desportivas e recreativas. Esta associação possui ainda no âmbito social as valências de creche, ATL, Centro de dia e apoio domiciliário

**Associação Voleibol Gândara Mar** - Entidade associativa de cariz desportivo local, cujo desporto principal dos seus associados é o voleibol.

**ASSSCC-Associação de Solidariedade Social Sociedade Columbófila Cantanhedense** - Entidade vocacionada para a solidariedade social ligada à prestigiada Sociedade Columbófila de Cantanhede.

**Atletismo Clube da Tocha** - Entidade desportiva local onde se destaca a modalidade do atletismo.

**Atletismo Clube de Cordinhã** - Entidade desportiva local onde a prática principal é o atletismo.

**AVANÇA-Associação para a Promoção e Desenvolvimento do Meio Rural de Ançã** - Entidade associativa local que tem como objetivo primordial, a promoção e o progresso de meio rural da comunidade onde territorialmente se insere.

**Basquetebol Clube de Cantanhede** - Entidade local de cariz desportivo onde a prática principal é o basquetebol.

**Biocant Park-Parque Tecnológico de Cantanhede** - Entidade institucional de cariz científico, de grande projeção regional e nacional onde a ciência e a tecnologia andam de mãos dadas e a investigação é a palavra de ordem.

**Bombeiros Voluntários de Cantanhede** - Entidade associativa de cariz social e assistencialista na área da saúde e protecção civil, denominada, Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Cantanhede. Esta associação promove um destacado certame gastronómico denominado: Caça Sabores – Festival Gastronómico de Caça.

**Cantemus** - Coro de Cantanhede de grande prestígio no município devido à harmonia vocal das suas vozes juvenis.

**Casa do Povo de Cadima** – Entidade de cariz predominantemente desportiva e recreativa com destaque para o grupo filiado de BTT “ Os Tremoceiros”.

**Centro Cultura e Recreio de São Caetano** - Entidade de cariz cultural recreativo e desportivo que foi fundado com o objetivo principal de fomentar o associativismo em geral e em particular nas camadas mais jovens.

**Centro Cultura e Recreio da Pena** - Entidade associativa de cariz cultural e desportiva que tem como objetivo principal, a dinamização de múltiplas atividades, das quais se destacam em termos gastronómicos a Mostra Gastronómica da Caçoila

**Centro de Ciclismo de Cantanhede** - Entidade desportiva local promotora da prática do ciclismo em geral

**Centro Desportivo e Cultural de Murtede** - Entidade social de cariz cultural e desportivo local

**Centro Desportivo e Cultural Prof. António Sousa** - Entidade social de cariz cultural e desportivo local.

**Centro Desportivo e Recreativo do Corticeiro de Cima** - Entidade social de cariz desportivo e recreativo local.



**Centro Equestre de São Caetano** - Entidade social de cariz essencialmente desportivo e recreativo local, ligado à prestigiada prática equestre elevando e honrando o nome do Concelho de Cantanhede e São Caetano com esta destinta prática marialva de cavalgar.

**Centro Paroquial de Solidariedade Social de Ançã** - Instituição particular de Solidariedade Social pertencente à Fábrica da Igreja local e tem como função prestar serviços sociais aos seus utentes.

**Centro Paroquial de Solidariedade Social de Febres** - Instituição particular de solidariedade Social que tem como função dar respostas aos seus utentes nas valências da terceira idade no Serviço de Apoio Domiciliário e de Centro de Dia, tem também a preocupação de dar resposta às camadas mais jovens, no âmbito das atividades dos tempos livres.

**Centro Popular de Trabalhadores de Cochadas e Catarinões** - Entidade associativa local de cariz social, desportivo, recreativo e ecológico que pugna essencialmente pelo desenvolvimento da sua comunidade e dos seus associados em particular.

**Centro Social de Recreio e Cultural da Sanguinheira** - Instituição particular de solidariedade Social que tem como função dar respostas aos seus utentes nas valências pretendidas.

**Centro Social e Caritativo da Freguesia do Bolho** - Instituição particular de solidariedade Social que tem como função dar respostas aos seus utentes nas valências de Serviço de Apoio Domiciliário e de Centro de Dia

**Centro Social e Comunitário da Varziela** - Instituição particular de solidariedade social local, que tem como objetivo principal dar resposta às necessidades sociais desde a creche até á terceira idade, prestando também apoio domiciliário. Esta Instituição organiza um Evento denominado Sopas e Doces.

**Centro Social e Paroquial de Cordinhã** - Instituição Particular de Solidariedade Social e Paroquial local, que tem como objetivo fundamental dar resposta às necessidades dos seus utentes, nas mais variadas valências sociais.

**Centro Social e Paroquial de São Caetano** - Instituição Particular de Solidariedade Social e Paroquial local, que tem como objetivo dar respostas adequadas às necessidades dos seus utentes.

**Centro Social e Polivalente de Ourentã** - Instituição Particular de Solidariedade Social local que tem como objetivo dar respostas adequadas às necessidades dos seus utentes.

**Centro Social e Polivalente de Sepins** - Instituição Particular de Solidariedade Social local que tem como objetivo dar respostas adequadas às necessidades dos seus utentes.

**Centro Social Paroquial de Cadima** - Instituição Particular de Solidariedade Social e Paroquial local, que tem como objetivo dar respostas adequadas às necessidades dos seus utentes.

**Centro Social Polivalente da Freguesia de Murtede** - Instituição Particular de Solidariedade Social local que tem como objetivo dar respostas adequadas às necessidades dos seus utentes.

**Clube de Bowling de Cantanhede** - Entidade social promotora da prática desportiva do Bowling na comunidade local.

**Clube Caça e Tiro de Cordinhã** - Entidade desportiva local onde as atividades principais dos seus associados são a caça e o tiro.

**Clube de Caçadores “ Pedra Branca ”** - Entidade associativa de cariz desportivo onde a caça é o desporto por excelência dos seus associados.

**Clube de Caçadores da Pocariça** - Entidade desportiva local cuja atividade principal para os seus associados é a caça.

**Clube de Caçadores da Zona Ribeirinha** - Entidade desportiva local onde os seus associados se dedicam a prática da caça.

**Clube de Caçadores de Ançã** - Entidade desportiva local onde os seus associados se dedicam principalmente à prática da caça.

**Clube de Caçadores de Cadima** - Entidade desportiva local onde a prática da caça é a modalidade principal dos seus associados.

**Clube de Caçadores de Covões** - Entidade desportiva local onde a prática da caça é a atividade principal dos seus associados

**Clube de Caçadores de Febres** - Entidade desportiva local onde a caça é o desporto principal para os seus associados.

**Clube de Caçadores de Ourentã** - Entidade desportiva local cujo objetivo principal é a prática da caça.

**Clube de Futebol “ Os Marialvas”** - Entidade desportiva local cujo desporto principal dos seus jogadores é o futebol, destaca-se dos demais por ser por excelência o clube de futebol da Cidade de Cantanhede.

**Clube de Golfe de Cantanhede** - Entidade desportiva local cuja prática principal é o golfe que granjeia desde algum tempo uma projeção já considerável.

