



Projecto V

Autor(es): Grande, Nuno; Lobo, Rui; Cardielos, João Paulo

Publicado por: Editorial do Departamento de Arquitetura

URL persistente: URI:<http://hdl.handle.net/10316.2/37309>

Accessed : 17-May-2017 10:22:35

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.



JOELHO

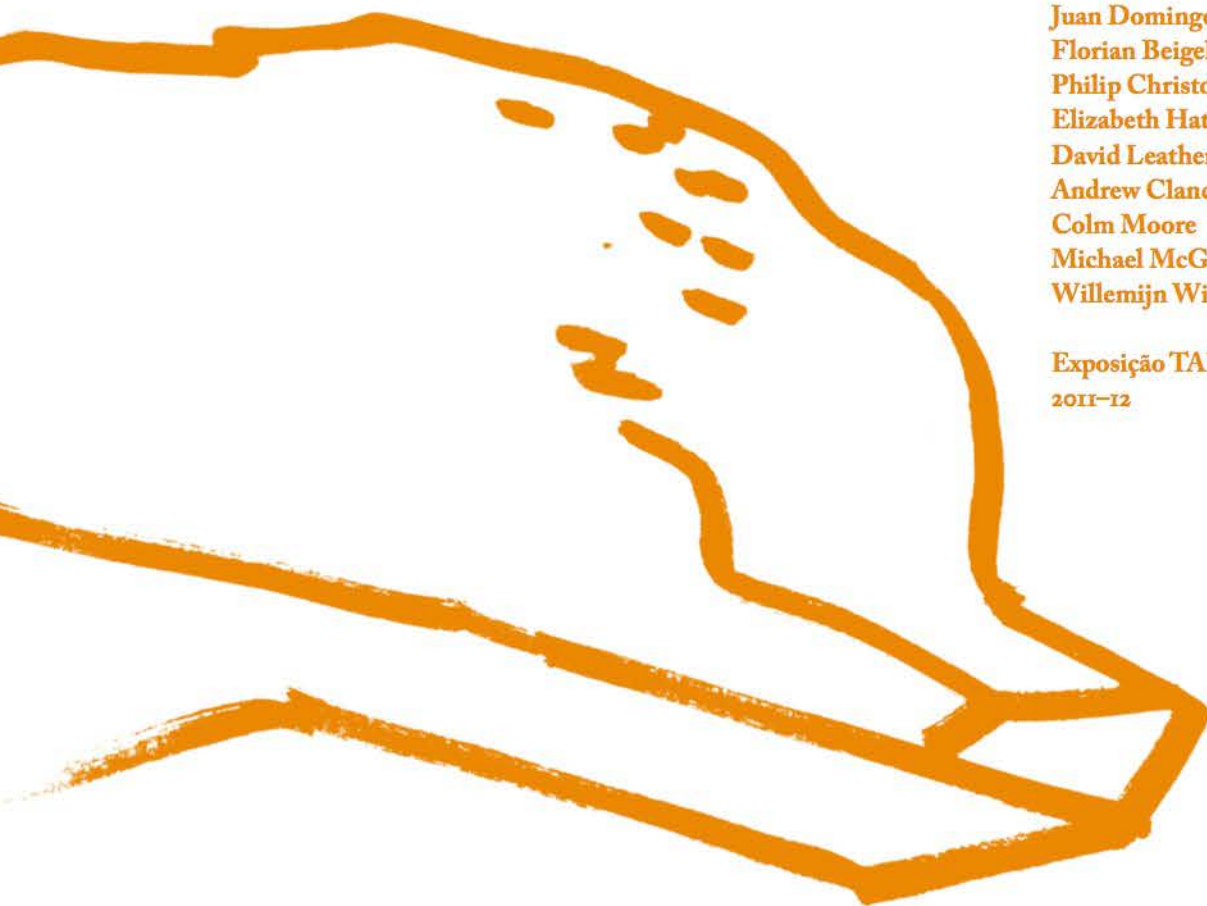
04

ENSINAR PELO PROJETO TEACHING THROUGH DESIGN

—
Coordenação:
Paulo Providência
Gonçalo Canto Moniz

Alexandre Alves Costa
Juan Domingo Santos
Florian Beigel
Philip Christou
Elizabeth Hatz
David Leatherbarrow
Andrew Clancy
Colm Moore
Michael McGarry
Willemijn Wilms Floet

Exposição TAPE
2011-12



Exposição
TAPE
Projecto V

Projecto v – 2011/2012 – Projecto Urbano na Foz do Mondego

A disciplina de Projecto v aborda a temática e a metodologia do Projecto Urbano, desenvolvido à escala do território, com referentes em determinadas parcelas de uma cidade, previamente seleccionada em cada ano lectivo.

A disciplina explora o ensaio e a experiência projectual, no último ano do curso de Mestrado Integrado em Arquitectura, recorrendo aos conhecimentos e instrumentos de análise, adquiridos pelos alunos nos anos precedentes, e aplicando-os num exercício de síntese integrador, que englobe estratégias para a (re)qualificação desse facto urbano. Na consolidação desta metodologia, foi essencial o contributo do coordenador da disciplina, ao longo de quase duas décadas – o Professor Gonçalo Byrne, jubilado em 2011.

