



1964



128

1999



Os caminhos percorridos pelas favelas foram tão tortuosos como os são hoje as suas vielas e becos. A sua história é de conflito e complementaridade com a cidade, que, ao mesmo tempo que lhes deu origem, as apartou, transformando o Rio de Janeiro na tal “Cidade Partida” de que nos fala Ventura (1994).

Actualmente, são uma presença incontornável e irreversível na paisagem urbana e habitacional carioca, imagem omnipresente em qualquer parte da cidade, cuja tendência é só de crescimento. Para compreender e ajudar a solucionar os problemas do presente, há que olhar para o passado, compreendê-lo, relacioná-lo, contextualizar todas as suas variantes. Foi o que tentei fazer ao longo deste trabalho, pois foi a ânsia de conhecer melhor esta realidade presente, que me levou a procurar a origem deste fenómeno, num passado que terá, com certeza, mais de onze décadas.

Embora os primeiros sinais tenham emerso ainda no século XIX, a consciencialização só se deu quando a resolução do ‘problema’ já se desviava do alcance do viável. Realidade multicausal, súmula de um conjunto de inúmeras realidades, a favela iniciou a sua aparição com a crise habitacional do fim de oitocentos, expressão pós-esclavagismo, e consolidou-se com as assincronias do processo de formação da sociedade urbano-industrial, capitalista e periférica, que se prolongou desde inícios do século XX, até pós-2ª Guerra Mundial. A partir daí, nunca mais a favela se descolou do desenvolvimento da cidade, seguindo as suas frentes, antecipando-as, acompanhando e superando o seu ritmo e o seu crescimento. As arritmias entre os fenómenos da urbanização e da industrialização geraram uma “urbanização sociopática” (PMSP, 1973, 16) gravíssima, para a qual a primeira reacção foi o silêncio e a indiferença. A cidade olhou-a de braços cruzados e deixou-a crescer.

Quando o poeta Carlos Drummond de Andrade pergunta insistentemente: “Urbaniza-se? Remove-se? Extingue-se a pau e fogo? / Que fazer com tanta gente / brotando do chão, formigas / de formigueiro infinito?” (ANDRADE, 1984) exprime bem as dúvidas que, durante décadas, foram acompanhando o pensamento e a actuação nas favelas cariocas.

Depois, após a ‘descoberta’ do fenómeno por volta dos anos 40, passa a ser “significativo acompanhar a evolução do vocabulário usado para designar a “solução” do problema ‘favela’. A acção idealizada por Vítor Moura se exprime na palavra: “substituição”. Seus sucessores, nos serviços da Prefeitura, a partir de 1947, falam em “extinção” e, depois, em “recuperação” da favela. Depois de 1950 impõem-se os termos curiosos de “salvação” da favela, “redenção”, e fala-se da “vocaçao messiânica” dos que se consagram a “salvar” a favela. Enfim, por volta de 1952-1953, aparece o uso da palavra, hoje tão comum, de “urbanização”” (PARISSE, 1969, 133), embora esta só venha para ficar na década de 80. Antes ainda temos de acrescentar o termo “remoção”.

Embora a urbanização seja hoje irrefutável e concensual, e não mais se acredite em soluções que ‘sonhem’ com o fim da favela, já se avançou mais ainda. Não se trata só de acrescentar o que lhes falta, os caminhos da Arquitectura passaram a trabalhar a favela com o mesmo direito e empenho que o fazem no resto da cidade. Os esforços ainda não são, todavia, suficientes. Há, afinal, um longo percurso e, tendo já a Arquitectura, enquanto disciplina, despertado para esta realidade, trata-se agora de estreitar ligações, banir preconceitos seculares e inserir as favelas, definitivamente, no mapa de intervenções da

Arquitectura contemporânea.

Pois, “se é certo que há nas favelas situações de ocupação do terreno perigosas, insalubridade, casario precário, é certo também que há uma riqueza na implantação não ortogonal das casas, uma sabedoria na apropriação do terreno” (BUENO, 2000, 127) que há que valorizar e, inclusive, aprender com esta linguagem arquitectónica da urgência proveniente da ‘outra’ cidade, com esta maneira de trabalhar a escassez, resultando num fazer arquitectura díspar, mas igualmente válido.

