

cescontexto

Direitos, Justiça, Cidadania:

O Direito na Constituição da Política

Atas do Primeiro Encontro da Secção
“Sociologia do Direito e da Justiça” da APS

Organização

António Casimiro Ferreira

Maria João Leote de Carvalho

Pierre Guibentif

Sílvia Gomes

Vera Duarte

Andreia Santos

Paula Casaleiro

Nº 19

Outubro, 2017

Debates

www.ces.uc.pt/cescontexto



Propriedade e Edição/Property and Edition

Centro de Estudos Sociais/Centre for Social Studies

Laboratório Associado/Associate Laboratory

Universidade de Coimbra/University of Coimbra

www.ces.uc.pt

Colégio de S. Jerónimo, Apartado 3087

3000-995 Coimbra - Portugal

E-mail: cescontexto@ces.uc.pt

Tel: +351 239 855573 Fax: +351 239 855589

Comissão Editorial/Editorial Board

Coordenação Geral/General Coordination: Sílvia Portugal

Coordenação Debates/Debates Collection Coordination: Ana Raquel Matos

ISSN 2192-908X

Índice

Pierre Guibentif

Direitos, Justiça, Cidadania: O direito na constituição da política 7

O Direito na constituição do sistema político

Luca Verzelloni

Looking for common solutions to the courts' problems: The Italian Observatories of civil justice 38

Patrícia Branco

Os Tribunais entre discursos sobre acesso à justiça, eficiência e “favelização” dos seus edifícios 50

Susana Santos

Desafios epistemológicos e metodológicos à investigação sociológica em Direito 61

Thaise Nara Graziottin Costa

A Mediação de Conflitos e o Pluralismo Jurídico: um caminho de democratizar a justiça no Brasil 71

Daniel Wildt Rosa

A Política de Ordenamento do Território e de Urbanismo na promoção da segurança 85

Teresa Maneca Lima

O regime de reparação dos acidentes de trabalho em Portugal à luz da experiência vivida do sinistrado 97

Maria João Leote de Carvalho

Qual o lugar da Justiça Juvenil em Portugal? Potencialidades e constrangimentos na aplicação da Lei Tutelar Educativa 110

Marina Pessoa Henriques

A normatividade transnacional dos direitos humanos do trabalho: reflexões a partir do caso português..... 123

António Pedro Dores

Actualização do direito: actualização das teorias sociais 139

Andrea Cristina Martins e Lucia Cortes da Costa

A incorporação do discurso empreendedor nas normas jurídicas brasileiras e a ampliação do Direito Empresarial: o caso dos microempreendedores individuais..... 153

O Direito instituindo a cidadania

Ludmila Cerqueira Correia, Antonio Escrivão Filho, José Geraldo de Sousa Junior

Exigências críticas para a assessoria jurídica popular: contribuições de “O Direito Achado na Rua” 163

Ana Raquel Matos

“O direito a exercer direitos”: ação coletiva pelo protesto em Portugal e seus impactos..... 175

Ricardo de Macedo Menna Barreto

Cibercidadania: Entrelaçamentos..... 185

Jesús Sabariego

El impacto en la opinión pública sobre la democracia y los derechos humanos en la Unión Europea de los Recientes Movimientos Sociales Globales (RMSGs) en Portugal y España: un enfoque tecnopolítico..... 194

Carlos Nolasco

Refugiados, fronteiras e valores. Questões suscitadas pela violação da linha abissal..... 209

Laura Santos, Cristina Velho, Maria do Rosário Pinheiro e Carla Palaio

Processos e práticas durante o acolhimento de crianças e jovens: resultados de um programa de desenvolvimento de competências para a vida220

Carla Palaio, Maria do Rosário Pinheiro, Cristina Velho e Laura Santos

Processos e práticas após o acolhimento: O desafio da Estrutura de Apoio e Acompanhamento da Casa do Canto244

Nathalie Nunes, Isabel Ferreira e Beatriz Caitana da Silva

Inovação social em contextos de exclusão: a emergência de práticas emancipatórias e democráticas alternativas com base nos direitos e na participação258

O Direito na constituição das instâncias da realidade social exteriores ao sistema político e ao Estado

Maria Isabel Travassos Rama Oliveira

Mediação Familiar em casais do mesmo sexo273

Paula Casaleiro

As EMAT nos processos judiciais de regulação do exercício das responsabilidades parentais.....285

Paula Pinhal de Carlos

Adoção por homossexuais e legitimação da homoparentalidade pelo Poder Judiciário no Brasil.....297

Sandra Ribeiro da Graça

Economia Formal/Informal – Trabalho não Declarado – Falso/Trabalho Autónomo: problemática de conceptualização306

Maria João Leote de Carvalho

Dinâmicas e desafios na aplicação da medida tutelar educativa de internamento em centro

educativo em Portugal.....318

Sandra Sofia Moreira de Sousa e Luís Filipe Cardoso das Neves

A Mediação Familiar enquanto forma de intervenção social332

Susana Santos

Os estágios profissionais em grandes sociedades de advogados: contributo para o estudo das formas de socialização profissional341

O Direito na proibição da violência

Antónia Maria Gato Pinto

Imagem e representação do Campo de Concentração do Tarrafal.354

Paula Sobral

A "Não Questão Penitenciária" ou a gestão dos Invisíveis366

Rodrigo Ribeiro Guerra

A (Re)Inserção social como objetivo da Prisão: análise crítica sobre a manutenção desse objectivo nas normas legais portuguesas e brasileiras ante a política neoliberal379

El impacto en la opinión pública sobre la democracia y los derechos humanos en la Unión Europea de los Recientes Movimientos Sociales Globales (RMSGs) en Portugal y España: un enfoque tecnopolítico¹

Jesús Sabariego,² Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra
sabariego@ces.uc.pt

Resumo: Los movimientos sociales que han emergido en el contexto de la crisis global desde 2008 son los síntomas de la erosión de los derechos humanos y el déficit democrático impuesto por las políticas neoliberales de las últimas décadas, especialmente acrecentado en estos últimos años a través de las agendas institucionales tanto en el ámbito local como estatal o europeo. El impacto de estos movimientos en la opinión pública, especialmente en el sur de Europa, paradigmáticamente en Portugal y España, aliado al uso político extensivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación por parte de los mismos, muestra un complejo nuevo escenario político y social que permite definir de manera diferenciada a estos movimientos, en este texto, proponemos una nueva categoría en la teoría sobre los nuevos movimientos sociales al calificarlos como Recientes Movimientos Sociales Globales (RMSGs).

