



Real República do Bota-Abaixo: reabilitar e ativar o património

Autor(es): Martins, David; Romão, Nádia; Resende, Maria; Paiva, Eva; Soares, Micael; Iglesias, Laura; Silva, Madalena Pinto da; Baganha, Pedro; Gonçalves, Adelino

Publicado por: Editorial do Departamento de Arquitetura

URL persistente: URI:<http://hdl.handle.net/10316.2/39962>

Accessed : 17-May-2017 10:33:23

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.

JOELHO

06

A QUESTÃO DO PATRIMÓNIO / THE BUILT HERITAGE DEBATE

—
Coordenação/Coordination:

Jorge Figueira

Rui Lobo

Adelino Gonçalves

Gonçalo Canto Moniz

Rede PHI Património

*Histórico+cultural Ibero-
americano*

Alexandre Alves Costa

Ana Tostões

Ana Vaz Milheiro

Carolina Castañeda López

Fátima Fernandes

Flavio Carsalade

João Cabeleira

Joaquín Ibáñez Montoya

Madalena Pinto da Silva

María Estévez de Gamón

Maryan Alvarez-Builla

Gomez

Paulo Tormenta Pinto

Walter Rossa

Exposição

República: Arquitetura,

Universidade e Cidade

Repúblicas da Bota-Abaixo,
David Martins^{ISCTE-IUL}, Nádia Romão^{ISCTE-IUL},
Maria Resende^{DARQ}, Eva Paiva^{DARQ},
Micael Soares^{DARQ}, Laura Iglesias^{DARQ},
Madalena Pinto da Silva^{FAUP},
Pedro Baganha^{FAUP},
Adelino Gonçalves^{DARQ-CES}

**Real República
do Bota-Abaixo: Reabilitar
e Ativar o Património**

A Real República do Bota-Abaixo, situada na Rua S. Salvador, na Alta de Coimbra, integra-se no grupo das 25 repúblicas existentes atualmente em Coimbra.

Fundada em 1949, a República faz uso de um edifício de 4 pisos, do qual é, atualmente, proprietária, sendo que constitui neste momento uma associação.

No contexto urbano, o edifício insere-se na malha medieval da Alta de Coimbra, com frente para a Rua de São Salvador e traseira para a Rua do Cabido. Esta última com potencial em termos de percurso turístico, uma vez que liga a Sé Nova, a Igreja de São Salvador o Museu Machado Castro e a Sé Velha. Apesar de não ser oficialmente considerada como tal, a República é vista pelos estudantes e pelos moradores como património histórico da cidade, constituindo também um ponto de interesse turístico.

O programa deste tipo de habitação é versátil, transformando-se de acordo com as necessidades dos repúblicos e/ou as atividades por eles organizadas, tanto para os habitantes como para a comunidade exterior. Aquando da realização deste workshop, a casa dispunha de 9 quartos, sala comum, biblioteca, cozinha, sala de jantar, lavandaria e 2 casas de banho. Contava ainda com um pátio exterior que, a partir da Rua do Cabido, permitia o acesso ao piso inferior, semienterrado, com duas habitações independentes. Numa residia uma inquilina idosa, e a outra encontrava-se desabitada, e conseqüentemente deixada ao abandono.

