



Destaque Semanal

Pan-Africanism

Pan-Africanism refers to the conviction that all Africans and descendants of Africans in the diaspora share a common history, common interests and, ultimately, a common fate which thus(...)

Jihan El-Tahri

Comunidad

Antoni Jesús Aguiló

Publicado em 2019-04-01

El concepto de comunidad nunca ha sido unívoco. Aunque a menudo se presenta como una categoría homogénea y aparentemente universal, en realidad está mediada por el universo sociocultural desde el que se representa, por lo que contiene una multiplicidad de saberes, sujetos y experiencias locales. En este sentido, representa una categoría clave de reflexión para (re)pensar contextos, sujetos y relaciones, problematizar los planteamientos basados en modelos homogeneizantes y habilitar el concepto de comunidad como fuente de traducciones cosmopolitas, antiimperialistas y descoloniales.

Gran parte de los estudios de la sociología, la antropología, la ciencia política y la historia emergentes en la segunda mitad del siglo XIX proporcionaron una interpretación eurocéntrica del término. Autores como Ferdinand Tönnies (1947) la conceptualizaron en contraposición a la sociedad, tratando de forjar un concepto puro e idealizado de comunidad frente a la sociedad creada por la moderna vida urbana. Para Tönnies, la comunidad representaba el pasado, la familia, la aldea, está fundada en lazos orgánicos y busca el orden a través de normas y formas de regulación canalizadas por el matrimonio la costumbre y la religión.

Frente a los usos del concepto que expresan la pretensión de aprisionarlo en categorías universalizantes, monolíticas y autocentradas que impiden el diálogo (Mohanty, 1991), es necesario promover el debate y los análisis de interpretaciones críticas que asuman el carácter polisémico, dinámico e incompleto de la comunidad, contribuyendo, por un lado, a visibilizar la complejidad y pluralidad de experiencias e identidades que el concepto encierra y, por otro, a abrir la posibilidad de articulaciones inéditas entre diferentes narrativas y prácticas capaces de resignificar la comunidad como una "articulación continua de singularidades" (Vecchi,

2009) en el marco de un pensamiento postabismal capaz de aprender con el Sur global (Santos, 2007). Ello implica no sólo reconocer las relaciones específicas de poder que operan en el interior de las comunidades y entre ellas, sino también construir nuevas y más ricas formas de comunidad basadas en ejercicios participativos que hagan de lo comunitario un ámbito privilegiado del conocimiento emancipador.

Referencias y sugerencias adicionales de lectura:

Mohanty, Chanda Talpade (1991), "Under western eyes: feminist scholarship and Colonial Discourses", in Ch. T. Mohanty et al. (eds.), *Third World Women and the Politics of Feminism*, Indiana University Press, Bloomington, 51-80.

Tönnies, Ferdinand (1947), *Comunidad y sociedad*, Losada, Buenos Aires.

Santos, Boaventura de Sousa (2007), "Beyond Abyssal Thinking: From Global Lines to Ecologies of Knowledges", *Review*, XXX, 1, 45-89.

Vechhi, Roberto (2009), "A comunidade sem obra e a comunhão possível da escrita em «O recado do morro» de Corpo de baile ", *Plural Pluriel - Revue des cultures de langue portugaise*, [on line] n° 4-5, disponible en: www.pluralpluriel.org

Antoni Aguiló es licenciado en Filosofía y doctorado en Ciencias Humanas y Sociales. Desarrolla su labor académica como investigador del Centro de Estudos Sociais de la Universidade de Coimbra, donde integra el núcleo de estudios sobre Democracia, Ciudadanía y Derecho (DECIDe). Sus ámbitos preferentes de investigación son la filosofía política y las epistemologías del Sur. También es traductor y articulista.

Como citar

Aguiló, Antoni Jesús (2019), "Comunidad", *Dicionário Alice*. Consultado a 27.05.19, em https://alice.ces.uc.pt/dictionary/?id=23838&pag=23918&id_lingua=1&entry=24242. ISBN: 978-989-8847-08-9