Palavras-chave: Recientes Movimientos Sociales Globales, tecnopolítica, democracia.

Umberto Eco
In memoriam

I. Tecnopolítica: un diferenciante en los Recientes Movimientos Sociales Globales (RMSGs)

No puede realizarse un análisis de rigor de los cambios paradigmáticos (Morin, 2004; Kuhn, 2007) que – también en lo político – atraviesan nuestras sociedades, sin tener en cuenta el papel que juegan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en la política contemporánea (Norris, 2000). Términos como *ciber*, *hack* y *click* están inescindiblemente ligados a la idea de activismo político (Gurak y Logie, 2003: 25-46; Tascón y Quintana, 2012, Fernández Prados, 2012) en nuestros días.

En este texto, fruto de una investigación³ desarrollada al alimón entre los grupos de investigación en Política Social, Trabajo y Desigualdades (POSTRADE)⁴ del CES y el de

¹ Esta publicación ha sido posible gracias al apoyo financiero de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) a través de su concurso público para la atribución de becas de investigación de doctorado y postdoctorado 2014, que cuenta con un presupuesto compartido por fondos del Ministerio de Educación y Ciencia de Portugal y el Fondo Social Europeo.

² Historiador, Doctor en Derechos Humanos y Desarrollo. Coordinador y profesor del Programa de Doctorado del mismo nombre en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) hasta 2007 y profesor de Historia Política y Social Contemporánea en los Grados en Ciencias Políticas, Sociología y Relaciones Laborales en esta institución hasta 2012. Investigador del Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Mis intereses de investigación actuales son los Recientes Movimientos Sociales Globales y su impacto en la opinión pública, la democracia y la participación ciudadana, a las nuevas formas de comunicación y organización tecnopolíticas y sus relaciones con el arte y el activismo contemporáneos.

Comunicación Política y Cambio Social (COMPOLÍTICAS),⁵ de la Universidad de Sevilla, defendemos que el alcance actual del término *tecnopolítica*, inicialmente entendido como el uso de la tecnología para la consecución de objetivos políticos (Mitchell, 2002; Kahn y Kellner, 2005, 2007; Hecht, 2011) ha desbordado esta definición. Si observamos la importancia estratégica de las TICs en los actuales procesos sociales y políticos, esta no sólo radicaría en sus capacidades comunicativas (Trere, 2015). Al analizar las formas de apropiación de las TICs por parte de los movimientos sociales globales encontramos como estas suponen hoy parte de su identidad, de sus procesos constitutivos, estando presentes en las dimensiones expresiva y cognitiva, así como en la identificación que generan y cómo estas apropiaciones y usos transitan, en algunos casos, así ha sucedido paradigmáticamente en Portugal y España desde 2011, por un percurso que va de los movimientos a nuevas organizaciones que escapan a la tradicional configuración del llamado *partido de masas*, *i. e. Podemos*, en España (Fernández-Albertos, 2015) o *Livre/Tempo de Avançar*, en Portugal (Simões do Paço y Varela, 2015), con todos los matices que cabe interponer entre uno y otro.

Como Pippa Norris destacara, a comienzos del nuevo milenio no existía aún una teoría unificada o un texto canónico acerca del impacto de las TICs en la política (Norris, 2000), si bien a lo largo de la primera década de este, la tecnopolítica va a comenzar a constituirse como una unidad análisis en sí misma, una vez evidenciado el uso masivo y extensivo de las TICs por parte de los calificados como *millennials* (Howe y Strauss, 2000) o *Gen Y*-con toda la controversia implícita en estas superficiales acentuaciones sociológicas-, y la importancia de este uso en la esfera política electoral (Sampedro, 2011; Hendricks y Kaid, 2011). Las mediaciones e influencias ejercidas por las TICs en los recientes cambios políticos y sociales en el contexto de la crisis global integrarían, desde esta perspectiva, un nuevo paradigma tecnopolítico, al que se califica de *Informacionalismo* (Castells, 2004), distinguido históricamente entre los diversos paradigmas establecidos en los análisis del capitalismo a partir de la incidencia de los cambios tecnológicos en los sociales (Ginzberg, 1965; Russell y Pelto, 1972; Medosch, 2016):

Informationalism has traversed its development phase and has been hit with a major series of industrial and financial crises beginning in the year 2000 and culminating in 2007-08, with fiscal crises of the states and municipalities still to come. The financial crises have been accompanied by crises in capital-labor relations, cultural upheavals and inter-state conflicts. The attempt to replace welfare-state financing of consumption by corporate-managed credit has broken down and what is at stake now is either a continuing slide into economic chaos, or the invention of a new strategy for the stabilization of the transnational class structure generated by networked technologies. Workers' autonomy – and maybe something like middle-managers' autonomy – reappears with the cycle of counter-globalization struggles beginning in 1999, but is limited by the deep fragmentation of the global division of labor. To support the failing electronics markets and reassert control after a decade of extreme deterritorialization, the state invests heavily in surveillance and sorting technologies. One culturalized component of contemporary class struggle, Islamism, is systematically exacerbated by transnational elites in a bid to re-legitimate police and military authority and to thwart any global articulation of oppositional movements. (Holmes, 2011).⁶

Si este paradigma está ligado, en principio, a los estudios que tradicionalmente (Mumford, 2006) dan cuenta de la profunda interrelación histórica entre los cambios tecnológicos y los cambios sociales (Bernard y Pelto, 1972; Park, Jankowski y Jones, 2011), y sobre todo como reflejo de la importancia histórica que las TICs y su influencia están

³ La investigación tiene por el momento una página en Facebook (Democriights) y una cuenta en Twitter: @Democriights. Como parte de esta investigación, aún en un estadio inicial, está previsto el desarrollo de una web propia.

⁴ Cf. <http://www.ces.uc.pt/nucleos/postrade/>.

⁵ Cf. <http://www.compoliticas.org/web/index.php>.