**Clube de Pesca Desportiva de Cantanhede** - Entidade desportiva local orientada para a prática da pesca.

**Clube de Pesca Desportiva Pedreira dos Húngaros** - Entidade desportiva local orientada para a prática da pesca.

**Clube de Voleibol da Tocha** - Entidade desportiva local promotora da prática do voleibol.

**Clube Desportivo da Camarneira** - Entidade desportiva local promotora da prática futebolística e outras de cariz recreativo

**Clube Desportivo de Caça e Pesca de Febres- Secção de Pesca** - Entidade desportiva local orientada para a prática da pesca

**Clube Desportivo de Ourentã** – Entidade desportiva local onde o futebol é a prática dominante.

**Clube Escola de Ténis de Cantanhede** - Entidade desportiva local, ligada à aprendizagem da prática de Ténis.

**Clube União Vilanovense** - Entidade associativa de cariz cultural e recreativo, onde se destaca a prática enraizada do teatro.

**Colmeia- Banco de Recursos de Cantanhede** – Entidade social vocacionada para o apoio e assistência às famílias com mais dificuldades e vulneráveis no Concelho de Cantanhede ajudando com recursos essenciais à melhoria do seu nível de vida.

**Comissão de Melhoramentos de Vilamar** - Entidade social que tem como objetivo principal a melhoria das condições de vida da população da comunidade local.

**Comissão de Melhoramentos do Corticeiro de Cima** - Grupo de pessoas organizadas que pugnam pela melhoria e bem-estar da sua comunidade.

**Comissão de Melhoramentos e Desenvolvimento de Cordinhã** - Grupo de pessoas organizada que promove essencialmente iniciativas em prole da comunidade onde se insere.

**Comissão de Melhoramentos Santo Amaro do Picoto** - Entidade social que tem como prioridade o contínuo desenvolvimento social da sua localidade.

**Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Cantanhede** - Entidade constituída como comissão que pugna fundamentalmente pela defesa e proteção das crianças e jovens da área do Concelho de Cantanhede.

**Confraria do Bolo de Ançã**- entidade constituída por confrades que tem como objetivo primordial a defesa da secular confeção do famoso Bolo de Ançã.

**Cordinharte-Associação Arte e Cultura de Cordinhã** - Entidade associativa de cariz cultural local onde a arte assume uma forte expressão na comunidade onde se insere.

**Em Si Jovem-Centro de Estudos Educativos de Ançã** - Entidade ligada ao ensino e a educação em particular.

**Febres Sport Club** - Clube desportivo local onde a modalidade praticada é o futebol.

**FOTOGRAFARTE-Associação de Expressão Artística e Fotográfica de Cantanhede** - Entidade associativa local promotora da expressão artística e fotográfica da região do Concelho de Cantanhede.

**Fundação Ferreira Freire**- Entidade constituída como fundação que presta cuidados na área social. Possuindo um prestigiado lar de terceira idade que muito honra o nome do Concelho de Cantanhede.

**Gira Sol-Associação de Desenvolvimento de Febres** - Entidade associativa predominantemente vocacionada para a prática desportiva local com destaque para alguns dos seus desportistas no panorama regional.

**Grupo de Bombos “ Só Pedra”** - Entidade musical local onde o toque estrondoso dos Bombos é apanágio destes excelentes tocadores.

**Grupo de Jovens “ Sol Nascente” de Vilamar** - Entidade juvenil vocacionado para a cultura, não descurando as mais variadas práticas desportivas e recreativas que naturalmente fomentam

**Grupo de Jovens “ Estrela que Brilha”** - Entidade juvenil orientado para a cultura e outras práticas recreativas dando desta maneira um redobrado brilho à sua terra

**Grupo de Jovens da Comunidade de S. José** - Entidade juvenil local com vocação para a cultura e outras práticas recreativas da comunidade onde vivem.

**Grupo de Jovens Estrela D' Alva** - Entidade juvenil de cariz sociocultural que com o seu dinamismo empresta uma vida nova ao local onde se insere.

**Grupo de Jovens Renovando de Murtede** - Entidade juvenil vocacionada para a prática cultural e recreativa local

**Grupo de Música Tradicional “ Gandareia ”** - Entidade musical que divulga principalmente a música tradicional da região da Gândara.

**Grupo de Pescadores de Sepins** - Entidade recreativa e desportiva local que congrega os pescadores em ambiente de confraternização.

**Grupo de Teatro Experimental “ A Fonte ”** - Grupo local onde o teatro é a sua expressão cultural mais evidente, participa ativamente no Ciclo de Teatro do Município

**Grupo de Teatro S. Pedro** – Entidade social estritamente ligado à Paróquia de Cantanhede e participa anualmente no Ciclo de Teatro do Concelho de Cantanhede.

**Grupo Desportivo das Almas** - Entidade associativa de cariz predominantemente desportivo local.

**Grupo Desportivo de Sepins** - Entidade associativa de cariz predominantemente desportivo local, onde a prática do futebol é a principal modalidade desportiva.

Este Grupo Desportivo organizou um evento gastronómico denominado Meansindot cup 2020-Internacional Sepins, com Mostra Gastronómica da Costeleta Recheada e Leitão Assado.

**Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Zambujal** - Rancho Folclórico local que se dedica fundamentalmente à preservação das danças e costumes dos seus antepassados, recriando em arraiais as suas tradições.

**Grupo Etnográfico do Corticeiro de Cima** - Entidade associativa representativa do folclore local, que mostra os costumes e preserva as tradições dos seus antepassados

**Grupo Folclórico “ Flores da Nossa Terra ”** - Entidade associativa que representa o folclore local, que mostra os costumes e preserva as tradições dos seus antepassados.

**Grupo Folclórico Cancioneiro de Cantanhede** - Entidade associativa que representa o folclore local, que mostra os costumes e preserva as tradições dos seus antepassados.

**Grupo Folclórico das Escolas Preparatória e Secundária de Cantanhede** - Grupo folclórico local, que junta docentes e alunos na defesa e preservação dos costumes e tradições da Região do Concelho de Cantanhede.

**Grupo Jovem Estrelas da Nossa Terra** - Entidade associativa local de cariz recreativo e sociocultural onde a juventude da terra lhe empresta um toque especial.

**Grupo Onomástico “ Os Antónios de Cantanhede”** - Entidade associativa local de cariz recreativo e cultural onde se reúnem para confraternizar os Antónios de Cantanhede.

**Grupo Onomástico “ Os Joãos de Cantanhede”** - Entidade associativa de cariz sociocultural local, onde se juntam os Joãos associados.

**Grupo Onomástico “ Os Mistos”** - Entidade associativa de cariz predominantemente recreativo local onde a confraternização é uma constante entre pessoas com nomes próprios diferentes.

**Grupo Recreativo Escola de Samba Amigos da Tijuca** - Entidade associativa de cariz cultural ligada às artes carnavalescas, mais concretamente ao Carnaval Luso-Brasileiro, fundado a 11 de setembro 2004. Esta coletividade tem representado o Município de Cantanhede nas mais variadas celebrações promovidas pelas entidades e coletividades de âmbito local regional, nacional e até internacional.

**Grupo Típico de Ançã** - Grupo de folclore local fundado a 28 de maio de 1978, com a finalidade principal de preservar as tradições e costumes da vila histórica de Ançã, nas suas danças e cantares de pelo menos os finais do século XIX e início do século XX. Esta coletividade é membro da Federação de Folclore Português desde o dia 29 de julho de 1984.

