

Título da página eletrónica: *Law & Humanities Blog – A Blog about Law, the Humanities, and Popular Culture*

URL: <http://lawlit.blogspot.pt/>

Andreia Santos



Edição electrónica

URL: <http://rccs.revues.org/6629>
ISSN: 2182-7435

Editora

Centro de Estudos Sociais da Universidade
de Coimbra

Edição impressa

Data de publicação: 1 Maio 2017
Paginação: 139
ISSN: 0254-1106

Refêrencia eletrónica

Andreia Santos, « Título da página eletrónica: *Law & Humanities Blog – A Blog about Law, the Humanities, and Popular Culture* », *Revista Crítica de Ciências Sociais* [Online], 112 | 2017, colocado online no dia 15 Maio 2017, criado a 15 Maio 2017. URL : <http://rccs.revues.org/6629>



Espaço Virtual

Título da página eletrónica: Law & Humanities Blog – A Blog about Law, the Humanities, and Popular Culture

URL: <http://lawlit.blogspot.pt/>

“Law & Humanities Blog” apresenta-se como um blogue independente, que apoia o estudo e diversas atividades que englobam o direito e as humanidades, incluindo o trabalho produzido pelo Law and Humanities Institute – uma organização com fins não lucrativos dedicada à promoção dos estudos interdisciplinares entre o direito e a literatura, o direito e a narrativa, a história jurídica, a sociologia do direito, e outras áreas que envolvam esta perspectiva de análise. Os autores do blogue são dois académicos do direito, designadamente a Professora Christine Alice Corcos, do Louisiana State University Law Center, e o Professor Daniel J. Solove, da George Washington University Law School.

A diversidade de temas desta vertente de análise do direito está patente na divulgação de vários artigos e livros, bem como em *calls for papers* e eventos académicos e culturais. Cada *post* publicado contém uma pequena apresentação sobre o tema, incluindo um *link* direto para a respetiva página principal. Com uma breve análise da divulgação encontramos temas tão diversos como um *insight* jurídico sobre a validade do contrato no *Mercador de Veneza* de Shakespeare por Joel S. Newman, ou uma conferência sobre o direito e o Star Trek proferida pelo Professor Fabrice Defferrard, com base na sua obra *Le droit selon Star Trek*. Encontramos também uma ampla divulgação de *calls for papers* sob o ângulo da

análise do direito e das artes, a literatura e as ciências sociais, tanto realizada em universidades americanas, como europeias. Trata-se, portanto, de um blogue com bastante atividade, apresentando *posts* diários e sugestões bastantes atuais.

Para além disso, disponibiliza a fonte de várias páginas diretamente relacionadas com as temáticas anunciadas no blogue, como por exemplo a Association for the Study of Law, Culture, and the Humanities, a European Network For Law and Literature, a European Society for Comparative Legal History e a Feminism and Legal Theory Project, The Emory Law School, entre outras. Do mesmo modo, contém também um conjunto de *links* para páginas de interesse, bem como etiquetas, que facilitam a pesquisa e a acessibilidade por tema ou palavras-chave. Visto que o “Law & Humanities Blog” teve início em 2005, dispõe de um arquivo que permite pesquisar e rever o historial de publicações. Inclui ainda uma grande variedade de informação pertinente e atual proveniente do *Twitter* da Professora Christine Corcos, autora do blogue.

Assumindo-se como um blogue sobre o direito, as humanidades e a cultura popular, o seu conteúdo reflete de forma clara a sua identidade, destacando-se pela diversidade e singularidade da informação disponibilizada.

Andreia Santos