

Título da página electrónica: **Périphéries, escales en marge**

Endereço: <http://www.peripheries.net/default.htm>

Criada em 1997 e mantida actualmente por Mona Chollet et Thomas Lemahieu, esta página pretende dar uma visão alternativa sobre a cultura e a política, de uma escrita das margens. A página divide-se em duas secções: o caderno, que é actualizado permanentemente e inclui extractos da imprensa; e a revista, actualizada de dois em dois meses. Esta última secção estrutura-se à volta de quatro áreas: editoriais, pessoas de bem (retratos e entrevistas), incursões (reportagens e testemunhos) e folhas de viagem (recensões, críticas, citações, etc.).

Na última edição disponível podemos ler, nas «pessoas de bem», as propostas do

filósofo e psicanalista Miguel Benasayag sobre a emergência de uma nova radicalidade herdeira dos movimentos revolucionários tradicionais mas aberta aos desafios da contemporaneidade e do futuro. O escritor espanhol Ricardo Montserrat é a figura de destaque na área das «incursões». Autor do romance policial *Ne crie pas*, escrito a partir de um contacto prolongado com desempregados, reflecte sobre o papel da ficção na produção de transcendências e de significados para os indivíduos e os grupos.

A página está muito bem desenhada e é de acesso rápido. Propondo textos e análises menos convencionais, apresenta-se como um bom ponto de passagem para uma reflexão crítica sobre as novas periferias.

José Manuel de Oliveira Mendes  
[jomendes@sonata.fe.uc.pt](mailto:jomendes@sonata.fe.uc.pt)