⁶ Cf. <https://brianholmes.wordpress.com/2011/01/13/ten-postulates-for-technopolitics/>.

teniendo en los actuales procesos de lucha en el contexto de la crisis global (Aneesh, Petro y Hall, 2011; Coleman, 2016), hay quien (Strangelove, 2005) ha identificado al menos dos tendencias destacables en la teoría cultural de Internet, que oscilan entre la llamada “normalización” (Barber, 1998; Axford y Huggins, 2000; Barney, 2000; Lévy, 2001) que de la red acabará operando el mercado global y la “utópica” (Grossman, 1995; Kamarck y Nye, 2002; Shirky, 2008; Castells, 2009) que entiende Internet como un catalizador clave en todos los aspectos de la existencia, paradigma de una nueva “ilustración inducida tecnológicamente” (Strangelove, 2005: 200) y en la que puede leerse la actualización de la vieja metáfora de la máquina en la Revolución Industrial sustituida por las TICs como respuesta a los problemas de la globalización: “As the violence of globalizing capitalism and the resistance of the public increases, so also does a new architecture of knowledge spread with the adoption of the Internet.” (*Ibid.*, 210). Esta retórica del “solucionismo tecnológico” (Morozov, 2015) que transita de un optimismo celebratorio a un pesimismo que no contempla alternativa, traduce las propias lógicas del discurso hegemónico en torno a la globalización, incluso el de la, aceptada académicamente, teoría crítica inscrita en éste, reduciendo la complejidad social y política al funcionamiento de Internet, prescindiendo del cuerpo a cuerpo y el “ruido de las asambleas” (Barber, 1984: 311). La crítica de Strangelove a las visiones utópicas de Castells o Lévy (Strangelove, 2005: 200-9) en las que la vieja metáfora de la máquina en la revolución industrial es sustituida por las TICs, Internet, las redes sociales y el archivo (memoria) y gestión de datos masivos (big data), muestra cómo la tecnoretórica está anulando el cómo -las causalidades y procesos- en los análisis, concentrándose en el qué (Anderson, 2008), cuestión que han rescatado las teorizaciones más recientes (Sierra, 2013) sobre la apropiación ciudadana de las TICs como herramienta de mudanza social.

Según Norris (2000), la teoría contemporánea sobre la influencia de los medios en la política surge en la década de los sesenta en EEUU ligada a la Escuela de Chicago (Lang y Engel Lang, 2009) y crece en los setenta con la guerra de Vietnam y el Watergate. La idea generalizada de que los medios imponen la agenda a los partidos políticos en función de sus propios intereses está ligada en estas décadas a la irrupción de nuevos movimientos sociales en la pugna por el reconocimiento de derechos y la distribución de recursos, la justicia global y una democracia real basada en la participación, que van a dotar de nuevas dimensiones a la comunicación política (Touraine, 1978; Diani y McAdam, 2003; Klandermans y Tarrow, 1988; Tilly y Wood, 2009) mostrando cómo estas luchas sociales son invisibilizadas y demonizadas por el *mainstream*. El modelo dominante ha sido puesto en jaque a partir de la década de los noventa con la emergencia de procesos participativos en los que las TICs han ido desempeñando un cada vez mayor papel estratégico (Gravante, 2012), paulatinamente a su desarrollo y extensión. Si bien las TICs son una herramienta fundamental para el capitalismo global, no es menos cierto que los procesos de apropiación de estas por los Recientes Movimientos Sociales Globales (RGSMs) configuran un nuevo paradigma tecnopolítico.

En el ámbito de las campañas electorales, a partir de la campaña para la elección del presidente de Estados Unidos, Barack Obama, en 2008, la llamada *Obamachine 2.0* (Carpenter, 2010), las filtraciones de WikiLeaks (Hindman y Thomas, 2014) o las del analista Edward Snowden (Di Salvo y Negro, 2015) o el soldado Bradley Manning (Thorsen, Sreedharan y Allan, 2013), el uso estratégico de las TICs (Candón Mena, 2014; Alonso González, 2015) en las llamadas “revueltas de indignación” (Santos, 2015), el movimiento *Occupy*, los disturbios en Gran Bretaña e Irlanda (2008), el Movimiento 12 de Março (M12M) en Portugal (2011), como Britta Baumgarten ha analizado (2013: 496):

There is generally a great openness to ideas from abroad among the Portuguese activists. Messages about events in other countries are sent via mailing lists and Facebook, and films about protest events in other countries are shown in public. Demonstrations on 15 October 2011 and 12 May 2012 were organized as a part of international days of action. The Arab Spring and its claim for democracy became a key reference for all large demonstrations in 2011. It was not only strategically used in calls for protests and manifestos by social movement actors. It was also widely referred to by journalists and portrayed mainly positively. [...] international movements and events had largely impacted Portuguese politics before.

Si, como bien ha destacado Santos, no podemos establecer una teoría general que totalice estas “revueltas de indignación” (2015: 28), existen, a pesar de las diferencias entre estos movimientos, elementos comunes y correlaciones diferenciadas en relación a otros movimientos, que nos permiten calificarlos como Recientes Movimientos Sociales Globales (RMSGs), se trata en definitiva de procesos sociales diferenciados vinculados en complejas densas redes informales que promueven el cambio social o se oponen a la corriente dominante, síntomas de la violencia generada por el capitalismo neoliberal, señalan la crisis global, las lógicas depredadoras de este y su incidencia institucional sobre el proyecto inconcluso del estado del bienestar.

Los RMSGs comparten vínculos – vía TICs, aunque no sólo en esta dimensión – con otros actores no necesariamente idénticos pero si compatibles, mejor hablar de compatibilidad que de identidad (Sabariego, 2005), en una movilización colectiva más amplia, como proceso de reconocimiento mutuo en la diferencia y la heterogeneidad, en el intercambio y la comunicación -como acción común- de experiencias contra-hegemónicas fuertemente arraigada en el uso estratégico, obviamente también como expresión identitaria, de los lenguajes y las herramientas que proporcionan las TICs, sin líderes reconocibles, son inapropiables, asamblearios y horizontales, siendo muchas de sus estrategias comunicativas de carácter lúdico, carnavalizadoras y destructoras a través del humor (Coleman, 2016) y la utilización de significantes festivos y paródicos.