Como ressalta Drummond: “nous voulions découvrir sous les tropiques ce qu’il est maintenant convenu d’appeler «l’architecture sans architecte», observer et apprendre notre métier au milieu de ces hommes sans éducation, le plus souvent analphabètes, ces «architectes aux pieds nus» qui possèdent une étonnante science de l’espace” (DRUMMOND, 1981, 4), que fazem com que “le pouvoir d’un architecte nous paraissait tout à fait usurpe en regard des capacités créatrices de l’homme de la rue” (DRUMMOND, 1981, 6).

Assim concluo que, como já anteriormente outros arquitectos compreenderam, desde John Turner, passando por Carlos Nelson, até Didier Drummond, a solução para as favelas está nelas próprias, os favelados “la possèdent en partie (...) La réponse architecturale et urbanistique existe déjà; il suffit de regarder et de découvrir les favelas (...) Il suffit pourtant d’observer les favelas pour réaliser qu’une réponse existe là où tout le monde ne voit qu’un gigantesque problème” (DRUMMOND, 1981, 105-106).

130

Trata-se, imperativamente, de fazer a Arquitectura contemporânea sua aliada e colaboradora. Porque, apesar das contrariedades, as favelas são o lar de milhões de cariocas, dos quais 65% não as deixaria para morar em mais nenhum outro lugar:

“Aqui no morro todo mundo se ajuda. Se eu ganhasse um apartamento lá em baixo, venderia e continuaria na Formiga. Em prédio no asfalto ninguém se cumprimenta” (...) A pesquisa mostra ainda que as favelas estão mais próximas da infra-estrutura da cidade formal. A rede eléctrica legal já chega a 85,5% dos entrevistados. Quase 90% dizem contar com rede de esgoto e 84,5% com abastecimento de água” (*Estado de São Paulo*, 27/8/2008).

Será que tudo isto não é suficiente para que, definitivamente, a cidade as inclua?

Capa. Sequência de imagens da série *Cidade dos Homens*

Pag. 1. <<http://heliografica.blogspot.com/2007/09/urbanizacao-de-favelas-no-brasil-1-o.html>>

Pag. 4 e 5. <<http://www.wheretostayandplay.com/moreinfo.php/175/>>

Pag. 13. <<http://www.flickr.com/photos/dozerbones/2328347776/in/set-72157603799845811/>>

1. <<http://www.portfolium.com.br/Sites/Canudos/Fotos.asp?ID=121>>

2. KOK, Glória, *Rio de Janeiro na época da Av. Central*, São Paulo, Bei Comunicação, 2005, p.30.

3. <<http://www.geocities.com/vsportelli/cortico.jpg>>

4. KOK, Glória, *Rio de Janeiro na época da Av. Central*, São Paulo, Bei Comunicação, 2005.

5. ABREU, Maurício de Almeida apud SILVA, Jailson de Souza e e BARBOSA, Jorge Luiz, *Favela, alegria e dor na cidade*, Rio de Janeiro, Editora Senac Rio, 2005, p. 53.

6. NOVAIS, Fernando Antônio, *História da vida privada no Brasil*, V3 (República da Belle Époque à era do Rádio), São Paulo, Companhia das Letras, 1997.

131

7 e 8. KOK, Glória, *Rio de Janeiro na época da Av. Central*, São Paulo, Bei Comunicação, 2005.

9. NOVAIS, Fernando Antônio, *História da vida privada no Brasil*, V3 (República da Belle Époque à era do Rádio), São Paulo, Companhia das Letras, 1997.

10. <http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq078/arq078_02.asp>

11, 12, 13 e 14. SANTOS, Cecília Rodrigues dos; PEREIRA, Margareth Campos da Silva; PEREIRA, Romão Veriano da Silva e SILVA, Vasco Caldeira da, *Le Corbusier e o Brasil*, São Paulo, Tessela/Projeto Editora, 1987, p.36, 31, 60 e 157.

15. <<http://movebr.wikidot.com/galeria:tarsila-do-amaral>>

16. <<http://dapoetica.blogspot.com/>>

17. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Fotógrafo: Bueno; Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.

Pag 31. <<http://sobreventos.wordpress.com/2007/04/25/a-favela-de-ontem-e-de-hoje/>>

18, 19 e 20. CARVALHO, Monique (2003) apud SILVA, Jailson de Souza e e BARBOSA, Jorge Luiz, *Favela, alegria e dor na cidade*, Rio de Janeiro, Editora Senac Rio, 2005, p. 39, 55 e 54.