**Grupo Típico de Cadima** - Grupo de folclore local fundado a 4 de março de 1980, no seio da União Recreativa de Cadima e para isso contou com o apoio importante dos técnicos da Federação de Folclore Português. Esta colectividade é o verdadeiro embaixador da cultura e das tradições das Gentes de Cadima e um digno representante dos costumes e modos gandraeses. Do seu reportório constam as modas e músicas mais características, destacando-se o Vira Gandarês e o Verde-gaio. Este grupo está inscrito no Instituto Português da Juventude. Além do folclore esta coletividade promove outras manifestações culturais e recreativas, nomeadamente o Cantar das Janeiras, o Cantar às Almas Santas, passeios culturais e cicloturismo.

**Jovens Unidos de Febres** - Entidade associativa de cariz cultural e recreativo, que nasceu em 1997, no seio de um grupo de jovens imbuídos de valores nobres, cujo objetivo fundamental é, dinamizar e promover atividades culturais, recreativas e sociais da comunidade local.

**Lions Clube de Cantanhede** - Organização internacional de clubes de serviço do mundo, orientada para os serviços humanitários e filantrópicos e de assistência. Esta organização concede apoio a jovens, distribui cabazes de produtos básicos, concede bolsas de estudo, constrói parques, apoia os hospitais ligados ao ramo da oftalmologia e também em caso de catástrofe ajuda no que for necessário.

**Novo Rumo-Teatro de Amadores de Ançã** - Entidade associativa de cariz fundamentalmente cultural, denominada associação Recreativa e Cultural Novo Rumo- Teatro de Amadores de Ançã, constituída a 28 de março 1983. Esta coletividade desenvolve uma intensa atividade artística na região, como por exemplo o Ciclo de Teatro Amador do Concelho de Cantanhede, Ciclo de Primavera do INATEL e as Semanas Culturais da Vila de Ançã.

**Núcleo de Cantanhede da Liga dos Combatentes** - Entidade associativa de cariz militar, mais concretamente de antigos militares que combateram nas antigas colónias do Ultramar e por decisão da Direção Central da Liga dos Combatentes se entendeu criar este núcleo em Cantanhede.

Esta associação tem como missão principal, defender os superiores interesses dos seus associados auxiliando-os nas mais diversas maneiras em termos sociais, no caso de risco de pobreza e exclusão social. Tem também a missão de preservar a memória no que diz respeito á limpeza das campas e monumentos dedicados em sua memória.

**Núcleo de Pesca da Associação de Moradores da Praia da Tocha** - Este núcleo é parte integrante da Associação de Moradores da Tocha e a sua principal atividade está centrada no universo da pesca desportiva.

**Olheiro-Associação dos 8** - Entidade associativa de cariz cultural e recreativo local, fundado em Aljuriça- Cadima em 2008 e tem como objetivo principal a preservação, dos costumes e tradições ligadas ao meio rural e da gastronomia da região. Esta associação promove anualmente um evento junto à nascente de água denominado: Feira dos 13.

**Orfeão Vox Caeli de Cantanhede** - Entidade associativa de cariz predominantemente cultural, que conta na sua estrutura social com um coro que colabora ativamente com o Município de Cantanhede na realização de eventos nomeadamente a Expofacic e integra anualmente a animação de Natal. É a primeira associação de canto do concelho e dedica-se principalmente ao canto da música erudita, polifonia, à capella, ligeira, fado e outras manifestações artísticas. Promove também um renomado certame gastronómico denominado Mostra Gastronómico da Chanfana e da Lampantana.

**Orquestra Juvenil de Covões** - Entidade associativa de pendor musical local, destacando-se das demais por ser juvenil e tem como objetivo incutir e divulgar o gosto pela arte musical aos mais novos.

**Pensamento Voador-Associação para a Promoção de Ideias** - Entidade associativa de cariz cultural, fundamentalmente orientado para a valorização e promoção das ideias no que diz respeito ao talento para o conhecimento e inovação contribuindo desta maneira, para a divulgação do pensamento crítico e novas formas de arte e cultura.

**Phylarmónica Ançanense** - Associação Musical centenária fundada em 1879 por um grupo de pessoas da vila de Ançã com gosto pela música, apoiados por José de Gouveia de Lucena Beltrão um proprietário influente e abastado da terra. Atualmente a Phylarmónica Ançanense faz parte como associada e membro fundador da Federação de Filarmónicas do Distrito de Coimbra, da Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura e Recreio, está também filiado na INATEL e em 1998 foi-lhe reconhecido o mérito de pessoa colectiva de utilidade pública.

**PLASCE-Associação Social, Cultural e Ecológica da Póvoa da Lomba** - Instituição Social de Solidariedade Social, fundada em 1986 e tem como missão atender às questões sociais da comunidade nomeadamente nas valências de Jardim de Infância, ATL, Centro de Dia e Apoio Domiciliário.

**PRODECO-Progresso e Desenvolvimento de Covões** - Instituição Particular de Solidariedade Social, local fundada em 1991 e têm como principal objetivo o apoio a duas importantes valências a infância e os idosos. Para a concretização deste ambicioso projeto muito contribuíram a Junta de Freguesia dos Covões, o Povo e os emigrantes residentes nos Estados Unidos da América. Além destas importantes valências desenvolve outras de cariz cultural e recreativo.

**PRODEMA-Progresso e Desenvolvimento de Marvão** - Entidade associativa de cariz cultural e desportivo local, fundado em 1994 com a finalidade de que a coletividade ficasse dotada de uma estrutura física e social, que contribuísse para, o desenvolvimento e progresso da comunidade onde se insere, o que veio a acontecer com a construção do pavilhão multiusos que com a ajuda de todos em especial dos emigrantes.

**PRODESCO-Associação Desportiva de Covões** - Entidade associativa de cariz desportivo local, fundado em 2018 que pugna fundamentalmente, pela divulgação e ação desportiva mais concretamente o futebol, na comunidade onde se insere. Destaca-se com um importante certame gastronómico denominado Festival do Leitão.



**Rancho Folclórico “As Cantarinhas” da Fontinha** - Grupo folclórico local denominado “ As Cantarinhas” que surgiu da necessidade, de preservação da cultura e das tradições da comunidade onde está inserida, participando ativamente em eventos tão importantes como a Expofacic em Cantanhede.

**Rancho Folclórico “ Os Bairradinos” de Ourentã** - Grupo folclórico local que tem como objetivo principal a preservação das tradições e da cultura das gentes. Este Rancho Folclórico organiza, um importante Festival Gastronómico denominado Festa da Fava.

**Rancho Folclórico “Os Lavradores” de Cordinhã** - Entidade associativa intimamente ligada ao folclore local, que nasce com as Marchas de São João, que segundo informações locais, em 1978 já detinha um vasto reportório de pelo menos 30 anos antes. Depois de um interregno em 1983, renasce novamente com as Marchas de São João e permanece ativo até aos dias de hoje.

**Rancho Regional “ Os Esticadinhos ”** - Entidade representativa do folclore de Cantanhede que sem sombra de dúvida, é um dos mais destacados da região e em termos cronológicos um dos mais antigos, tendo sido fundado em 1935 pelo ilustre cantanhedense Henrique Barreto.