No ano 2011/2012, o projecto incidiu sobre a Foz do Rio Mondego, sendo repartido, por três turmas, que abordaram, respectivamente, a Frente Urbana e Fluvial da Figueira da Foz, a Frente Fluvial e Marítima da Cova-Gala, e a Ilha da Murraceira.

Docentes

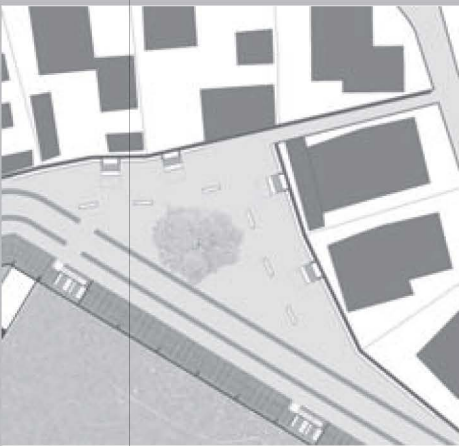
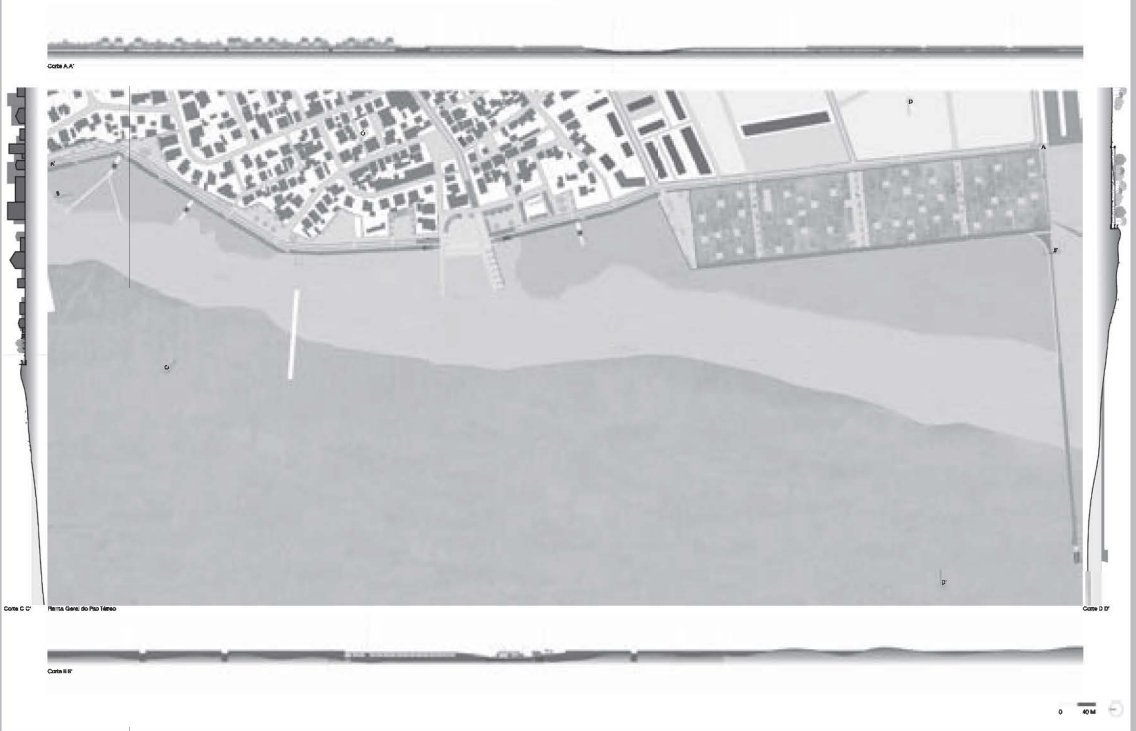
Nuno Grande

Rui Lobo

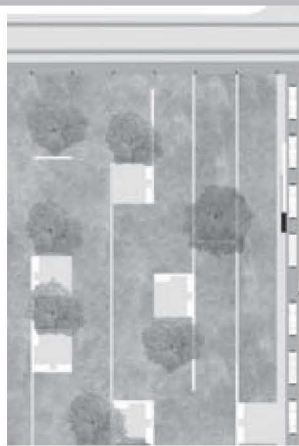
João Paulo Cardielos

FRENTE MARÍTIMA DA GALA

DECK MARÍTIMO, PRACETAS EM ENCLAVES URBANOS
ACESSOS E APOIOS DE PRAIA, PARQUE DE MERENDAS E CAPELA



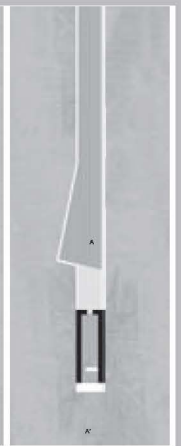
Plano do piso térreo da praia do sono



Plano do piso térreo do parque das merendas



Plano de cobertura da capela



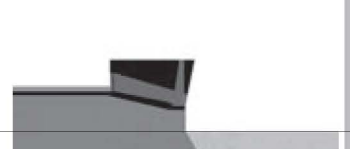
Plano do piso térreo da capela



Aparato de apoio do deck ao longo da frente marítima da Gala



Aparato de apoio do deck ao longo do parque das merendas



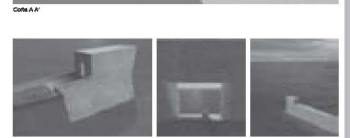
Corte A-A'