II. La tecnopolítica en los Recientes Movimientos Sociales Globales (RMSGs) como paradigma de una democracia basada en lo común y su impacto en la opinión pública sobre la democracia y los derechos humanos

Los RMSGs arrancan en Islandia y Grecia en 2008 con la llamada *Revolución de las cacerolas*, tras la quiebra de los principales bancos del país y el asesinato por la policía del menor de edad Alexis Grigorópulos en Atenas, respectivamente. Los movimientos sociales que “toman las plazas”,⁷ en el *machrek* y Oriente Próximo desde 2010, los movimientos *indignados* en el sur de Europa y las protestas del movimiento *Occupy* en Estados Unidos, las masivas ocupaciones de calles y plazas frente a las instituciones, de espacios simbólicos para la ciudadanía en Reikiavik, Túnez, El Cairo, Madrid, Atenas, Lisboa, Londres, Roma, Frankfurt y otras ciudades europeas, Zuccotti Park en Nueva York, el bulevar Rothschild de Tel Aviv, las protestas del movimiento estudiantil en Santiago de Chile y en las de los ciudadanos rusos contra la política de Putin y las supuestas irregularidades en las elecciones legislativas de diciembre de 2011 en las principales ciudades del país, entre otros acontecimientos y factores, nos permiten vislumbrar algunas cuestiones que diferencian a

⁷ Cf. #EscracheAlSistema #15M #YoVoyASol #TomaLaCalle #TomaLaPlaza. Disponible en <tomalaplaza.net>, acceso el 10/12/2015.

estos movimientos globales de otros movimientos anteriores, a pesar de su diversidad y heterogeneidad, o mejor dicho, a causa de esta.

Los acontecimientos enumerados arriba deben su visibilización en gran parte al impacto de las TICs y el uso masivo y extensivo de estas, no sólo como instrumento comunicativo, sino también como elemento aglutinador, estratégico y organizativo además de simbólico, identitario, expresivo y cognitivo. El aumento paulatino, la multiplicación y, sobre todo, la replicación exponencial de las protestas en la esfera global (Bennett y Segerberg, 2011) hará que la revista Time dedique en 2011 la portada del número doble especial de enero de ese año a la figura del Protester.⁸



Figura 1. Portada de la Time

Fuente: © Time Magazine, 2011.

Otra cuestión fuertemente ligada a la anterior es que se trata de movimientos urbanos, al menos de movimientos que tienen su expresión en las plazas y las calles, en la toma global de las plazas y las calles, lo que haría de estas lo que Saskia Sassen calificó ese mismo año como la “calle global” (Sassen, 2011: 573-574):

⁸ Disponible en <<http://content.time.com/time/person-of-the-year/2011/>>. Acceso el 23/12/2015.

Street struggles and demonstrations are part of our global modernity. The uprisings in the Arab world, the daily neighborhood protests in China's major cities, Latin America's piqueteros and poor people demonstrating with pots and pans—all are vehicles for making social and political claims. We can add to these the very familiar anti-gentrification struggles and demonstrations against police brutality in US cities during the 1980s and in cities worldwide in the 1990s and continuing. Most recently, the over 100,000 people marching in Tel Aviv—a first for this city—not to bring down the government, but to ask for access to housing and jobs; part of the demonstration is Tel Aviv's tent city, housing mostly impoverished middle-class citizens. The Indignados in Spain have been demonstrating peacefully in Madrid and Barcelona for jobs and social services; they have now become a national movement with people from through-out Spain gathering to go on a very long march to EU headquarters in Brussels. These are also the claims of the 600,000 who went to the street in late August in several cities in Chile. These are among the diverse instances that together make me think of a concept that takes it beyond the empirics of each case – The Global Street.

Esta cuestión de la *calle global* no se refiere solamente a las reacciones frente a la gentrificación de los espacios públicos emblemáticos de las ciudades, es también la reivindicación de un espacio público diferente al que prevalece en las concepciones dominantes, bien en manos del mercado, bien en manos del estado o en ambas, pero sustraído a la acción ciudadana, más allá del consumo o el tránsito lo que aún es más notorio en las concepciones europeas sobre la esfera pública (Habermas, 1989; Habermas, Burger y Lawrence, 1990; Fraser, 2007), como advierte Sassen (2011: 574):

In each of these cases, I would argue that the street, the urban street, as public space is to be differentiated from the classic European notion of the more ritualized spaces for public activity, with the piazza and the boulevard the emblematic European instances. I think of the space of 'the street', which of course includes squares and any available open space, as a rawer and less ritualized space. The Street can, thus, be conceived as a space where new forms of the social and the political can be made, rather than a space for enacting ritualized routines. With some conceptual stretching, we might say that politically, 'street and square' are marked differently from 'boulevard and piazza': The first signals action and the second, rituals.

En 2012, el movimiento #YoSoy132, en junio de 2013 la defensa del parque Gezi en Estambul, que dio origen a un movimiento masivo en Turquía, al igual que el movimiento *Passe Livre* en Brasil, contra el aumento del precio del transporte público, la revolución de los paraguas en septiembre de 2014 en Hong Kong. A finales de 2015, el movimiento estudiantil #OcupaEscola salió a las calles de São Paulo para ocupar más de 200 centros educativos del estado paulista y protestar contra la lógica mercantilista que pretende privatizar la red pública de enseñanza y cerrar un centenar de escuelas.

En España, los antecedentes del 15M (Razquin, 2015) estarían en los movimientos 13M (2004), Por una vivienda digna (2006), el movimiento antiglobalización de finales de los noventa, los foros sociales de comienzos de siglo XXI, el movimiento Contra la Europa del Capital y de la Guerra, el movimiento 11M, "No a la Guerra!", los movimientos autonomista y libertario, las redes contra la deuda, el movimiento "Okupa", V de Vivienda, el movimiento estudiantil contra Bolonia y como elementos que propiciaron aquel, las redes sociales: #Nolesvotes, #sinfuturo, #DRY, Estado de Malestar y Risastencia, entre otras, todo ello incardinado en un proceso global que había arrancado previamente (Kahn y Kellner, 2004: 87-8):

In the late 1990s, such activists began employing the internet to foster affiliations and stage events against the excesses of neoliberalism and transnational corporate capitalism. Beginning with the 18 June 1999 'Carnival Against Capital!' demonstration that covertly organized hundreds of thousands of protesters (including labor, environmentalist, feminist, anti-capitalist, animal rights, anarchist, and other groups) throughout the world to demonstrate in newfound solidarity, the Carnival continued with the infamous 'Battle for Seattle' against the World Trade Organization (WTO) meeting in December 1999. Thus, an international protest movement surfaced in resistance to neoliberal institutions and their related globalization policies, while democracy, social justice, and a better world were championed. Since then,

broad-based, populist political spectacles have become the norm, thanks to an evolving sense of the way in which internet may be deployed in a democratic and emancipatory manner by a growing planetary citizenry that is using the new media to become informed, to inform others, and to construct new social and political relations.