Da sua indumentária consta um dos trajos mais típicos e característicos da região Gandaresa, nomeadamente o traje de romaria da Gandaresa Rica e do Lavrador Rico de 1850. Esta coletividade tem também um museu etnográfico que muito engrandece o seu atual espólio. De destaque também o facto desta associação, participar ativamente no atual Ciclo de Teatro do Concelho de Cantanhede, contando com um grupo cénico relevante em termos de reportório e de encenação de peças de teatro.

**Ritmos-Associação Juvenil, Recreativa e Cultural de Cantanhede** - Associação juvenil de cariz cultural e recreativo local.

**Rota dos Besouros Associação Desportiva e Cultural** - Entidade associativa local de cariz cultural e desportivo, destacando-se principalmente pela prática desportiva do BTT onde tem alcançado algum prestígio na cena regional.

**Santa Casa da Misericórdia de Cantanhede** - Entidade de cariz predominantemente social e assistencialista, dirigida por uma irmandade onde a figura institucional do Provedor ocupa um lugar de destaque. Seguidora da Doutrina Social da Igreja no que diz respeito a persecução dos valores da dignidade e valorização da pessoa humana. Esta instituição é de fundação bastante antiga, sendo que em Cantanhede foi instituída em 1573, no seguimento de muitas outras existentes no país e nas

antigas colónias. Das suas valências fazem parte, a Creche, Centro de Dia, Lar da Terceira Idade, Jardim de Infância, Centro de ATL, Unidade de Cuidados Continuados e o Apoio Domiciliário.

**Serviços Sociais dos Trabalhadores do Município de Cantanhede** - Entidade prestadora de serviços de ordem social e institucional, concedido aos Trabalhadores do Município de Cantanhede contribuindo desta maneira para agilizar e resolver as situações solicitadas pelos mesmos trabalhadores. De destacar que esta entidade representativa dos trabalhadores, têm agregado uma componente cultural denominada Tuna dos Serviços Sociais do Município de Cantanhede.

**Sociedade Columbófila D. Garcia Bacelar** - Entidade associativa que se destaca pela prática e competição, do pombo-correio no âmbito local nomeadamente a região Gandaresa da Tocha.

**Sociedade Filarmónica de Covões** - Filarmónica concelhia centenária que mantém a sua atividade musical interrompida desde a sua fundação em 1868. Conta com uma Escola de Música de ensino gratuito, frequentada por cerca de 50 alunos, tem também agregada uma Orquestra Juvenil. São dignos de destaque os Marchas Fúnebres tocadas por esta Filarmónica, que ao longo dos tempos soube preservar esta peculiar e distinta obra musical que atrai a atenção de etnomusicólogos nacionais e estrangeiros. Esta Filarmónica participa ativamente em muitas manifestações culturais tais como festas religiosas e outras de cariz social e institucional.

**Sombras Negras Atlético Clube** - Entidade associativa de cariz desportivo local que pugna sobretudo pela realização de eventos de natureza desportiva onde se destaca a prática de futebol.

**Sporting Clube Povoense** - Entidade associativa de cariz cultural e recreativo, sendo a componente desportiva a mais visível com a constituição de uma escola de futebol e outros desportos nomeadamente Ténis e uma equipa de Trail denominada “ Caracóis de Corrida”. Organiza um importante certame denominado Mostra Gastronómica do Caracol da Póvoa da Lomba.

**U.M.S.A-União Musical Santo António da Freguesia de Covões** - Entidade associativa de cariz essencialmente musical que congrega uma Mini Banda denominada de Santo António dos Covões. Esta Mini Banda musical (mais ou menos 19 elementos) é constantemente requisitada para participar em inúmeras festas religiosas no norte e centro do país, mais concretamente em Coimbra, Viseu, Aveiro e Bragança.

**União Cultural, Desportiva e Acção Social do Corticeiro de Cima** – Entidade associativa de cariz sócio cultural e desportivo local que pugna sobretudo pelo bem-estar social dos seus associados e da comunidade em geral.

**União das IPSS's do Concelho de Cantanhede** - Entidade que congrega vontades, une esforços no sentido de coordenar ações do foro institucional que visam o intercâmbio, a cooperação, a entreajuda e o conhecimento mútuos que valorizam e promovem as IPSS's do Concelho de Cantanhede.

**União Desportiva da Tocha** - Entidade associativa de cariz predominantemente desportivo onde a prática desportiva principal é o futebol. Dispõe de um moderno complexo desportivo que segundo os especialistas é um dos melhores da região. Este clube desportivo alcançou a vitória na I Divisão Distrital na Associação de Futebol de Coimbra na época (2001/ 2002), conseguindo com este feito desportivo subir para III divisão Nacional onde esteve durante 10 anos.

**União Recreativa da Taboeira** - Entidade associativa que tem como objetivo principal o desenvolvimento social e cultural da localidade pertencente à Freguesia de Cadima.

**União Recreativa de Cadima** - Entidade associativa de natureza cultural e desportiva que desenvolve algumas atividades nomeadamente o teatro, folclore, motocross, Escola de música, ginástica e sobretudo o futebol feminino que com a sua enorme visibilidade projecta e o nome de Cadima em termos nacionais.

**URVA BIKE TEAM- Associação de Ciclistas e Praticantes de Desporto ao Ar Livre de Cantanhede** - Entidade associativa de cariz desportivo e cultural onde a prática do ciclismo tem uma importância de relevo. Esta associação organiza anualmente a Rota das Adegas.

**Vespa Clube Paperinos** - Entidade associativa sem fins lucrativos, que surge na vontade de um grupo de amigos admiradores da cultura vespa (motociclo) e dos ideais carismáticos associados á mesma. Participa ativamente no importante evento concelhio, Feira do Tremoço em Olhos da Fervença-Cadima.

**Anexo III- Apresentação das diferentes tipologias específicas de associações e legislação aplicável**  
**Quadro 2**

<b>Tipologias Específicas</b>		<b>Regime Jurídico</b>
<b>Agricultores</b>	<b>Bases do Interprofissionalismo Agro-Alimentar</b>	Lei 123/97, 13.Nov
	<b>Florestais</b>	Lei 158/99, 14.Set / Decreto-Lei 316/2001, 10.Dez
	<b>Reconhecimento das Organizações Interprofissionais</b>	Portaria 967/98, 12.Nov, com alterações da Portaria 35/2008, 11.Jan
	<b>Reconhecimento dos Agricultores nos sectores das frutas e produtos hortícolas</b>	Decreto-Lei 222/2004, 3.Dez
	<b>Regantes e Beneficiários</b>	Decreto regulamentar 84/82, 4.Nov, com alterações pelo Decreto regulamentar 11/87, 2.Fev
	<b>Regras Complementares de reconhecimento das organizações de produtores, respectivas associações e de pré-reconhecimento dos agrupamentos dos agricultores</b>	Portaria 210/2005, 24.Fev
	<b>Representatividade das Organizações Interprofissionais</b>	Decreto-Lei 376/98, 24.Nov
<b>Associação de Senhorios, Inquilinos e Comerciantes</b>		Lei 6/2006, 27.Fev – art.º 13
<b>Associação dos Amigos dos Museus</b>		Lei 47/2004, 19.Ago, art.º 47
<b>Bombeiros</b>		Lei 32/2007, 13.Ago / Decreto-Lei 247/2007, 27.Jun
<b>Caçadores</b>		Lei 173/99, 21.Set, art.º 45.º / Decreto-Lei 202/2004, 18.Ago (art.º 149º a 151º), alterado pelo Decreto-Lei 201/2005, 24.Nov
<b>Câmaras de Comércio e Indústria</b>		Decreto-Lei 244/92, 29.Out, rectificado pela Declaração de Rectificação 210/92, 31.Dez, alterado por Decreto-Lei 81/2000, 10.Mai / Decreto-Lei 237/2001, 30.Ago
<b>Casas do Povo</b>		Decreto-Lei 4/82, 11.Jan / Decreto-Lei 246/90, 27.Jul / Equiparação: Decreto-Lei 171/98, 25.Jun
<b>Centros de Cultura e Desporto</b>		Decreto-Lei 61/89, 23.Fev, art.º 61º a 65º
<b>Comunidades Portuguesas e Luso-Descendentes</b>		Despacho 16155/2005, 27.Jul
<b>Defesa do Ambiente</b>		Lei 35/98, 18.Jul / Registo: Portaria 478/99, 29.Jun