Aparato de apoio do deck ao longo da frente marítima



Aparato de apoio do deck ao longo do parque das merendas



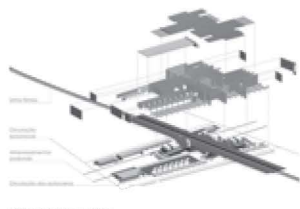
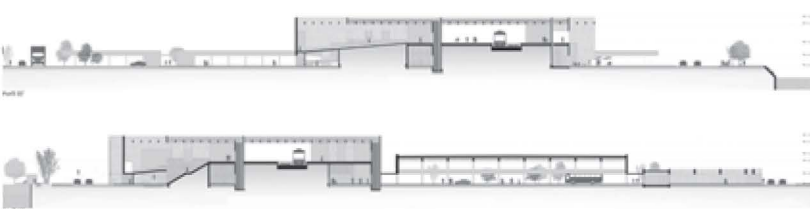
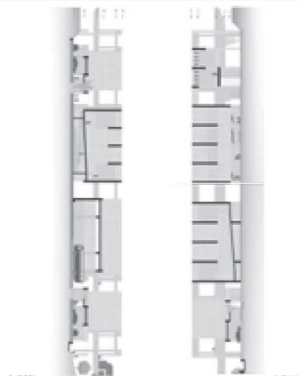
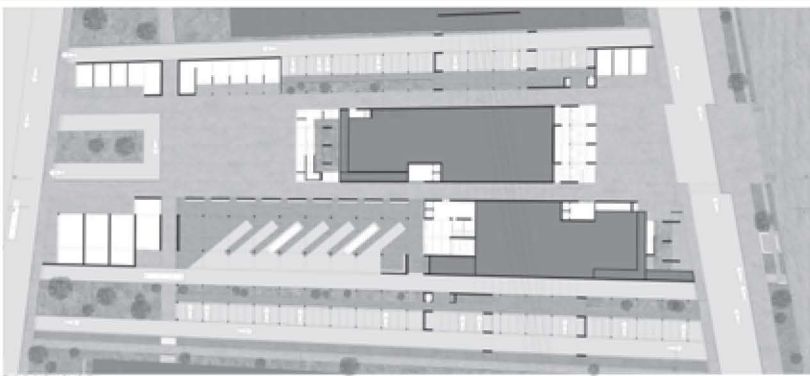
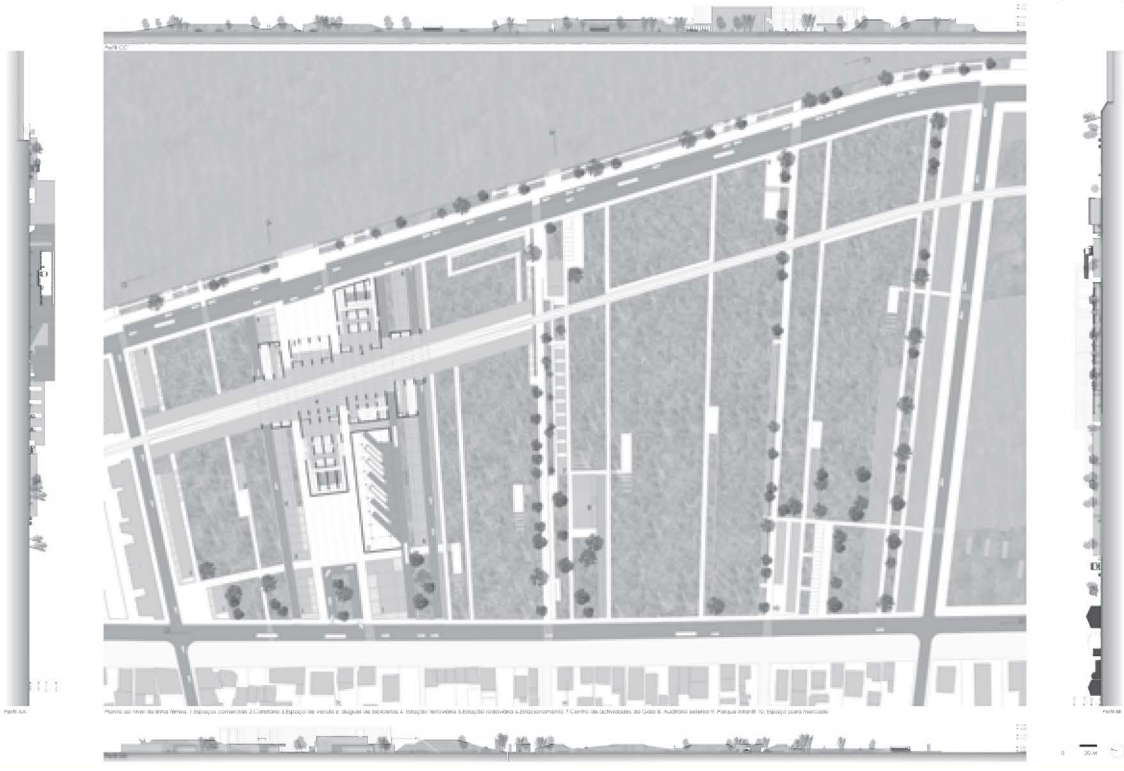
Corte A-A'

