

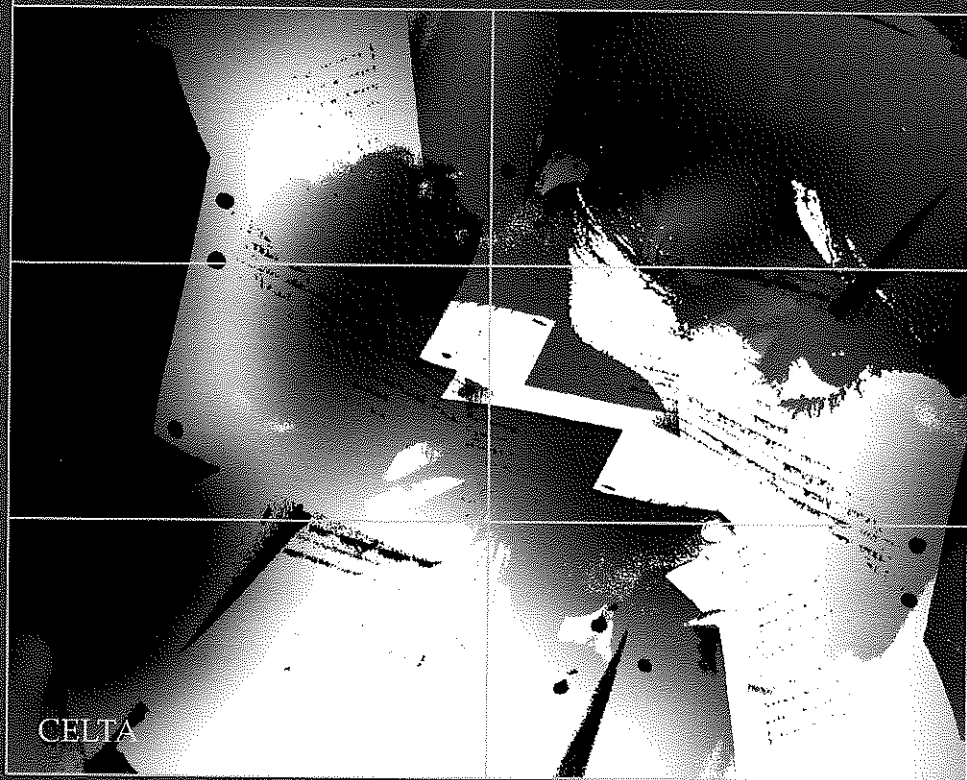
sous la direction de
Gisela Bock
Anne Cova

Écrire l'Histoire des Femmes en Europe du Sud

XIXe-XXe Siècles

Writing Women's History in Southern Europe

19th-20th Centuries



CELTA

L'HISTORIOGRAPHIE SUR LES FEMMES AU PORTUGAL: LE XIX^e SIÈCLE

Irene Vaquinhas

Depuis la fin des années soixante-dix, la production historiographique sur le rôle des femmes dans la société portugaise a augmenté de façon significative, bien que l'on doive déplorer une certaine irrégularité quant à la qualité des études fournies et à l'incidence thématique ou chronologique des périodes concernées. Cependant, les travaux effectués ont épousé les tendances actuelles de la recherche historique, ont incorporé des concepts féministes et de genre et ont recouru à une pluralité de sources et de méthodologies. La reconnaissance officielle de l'histoire des femmes a été tardive et seules quelques universités l'incluent dans leurs programmes d'études, surtout dans le cadre des formations postdoctorales, apportant leur soutien en créant des bibliothèques spécialisées ou d'autres infrastructures.

Ce bilan de l'historiographie actuelle de l'histoire des femmes du XIX^e siècle ne prétend pas à l'exhaustivité. Je me bornerai à émettre quelques considérations sur les grandes lignes de recherche et les schémas d'interprétation les plus pertinents, ainsi qu'à pointer les lacunes et les faiblesses d'un champ de recherche qui, ouvert dans les années soixante-dix, traverse encore une "phase d'accumulation" (Françoise Thébaud).