<b>Defesa do Consumidor</b>	Lei 24/96, 31.Jul, arts. 17.º a 19.º, alterada pelo Decreto-Lei 67/2003, 8.Abr (artº 4º e 12.º) e Lei 85/98, 16.Dez
<b>Defesa do Património</b>	Lei 107/2001, 8.Set, art. 10º
<b>Defesa dos Investidores em valores imobiliários</b>	Decreto-Lei 294/03, 21.Nov
<b>Defesa dos Utentes de Saúde</b>	Portaria 535/2009,18.Mai / Lei 44/2005, 29.Ago
<b>Desenvolvimento Regional</b>	Decreto-Lei 88/99, 19.Mar, alterado por Decreto-Lei 540/99, 13.Dez / Portaria 282/99, 26.Abr;
<b>- Associações de Utilizadores do Domínio Público Hídrico</b>	Decreto-Lei 348/2007, 19.Out
<b>Desportivas</b>	Decreto-Lei 144/93, 26.Abr / Decreto-Lei 272/97, 8.Out / Decreto-Lei 279/97, 11.Out / Lei 112/99, 3.Ago / Lei 30/04, 21.Jul alterado pela Lei 5/2007, 16.Jan
<b>Educação Popular</b>	Decreto-Lei 384/76, 20.Mai / Reconhecimento: Lei 34/2003, 22.Ago
<b>Empregadores</b>	Lei 99/03, 27.Ago, artigos 506.º a 530.º
<b>Empresariais</b>	Decreto-Lei 215-C/75, 30.Abr / Apoios: Portaria 903/2003, 28.Ago / Portaria 506/2004, 14.Mai
<b>Estudantes</b>	Lei 33/87, 11.Jul com alterações pelas Leis 36/87, 12.Dez; 32/88, 5.Fev e 35/96, 9.Ago / Decreto-Lei 91-A/88, 16.Mar com alterações do Decreto-Lei 54/96, 22.Mai
<b>Família</b>	Lei 9/97, 12.Mai / Reconhecimento representatividade: Decreto-Lei 247/98, 11.Ago
<b>Gestão colectiva do direito de autor e dos direitos conexos</b>	Lei 83/01, 3.Ago, com alterações pela Lei 50/2004, 24.Ago
<b>Grupo Organizado de Adeptos</b>	Lei 16/04, 11.Mai, arts 3º j) e 18.º
<b>Imigrantes</b>	Lei 115/99, 3.Ago / Decreto-Lei 75/00, 9.Mai
<b>Juvenis</b>	Lei 6/02, 23.Jan, com alterações pela Lei 23/2006, 23.Jun / Lei 124/99, 20.Ago / Lei 2/82, 15.Jan, com alterações da Lei 12/85, 20.Jun / Registo: Portaria 1228/2006, 15.Nov / Portaria 1227/2006, 15.Nov / Apoios: Portaria 1230/2006, 15.Nov / Portaria 239/2007, 9.Mar / Portaria 834/2007, 7.Ago / Portaria 17/2007, 9.Fev

<b>Mulheres</b>	Lei 95/88, 17.Ago, com alterações pela Lei 33/91, 17.Ago / Lei 10/97, 12.Mai, com alterações pela Lei 128/99, 20.Ago / Registo: Decreto-Lei 246/98, 11.Ago, com alterações do Decreto-Lei 37/99, 26.Mai
<b>Mutualistas</b>	Decreto-Lei 72/90, 3.Mar / Registo: Portaria 135/2007, 26.Jan
<b>Organizações Não Governamentais de Cooperação para o Desenvolvimento</b>	Lei 66/98, 14.Out / Registo: Portaria 478/99, 29.Jun / Apoio Financeiro: Despacho 24208/2002, 13.Nov
<b>ONGA – Organizações Não Governamentais de Ambiente</b>	Lei 35/98, 18.Jul / Registo: Portaria 478/99, 29.Jun
<b>Pais</b>	Decreto-Lei 372/90, 27.Nov, com alterações pelo Decreto- Lei 80/99, 16.Mar / Lei 29/2006, 4.Jul / Lei 40/2007, 24.Ago
<b>Pessoas Portadoras de Deficiências</b>	Lei 127/99, 20.Ago, com alterações Lei 37/2004, 13.Ago
<b>Polícias</b>	GNR – Lei 39/04, 18.Ago; PSP – Lei 14/02, 19.Fev
<b>Políticas</b>	Lei Orgânica 2/03, 22.Ago
<b>Profissionais de Militares</b>	Lei 3/01, 29.Ago / Estatutos: Decreto-Lei 295/2007, 22.Ago
<b>Religiosas</b>	Lei 16/01, 22.Jun / Registo: Decreto-Lei 134/2003, 28.Jun / Concordata – Resolução da Assembleia da República 74/2004 / Código Direito Canónico
<b>Representativas de Municípios e Freguesias</b>	Lei 54/98, 18.Ago
<b>Sindicais</b>	Lei 99/03, 27.Ago, artigos 475.º a 505.º / Decreto-Lei 84/99, 9.Mar
<b>Solidariedade Social</b>	Decreto-Lei 119/83, 25.Fev com alterações pelo Decreto- Lei 89/85, 1.Abr / Decreto-Lei 402/85, 11.Out / Decreto-Lei 29/86, 19.Fev / Decreto-Lei 9/85, 9.Jan / / Registo: Portaria 139/2007, 29.Jan, com SS: Portaria 778/83, 23.Jul com alterações da Portaria 63/96, 28.Fev; Saúde: Portaria 466/86, 25.Ago; Educação: Portaria 860/91, 20.Ago
<b>Trabalhadores</b>	Lei 99/03, 27.Ago, art.º 463.º e Código do Trabalho