Trabalho realizado para a disciplina de Projecto V de 2011/2012 | Rosa Marnoto Bandeirinha



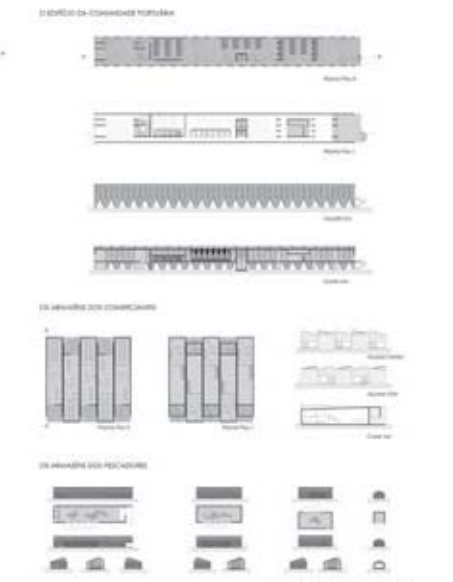
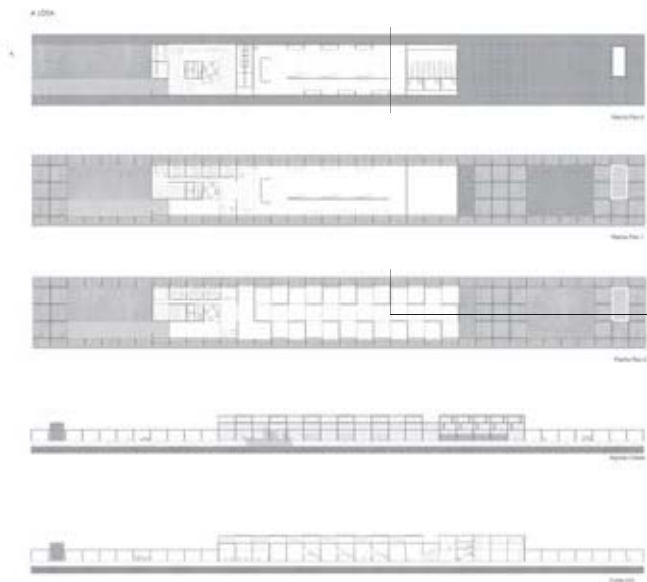
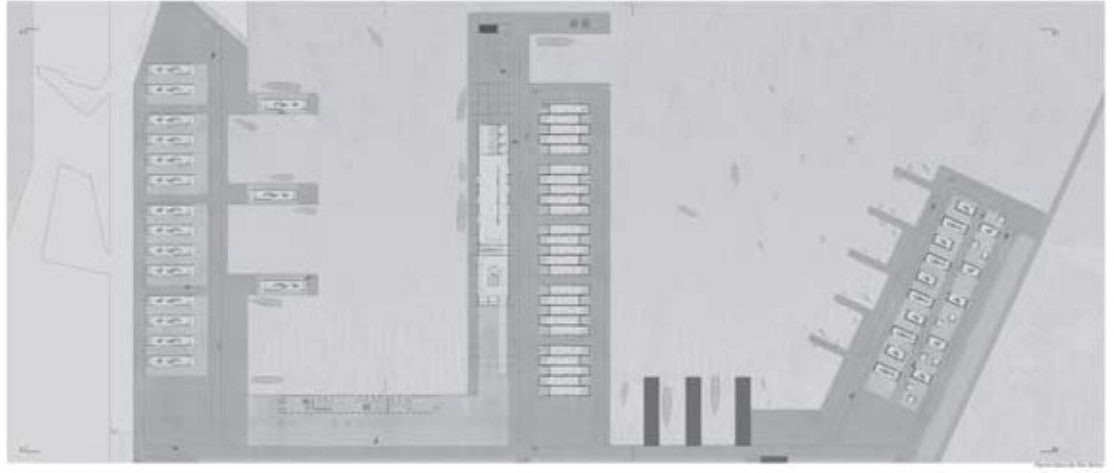
FRENTE FLUVIAL DA GALA ESTAÇÕES FERROVIÁRIA E RODOVIÁRIA
PARQUE VERDE