El capital (Bourdieu, 2002) y experiencias acumuladas por algunos de sus activistas y el intercambio de estas y los recursos y personas generados en campañas y encuentros, ha logrado conectar, generar una inclinación, un habitus (Bourdieu, 1989) apropiable que ha sido interiorizado por varias generaciones, tildadas en España por una cierta sociología de superficie como "Y", "Ni... ni..." (millennials), entre las podrían contarse activistas y simpatizantes forjados en los movimientos y campañas enumerados arriba, cuyas protestas, que no dejan de entrañar una respuesta a dicha superficial acentuación sociológica, muestran hasta qué punto el paradigma comunicativo dominante está agotado e Internet supondría una nueva esfera pública (Jiménez Melgarejo, 2013) que posibilita una "expresión no constreñida" (Best y Kellner, 1997; Strangelove, 2005; Earl, J. *et al.*, 2010) como parte sustancial de esa calle global (Sassen, 2011) por los condicionantes de la esfera tradicional y una necesidad para la participación política (Klotz, 2002), todo ello con el escepticismo de los críticos (Habermas, 1989; Bauman, 1999; Fraser, 2007) y quizá a estas posibilidades pese a la evidente crisis en el paradigma comunicativo e informativo dominante y la irrupción de las TICs y su apropiación y uso estratégico (Akrivopoulou y Garipidis, 2014) por los que aquí denomino RMSGs, en parte por estas características.

Estos movimientos han generado una respuesta popular sin precedentes en la democracia española (Taibo, 2011) y portuguesa (Baumgarten, 2013). La repolitización de la sociedad, o para ser más exactos, la politización de una generación y la repolitización de las anteriores que, juntas e intergeneracionalmente, están implementando una nueva pedagogía democrática, como epistemología de una democracia basada en lo común (Aguiló y Sabariego, 2016), la agenda de las luchas sociales previas y posteriores, esto es, la agenda y demandas de los movimientos sociales: Decrecimiento, cuidados, vivienda digna, paz y desmilitarización, feminismo, ecologismo, educación laica, pública y gratuita de calidad, cultura, sanidad, servicios públicos.

La agenda por el cumplimiento y la efectivación de los derechos humanos (Sabariego, 2007) que la crisis ha recortado de cuajo, su influencia e impacto en la opinión pública es decir, proponiendo una nueva relación entre los actores y los temas y reivindicaciones, una relación transversal y horizontal como rechazo al contrato vertical donde la agenda estaba jerarquizada y tematizada en función del interés de una de las partes, la que ostentaba el poder (Accornero y Pinto, 2015: 508):

The new social movements we charted in relation to the broader field of anti-austerity politics in Portugal certainly do evidence many interesting and novel characteristics: their mode of mobilisation does rely extensively on ICT; their discourse makes original identity claims based on traditionally silent vectors (informal or insecure employment, the idea of a 'generation'); and they do advocate, in many cases, non-hierarchical forms of mobilisation and participation. On the other hand, our data suggests that these movements' ability to mobilise extensively has been sporadic and discontinuous. In part this may be connected to the relative absence of a long-established autonomous infrastructure of civil society – Portuguese 'new new' social movements have a relatively sparse network of autonomous social justice and campaigning social movement organisations from which to draw support, expertise and members. As such, these movements may be less rooted in their constituency than is often suggested.

Este proceso se ha realizado desde abajo, de una forma innovadora y creativa, por ciberactivistas cuyo empleo tecnopolítico (Toret *et al.*, 2013; Alcazan *et al.*, 2012) de las TICs ha revolucionado la comunicación política tradicional extendiéndose ya de lo instituyente al ámbito de la política instituida, desde los movimientos sociales hasta aquellas

fuerzas políticas emergentes en el contexto de la crisis en el sur de Europa, que han incorporado los usos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Ardanuy y Labuske, 2015) desarrollados por aquellas como un elemento estratégico de estas (Estanque, Costa y Soeiro, 2013: 16-7):

In the Portuguese case, a feature that became evident, and it seems to be common to all this cycle of protest, is the return of material issues as central elements of political mobilization and struggle identity formation. Transformations in work, characterized mainly by the installation of unprecedented unemployment and a rampant process of precarization of labour relations, are now deepened by the dynamics introduced by austerity policies whose effects are cutting wages and social benefits, shrinking social functions of the state and the worsening of the debt problem, resulting from the transformation of a financial crisis in a crisis of sovereign debts of the states. March 12 was the moment of expression of a general discontent, which addresses not only the functioning of economy, but it is revealing, too, a crisis of legitimacy of political institutions. Indeed, if this cycle of protest began with movements for democracy in the Arab world, whose political regimes were clearly authoritarian, its expression in the countries of Southern Europe, or the way they emerged on the other side of the ocean in the U.S., reveals a distrust of citizens regarding political institutions and the claim for a "real democracy", to use the expression of the Spanish Indignados.

Las narrativas con las que los RMSGs que surgen a partir de 2011 interpretan la crisis política y económica en la llamada primavera de los movimientos, traducen pues la desafección ciudadana, canalizando la indignación de esta y, sobre todo, muestran la profunda crisis de legitimidad del sistema a partir de la apropiación y experimentación reticular de nuevos códigos abiertos como elementos sustanciales de nuevos procesos políticos basados en la participación horizontal, como una epistemología radicalmente democrática basada en la reivindicación de lo común.

III. Conclusiones

Los usos tecnopolíticos de las TICs por parte de los RMSGs, especialmente constatable para los movimientos que han emergido en Portugal y España desde 2011, desafían el orden comunicativo dominante desde la apropiación y construcción colectivas, cuestionando las prácticas y el pensamiento hegemónico, así como los pilares en los que se asienta la investigación en torno a estas.

Los torrentes de lucha política (Tilly y Tarrow, 2007: 211) como nuevos procesos políticos de participación, las nuevas formas de acción y de organización colectiva y su incidencia en las instituciones, la configuración de una nueva esfera híbrida (Castells, 2012) de participación online, el llamado gobierno abierto, junto al proyecto en curso de un sistema abierto de datos en la Unión Europea -Open Data Access (ODA)- y el uso extensivo de redes sociales en la esfera institucional, suponen los hitos más destacables de este proceso de transición en el paradigma comunicativo, que puede seguirse en la centralidad que las TICs han ocupado en las revueltas de indignación sobrevenidas desde 2011.

