

HÉRALDIQUE ET NUMISMATIQUE II

MOYEN ÂGE
TEMPS MODERNES

Sous la direction
d'YVAN LOSKOUTOFF



Mise en pages : Marion HUMMEL

*Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction,
sous quelque forme que ce soit, réservés pour tous pays.*

© Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2014
Rue Lavoisier – 76821 Mont-Saint-Aignan Cedex
www.purh.univ-rouen.fr
ISBN : 979-10-240-0081-7

Héraldique et numismatique II
Moyen Âge – Temps modernes

Sous la direction d'Yvan Loskoutoff

Presses universitaires de Rouen et du Havre

Table des matières

Introduction 7

Première partie France

Christian de Mérindol
Sceaux et monnaies de Louis IX à Charles V 15

Marc Gil
Deux «pieds-forts» en argent émaillé de Philippe VI:
un premier essai de monnaie-médaille? 39

Laurent Hablot
La pièce et la devise: formes et fonctions du discours emblématique
sur les émissions monétiformes à la fin du Moyen Âge 57

Véronique Meyer
La place de l'héraldique (et de la numismatique)
dans les illustrations de thèse en France au XVII^e siècle 75

Deuxième partie Autour de la France

Joëlle Bouvry
Héraldique, numismatique et sigillographie de l'Orient latin
aux XII^e et XIII^e siècles dans les collections du Cabinet
des monnaies et médailles de Marseille 103

Jean-Christophe Blanchard
Influences réciproques des images numismatiques et sigillaires:
sceaux et monnaies du duc de Lorraine Ferry III (1251-1303) 121

Gildas Salaün
Relations iconographiques entre monnaies et sceaux
au Moyen Âge: le cas de la Bretagne 139

Anísio Miguel Saraiva, Maria do Rosário Morujão et Miguel Metelo de Seixas
L'héraldique dans les sceaux du clergé séculier portugais
(XIII^e-XV^e siècles) 153

Troisième partie
Italiés

Andrea Saccocci
L'héraldique et l'iconographie des Carrara de Padoue sur les monnaies,
les sceaux, les miniatures et les fresques (1338-1405)..... 181

Lorenzo Passera
Armoiries, sceaux et monnaies des patriarches d'Aquilée
(XIII^e-XV^e siècles) : entre pouvoir religieux et pouvoir impérial..... 205

Ludovic Jouvét
L'écu armorié et le bouclier à l'antique :
héraldique et ornements antiquisants
dans la médaille italienne du XV^e siècle 227

Yvan Loskoutoff
Les médailles dans la symbolique armoriale
du pape Grégoire XIII (1572-1585) 249

Bibliographie 273
Résumés..... 301
Table des figures..... 307

318



HÉRALDIQUE ET NUMISMATIQUE II

Moyen Âge – Temps modernes

Ce second volume d'*Héraldique et numismatique, Moyen Âge – Temps modernes* étudie comme le précédent l'utilisation du blason dans les monnaies et les médailles, y ajoutant les sceaux. Le parcours commence en France (sceaux et monnaies de Louis IX à Charles V, pieds-forts de Philippe VI, devises des émissions monétiformes à la fin du Moyen Âge et frontispices de thèse au Grand Siècle). Il se poursuit autour de la France (monnaies dans l'Orient latin, la Lorraine, la Bretagne, sceaux du clergé portugais). Il s'achève dans les Italies médiévales et renaissantes (Carrara de Padoue, patriarches d'Aquilée, bouclier antique ou écu médiéval dans les médailles du XV^e siècle, médailles de Grégoire XIII).

Ont contribué à ce volume, dirigé par Yvan Loskoutoff : Jean-Christophe Blanchard, Joëlle Bouvry, Marc Gil, Laurent Hablot, Ludovic Jouvét, Christian de Mérindol, Miguel Metelo de Seixas, Véronique Meyer, Maria do Rosário Morujão, Lorenzo Passera, Andrea Saccocci, Gildas Salaün et Anísio Miguel Saraiva.

Illustration de couverture : Giovanni Vincenzo Melone, médaille du pape Grégoire XIII (1579).

PRESSES UNIVERSITAIRES DE ROUEN ET DU HAVRE

ISBN : 979-10-240-0081-7



27 €