Les chemins de l'historiographie après la révolution du 25 avril 1974

En effet, tout remonte au 25 avril 1974... Le climat de liberté dans lequel on a pu vivre alors au Portugal a eu pour conséquence, dans le domaine des sciences sociales, de stimuler de nouvelles aires d'étude, de renouveler la méthodologie ou de faire porter l'intérêt sur des périodes historiques méprisées par l'historiographie officielle. L'un des champs de recherche qui s'est alors ouvert fut l'histoire des femmes. A partir de cette date, il a suivi sa propre évolution, dont les étapes principales ont été étudiées (Irene Vaquinhas, Anne

Cova, Maria Irene Santos), jusqu'à ce qu'il forme une aire complexe des études de l'actualité.

L'après-25 avril se signale aussi par un renouvellement de l'intérêt porté au XIX^e siècle, période marginalisée par l'historiographie de l'Etat Nouveau. Des raisons d'ordres politique et idéologique expliquent le silence auquel était voué le "stupide XIX^e siècle", suivant l'expression de Léon Daudet, reprise par Luís dos Reis Torgal et João Lourenço Roque, siècle qui avait assisté aux révolutions libérales et avait contribué à la rénovation du vocabulaire politique, léguant au monde les "dangereuses" notions de, entre autres, libéralisme, socialisme et démocratie.

La fin des années soixante-dix et surtout les années quatre-vingt marquent une période faste en terme de développement des études du XIX^e siècle et de l'histoire des femmes, toutes proportions gardées, et compte tenu de l'inégale reconnaissance institutionnelle et de la place qui lui est faite au sein de l'histoire. En vérité, tandis que la recherche sur ce siècle faisait partie intégrante de l'université, l'histoire des femmes avait été mise de côté et eut beaucoup de difficultés à s'imposer comme discipline scientifique. L'appréciation négative faite sur la fiabilité de la documentation utilisée n'est pas étrangère à cette situation, pour ne retenir ce facteur que parmi d'autres.

En effet, l'historiographie portugaise, en prétendant donner à l'histoire une plus grande scientificité, rompant avec la tradition littéraire dominante, a pris le chemin d'une histoire sérielle, marginalisant des thèmes qui ne permettaient que des approches qualitatives ou individualisées. Or, si l'on considère l'histoire quantitative comme l'unique manière scientifique de faire de l'histoire, en diminuant l'importance du registre isolé pour valoriser son insertion dans une série homogène de longue durée et donc susceptible de traitement comptable et informatique, on en vient à refuser le statut de science à l'histoire des femmes, étant donné que dans ce domaine les sources sérielles font défaut. Les seules disponibles sont circonscrites aux XIX^e et XX^e siècles, et leur analyse exige la reconstitution des conditions matérielles de leur production, aussi bien qu'une prudence redoublée quand il s'agit d'interpréter des résultats, vu la sous-représentativité féminine dans ce genre de registre.

Par la suite, l'introduction au Portugal de nouvelles orientations dans la recherche historique et la rencontre féconde de l'histoire avec d'autres disciplines, en particulier l'anthropologie des sociétés complexes, a élargi, de façon inattendue, nos domaines de connaissance, tout autant que le concept même de document, qui s'est étendu à des types de sources autres que traditionnelles. La revendication de l'historicité du quotidien a ouvert de nouvelles perspectives à l'histoire des femmes et favorisé de manière décisive sa valorisation comme champ de recherche. N'est-ce pas, en fin de compte, *l'Histoire de la vie privée*, entreprise menée sous la direction de Philippe Ariès et de Georges Duby, qui a ouvert la voie aboutissant au succès éditorial de *l'Histoire des femmes en Occident*?