En el ámbito de la investigación científica, el debate se ha desplazado de las cuestiones organizativas, identitarias y distributivas hacia el análisis de la comunicación como herramienta estratégica en relación a las anteriores (Santos, 2015; Mendes e Seixas, 2005; Mendes *et al.*, 2013; Della Porta, Kriesi y Rutch, 2009; Della Porta y Tarrow, 2005), rompiendo con los análisis centrados en la movilización de recursos y las oportunidades (Della Porta y Diani, 2011; Della Porta *et al.*, 2013), para profundizar en la dimensión tecnopolítica (Sampedro, 2011; Gerbaudo, 2012; Howard y Hussain, 2013) que amplía la potencia y las escalas temporales y espaciales a las que se circunscriben los análisis de la movilización tradicional.

La operación de apropiación y carnavalización (Bajtín, 1998) estratégica de las TICs

para la construcción de un discurso contrahegemónico con una intencionalidad política, la cuidada iteración teatralizada, performativa, discursiva y recursiva, el role play, incluso en sus aspectos paródicos (los lemas, la puesta en escena), la dramatización de comportamientos, hábitos y conductas de forma carnavalizada en el juego por los significantes (Austin, 1982) pueden ser interpretados desde el punto de vista de una estética de la política, así como del uso político y organizativo de la tecnología (reddit, n-1, loomio, redes sociales corporativas privadas como Facebook o Twitter) con fines estratégicos y su incidencia en proyectos que han alcanzado las instituciones de la mano de activistas que ocupan posiciones parlamentarias hoy, tras la emergencia de nuevas formaciones políticas: la propuesta Demolocal 4.0 del parlamentario andaluz de Podemos proveniente del Partido X, Juan Moreno Yagüe, abogado co-autor de la demanda 15M Pa Rato, contra el que fuera Ministro de Economía del gobierno Aznar, Director del Fondo Monetario Internacional y Presidente de Bankia, que es fundamental para entender esta operación (Ardanuy Pizarro y Labuske, 2015: 96):

En España hay varios factores que confluyen. Por una parte está la gran disponibilidad tecnológica de la sociedad española como condición de posibilidad para que la participación sea masiva. Nosotros quisimos seguir el trabajo que se había iniciado en las plazas cuando las redes sociales se utilizaron para hacer política y participar en un movimiento, con un éxito notable. Gracias al 15M la gente aprendió a utilizar las redes sociales de otra manera. Se generó un clamor popular que Podemos recoge en lugar de crearlo, un espacio forjado durante los últimos años.

A través del uso tecnopolítico de las TICs, los RMSGs han venido a troquelar el régimen de significación (Deleuze y Guattari, 2002: 119-20) hegemónico, apropiándose de los medios y canales tecnológicos de producción de significados para, por un lado rearticular los significantes vacíos (Laclau, 1996) que en mayo de 2011 flotaban sobre las narraciones instituidas y hegemónicas en torno a la crisis, generando una identificación sin precedentes en la opinión pública a partir del desarrollo de una inteligencia colectiva, haciéndola irrepresentable si no era en dicha colectividad, representada por la experiencia en las plazas, las calles, en la autogestión y autoorganización y la práctica, habitando lo político, construyendo la política.

Apoyados en los usos tecnopolíticos de las TICs, los RMSGs han construido una nueva "ecología social de la identificación" (Sabariego, 2007), un "marco cognitivo" (Bateson, 1972; Goffman, 1974), nombrando una realidad en la calle, la del colapso de la democracia liberal representativa en España, asociado a la corrupción del sistema, la crisis económica y de representación y la distancia entre las instituciones y los ciudadanos, insertándola en la corrosión de la globalización capitalista neoliberal que la ha generado, definiendo, apropiándose por tanto, de dicha realidad (Berger y Luckmann, 1996) y construyendo una narración sobre ella que no estaba escrita, recordemos la negación sistemática de la crisis económica en el gobierno Zapatero o los eufemismos iniciales para referirse a ella en el gobierno Rajoy o directamente como herencia del gobierno anterior, enunciando performativamente (Austin, 1982; Searle, 1986, 1997) un significante instituyente, contrahegemónico negado por los medios de comunicación de masas desde la creación de medios colectivos de producción de significados a través del uso tecnopolítico de las TICs para pervertir el signo dominante.

Referencias bibliográficas

Accornero, Guya; Pinto, Pedro Ramos (2014), "'Mild Mannered'? Protest and Mobilisation in Portugal in Times of Crisis", *West European Politics*, 38, 491-515.

Aguiló, Antoni; Sabariego, Jesús (2016): “*En soledad nos quieren, en común nos tendrán*. The Municipalism from Below in the 24M elections in Spain: Towards a new politics of the common?”, *Revista de Historia Actual (en prensa)*.

Alcazan *et al.* (2012), *Tecnopolítica, internet y r-evoluciones. Sobre la centralidad de las redes digitales en el 15M*. Barcelona: Icaria.

Alonso González, Marián (2015), “Nuevas tecnologías y cambio social: los yayoflautas se organizan en la red para generar transformaciones sociales.”, *Commons: Revista de comunicación y ciudadanía digital*, 4(1): 2-2.

Akrivopoulou, Christina; Garipidis, Nikolaos (2014), *Human Rights and the Impact of ICT in the Public Sphere: Participation, Democracy and Political Autonomy*. Hershey: IGI Global.

Aneesh, Aneesh; Petro, Patrice; Hall, Lane (co-eds.) (2011), *Beyond Globalization: Making New Worlds in Media, Art, and Social Practices*. Nueva Jersey: Rutgers University Press.

Anderson, Chris (2008), “The End of Theory: The Data Deluge Makes the Scientific Method Obsolete”, *Wired*, 16, 1-2.

Ardanuy Pizarro, Miguel; Labuske, Eric (2015), “El músculo deliberativo del algoritmo democrático: Podemos y la participación ciudadana”, *Teknokultura*, 12 (1), 93-109.

Austin, John Langshaw (1982), *¿Cómo hacer cosas con palabras?* Madrid: Paidós Ibérica.

Axford, Barrie; Huggins, Richard (2000), “Towards a post-national polity: the emergence of the Network Society in Europe”, *Sociological Review*, 48, 173-206.

Bajtín, Mijaíl (1998), *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento. El contexto de Françoise Rabelais*. Madrid: Alianza.

Barber, Benjamin (1984), *Strong Democracy: Participatory Politics for a New Age*. Berkeley: University of California Press.

Barber, Benjamin (1998), “Three scenarios for the future of technology and strong democracy”, *Political science quarterly*, 113, 573-589.

Barney, Darin (2000), *Prometheus Wired: The hope for democracy in the age of network technology*. Chicago: University of Chicago.

Bateson, Gregory (1972), *Steps to an Ecology of Mind: Collected Essays in Anthropology, Psychiatry, Evolution, and Epistemology*. Chicago: University Of Chicago Press.