21. <<http://www.fotolog.com/andredecourt/8625405>>

22. <<http://www.almacarioca.com.br/cro104.htm>>

23. <<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=462100&page=2>>

Pag 47 - Remoção do Parque Proletário da Gávea, 10 de Janeiro de 1970, <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Fotógrafo: Calazans, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã

24. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã

25. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Fotógrafo: Reinaldo; Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.

26 e 27. SILVA, Maria Lais Pereira da, *Favelas cariocas. 1930-1964*, Rio de Janeiro, Contraponto, 2005, p. 246 e 248.

28. <<http://www.vivercidades.org.br/publique222/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=1340&sid=25>>

29. <http://www.fotolog.com/luiz_o/44887316>

30. <<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=551794&page=3>>

31. SILVA, Maria Lais Pereira da, *Favelas cariocas. 1930-1964*, Rio de Janeiro, Contraponto, 2005, p. 250.

32 - 35. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.

36. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.

37. <<http://www.vivercidades.org.br/publique222/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=1340&sid=25>>

38. <<http://www.fotolog.com/andredecourt/8642834>>

39. <http://www.flickr.com/photos/ze_lobato/163629162/in/set-495365/>

40. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>

41. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Fotógrafo: Nilton. Foto: Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã
42. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Fotógrafo: Paulo Fonseca. Foto: Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.
43. <<http://www.pbase.com/marciomachado/image/70767168>>
44. <<http://www1.fotolog.com/andredecourt/8615296?locale=sv>>
- 45 e 46. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.
47. Filme *Cidade de Deus*.
48. VARELLA, Drauzio; BERTAZZO, Ivaldo e JACQUES, Paola Berenstein, *Maré, vida na favela*, Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2002, p.22.
49. <earth.google.com> (adaptado)
50. <http://www.ceasm.org.br/abertura/03onde/h_mare/capitls/fs1947.htm>, Arquivo Nacional.
51. VARELLA, Drauzio; BERTAZZO, Ivaldo e JACQUES, Paola Berenstein, *Maré, vida na favela*, Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2002, p.30.
52. <http://www.ceasm.org.br/abertura/03onde/h_mare/capitls/fs1947a.htm>
53. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Fotógrafo: Alaor, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.
54. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Fotógrafo: Alcyr Cavalcanti, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã
55. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Arquivo Orosina Viera - Rede Memória/CEASM.
56. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Fotógrafo: Bueno, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.
57. <<http://www.flickr.com/photos/mvitor/133381918/>>
- 58 - 63. VARELLA, Drauzio; BERTAZZO, Ivaldo e JACQUES, Paola Berenstein, *Maré, vida na favela*, Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2002, p.38, 42, 46, 37 e 44.

59. <http://www.ceasm.org.br/abertura/03onde/h_mare/capitls/fs1961.htm>

64. <<http://blogdofavre.ig.com.br/2008/04/justica-manda-parar-remocao-em-favela-ao-lado-de-ponte/>>

65 - 71. FIX, Mariana, *Parceiros da Exclusão*, São Paulo, Boitempo, 2001, p. 215, 234, 242, 246 e 250.

72. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Fotógrafo: Decio, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã

73. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.

74. <earth.google.com> (adaptado)

Pag. 77 – Favela Fubá e Campinho - *The Favela-Bairro Project*, Jorge Mario Jáuregui Architects / ed. by Rodolfo Machado, Cambridge, Harvard University Graduate School of Design, 2003 (fotografia de Jason Schmidt, adaptada).

75 e 76. BUENO, Laura Machado Mello, “Projeto e Favela: metodologia para projetos de urbanização”, tese de doutoramento, São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2000, p. 190.

77, 78 e 79. <<http://www.rio.rj.gov.br/>>

80 – 86. <http://www.jauregui.arq.br/favelas_alemao.html>

87. <http://www.jauregui.arq.br/favelas_portu_projetando.html>

88. <www.jauregui.arq.br/imagens/mirante-Salgueiro.jpg>

89. <http://www.jauregui.arq.br/favelas_portu_projetando.html>

90, 91 e 92.