2. Sofia Santos



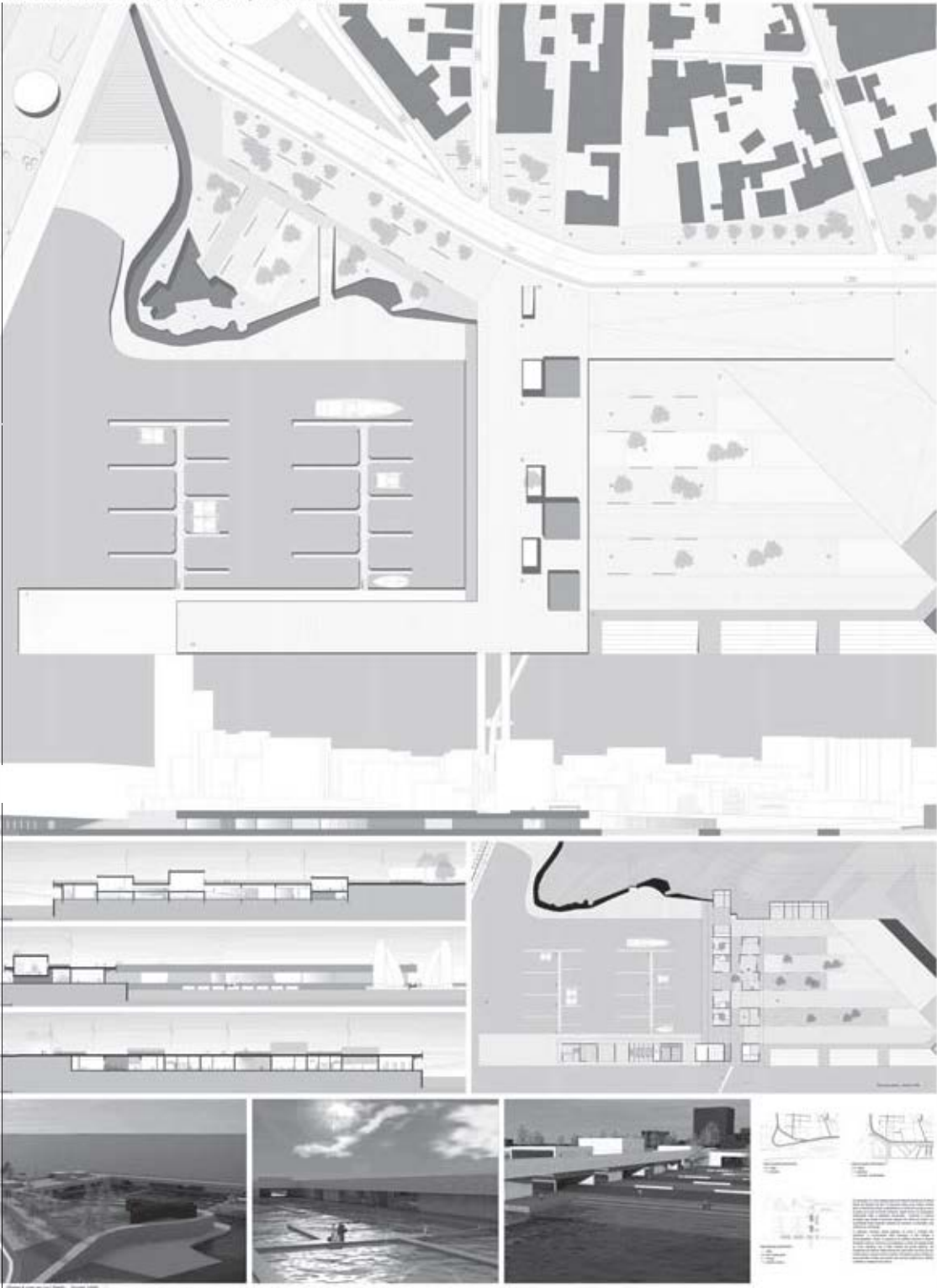
Trabalho realizado para a disciplina de Projecto V de 2011/2012 | Ana Sofia Voz Santos