Bauman, Zygmunt (1999), *In Search of Politics*. Palo Alto: Stanford University Press.

Baumgarten, Britta (2013), “Geração à Rasca and beyond: Mobilizations in Portugal after 12

March 2011”, *Current Sociology*, 61, 457-473.

Bennett, W Lance; Segerberg; Alexandra (2011), "Digital media and the personalization of collective action: Social technology and the organization of protests against the global economic crisis.", *Information, Communication & Society* 14.6, 770-799.

Berger, Peter; Luckmann, Thomas (1996), *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

Bernard, Harvey R; Pertti, J. Pelto (eds.) (1972), *Technology and social change*. New York: Macmillan.

Best, Steven; Kellner, Douglas (1997), *The Postmodern Turn*. New York: Guilford.

Bourdieu, Pierre (1989): “Social space and symbolic power”, *Sociological Theory*, 7, 14-25.

Bourdieu, Pierre (2002): “The forms of capital”, in N. W. Biggart (ed.), *Readings in Economic Sociology*. Oxford: Blackwell, 280-91.

Candón Mena, José Ignacio (2014), “La batalla de la agenda: de las redes sociales a la agenda mediática, política y electoral”, *TecCom Studies*, 4, 217-227.

Carpenter, Cherish (2010), “The Obamachine: Technopolitics 2.0”, *Journal of Information Technology & Politics*, 7, 216-225.

Castells, Manuel (2004), "Informationalism, Networks, and the Network Society: A Theoretical Blueprint." in Manuel Castells (ed.) *The Network Society: A Cross-Cultural Perspective*. Cheltenham, UK: Edward Elgar, 3-48

Castells, Manuel (2009), *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza.

Castells, Manuel (2012), *Redes de indignación y esperanza*. Madrid: Alianza.

Coleman, Gabriela (2016), *Las Mil caras de Anonymous: hackers, activistas, espías y bromistas*. Barcelona: Arpa.

Deleuze, Gilles; Guattari, Félix (2002), *Mil Mesetas*. Valencia: Pre-textos.

Della Porta, Donatella; Tarrow, Sidney (2005), *Transnational Protest and Global Activism*. Nueva York: Rowman & Littlefield.

Della Porta, Donatella; Kriesi, Hans Peter; Rutch, Dieter (2009), *Social Movements in a Globalizing World*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Della Porta, Donatella; Diani, Mario (2011), *Los movimientos sociales*. Madrid: CIS/Complutense.

Della Porta, Donatella; Snow, David; Klandermans, Bert; McAdam, Doug (Eds.) (2013), *The Wiley Blackwell Encyclopedia of Social and Political Movements*. Londres: Wiley.

Di Salvo, Philip; Negro, Gianluigi (2015), “Framing Edward Snowden: A comparative analysis of four newspapers in China, United Kingdom and United States”, *Journalism*, 24,

1-18.

Diani, Mario; McAdam, Doug (2003), *Social Movements and Networks: Relational Approaches to Collective Action*. Oxford: Oxford University Press.

Earl, Jennifer *et al.* (2010), “Changing the World One Webpage at a Time: Conceptualizing and Explaining Internet Activism”, *Mobilization*, 15, 425-446.

Estanque, Eísio; Costa, Hermes Augusto; Soeiro, José (2013), “The New Global Cycle of Protest and the Portuguese Case”, *Journal of Social Science Education*, 12, 31-40.

Fernández-Albertos, José (2015), *Los votantes de Podemos. Del partido de los indignados al partido de los excluidos*. Madrid: Catarata.

Fernández Prados, Sebastián Juan (2012), “Ciberactivismo: conceptualización, hipótesis y medida”, *Arbor*, 188, 756, 631-639.

Fraser, Nancy (2007), “Transnationalizing the Public Sphere. On the Legitimacy and Efficacy of Public Opinion in a Post-Westphalian World”, In: S. Benhabib, I. Shapiro y D. Petranovich (eds.), *Identities, Affiliations, and Allegiances*. Cambridge: Cambridge University Press, 7-30

Gerbaudo, Paolo (2012), *Tweets and the Streets: Social Media and Contemporary Activism*. Londres: Pluto.

Ginzberg, Eli (ed.) (1965), *Tecnología y cambio social*. México: UTEHA.

Goffman, Erving (1974), *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience*. Londres: Harper and Row.

Gravante, Tommaso (2012), “Las prácticas de apropiación, las nuevas tecnologías y el cambio social. Un estudio de caso: la insurgencia del popular Oaxaca”, *Eptic online: revista eletrônica internacional de economia política da informação, da comunicação e da cultura*, 14(3), 44-62.

Grossman, Lawrence (1995), *The Electronic Republic: Reshaping Democracy in the Information Age*. Nueva York: Viking.

Gurak, Laura; Logie, John (2003), “Internet Protests, from Text to Web” in M. McCaughey y M. D. Ayers (eds.) (2003): *Cyberactivism: Online Activism and Theory and Practice*. New York: Routledge, 25-46.

Habermas, Jürgen (1989), *The structural transformation of the public sphere*. Cambridge: Polity.

Habermas, Jürgen, Burger, Thomas; Lawrence, Frederick (1990), “The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society.”, *Contemporary Sociology*, 19 (2), 312-316.

Hecht, Gabrielle (2011), *Entangled Geographies: Empire and Technopolitics in the Global Cold War*. Massachusetts: MIT Press.

Hendricks, Jonh Allen; Kaid, Linda Lee (2011), *Techno politics in presidential campaign: new voices, new technologies and new votes*. Nueva York: Routledge.

Hindman, Elisabeth; Thomas, Ryan (2014), “When old and new media collide: The case of WikiLeaks”, *New Media & Society*, 16, 541-558.

Howard, Philip; Hussain, Muzamil (2013), *Democracy's Fourth Wave? Digital Media and the Arab Spring*. Oxford: Oxford University Press.

Howe, Neil; Strauss, William (2000), *Millennials rising: the next generation*. Nueva York: Vintage.

Jiménez Melgarejo, Guillermo (2013), “La juventud y los movimientos sociales en el entorno de las nuevas tecnologías”, *Revista de Estudios de Juventud*, 103, 147-159.

Kahn, Richard; Kellner, Douglas (2004), “New Media and Internet Activism: From the ‘Battle of Seattle’ to Blogging.”, *New Media & Society*, 6, 87-95.