**Anexo IV- Quadro 3- Apresentação das Romarias religiosas e populares do Concelho de Cantanhede**

		<b>Festas e Romarias</b>			
<b>Mês</b>	<b>Dia / Data</b>	<b>Nome</b>	<b>Localidade</b>	<b>Freguesia</b>	<b>Tipologia</b>
<b>Janeiro</b>	15	Santo Amaro	Picoto	Covões	Religiosa
	15	Santo Amaro	Cadima	Cadima	Religiosa
	Segundo fim-de-semana	São Julião	Portunhos	Portunhos	Religiosa
	Primeiro domingo após dia 20	São Sebastião	Sepins	Sepins	Religiosa
	Fim-de-semana após dia 20	São Sebastião	Ançã	Ançã	Religiosa
	Data móvel	São Sebastião	Murtede	Murtede	Religiosa
<b>Fevereiro</b>	2	Nª Senhora das Candeias	Perbói de Baixo	S. Caetano	Religiosa
	2	Santo Inácio	Carvalho	Murtede	Religiosa
	2	Nª Senhora do Areeiro	S. Caetano	S. Caetano	Religiosa
	9 a 12	Santa Apolónia	Varziela	Cantanhede	Religiosa
	Domingo a seguir à Páscoa	Nª Senhora da Esperança	Pena	Portunhos	Religiosa
<b>Abril</b>	Segunda-feira de Páscoa	Nª Senhora da Esperança	Granja / Gândara	Ançã	Religiosa
	Terça-feira após o domingo de Páscoa	São Bento	Ançã	Ançã	Religiosa
	Semana do dia 23	São Jorge	Lemedede	Cantanhede	Religiosa
	Último fim-de-semana	São Jorge	Escapães	Sepins	Religiosa
<b>Maiο</b>	1º Domingo após a Páscoa	São Bento	Cadima	Cadima	Religiosa
	Primeiro domingo	São Jorge	Murtede	Murtede	Religiosa
	13	Nª Senhora de Fátima	Portunhos	Portunhos	Religiosa
	Todos os domingos deste mês	Festa das Florinhas	S. Caetano	S. Caetano	Religiosa
	Último domingo	Santa Rita	Outil	Outil	Religiosa



Apresentação das Romarias religiosas e populares do Concelho de Cantanhede (**Continuação**)

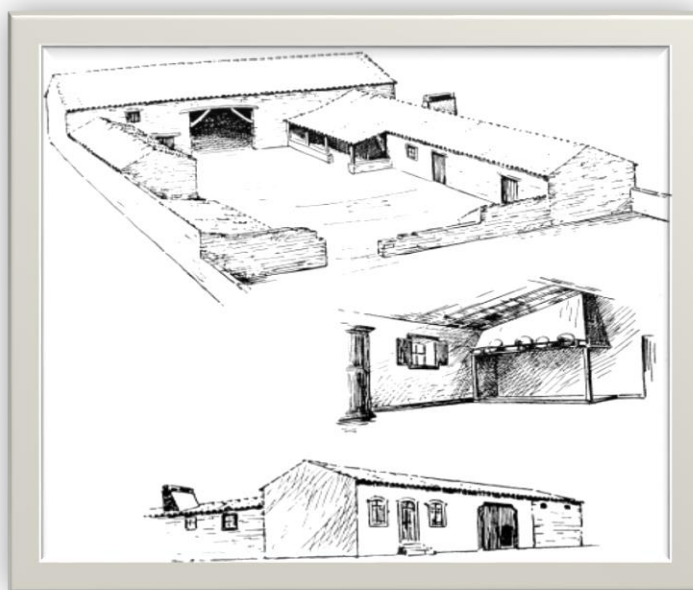
		<b>Festas e Romarias</b>			
<b>Mês</b>	<b>Dia / Data</b>	<b>Nome</b>	<b>Localidade</b>	<b>Freguesia</b>	<b>Tipologia</b>
<b>Junho</b>	Terça-feira (50 dias após a Páscoa)	Romaria da Senhora de Vagos	Cantanhede	Cantanhede	Religiosa
	Segundo fim-de-semana	Festa do Corpo de Deus	Ançã	Ançã	Religiosa
	15 de Junho	Festa do Corpo de Deus	Cantanhede	Cantanhede	Religiosa
	Domingo a seguir ao dia 13	Santo António	Covões	Covões	Religiosa
	12 e 13	Santo António	Venda Nova	Bolho	Religiosa
	Fim-de-semana antes e depois do dia 13	Santo António	Cadima	Cadima	Religiosa
	Domingo antes ou depois do dia de S <sup>o</sup> Ant <sup>o</sup>	Santo António	Corgo Côvo	S. Caetano	Religiosa
	23 e 24	São João	Praia da Tocha	Tocha	Popular
	23 e 24	São João	Sepins	Sepins	Religiosa
	24	São João	Arrôtas	Pocariça	Popular
	23	São João	Febres	Febres	Popular
	24	São João	Portunhos	Portunhos	Religiosa
28	São Pedro	Cantanhede	Cantanhede	Popular	
29	São Paulo	Outil	Outil	Religiosa	
		<b>Festas e Romarias</b>			
<b>Mês</b>	<b>Dia / Data</b>	<b>Nome</b>	<b>Localidade</b>	<b>Freguesia</b>	<b>Tipologia</b>
<b>Julho</b>	Semana que inclui o dia 9	Nossa Senhora da Atocha	Tocha	Tocha	Religiosa
	22	Santa Maria Madalena	Outil	Outil	Religiosa
	15 a 17	Nossa Senhora da Boa Sorte	Sanguinheira	Febres	Religiosa
	25	São Tiago	Cantanhede	Cantanhede	Religiosa
	25	São Tomé	Ançã	Ançã	Religiosa
	25	São Tomé	Marvão	Covões	Religiosa
	25	São Tomé	Cadima	Cadima	Religiosa
	25	São Tiago	Pocariça	Pocariça	Religiosa
	25	São Tiago	Zambujal	Cadima	Religiosa
	Último domingo	Santa Teresinha	Serredade	Febres	Religiosa
	Primeiro domingo	Santa Maria Madalena	Enxofães	Murtede	Religiosa
	5 a 8	Nossa Senhora do Ó	Póvoa do Bispo	Ourentã	Religiosa
	Último fim-de-semana	Nossa Senhora da Guia	Montouro	Covões	Religiosa
	Data móvel	Nossa Senhora da Conceição	Lapa	Ourentã	Religiosa
	Meados do mês	Festa do Santíssimo Sacramento	Portunhos	Portunhos	Religiosa
11 a 15	Nossa Senhora da Nazaré	Ourentã	Ourentã	Religiosa	

Apresentação das Romarias religiosas e populares do Concelho de Cantanhede (**Continuação**)