Marquées à l'origine par une idée de négation et d'oubli, peut-être de victimisation, les recherches ont depuis peu emprunté des voies plus positives. Elles bénéficient du débat politique soulevé par la question de la parité et surtout de la réflexion épistémologique nourrie par les théories politiques modernes de concepts aussi importants que ceux de citoyenneté et de démocratie. Cependant, les réflexions à fort caractère théorique, inspirées ou non par les théories féministes, se font de plus en plus rares. Nous n'avons pas de revues spécialisées ouvertes au débat critique et méthodologique comme, par exemple, les revues *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés* (en France), *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres* (en Espagne), *Women's History Review* (en Angleterre) et les revues internationales *Gender & History* et *Journal of Women's History*. Ce n'est qu'au gré d'approches ponctuelles que quelques historiens se sont demandés comment s'articulent l'histoire des femmes et l'histoire sociale (José Mattoso), ont clarifié des méthodologies et des processus théoriques (Helena Araújo) ou ont défini les grandes lignes de ce champ de recherche (Irene Vaquinhas, Anne Cova). Le manque d'études empiriques d'envergure, le nombre réduit d'historiens qui mènent des travaux dans le domaine de l'histoire des femmes ou la place secondaire que celle-ci occupe dans le cadre des activités universitaires, constituent quelques-uns des facteurs dont il faut tenir compte lorsqu'on cherche à comprendre d'une part les raisons de l'absence d'études théoriques, et de l'autre celles qui ont voué ce champ du savoir à une impasse.

Enfin, l'évolution ces dernières années de l'histoire des femmes au Portugal permet d'affirmer qu'elle constitue une discipline qui a acquis non seulement un développement quantitatif significatif mais aussi une certaine maturité en tant que domaine de recherche spécifique. La reconnaissance obtenue ne peut pas nous faire oublier les questions de base, plus précisément celle de la représentativité des sources documentaires. En effet, un des défis qui se posent à l'historienne ou à l'historien des femmes au XIX^e siècle provient de la rareté ou de la pauvreté des sources disponibles, lesquelles ne sont même pas toujours accessibles, valides et systématisées. Et par conséquent les sources sérielles traditionnelles...

Obstacles et chemins battus de l'histoire des femmes au XIX^e siècle

C'est le manque d'informations concrètes et circonstanciées qui caractérise les statistiques du XIX^e siècle, quelle que soit leurs provenances (démographiques, judiciaires, électorales, etc.). La non-reconnaissance de la femme comme être juridiquement autonome, qui n'existe qu'en tant qu'élément de la cellule familiale, c'est-à-dire comme épouse, mère ou fille, sans droits politiques ni statut économique propre, l'exclut des pouvoirs constitués formellement, ce qui se reflète au niveau des registres primaires. Pour les

institutions officielles, les femmes n'existaient pour ainsi dire pas et cette invisibilité se traduisait par l'opacité des sources.

Des idées préconçues et des représentations idéologiques de la nature féminine nuisaient également à l'objectivité des statistiques, en particulier judiciaires, ce qui avait pour effet de produire des informations tendancieuses. Prenons un exemple significatif: l'interprétation du faible taux de criminalité féminine. Pour les auteurs du XIX^e siècle, ce phénomène n'était ni plus ni moins la traduction de l'infériorité physique et intellectuelle des femmes. Les caractéristiques de "fragilité physique", "timidité morale" et "dépendance sociale" qu'on leur prêtait se reflétaient au niveau de l'appareil judiciaire, qui en retour faisait preuve d'une indulgence particulière; les tribunaux leur appliquaient le statut des mineurs et atténuaient leur responsabilité dans l'accomplissement d'actes illicites, attitude sans équivalent avec le sexe opposé.

Insuffisance et subjectivité des données agissaient dans le même sens, soustrayant le sexe féminin au regard de l'autre, y compris à celui de l'historien. Phénomène auquel les femmes n'ont pas été étrangères... Il semblait qu'en intériorisant les valeurs de la discrétion et de la pudeur, elles aient œuvré à leur auto-occultation et que les règles de la décence imposaient le silence à la femme "comme il faut". C'était donc sous le sceau de l'anonymat qu'elles se dédiaient à des œuvres philanthropiques, collaboraient dans la presse périodique ou patronnaient des causes sociales. Rares étaient celles qui osaient s'affirmer journalistes; elles se dissimulaient fréquemment derrière des pseudonymes. D'ailleurs, la discrétion était encouragée par la culture dominante. La religion catholique ne proclamait-elle pas que la charité n'était méritoire que si elle demeurait anonyme? Les feux de la rampe étaient pour les actrices ou pour d'autres professions peu considérées qui représentaient le contrepoint de ce que devait être une femme honnête ou plutôt, pour reprendre la terminologie en vigueur à l'époque, une dame. Au XIX^e siècle, les espaces publics sont essentiellement masculins et la publicité des actes répond à un comportement viril. Sans aucun doute, les femmes des classes populaires jouissaient d'une plus grande liberté (de gestes, de paroles et d'action), ce que l'on sait grâce aux procès en correctionnel. Il se trouve que l'utilisation de ce type de sources pour l'étude du XIX^e siècle n'a guère été stimulée au Portugal. Quant aux sources littéraires, elles fournissent avant tout des informations sur la vie quotidienne de la seule bourgeoisie.