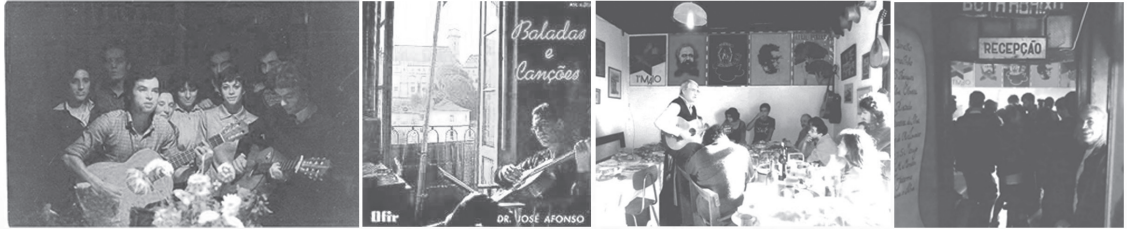
A proposta de intervenção fez-se com o objetivo de ativar o carácter patrimonial da República e recuperar a sua função de condensador social, outrora determinante, uma vez que durante o período de regime ditatorial esta se tratava de um importante ponto de encontro, onde estudantes e comunidade se reuniam em tertúlias antifascistas que contavam com a presença de personalidades como Zeca Afonso e Adriano Correia de Oliveira. Através da reabilitação e requalificação do espaço, a proposta visa a transformação da República do Bota-abaixo num lugar de referência na Alta de Coimbra, estabelecendo e reforçando pontes com comunidade (a partir do turismo, organização de eventos culturais, ciclos de cinema, etc.) garantindo, assim, a sua permanência futura.

A proposta em si, caracteriza-se pela transformação das divisões do volume longitudinal em espaços comuns (sala de estar e biblioteca), ampliação da sala de jantar – dando resposta às necessidades dos repúblicos e comensais de uma zona de refeições mais ampla –, criação de uma sala polivalente para eventos, integração de uma espaço para a Associação José Afonso e requalificação do pátio, prolongando-o até à Rua do Cabido de modo a criar uma nova entrada e assim introduzir a República e a Associação Zeca Afonso no percurso turístico e de interesse histórico e patrimonial existente.



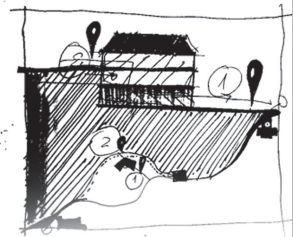
Real República
do Bota-Abaixo

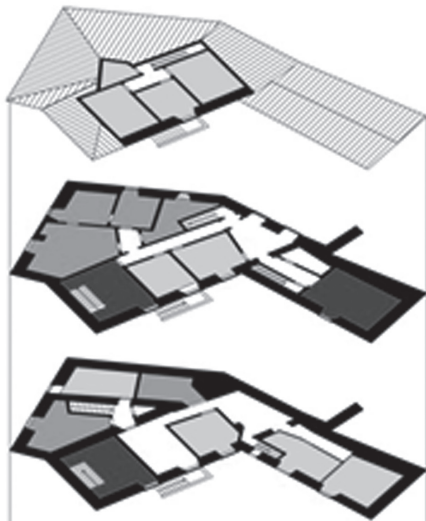
ACTIVAR RE(S)PUBLICA GERAR PATRIMÓNIO



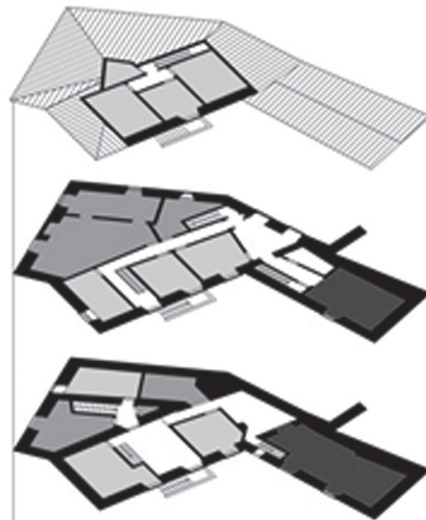


questão da casa pública
questão de habitar





PRÉ-EXISTENTE



PROPOSTA



- | | |
|-------------------------|----------------|
| ■ Quartos | ■ Associação |
| ■ Cozinha WC Lavandaria | ■ D. Ermelinda |
| ■ Espaços Comuns | ■ D. Amélia |

T
Y
I
I
D
I
T
I
O
M



WORKSHOP INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA
Adelino Gonçalves | Madalena Pinto da Silva | Pedro Baganha [D'ARQ+FAUP]
David Martins | Eva Paiva | Inês Pinheiro | Laura Iglesias | Maria Resende | Micael Soares | Nácia Romão [D'ARQ+ISCTE-IUL]