

CONIMBRIGA



INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA



VOLUME LV • 2016

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CONIMBRIGA

CONIMBRIGA

Revista de Arqueologia | Publicação anual
Revista com arbitragem científica | Journal with peer review

DIRETORA

RAQUEL VILAÇA

SECRETARIADO EDITORIAL

JOSÉ LUÍS MADEIRA

CONSELHO DE REDAÇÃO

DOMINGOS DE JESUS DA CRUZ
HELENA MARIA GOMES CATARINO
JOSÉ D'ENCARNAÇÃO
PEDRO C. CARVALHO
VASCO GIL MANTAS

CONSELHO CIENTÍFICO | SCIENTIFIC BOARD

ALAIN TRANOY (Université de Poitiers)
ANA MARGARIDA ARRUDA (Universidade de Lisboa)
GERMÁN DELIBES DE CASTRO (Universidad de Valladolid)
JAVIER SÁNCHEZ-PALENCIA (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC - Madrid)
JORGE DE ALARCÃO (Universidade de Coimbra)
LUÍS RAPOSO (Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa)
MANUEL MARTÍN-BUENO (Universidad de Zaragoza)
MARTÍN ALMAGRO-GORBEA (Universidad Complutense de Madrid)
MÁRIO BARROCA (Universidade do Porto)
PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ (Universidad de Alcalá de Henares)
TANIA ANDRADE LIMA (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
TRINIDAD NOGALES BASARRATE (Museo Nacional de Arte Romano)

DESIGN E EDIÇÃO DE IMAGEM

JOSÉ LUÍS MADEIRA

SECRETARIADO ADMINISTRATIVO

EUNICE DIONÍSIO

PROPRIEDADE

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA | INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA

EDIÇÃO

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

IMPRESSÃO: Graficameres, Lda.

ISSN: 0084-9189 | ISSN Digital: 1647-8657

DOI: https://doi.org/10.14195/1647-8657_55

DEPÓSITO LEGAL: 93223/95

ANO 2017

Toda a correspondência (envio de originais e de publicações para revisão, pedidos de permuta, etc.) deve ser dirigida a:

CONIMBRIGA | INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA | PALÁCIO DE SUB-RIPAS
Rua de Sub-Ripas 3000-395 COIMBRA | PORTUGAL
conimbriga.revista@uc.pt

*Solicitamos permuta. On prie de bien vouloir établir l'échange.
Sollecitiamo scambio. We would like exchange. Tauschverkerhr erwünscht.*

UNIVERSIDADE DE COIMBRA
FACULDADE DE LETRAS

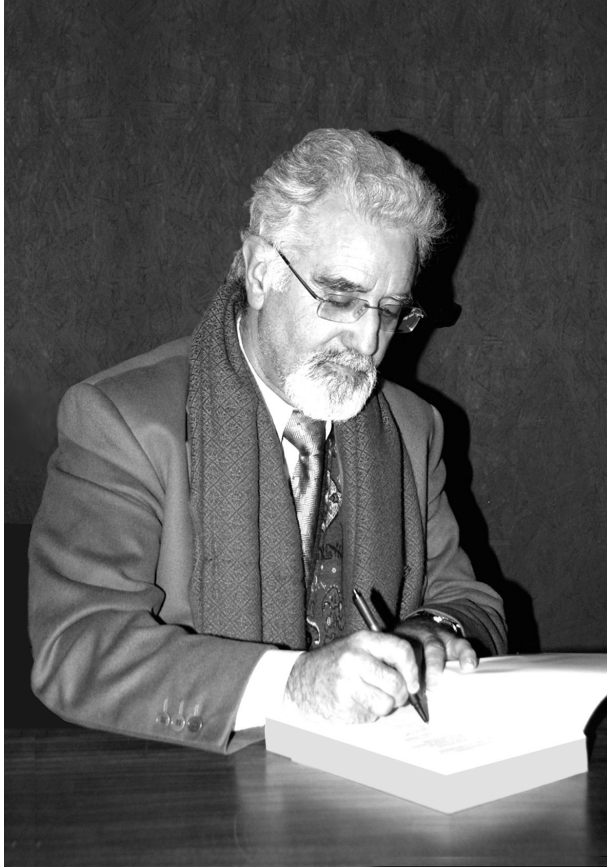
CONIMBRIGA

VOLUME LV



INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA, ESTUDOS EUROPEUS, ARQUEOLOGIA E ARTES

COIMBRA 2016



José d'Encarnação

JOSÉ D'ENCARNAÇÃO, SEMPRE PRESENTE

https://doi.org/10.14195/1647-8657_55_1

José d'Encarnação, professor e investigador, epigrafista, é um homem de muitas vidas, todas unas. Um dia, na sua vida, foi-lhe prestada uma jornada de tributo intitulada *Epigrafia, Tempos e Memórias*.