O NOVO PORTO DE PESCA DA FIGUEIRA DA FOZ

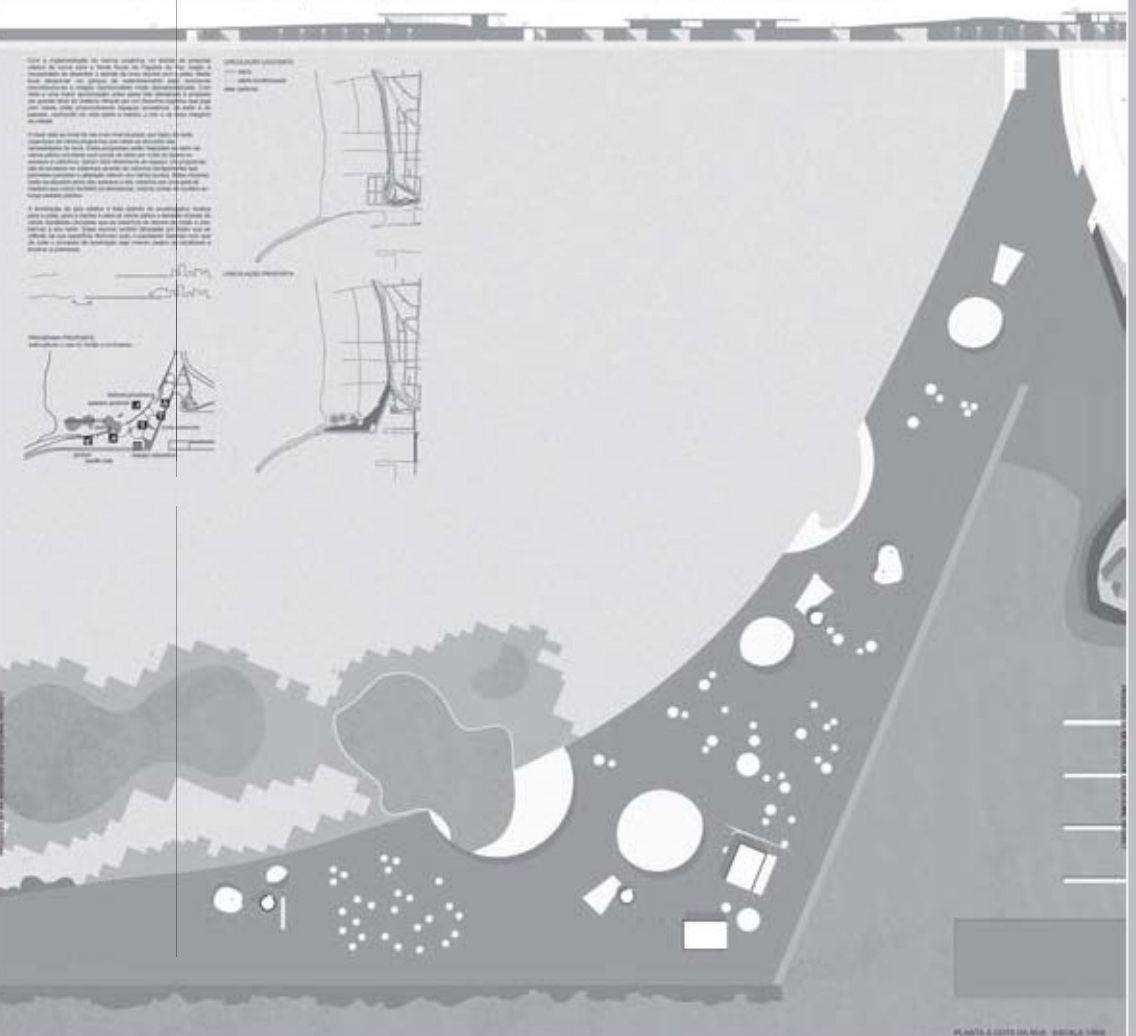


Trabalho realizado para a disciplina de Projecto V de 2011/2012 | Joana da Silva Eira-Velha