Les lacunes relevées conditionnent, en grande partie, la connaissance sur l'histoire des femmes au XIX^e siècle et caractérisent fondamentalement les cinquante dernières années de ce siècle. Mais s'il est vrai que dans sa première moitié il constitue une période assez bien étudiée, il demeure, en ce qui concerne les femmes, un "continent à peu près inconnu". Ce point ne facilite nullement la compréhension des changements survenus après le début de la "Régénération" (1851-1868), et surtout après 1870. A partir de ces dates, les

sources documentaires se multiplient, y compris les témoignages directs (presse féminine, etc.), conséquence de la participation plus active des femmes à la société de leur temps.

En effet, les années 1850-1870 du XIX^e siècle marquent un virage dans la condition des Portugaises: elles se voient ouvrir des possibilités d'intervention sociale qui semblaient impensables au début du siècle. L'apparition de nouvelles formes de sociabilité, la création et la diffusion d'une presse écrite et dirigée par des femmes, l'éclosion des féminismes, la mise en place de nouveaux cadres légaux, l'engagement de l'Etat en matière d'instruction féminine sont des symptômes indiscutables de changement, tandis que se propage un discours tendant à la valorisation des femmes. Il s'agit là d'altérations coïncidant avec l'affermissement du système politique constitutionnel et avec l'effort de développement économique et de modernisation. D'ailleurs, que la condition féminine soit ainsi promue est conforme à l'eupéanisation de la société, mise en œuvre par la "Régénération". La notion même de progrès se trouve matérialisée de la sorte.

Or, l'importance, *lato sensu*, au regard de l'histoire des femmes des années 1850-1870, oblige à remettre en question le découpage conventionnel du début de l'époque contemporaine au Portugal ainsi que la pertinence des critères de périodisation employés — les invasions napoléoniennes (1807-1811) et la révolution libérale du 24 août 1820. Rien ne permet de conclure que ces événements signalent des ruptures significatives dans la condition féminine. Bien au contraire. Des études historiques tendent à insister sur une continuité avec l'Ancien Régime, démontrant que les transformations survenues entre 1807 et 1836 n'ont pas eu pour conséquence immédiate de mettre en cause les rôles masculins et féminins (Ivone Leal). Ce n'est qu'après les victoires libérales que ces derniers commencent à être réévalués, en ce que les premiers pas sont accomplis vers une certaine autonomie. Il reviendra aux femmes des classes aisées d'animer les salons littéraires et les soirées, alors en pleine expansion dans les milieux cultivés et mondains. Elles y assument des fonctions à caractère culturel, civique ou simplement récréatif. Une petite élite ira jusqu'à exiger de pouvoir assister aux séances de l'Assemblée nationale dans les galeries. Mais cette demande restera vaine (Isabel Vargas).

L'effondrement de l'ancien régime économique et la mise en place d'un nouvel ordre politique ont profondément altéré les données de la période précédente, modifiant les paramètres de la condition sociale des femmes, et donnant le coup d'envoi à une époque de modernité.

La production historiographique sur le XIX^e siècle: bilans et perspectives

La production historiographique relative à la seconde moitié du XIX^e siècle a privilégié l'étude de la condition féminine au détriment de la problématisation des relations hommes-femmes dans le processus historique de ce siècle. En dépit d'une certaine discontinuité et d'une dispersion thématique, deux lignes de réflexion sont demeurées relativement constantes: d'autre part, la construction sociale des modèles dominants de féminité, les vecteurs de leur formation et de leur articulation avec la réalité; l'incorporation progressive, bien qu'avec de sévères restrictions, des femmes dans l'espace public. A l'instar d'autres pays européens, l'avènement de l'Etat-nation et de la démocratie au Portugal a impliqué, dès l'origine, la fixation de frontières entre les espaces public et privé, lesquels, étant sexuellement connotés, voyaient les femmes exclues du premier. De la soumission à ce partage jusqu'à sa contestation, un long chemin a été parcouru, au cours duquel s'est construite l'individualité féminine en tant qu'être social et politique, la revendication de droits, en particulier à l'instruction, figurant comme des éléments clés de l'accès à la citoyenneté au XIX^e siècle.