		<b>Festas e Romarias</b>			
<b>Mês</b>	<b>Dia / Data</b>	<b>Nome</b>	<b>Localidade</b>	<b>Freguesia</b>	<b>Tipologia</b>
<b>Setembro</b>	Primeiro domingo	Nossa Senhora dos Aflitos	Fontinha	Febres	Religiosa
	8	Nossa Senhora das Virtudes	Malhada	Covões	Religiosa
	Segundo domingo	Nossa Senhora das Febres	Febres	Febres	Religiosa
	Segundo fim-de-semana	Festa do Senhor da Fonte	Ançã	Ançã	Religiosa
	21	Festa de São Mateus	Cantanhede	Cantanhede	Religiosa
	Último domingo	Nossa Senhora da Saúde	Chorosa	Febres	Religiosa
<b>Outubro</b>	Primeiro domingo	Nossa Senhora da Saúde	Bolho	Bolho	Religiosa
	Segundo domingo	Nossa Senhora do Amparo	Casal do Bolho	Bolho	Religiosa
	20	Santa Iria	Casal de Cadima	Cadima	Religiosa
<b>Novembro</b>	Fim-de-semana a seguir ao dia 20	São Martinho	Murtede	Murtede	Religiosa
	Primeiro domingo	Santo Antão	Sepins	Sepins	Religiosa
	Primeiro domingo	Santo André	Espinheira	Covões	Religiosa
	30	Santo André	Cordinhã	Cordinhã	Religiosa
<b>Dezembro</b>	Fim-de-semana mais próximo dia 8	Nossa Senhora da Conceição	Espinheiro	Sepins	Religiosa
	Fim-de-semana mais próximo dia 8	Nossa Senhora da Conceição	Pedras Ásperas	Sanguinheira	Religiosa
	8	Nossa Senhora da Conceição	Pocariça	Pocariça	Religiosa
	Fim-de-semana anterior ao Natal	Nossa Senhora do Ó	Ourentela	Cordinhã	Religiosa
	Data móvel	Festa de Santo António	Porto de Carros	Murtede	Religiosa
	Data móvel	Festa de Santo António	Enxofães	Murtede	Religiosa
	18	Nossa Senhora do Ó	Cadima	Cadima	Religiosa
	24 e 25	Festa de São Francisco de Assis	Vale d' Água	Portunhos	Religiosa

## Anexo V

### Apresentação da típica casa Gandaresa no Concelho de Cantanhede



**Figura 13-** Desenho da casa gandaresa feita de adobe e cal: interior e exterior<sup>48</sup>.

<sup>48</sup> <http://miravilhas.blogspot.com/2007/07/casa-gandaresa-casa-tpica-de-mira.html>  
[https://www.dinheirovivo.pt/economia/galeria/vagos-cantanhede-e-mira-juntam-se-para-preservar-memoria-das-casas-gandaresas/http://freguesiadetocha.pt/conteudos.php?id\\_ct=8](https://www.dinheirovivo.pt/economia/galeria/vagos-cantanhede-e-mira-juntam-se-para-preservar-memoria-das-casas-gandaresas/http://freguesiadetocha.pt/conteudos.php?id_ct=8) (Consultado em 2020-06-06)

Eram estas as casas típicas dos nossos antepassados gandraeses que trabalhavam de sol a sol, para como eles diziam *“ganhar o pão nosso de cada dia”*, eram baixas feitas de adobe que era uma argamassa feita de areia e barro. Na frente normalmente tinha duas janelas e uma porta e possuía também, um grande portão para a entrada das carroças com o gado de raça bobina, normalmente eram as chamadas vacas marinhas ou marinhoas, distinguiam-se das demais casas por possuir um amplo pátio que era coberto com a caruma ou *“agulhas”* dos pinheiros bravos da região gandraesa para depois fertilizar as suas terras arenosas.



**Figura 14-** O Típico Forno a lenha da Região do Concelho de Cantanhede

No quotidiano da nossa região - o forno feito de tijolos de barro<sup>49</sup> ditos *“de burro”* da lenha onde para além doutras iguarias deliciosas, se cozia e ainda se coze a saborosa broa de milho. Muitas vezes, era a broa o único sustento para toda a família acompanhada geralmente com uma sardinha assada na brasa e algumas azeitonas. Atualmente é um afortunado quem tem a sorte de possuir um forno destes, já que pode fazer os mais variados petiscos regionais, sendo o leitão assado o mais apreciado na região do Concelho de Cantanhede.

---

<sup>49</sup> <http://tascadorato.blogspot.com/2014/12/almoco-gandares.html> (consultado em 2020-06-06)

## Anexo VI

### Apresentação de algumas receitas da Região do Concelho de Cantanhede: Sopa Gandaresa, Folar de Cantanhede, a Chanfana e a Sardinha Assada na Telha.

#### Sopa Gandaresa

**Ingredientes-** feijão manteigo, toucinho de porco, ossos de porco, morcela e chouriça de carne, batata, couve, macarrão, água, sal e azeite quanto baste.

**Confeção:** coze-se o feijão com as carnes, acrescenta-se a batata cortada em cubos pequenos e deixa-se ferver. Depois junta-se a couve e os outros ingredientes.



**Figura 15-** panela de ferro tradicional da Gândara, onde se cozinhava a sopa<sup>50</sup>.



**Figura 16-** O famoso Folar de Cantanhede<sup>51</sup>

(Receita facultada pela ilustre senhora Dr.<sup>a</sup> Eva Neves Dias, aquando da sua passagem pela Câmara Municipal de Cantanhede como vereadora)

- **1kg de farinha de trigo**
  - **1/4kg de açúcar**
  - **12 Ovos**
  - **125 Gramas de manteiga**
  - **50 Gramas de fermento de padeiro**
1. Amassa-se a farinha com fermento (derretido num pinguinho de água morna com sal), os 12 ovos e o açúcar. Amassa-se bem e bate-se a massa bem batida até fazer aba.
  2. Junta-se a manteiga, amassa-se novamente batendo até fazer fole e deixa-se levedar (em geral 24 horas).
  3. Tendem-se os bolos e deixam-se folgar 1 a 2 horas cobertos por um pano.
  4. Alisam-se com um pouco de azeite, faz-se a dobra e pincelam-se com ovo batido e finalmente vão ao forno sobre papel pardo.

<sup>50</sup>[https://www.google.pt/search?q=panela+de+ferro+gandara&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiR8cHI2rzsAhVNAGMBHadXBgoQ\\_AUoAXoECAsQAw&biw=1517&bih=](https://www.google.pt/search?q=panela+de+ferro+gandara&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiR8cHI2rzsAhVNAGMBHadXBgoQ_AUoAXoECAsQAw&biw=1517&bih=)

<sup>51</sup> <https://sabedoriapopular.blogs.sapo.pt/46388.html> (consultado em 2020-06-06)

### A saborosa Chanfana da região de Cantanhede<sup>52</sup>



**Figura 17-** A deliciosa Chanfana

Na minha terra existe um prato muito apreciado, que é a chanfana; este prato é feito por altura das festas e é preparado da seguinte maneira: numa caçoila de barro deita-se a carne de cabra, cebolas, alhos, louro, pimenta, salsa, azeite, colorau, banha de porco, uns bocadinhos de toucinho, sal e vinho até ficar bem coberta.

Depois leva-se ao forno, onde se costuma fazer o pão de milho que na minha terra se chama broa.

**Nota:** A carne de cabra depois de estar metida em água fria, a fim de largar o sangue, é escaldada antes de ir para a caçarola.

(Receita cedida por Amélia de Jesus Sargaço)

### Sardinha assada na telha à Gandaresa<sup>53</sup>



**Figura 18-** A Típica Sardinha Assada na Telha

#### Ingredientes (para 4 pessoas)

- 1kg de sardinhas bem frescas, graúdas e gordas
- 1kg de batatas miúdas
- 250g de farinha de milho
- 1dl de azeite
- Q.b. de sal grosso

#### Modo de preparação:

1. Depois de bem escolhidas, temperar as sardinhas com sal;
2. Em segundo lugar, passar as sardinhas por farinha de milho;
3. De seguida, dispor a sardinha pela telha;
4. Levar então ao forno, onde já assam as batatas miúdas a 180<sup>o</sup> C, e deixar a sardinha na telha durante 15 a 20 minutos;
5. Retirar tudo do forno;
6. Regar o preparado com azeite;
7. Servir bem quente acompanhada com uma verdura cozida ou uma salada.