<<http://www.archphoto.it/IMAGES/jauregui/Usos%20comunitarios%20FubaCampinho.htm>>

Pag 93. <<http://flickr.com/photos/24613770@N00/541064653/>>

93. <earth.google.com>

94. < <http://www.pibembangu.org.br/NOVA%20SEPETIBA.png>>

95. <<http://www.flickr.com/photos/pietor/698211140/>>

96. <<http://www.flickr.com/photos/cocaatblueskies/2116186363/in/set-72157603478591253/>>

97. <<http://www.flickr.com/photos/vamanos/510553199/>>

98. <<http://www.flickr.com/photos/dozerbones/2328368876/in/set-72157603799845811/>>

99. <<http://www.flickr.com/photos/dozerbones/2328223942/in/set-72157603799845811/>>

100. <<http://www.flickr.com/photos/anijdama/2361803237/in/set-72157604247773466/>>

101 - 106. <<http://www.arcoweb.com.br/arquitetura/arquitetura428.asp>>

107 - 110. <<http://cfurrianca.wordpress.com/2006/10/24/alejandra-aravena/>> e
<<http://www.alejandroravena.com/>>

Pag. 103. DRUMMOND, Didier, *Architectes des favelas*, Paris, Dunod, 1981, 77.

112. <<http://sobrentos.wordpress.com/2007/04/25/a-favela-de-ontem-e-de-hoje/>>

113. DRUMMOND, Didier, *Architectes des favelas*, Paris, Dunod, 1981, 73 (adaptado).

114. <<http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.

115. <http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Fotógrafo: Milton, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.

116 e 117. ><http://www.favelatemmemoria.com.br/>>, Arquivo Nacional, acervo Correio da Manhã.

118 – 127, 129. DRUMMOND, Didier, *Architectes des favelas*, Paris, Dunod, 1981, 21, 25, 29, 37, 41, 43, 51, 59, 57, 67 – 71.

128 e 130. DRUMMOND, Didier, *Architectes des favelas*, Paris, Dunod, 1981, 63, 73 (adaptado).

131. <<http://www.flickr.com/photos/11124678@N02/1671609276/>>

132. <<http://www.flickr.com/photos/atatrindade/2255437028/in/set-72157603881889690/>>

Pag. 127 e 128. A informação presente nestes mapas foi organizada pelo Núcleo de Documentação e Informação do Observatório de Favelas do Rio de Janeiro, com base em dados do Instituto Pereira Passos (adaptado).

BIBLIOGRAFIA

ABREU, Maurício de Almeida, "Reconstruindo uma História esquecida - Origem e Expansão Inicial das Favelas do Rio de Janeiro": *Espaço & Debates*, 37, Rio de Janeiro, 1994.

AGACHE, Alfred, *Cidade do Rio de Janeiro: extensão - remodelação - embelezamento*, Rio de Janeiro, Prefeitura do Distrito Federal, 1930.

ANDRADE, Carlos Drummond de, "Favelário Nacional": *Corpo*, Rio de Janeiro, Record, 1984.

BANDEIRINHA, José António, *O Processo SAAL e a Arquitectura no 25 de Abril de 1974*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2007.

BARCELLOS, Caco, *Abusado: o Dono do Morro Dona Marta*, Rio de Janeiro, Record, 2007.

BENCHIMOL, Jaime Larry, *Pereira Passos: um Haussman Tropical*, Rio de Janeiro, Biblioteca Carioca, 1990.

BENETI, Pablo, "Projecto Urbano em favelas": *Urbanismo: dossiê São Paulo - Rio de Janeiro*, Org. Maria Cristina Schicchi; Dênio Benfatti; Denise Barcellos Pinheiro Machado, Campinas, PUCAMP/PROURB, 2004.

136 BILL, M.V. e ATHAYDE, Celso, *Falcão - Meninos do tráfico*, Rio de Janeiro, Editora Objetiva, 2006.

Boletim Habi, Caderno Especial 01, Estudo sobre o fenômeno favela no Município de São Paulo, Prefeitura do Município de São Paulo, 1973.

BUENO, Laura Machado Mello, "Projeto e Favela: metodologia para projetos de urbanização", tese de doutoramento, São Paulo: Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2000.

CAMPOS, Andrelino, *Do quilombo à favela: a produção do "espaço criminalizado" no Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2005.

CASTRO, Ruy, *Rio de Janeiro - Carnaval no fogo*, Porto, Edições Asa, 2006.

Cidade inteira: a política habitacional da cidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/Secretaria Municipal de Habitação, 1999.

Cities. Architecture and Society, 10ª Mostra Internacional de Arquitectura, Veneza, Marsilio, 2006.

COBES – Coordenadoria do Bem-Estar Social, Favelas do Município de São Paulo, São Paulo, Prefeitura do Município de São Paulo, 1981.

