



Hay sin embargo otras visiones que se abren a la diversidad y las diferencias, ahondando en el camino del concepto de la incompletud que señala Santos, e incorporando las experiencias, expresiones y prácticas de lo comunal y la comunalidad de diferentes sociedades y pueblos indígenas en el mundo. El biólogo chileno Humberto Maturana (1997) hablaba de un pluriverso “formado por un conjunto de descripciones de la realidad distintas, en el que habremos abolido la influencia que tienen las relaciones de poder sobre los discursos” (*apud* Bergua, 1999:567). Pluriverso que para el antropólogo colombiano Arturo Escobar toma la forma que los zapatistas describen como ‘un mundo donde quepan muchos mundos’.

“Tal vez de manera más abstracta, el pluriverso indica las luchas por lograr ‘mundos y conocimientos de otro modo’ — es decir, mundos y saberes construidos sobre la base de los diferentes compromisos ontológicos, configuraciones epistémicas y prácticas del ser, saber y hacer (Escobar, 2012:49).”

Las que podríamos denominar como experiencias pluriversales no solo se dan en el sur global, también en el norte global hay propuestas que por un lado quieren rescatar herencias comunales y comunitarias, y que además procuran soluciones a las desiguales relaciones norte-sur y al problema de la finitud del planeta. Y es que todos habitamos el pluriverso y no solo los grupos étnicos o de contextos rurales (Escobar, 2014: 21). Teorías y conceptos acerca del decrecimiento (Serge Latouche, 2003), la ecología política (Joan Martínez Alier, 1990) y su puesta en práctica por grupos y movimientos sociales que se alejan de los modelos economicistas de crecimiento y desarrollo en un norte global enriquecido a costa de explotar al resto del mundo. Estos movimientos decrecentistas del norte global están en diálogo e intercambio con aquellos grupos y comunidades del sur global que continúan en unos casos y retoman en otros, prácticas en torno al *Sumak Kawsay* y *Suma Qamaña* que son las expresiones andinas (del pueblo quechua y del aymara) en torno a experiencias de un Buen Vivir/Vivir en Completud, con diferentes denominaciones y tradiciones entre otros pueblos indígenas.

La mayor certeza puede ser que no hay una certeza absoluta y menos aún objetiva, donde la verdad llega a ser una composición de diferentes subjetividades como refleja Akira Kurosawa en su película “Rashomon” (1950) y que se aproxima más al concepto de universalismo negativo de Santos y de la incompletud que solo se puede abordar desde “una teoría general sobre la imposibilidad de una teoría general” (Santos, 2002: 264).

### **Referencias y sugerencias adicionales de lectura:**

Santos, Boaventura de Sousa (2002), “Para uma sociologia das ausências e uma sociologia das emergências”, *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 63, 237-280.

Maturana, Humberto (1997), *La objetividad. Un argumento para obligar*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.

Escobar, Arturo (2012), “Más allá del desarrollo: postdesarrollo y transiciones hacia el pluriverso”, *Revista de Antropología Social*, 21, 23-62.

Escobar, Arturo (2014), *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Medellín: Ediciones UNAULA.

**Begoña Dorronsoro** es feminista activista y militante vasca, doctoranda en el programa de Pos-Colonialismos y Ciudadanía Global en el CES, Master en Estudios Feministas y Graduada en Biología (Ecología) por la Universidad del País Vasco U.P.V.-E.H.U. Con interés en avanzar en una investigación comprometida, militante y descolonizadora.

### **Como citar**

Dorronsoro, Begoña (2019), "Universalismo y Pluriversalismo", *Dicionário Alice*. Consultado a 27.05.19, em [https://alice.ces.uc.pt/dictionary/?id=23838&pag=23918&id\\_lingua=1&entry=24576](https://alice.ces.uc.pt/dictionary/?id=23838&pag=23918&id_lingua=1&entry=24576). ISBN: 978-989-8847-08-9

7