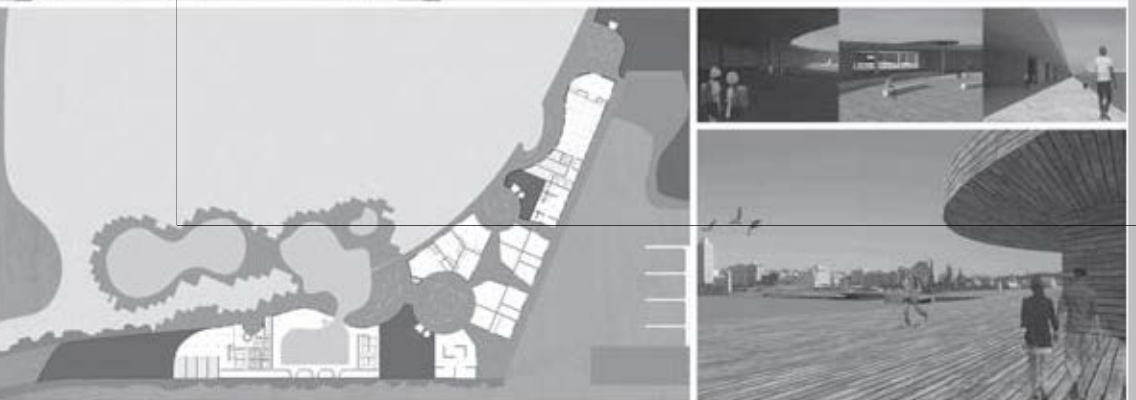
FRENTE FLUVIAL DA FIGUEIRA DA FOZ | MARINA OCEÂNICA E MUSEU MARÍTIMO



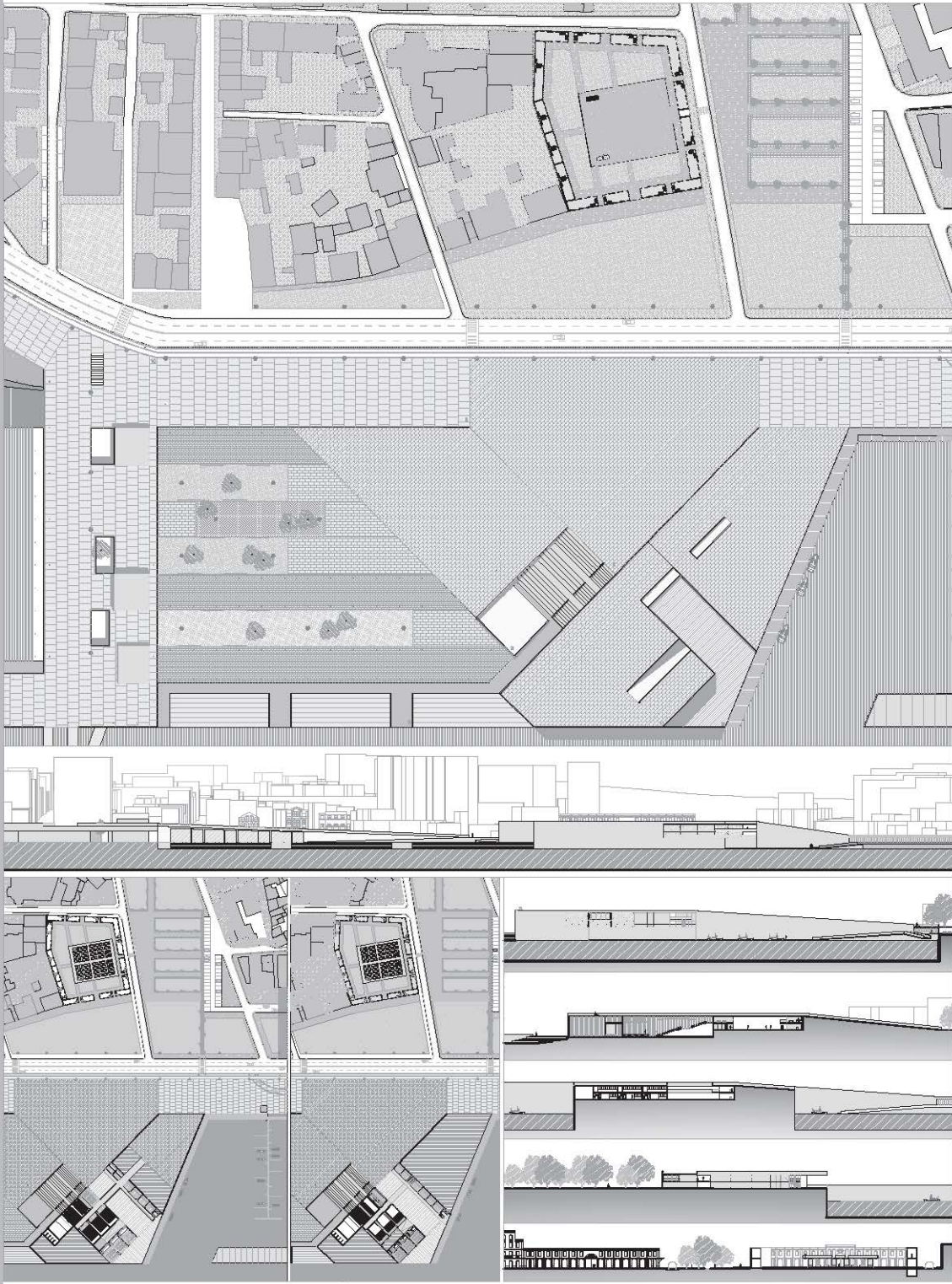
ARQUITECTURA
ANA MARGARIDA ESTEVES PROJECT V - MARÇO 2011-12



PLANTA A COTA DA MAR - ESCALA 1:500



PLANTA A COTA DO PISAR - ESCALA 1:100
PROGRAMA PROPOSTO: LOUÇA BAR, BIBLIOTECA, GINECEUTA, LOJAS, SALA DE EXPOSIÇÕES, PISCINAS INTERIORES E EXTERIORES, HEALTH CLUB, SPA/SAUNA



PLANTA DE COBERTURA, PISOS E COZINHA - ESCALA 1:500. PLANTAS CORTES S E E - ESCALA 1:100
PROGRAMA PROPOSTO: ALGODÃO, TÊXTO SALAS DE CRIANÇA, ZONA DE RESTAURAÇÃO, ZONA COMERCIAL.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO
ILHA DA MURRAÇEIRA

VÂNIA SIMÕES - PROJETISTA V. FIGUEIRA DA FÓZ - PROFESSOR JACAR PAULO CARRELOS - JUNHO 2012

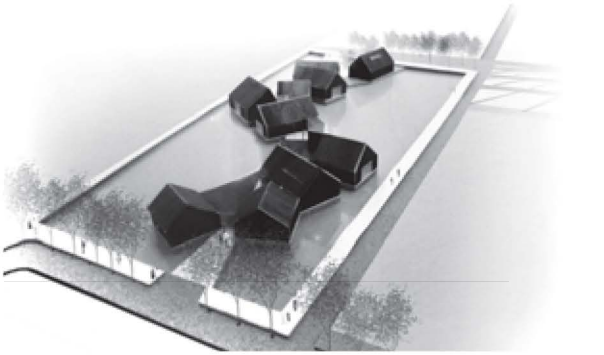
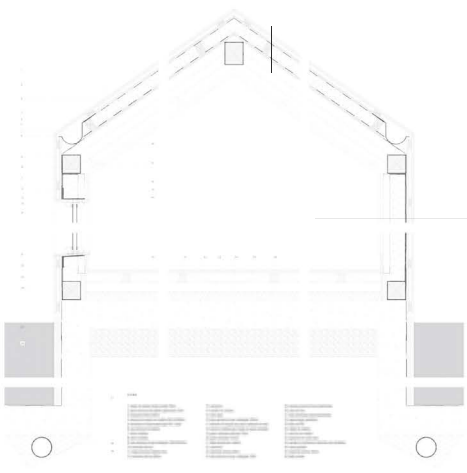
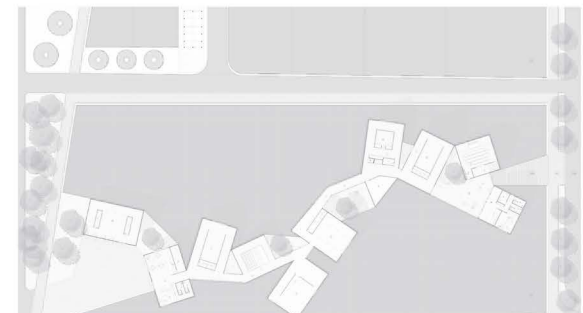
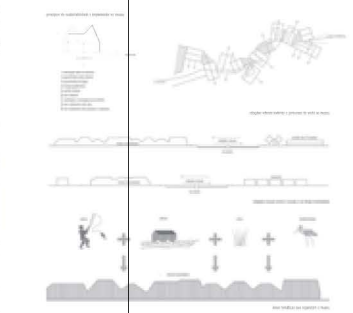
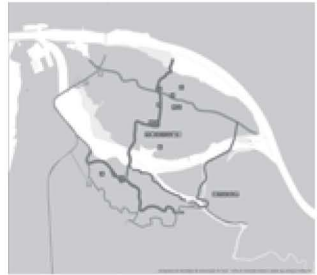