Kahn, Richard y Kellner, Douglas (2005), “Oppositional Politics and the Internet: A Critical/Reconstructive Approach”, *Cultural Politics*, 1(1), 703-726.

Kahn, Richard y Kellner, Douglas (2007), "Resisting Globalization", in George Ritzer (ed.), *The Blackwell Companion to Globalization*. London: Blackwell, 662-665.

Kamarck, Elaine Ciulla; Nye, Joseph S. Jr. (eds.) (2002), *Governance.com: Democracy in the Information Age*. Washington, D.C.: Brookings.

Klandermans, Bert; Tarrow, Sidney (1988), “Mobilization into Social Movements: Synthesizing European and American Approaches”, *International Social Movement Research*, 1, 1–38.

Klotz, Audie (2002), “Transnational Activism and Global Transformation: The Anti-Apartheid and Abolitionist Experiences”, *European Journal of International Relations*, 8(1), 49-76.

Kuhn, Thomas. S. (2007), *La estructura de las Revoluciones Científicas*. México D. F.: FCE.

Laclau, Ernesto (1996), *Emancipación y diferencia*. Buenos Aires: Ariel.

Lang, Kurt; Engel Lang, Gladys (2009), “Mass Society, Mass Culture and Mass Communication: The Meaning of Mass”, *International Journal of Communication*, 3, 998-1024.

Lévy, Pierre (2001), *Cyberdémocratie: Essai de philosophie politique*. París: Jacob.

Mendes, José Manuel; Seixas, Ana Maria (2005), “Acção colectiva e protesto em Portugal: Os movimentos sociais ao espelho dos media (1992-2002)”, *Revista Critica de Ciências Sociais: Acção Colectiva, Protesto e Cidadania*, 72, 99-127.

Mendes, José Manuel; Araújo, Pedro (2013) (orgs.), *Os lugares (im) possíveis da cidadania. Estado e risco num mundo globalizado*. Coimbra: Almedina.

Medosch, Armin (2016), “Shockwaves in the New World Order of Information and Communication”, in Christiane Paul, (edt.), *Blackwell Companion to Digital Art*. Hoboken, New Jersey: Wiley-Blackwell.

Mitchell, Timothy (2002), *Rule of Experts Egypt, Techno-politics, Modernity*. Berkeley: University of California Press.

Morin, Edgar (2004), “La epistemología de la complejidad”, *Gazeta de Antropología*, 20, 43-77.

Morozov, Evgeny (2015), *La locura del solucionismo -tecnológico*. Madrid: Clave Intelectual.

Mumford, Lewis (2006), *Técnica y civilización*. Madrid: Alianza.

Norris, Pippa (2000), *A Virtuous Circle: Political Communications in Postindustrial Societies*. Cambridge: Cambridge University Press.

Park, Dave; Jankowski, Nick; Jones, Steve (editors) (2011): *The Long History of New Media: Technology, Historiography, and Contextualizing Newness*. Berlin: Peter Lang.

Razquin, Adriana (2015), “Desbordamientos y viaje hacia la izquierda. Prehistoria del movimiento 15M: de #Nolesvotes a Democracia Real Ya”, *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, 51-70.

Russell, Bernard Harvey; Peltó, Pertti J. (1972), *Technology and social change*. Nueva York: Macmillan.

Sabariego, Jesús (2005), “La globalización de las relaciones entre cultura y política: una nueva ecología social de la identificación”, in VA, *Investigación de la paz y los Derechos Humanos desde Andalucía*. Granada: Eirene, 437-456.

Sabariego, Jesús (2007), *Los otros derechos humanos. Cultura, Política y Movimientos Sociales en el Foro Social Mundial*. Sevilla: Atrapasueños.

Sampedro, Víctor (coord.) (2011), *Cibercampaña: cauces y diques para la participación. Las Elecciones Generales de 2008 y su proyección tecnopolítica*. Madrid: Complutense.

Sassen, Saskia (2011), “The Global Street: Making the Political”, *Globalizations*, 8: 5, 573-579.

Santos, Boaventura de Sousa (2015), “Las revueltas mundiales de indignación: su significado para la teoría y para la práctica”, in J. L. Exeni (ed.), *Revueltas de indignación y otras conversas*. La Paz: Stigma, 17-36.

Santos, Boaventura de Sousa (2010), *Para descolonizar el occidente. Mas allá del pensamiento abismal*. Buenos Aires: CLACSO.

Searle, John Rogers (1986), *Actos de habla*. Madrid: Cátedra.

Searle, John Rogers (1997), *La construcción de la realidad social*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Shirky, Clay (2008): *Here Comes Everybody: The Power of Organizing Without Organizations*. Londres: Penguin.

Sierra, Francisco (2013), *Ciudadanía, Tecnología y Cultura. Nodos conceptuales para pensar la nueva mediación digital*. Barcelona: Gedisa.

Simões do Paço, António; Varela, Raquel (2015), "The "Memorandum of Understanding" in Portugal and the Portuguese Left.", *Socialism and Democracy*, 29, 3, 104-114.

Strangelove, Michael (2005), *The Empire of Mind: Digital Piracy and the Anti-Capitalist Movement*. Toronto: University of Toronto.

Taibo, Carlos (2011), *Nada será como antes. Sobre el movimiento 15-M*. Madrid: Catarata.

Tascón, Mario; Quintana, Yolanda (2012), *Ciberactivismo. Las nuevas revoluciones de las multitudes conectadas*. Madrid: Catarata.

Thorsen, Einar; Sreedharan Chindu; Allan, Stuart (2013), "Wikileaks and whistle-blowing: The framing of Bradley Manning.", in Benedetta Brevini; Arne Hintz y Patrick McCurdy (eds): *Beyond WikiLeaks: Implications for the Future of Communications, Journalism and Society*. Nueva York: Palgrave Macmillan, 101–122.

Tilly, Charles; Tarrow, Sidney (2007), *Contentious Politics*. Boulder: Paradigm.

Tilly, Charles; Wood, Lesley J. (2009), *Social Movements, 1768-2008*. Boulder: Paradigm.

Toret, Javier (Coord.) (2013), *Tecnopolítica: la potencia de las multitudes conectadas. El sistema red 15M, un nuevo paradigma de la política distribuida*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

Touraine, Alain (1978), "Théorie et pratique d'une sociologie de l'action", *Sociologie et sociétés*, 10, 149-188.

Trere, Emiliano (2015), "Redescubriendo el poder transformador de la comunicación para el cambio social en la era del Big Data", *Comunicación y Sociedad*, 23.