<sup>52</sup> <https://www.campeaoprovincias.pt/noticia/cantanhede-vai-saborear-a-chanfana-e-a-lampantana> (consultado em 2020-06-06)

<sup>53</sup> <https://media.rtp.pt/praca/rubricas/sardinha-na-telha-gandareza-culinaria/> (consultado em 2020-06-06)

### O pastel de tremçoço e a tarte de fava<sup>54</sup>



**Figura 19-** Apresentação fotográfica da inovadora confeção gastronómica, da Tarte de Fava e do surpreendente Pastel de Tremçoço<sup>55</sup> pela ETPC (Escola Técnico-Profissional de Cantanhede).

<sup>54</sup> <https://receitinhasdabelinhagulosa.blogspot.com/2007/11/tarte-doce-de-favas.html> (consultado em 2020-06-06)

<sup>55</sup> [https://www.google.com/search?q=pastel+de+tremo%C3%A7o+cantanhede&rlz=1C1GGRV\\_enPT751PT751&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=g3jPlz35m9brdM%252CcXfRqB99KbaXFM%252C](https://www.google.com/search?q=pastel+de+tremo%C3%A7o+cantanhede&rlz=1C1GGRV_enPT751PT751&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=g3jPlz35m9brdM%252CcXfRqB99KbaXFM%252C) (consultado em 15-10-2020)



## Anexo VII

### HINO AO CONCELHO DE CANTANHEDE - ROTA DA GASTRONOMIA<sup>56</sup>



**Figura 20-** Representação das Mostras Gastronómicas nos Paços do Concelho de Cantanhede<sup>57</sup>

<b>1</b>	<b>2</b>
O Concelho de Cantanhede	Tem praia de bandeira azul
Terra bela e sedutora	A da Tocha, mas há mais
Composta de lindas paisagens	Em Cadima e Ourentã
E de gente acolhedora.	Duas praias fluviais.
<b>3</b>	<b>4</b>
Tem muitas associações	Tem vários ranchos folclóricos
Que geridas com recato	Com trajes e danças tradicionais
Contribuem para a cultura	Quatro bandas filarmónicas
Com muitos grupos de teatro.	E muitos grupos corais.
<b>5</b>	<b>6</b>
Toda a gente contribui	Para iniciar os eventos
Para animar dia a dia	Duma forma muito bela
Os participantes em festas	Temos as “ Sopas & Doces”
Feiras e mostras de gastronomia.	No Centro Social da Varziela.

<sup>56</sup> Quadras transcritas por Sérgio Gaudêncio, do original escrito pelo meu conterrâneo Manuel Silva Barreto, no âmbito da realização do presente trabalho, em maio de 2019.

<sup>57</sup> <https://www.campeaoprovincias.pt/noticia/cantanhede-faz-crescer-agua-na-boca-com-21-eventos-gastronomicos> (consultado em 2020-06-06)



**7**

Vem depois logo a seguir  
“Measindot-Cup” e afins  
Com leitão e costeleta  
Tudo isto em Sepins.

**9**

A Chanfana e Lampantana  
Para matar a fome e a sede  
Apresenta-nos Orfeão Vox Caeli  
Na Estação de Cantanhede.

**11**

Quando chega o mês de abril  
Acordamos de manhã  
Cheios de vontade de ir  
À “Feira do Bolo de Ançã.

**13**

Em maio no “ Encontro de Gaiteiros”  
Entramos todos em cena  
Na nova amostra Gastronómica  
Do Centro Cultural da Pena.

**15**

Se nos mandarem à fava  
Seja à noite ou de manhã  
Vamos com todo o gosto  
À “Festa da Fava a Ourentã”.

**8**

Temos o “Caça Sabores”  
Que por ordem são os terceiros  
Onde se saboreia a caça  
E se ajudam os Bombeiros.

**10**

A “Mostra Gastronómica da Caçoila”  
Quer seja grande ou pequena  
Podemos todos degustá-la  
No Centro Cultural da Pena.

**12**

Ainda no mesmo mês  
Com alegria e recato  
Vamos todos à Pocariça  
Às “Sopas e Bolo Mulato”.

**14**

“Caldos Calдинhos e Sopas”  
Está firme que nem uma rocha  
O festival dos Escuteiros  
Do agrupamento da Tocha.

**16**

Mais para o fim de maio  
Vamos todos com grande estima  
Participar na “Feira do Tremoço”  
Na Praia Fluvial de Cadima.

**17**

Logo na semana seguinte  
Com uma alegria sã  
Vamos à “Feira do Vinho e da Gastronomia”  
Que se realiza em Cordinhã.

**19**

Outra mostra gastronómica  
É também um festival  
Encontramos em Vila Nova  
A Cerveja Artesanal.

**21**

Vem depois “Tapas & Papas”  
Artesanato e gastronomias  
Realizado em Cantanhede  
Pela União de Freguesias.

**23**

Se gosta de cantar e dançar  
E quer matar essa sede  
Tem a semana internacional  
Do “Folk de Cantanhede”.

**25**

Continuando a viagem  
Metemo-nos no carrossel  
Rumo à Praia da Tocha  
Onde há a feira do mel.

**18**

Continuando depois  
E seguindo o mesmo rol  
Vamos à Póvoa da Lomba  
À “Mostra Gastronómica do Caracol”.

**20**

Rumamos depois a Febres  
Alegres e sorrateiros  
Vamos às “Sopas & Laves”  
Do grupo de escuteiros.

**22**

Continuando a romaria  
Que se faz durante o ano  
Temos a “Gastronomia”  
Que se mostra em São Caetano.

**24**

Com tantas mostras e feiras  
Atingimos o seu pique  
Com a rainha das festas  
Que é a “Expofacic”.

**26**

Não parando por aqui  
Mas seguindo numa boa  
Caminhamos para as Franciscas  
Para a “Feira do Pão e da Broa”.

**27**

Vem depois um belo manjar  
A que ninguém diz que não  
Vamos todos aos Covões  
Ao “Festival do Leitão”.

**29**

No festival “Sopas & Pedras”  
Os sabores são mais de mil  
Na “Mostra Gastronómica”  
De Portunhos e Outil.

**31**

A associação da Caniceira  
Não se fica a trás com certeza  
Ao organizar o Festival  
Do “Galo à Gandaresa”.

**33**

Encerrando esta viagem  
Vamos todos com muito orgulho  
A Murtede participar  
No “Festival do Serrabulho”.

**35**

Os habitantes deste concelho  
Sejam filhos pais ou mães  
Tenham uma vida feliz  
E estão todos de parabéns.

**28**

Voltando à Praia da Tocha  
Para o jantar ou para a ceia  
Temos a “Sardinha Assada na Telha  
E Batata Assada na Areia”.

**30**

Cultura e gastronomia  
Muita festa e diversão  
É o que encontramos em Febres  
No “Festival Pica no Chão”.

**32**

Vamos depois a Enxofões  
De forma muito animada  
Participar no festival  
Do “Negalho da Bairrada”.

**34**

E no final desta ronda  
Saciando a nossa sede  
Vamos todos fazer um brinde  
Ao Concelho de Cantanhede.

**VIVA O CONCELHO DE CANTANHEDE**