Par conséquent, les représentations et les discours dont les femmes font l'objet ont constitué un des aspects mis à l'étude et ont retenu l'attention de nombre d'historiens. Mais en raison de son caractère parcelaire, il est malaisé de faire la synthèse du travail accompli. Quoi qu'il en soit, les contributions les plus récentes ont soulevé la question de la place de la femme dans la société, en recourant à l'analyse des normes et des valeurs inculquées, des lectures recommandées, des modèles éducatifs proposés, des lieux de sociabilité autorisés; en outre, elles définissent les stéréotypes dominants de la "bonne fille, future bonne épouse et mère". A la source de ces idéaux, l'institution familiale, l'agent éducateur et de socialisation par excellence, qui se maintiendra tel quel au moins jusqu'au premier tiers du XX^e siècle.

Sur ce sujet, c'est le travail de Paulo Guinote, *Quotidiens féminins (1900-1933)*, qui s'impose. Bien qu'il porte en priorité sur la période de la première République, l'auteur fait le point de la situation des discours du XIX^e siècle sur les femmes. Il retrace à la fois les écarts par rapport aux normes dominantes et les modes de vie alternatifs en rupture avec la morale en vigueur. A cet égard, il suit des lignes de recherche déjà exploitées par divers auteurs dans des travaux antérieurs (Ivone Leal, Joel Serrão, Cecília Barreira, Irene Vaquinhas). Si on y ajoute les études menées sur les rituels de galanterie et de flirt (José Machado Pais, Fernando Marques da Costa), sur la mode et les concepts de beauté (Irene Vaquinhas, Maria Helena Alvim) ou encore sur les paradigmes féminins reflétés par la littérature (Maria Manuel Vieira da Fonseca, João Medina), il est permis d'affirmer que nous détenons, à l'heure actuelle,

une vision assez complète des cadres de vie des femmes dans les milieux bourgeois, surtout urbains.

Les femmes des autres couches sociales n'ont fait l'objet que d'études épisodiques et ponctuelles. Le manque d'information rend difficile la connaissance de la participation féminine au monde du travail. Nous ne disposons d'éléments sûrs (évolution de la population active féminine, caractéristiques de la force de travail, etc.) que pour la période postérieure à 1890 (Ana Bela Nunes, Virginia Baptista). Nous savons, par exemple, que les femmes ont commencé par marquer de leur présence le secteur des services, surtout dans l'administration publique et le fonctionnariat, à partir de la fin du XIX^e siècle, mais nous ignorons presque tout du monde traditionnel des professions féminines urbaines (domestiques, nourrices, lavandières, couturières, laitières, etc.), qui formait une partie non négligeable de la population active.

Quant aux ouvrières (dans les industries et les œuvres publiques), dont le poids dans la population active (masculine et féminine) était environ de 35% en 1890, les études disponibles ne vont pas au-delà des connaissances générales sur les conditions de vie, de travail et de salaires (Maria Filomena Mónica) ou de brefs aperçus sur l'intervention féminine dans le mouvement ouvrier, alors que nous sommes mieux documentés sur la participation des femmes aux grèves durant le XX^e siècle. Dans le cadre d'études plus générales sur la genèse de l'Etat providence au Portugal, des analyses ont été menées sur les législations relatives à la protection du travail féminin et infantile. Le discours ouvrier a fait l'objet de la plus grande attention, hostile qu'il est au travail féminin en dehors de la maison et faisant l'éloge de la "femme au foyer, économe et docile" (Maria Goretti Matias). Des recherches de démographie historique ont fait progresser la connaissance des comportements conjugaux et des structures familiales dans les classes populaires. Grâce aux travaux de Gaspar Martins Pereira et de Luís Grosso Correia sur Porto à la fin du siècle, nous connaissons maintenant la forte incidence du concubinage dans les couches populaires les plus défavorisées. Cette situation est semblable à celle d'autres grands centres urbains européens.