CONDE, Luiz e MAGALHÃES, Sérgio, *Favela-Bairro: uma outra história da cidade do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, ViverCidades, 2004.

COSTA, Lúcio, *Sobre Arquitectura*, Porto Alegre, CEUA, 1962.

CUNHA, Euclides, (1902) *Os Sertões*, Lisboa, Edição Livros do Brasil, 2000.

DAVIS, Mike, *Planeta favela*, São Paulo, Boitempo Editorial, 2006.

DRUMMOND, Didier, *Architectes des favelas*, Paris, Dunod, 1981.

FIX, Mariana, *Parceiros da Exclusão*, São Paulo, Boitempo, 2001.

GOULART, José Alípio, *Favelas do Distrito Federal*, Rio de Janeiro, Ministério da Agricultura/Serviço de Informação Agrícola, 1957.

GOUVERNEUR, David e GRAUER, Oscar, "De los asentamientos informales a la ciudad: los 'barrios' de Caracas": *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*, Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, nº 228, 2001, 30-43.

JACQUES, Paola Berenstein, "Estética das favelas":
<<http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq000/esp078.asp>>, 2001 (23/11/2007).

137

JACQUES, Paola Berenstein, *Estética da Ginga: a arquitetura das favelas através da obra de Hélio Oiticica*, Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2001.

JESUS, Carolina Maria de, *Quarto de despejo: diário de uma favelada*, São Paulo, Francisco Alves, 1960.

KOK, Glória, *Rio de Janeiro na época da Av. Central*, São Paulo, Bei Comunicação, 2005.

LEEDS, Anthony e LEEDS, Elizabeth, *A Sociologia do Brasil Urbano*, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1978.

MAGALHÃES, Sérgio, "Sobre a democratização da cidade / a experiência da política habitacional do Rio de Janeiro": *Urbanismo: dossiê São Paulo - Rio de Janeiro*, Org. Maria Cristina Schicchi; Dênio Benfatti; Denise Barcellos Pinheiro Machado, Campinas, PUCCAMP/PROURB, 2004.

MONTEIRO, Marcelo, "Três casos: Catacumba, Praia do Pinto e Esqueleto":
<<http://www.favelatemmemoria.com.br/publique/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infol=9&sid=7&from%5Finfo%5Findex=26>>, 2003 (15/9/2007).

MONTEIRO, Marcelo, “Morrendo na Praia”:

<<http://www.favelatemmemoria.com.br/publique/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=70&sid=7&from%5Finfo%5Findex=11>>, 2004 -1 (15/9/2007).

MONTEIRO, Marcelo, “O avô das favelas”:

<http://www.favelatemmemoria.com.br/publique/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=63&from_info_index=6&sid=4>, 2004 -2 (15/9/2007).

Morros e favelas: como trabalha a Fundação Leão XIII, Rio de Janeiro, Fundação Leão XIII, 1950.

MOURA, Victor Tavares de, “Favelas do Distrito Federal”: *Aspectos do Distrito Federal*, Rio de Janeiro, Gráfica Sauer, 1943.

NOVAIS, Fernando Antônio, *História da vida privada no Brasil*, São Paulo, Companhia das Letras, 1997.

NUNES; Guida, *Rio, Metrôpole de 300 favelas*, Rio de Janeiro, Vozes, 1976.

OLIVEIRA, Nelson de, *Cenas da favela: as melhores histórias da periferia brasileira*, Rio de Janeiro, Geração Editorial, 2007.

PARISSE, Luciano, *Favelas do Rio de Janeiro evolução – sentido*, Rio de Janeiro, Cadernos do CENPHA 5 – Centro Nacional de Pesquisas Habitacionais da PUC RIO, 1969.

PERLMAN, Janice, *O mito da marginalidade: favelas e política no Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2002.

PINTO, André Luiz, “Participação e planejamento: a experiência nas favelas do Rio de Janeiro”: *A [zero]*, Coimbra, Arca/Euac, Junho/Julho 2006.

PORTAS, Nuno “Programa Favela-Bairro: lições de uma experiência alternativa”: *A [zero]*, Coimbra, Arca/Euac, Junho/Julho 2006.

Programa de Urbanização de Favelas do Município de São Paulo - normas, orientações e especificações técnicas para projectos de urbanização de favelas, São Paulo, Prefeitura do Município de São Paulo/Secretaria da Habitação e Desenvolvimento Urbano/Superintendência de Habitação Popular, 1993.