O projeto museológico da Ilha da Murraçeira tem como objetivo criar um espaço de memória e identidade para a comunidade local, integrando-se ao tecido urbano existente e promovendo o desenvolvimento sustentável da região.

O projeto arquitetónico da Ilha da Murraçeira é baseado na ideia de criar um espaço de memória e identidade para a comunidade local, integrando-se ao tecido urbano existente e promovendo o desenvolvimento sustentável da região.

O projeto arquitetónico da Ilha da Murraçeira é baseado na ideia de criar um espaço de memória e identidade para a comunidade local, integrando-se ao tecido urbano existente e promovendo o desenvolvimento sustentável da região.

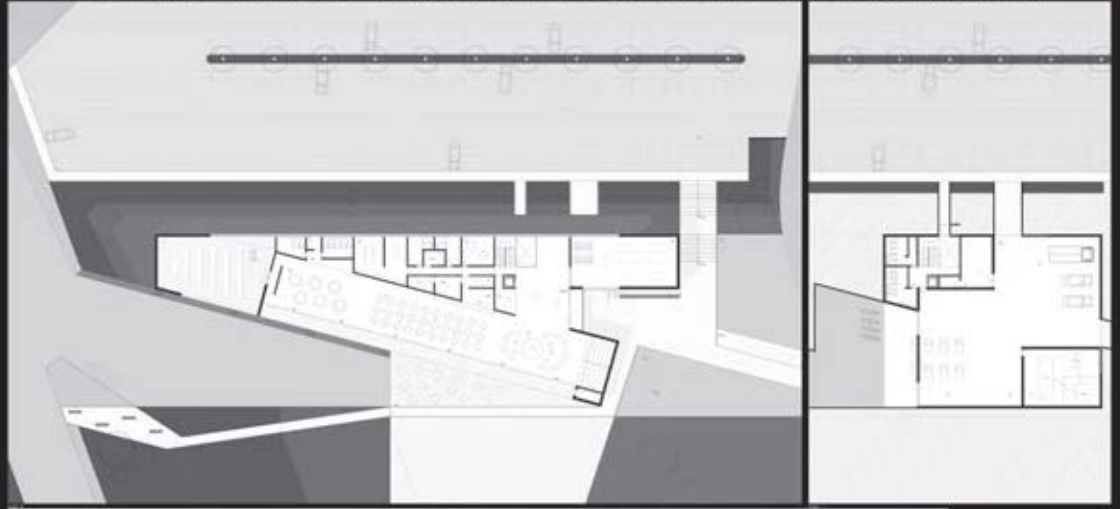
O projeto arquitetónico da Ilha da Murraçeira é baseado na ideia de criar um espaço de memória e identidade para a comunidade local, integrando-se ao tecido urbano existente e promovendo o desenvolvimento sustentável da região.



NÚCLEO MUSEOLÓGICO
ILHA DA MURRAÇEIRA

VÂNIA SIMÕES - PROJETISTA V. FIGUEIRA DA FÓZ - PROFESSOR JACAR PAULO CARRELOS - JUNHO 2012

CENTRO DE ACOLHIMENTO DA ILHA DA MURRACEIRA



O Centro de Acolhimento da ilha da Murraceira, na ilha da Madeira, é um edifício de grande dimensão, com uma área total de 10.000 m². O edifício é composto por um conjunto de volumes que se articulam em torno de um espaço central, criando um ambiente acolhedor e funcional. O projeto foi desenvolvido por Paulo Teixeira, em colaboração com o arquiteto português João Paulo Sardinha.

- 1. Planta
- 2. Fachada
- 3. Corte
- 4. Vista
- 5. Vista
- 6. Vista
- 7. Vista
- 8. Vista
- 9. Vista
- 10. Vista
- 11. Vista
- 12. Vista
- 13. Vista
- 14. Vista
- 15. Vista
- 16. Vista
- 17. Vista
- 18. Vista
- 19. Vista
- 20. Vista



TAPE 2012

PAULO ALEXANDRE PEREIRA TEIXEIRA
PROJETO Y PROF. JOÃO PAULO SARDINHA