Essa iniciativa, organizada a 28 de Outubro de 2015 pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, com o Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, em associação com o Instituto de Arqueologia e o Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes, prolonga-se, de certa forma, neste volume da *Conimbriga*, que acolhe um conjunto de textos escritos especialmente para ele. Um muito obrigada aos autores!

Dessa jornada e destes textos se deu e se dá conta dos seus méritos como docente e investigador, bem como da sua entrega permanente em múltiplos domínios, da sua amizade, também. Por isso se abraçou, com pleno entusiasmo, a proposta de a *Conimbriga* se associar igualmente a essa iniciativa. Um muito obrigada aos três colegas promotores da jornada por terem escolhido a revista do Instituto de Arqueologia, bem como pela especial colaboração prestada na organização deste volume.

Quando chegou, em 1976, a *Conimbriga* levava já 17 anos de vida e o Professor Doutor José d'Encarnação não mais a largou. Agora, passados 41 anos e quase sexagenária, a revista continua a encontrar nele um dedicado elemento, sempre disponível, sempre presente. Se assumiu o cargo de Director apenas durante três curtos anos (2002, 2003 e 2004), foram muitos os anos e constante a sua presença como pilar fundamental, fosse como membro da Comissão de Redacção (1977-

1982), como Secretário da Redacção (1982-2001), ou como membro do Conselho de Redacção (2005-2016). Independentemente de todas estas situações, e das distintas responsabilidades inerentes a cada uma, só lhe conhecemos uma única postura: a dedicação de corpo e alma à *Conimbriga*. Um muito obrigada!

O nome do Professor Doutor José d'Encarnação na revista revela-se também, evidentemente, como autor. Aí publicou ao longo dos últimos quarenta e dois anos diversos artigos e múltiplas recensões, a primeira das quais em 1975, precisamente no mesmo volume (XIV) em que também era recenseada a sua obra matricial *Divindades indígenas sob o domínio romano em Portugal*, 1975, recentemente revista, aumentada e reeditada pelo Instituto de Arqueologia que a disponibiliza em linha. Para além dessas diversas publicações, José d'Encarnação soube sempre acrescentar às suas qualidades de investigador a veia jornalística, pelo que não admira que, também na *Conimbriga* tenha sido o responsável, a partir de 1982, pela selecção e síntese das notícias que integraram durante alguns anos a secção “Noticiário arqueológico”, algumas das quais, hoje relidas, continuam a ser notícia.

Desta vez, o nome de José d'Encarnação brilha como homenageado neste volume, que a *Conimbriga* lhe dedica.

A Directora da *Conimbriga*

ÍNDICE GERAL

RAQUEL VILAÇA <i>José d'Encarnação, sempre presente</i>	5
MARIA DA CONCEIÇÃO LOPES, PEDRO C. CARVALHO, ARMANDO REDENTOR <i>Epigrafia, Tempos e Memórias: homenagem a José d'Encarnação</i>	9
ALAIN TRANOY <i>Notices Épigraphiques de la Civitas Pictonum: D'une Pictonne à un Lusitanien</i>	13
AMÍLCAR GUERRA <i>José d'Encarnação: breve perspectiva sobre um notável percurso de investigação em epigrafia</i>	29
ANGELA DONATI <i>Mecenate: La "Fortuna" di un nome</i>	51
ARMANDO REDENTOR <i>Sobre a epigrafia romana de Aeminium</i>	57
ISABEL RODÀ <i>La epigrafía, mensaje en directo de la antigüedad</i>	91
JOAQUÍN L. GÓMEZ-PANTOJA <i>Spolia Epigraphica</i>	131
JORGE DE ALARCÃO <i>A propósito da Pátera de Bandis Aravgelensis</i>	145

JOSÉ CARDIM RIBEIRO <i>Em torno da revisão de CIL II 265</i>	157
JUAN MANUEL ABASCAL PALAZÓN <i>Hábito epigráfico romano en el Conventus Lucensis</i>	193
MANUEL SALINAS DE FRÍAS E JUANA RODRÍGUEZ CORTÉS <i>Prosopografía de Lusitania Romana.</i> Flaminicae et Feminae Notabiles Lusitaniae.....	221
MARC MAYER I OLIVÉ <i>¿Lucius Cornelius Bocchus, un lusitano miembro del ordo equester y escritor? Una feliz intuición de Emil Hübner reforzada y difundida por Theodor Mommsen de nuevo a examen.</i>	251
MARTA GONZÁLEZ HERRERO <i>Epitafios-denuncia del homicidio de dos mujeres romanas</i>	269
PATRICK LE ROUX <i>Quaestiones Epigraphicae</i>	289
VASCO GIL MANTAS <i>Arqueologia e Ideologia. Reflexões sobre um tema incómodo</i>	305