REINACH, Henrique de Castro, “Favelas: “urbanização” e processo de trabalho”, trabalho de graduação, São Paulo: Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1980.

RESCHILIAN, Paulo Romano, "A produção de assentamentos precários em São José dos Campos: a favela Nova Tatetuba, um exemplo para análise", tese de doutoramento, São Paulo: Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2004.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos, *Movimentos Urbanos no Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1981.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos, *História do Morro do Timbau*, Rio de Janeiro, UFF, 1983.

SANTOS, Cecília Rodrigues dos; PEREIRA, Margareth Campos da Silva; PEREIRA, Romão Veriano da Silva e SILVA, Vasco Caldeira da, *Le Corbusier e o Brasil*, São Paulo, Tessela/Projeto Editora, 1987.

SILVA, Jailson de Souza e e BARBOSA, Jorge Luiz, *Favela, alegria e dor na cidade*, Rio de Janeiro, Editora Senac Rio, 2005.

SILVA, Maria Lais Pereira da, *Favelas cariocas. 1930-1964*, Rio de Janeiro, Contraponto, 2005.

SOUZA, Herbert de, "O Rio dá o exemplo": *O Dia*, Rio de Janeiro, 10/06/1997. Reproduzido em Cidade Inteira.

STEINER, Marcel, "Lei do Inquilinato: ruim para proprietários e pior para inquilinos": <http://web.infomoney.com.br/templates/news/view.asp?codigo=137540&path=/suasfinancas/imoveis/direitos/>, 2003 (12/07/2008).

139

The Favela-Bairro Project, Jorge Mario Jáuregui Architects / ed. by Rodolfo Machado, Cambridge, Harvard University Graduate School of Design, 2003.

TURNER, John F. C., *Housing by People*, Londres, Marion Boyars, 1976.

UN-HABITAT, *The Challenge of Slums: Global Report on Human Settlements 2003*, Londres, Earthscan, 2003.

UN-HABITAT, *State of the World's Cities 2006/7*:

<http://www.unhabitat.org/content.asp?cid=3397&catid=7&typeid=46&subMenuId=0>, 2007 (10/12/2007).

VALLADARES, Licia, "A gênese da favela carioca. A produção anterior às ciências sociais": *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, nº 44, 2000. (também em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69092000000300001&lng=&nrm=iso&tlng=>)

VALLADARES, Licia do Prado e MEDEIROS, Lidia, *Pensando as favelas do Rio de Janeiro, 1906-2000: uma bibliografia analítica*, Rio de Janeiro, Relume Dumará/FAPERJ/URBANDATA, 2003.

VARELLA, Drauzio; BERTAZZO, Ivaldo e JACQUES, Paola Berenstein, *Maré, vida na favela*, Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2002.

VAZ, Liliâne e JACQUES, Paola Berenstein, "Pequeno histórico das favelas do Rio de Janeiro": <<http://www.anf.org.br>>, 2002 (7/10/2007).

VENTURA, Zuenir, (1994) *Cidade Partida*, São Paulo, Companhia das Letras, 2005.

VENTURA, Zuenir, "A boa nova que vem lá da Serrinha": *Jornal do Brasil*, 8/3/1997. Reproduzido em Cidade Inteira.

BIBLIOGRAFIA ELECTRÓNICA

<http://cfurrianca.wordpress.com>
<http://earth.google.com>
<http://imagensdopovo.blogspot.com/>
<http://maps.live.com>
<http://oglobo.globo.com>
<http://pt.wikipedia.org>
<http://www.andrecypriano.com>
<http://www.anf.org.br>
<http://www.architectureforhumanity>
<http://www.arcoweb.com.br>
<http://www.carlosdrummond.com.br>
<http://www.ceasm.org.br>
<http://www.favelatemmemoria.com.br>
<http://www.fotofavela.com.br>
<http://www.historiadobrasil.net>
<http://www.imagensdopovo.org.br>
<http://www.jauregui.arq.br>
<http://www.leao.rj.gov.br>
<http://www.observatoriodefavelas.org.br>
<http://www.portfolium.com.br/sites/Canudos>
<http://www.puc-rio.br/>
<http://www.rio.rj.gov.br>
<http://www.sambaphoto.com>
<http://www.scielo.br>
<http://www.unhabitat.org>
<http://www.vivafavela.com.br>
<http://www.vitruvius.com.br>