



---

**Nota prévia**

**Autor(es):** Figueira, Jorge; Moniz, Gonçalo Canto  
**Publicado por:** Editorial do Departamento de Arquitetura  
**URL persistente:** URI:<http://hdl.handle.net/10316.2/37388>  
**Accessed :** 17-May-2017 10:01:39

---

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.



# JOELHO

## # 02

### INTERSECÇÕES: ANTROPOLOGIA E ARQUITECTURA

---

*Coordenação:*

Paulo Providência

Sandra Xavier

Luís Quintais

*Comunicações:*

Georges Teyssot

James Holston

João Leal

Sergio Fernandez

*Comentários:*

Jorge Figueira

José António Bandeirinha

Luís Quintais

Paulo Providência

Sandra Xavier



Nota Prévia

Jorge Figueira / Gonçalo Canto Moniz

O segundo número da JOELHO procura consolidar a estratégia traçada para a segunda série da revista em cima do *joelho*, como uma revista de “cultura arquitectónica” de âmbito universitário.

O diálogo da Arquitectura com as disciplinas das Ciências Sociais e Humanas, como a Antropologia, permite aprofundar a interpretação sobre a realidade quer através da troca de experiências, quer pela partilha das metodologias de análise e de projecto.

A proposta apresentada pelos coordenadores deste número, Paulo Providência, Sandra Xavier e Luís Quintais, para publicar os Colóquios de Outono de 2009, sobre o tema “Intersecções: Antropologia e Arquitectura” enquadra-se assim nos objectivos da JOELHO, como comprovam não só as Comunicações apresentadas, mas também os Comentários agora elaborados.

Este encontro entre arquitectos e antropólogos confere uma maior abertura a esta publicação, confirmando-a como plataforma alargada de debate. Na capa, o desenho de Alice Geirinhas, que agradecemos, fixa a casa como espaço de encontro entre estas duas disciplinas, introduzindo também na JOELHO o olhar atento dos artistas plásticos.

Neste contexto, foi possível reunir o apoio da reitoria da Universidade de Coimbra, que promoveu, através do então pró-reitor da Cultura, José António Bandeirinha, os Colóquios de Outono, e também o apoio do Departamento de Ciências da Vida da FCTUC, que acolhe o curso de Antropologia, como co-editor deste segundo número.