Notre connaissance des femmes dans les milieux ruraux (environ 31% de la population active féminine en 1890) a évolué de façon très timide. Les progrès les plus significatifs sont dus aux recherches sur l'émigration au XIX^e siècle, ainsi qu'aux travaux des anthropologues sensibles à la perspective historique dans l'approche des communautés rurales (Alice Geraldès, Colette Callier-Boisvert, Brian J. O'Neill, João de Pina Cabral). La féminisation de l'agriculture dans des zones à forte émigration est un fait acquis, avec toutes les implications qui en découlent (maintien de l'agriculture de subsistance, importance des femmes dans l'économie rurale et les stratégies patrimoniales, renfort de la solidarité féminine). Naissances illégitimes et abandons d'enfant ont fourni un champ d'étude fructueux (Maria Helena Alvim, Teresa de Jesus Albino, Isabel dos Guimarães Sá, Maria Antónia Lopes), grâce

auquel on a pu démontrer que la mère célibataire était une réalité du tissu social portugais, quoique l'on en maîtrise peu la réalité concrète.

Le monde de la marginalité a provoqué un certain intérêt, surtout en ce qui concerne la délinquance et la prostitution. Il existe quelques monographies qui, toutefois, déçoivent pour ce qui est du rapport entre le secteur étudié et l'ensemble de la réalité historique portugaise. Les politiques déjà suivies sous la monarchie constitutionnelle et la première République au sujet de la prostitution ont fait l'objet d'une étude approfondie, en particulier pour ce qui concerne les appels à la tolérance envers la prostitution soumise à l'enregistrement et à l'inspection sanitaire, articulant ceux-là au développement que connaissent les sciences médicales et biologiques, lesquelles inspirent des réformes sur le plan social (Maria Isabel Viegas Liberato). Dans un ouvrage récent, Maria José Moutinho Santos a jeté une nouvelle lumière sur la problématique de la criminalité en faisant porter ses recherches sur la vie dans les prisons au XIX^e siècle, en particulier dans la prison centrale de Porto, dite du Rapport.

Un domaine dont il est urgent de développer les potentialités est celui des biographies et de la prosopographie, autrement dit, des biographies de groupe. Dernièrement, l'ouverture au public d'archives privées a permis de "découvrir" des personnalités féminines ayant joué un rôle de premier plan dans le monde de l'entreprise au XIX^e siècle. On a ainsi été appelé à réviser l'absence traditionnelle des femmes dans le monde des affaires. Un exemple paradigmatique est fourni par Dona Antónia, la célèbre forgeronne du Douro, dont Gaspar Martins Pereira et Maria Luísa Nicolau de Almeida de Olazabal ont écrit une excellente biographie. Je crois, cependant, que les archives nous réservent encore de nombreuses surprises, et, qui sait, d'autres Dona Antónia...

La participation des femmes à quelques activités sportives a aussi depuis un certain temps attiré l'intérêt de certains historiens, surtout à propos de la bicyclette. Elle fut le sport féminin par excellence à la fin du XIX^e siècle. Son développement a été favorable non seulement à une plus grande liberté chez les femmes de la bourgeoisie mais aussi à l'expansion de l'industrie des cycles, en pleine conquête de nouveaux marchés et de nouveaux publics (Vitor Manuel Mourão Gonçalves da Costa).

Les thèmes éducatifs ont fait l'objet d'analyses fouillées de la part de l'historiographie portugaise sur les femmes. L'une des principales revendications du XIX^e siècle fut l'accès à l'instruction qui a mobilisé en sa faveur les secteurs les plus éclairés de la société portugaise. Commencant par être considéré comme une nécessité sociale, indispensable à la consolidation de l'Etat-nation, il est devenu, à la fin du siècle, la principale exigence du mouvement féministe portugais. L'évolution du système scolaire officiel et l'institutionnalisation de l'enseignement féminin, les débats ouverts et les résistances éprouvées, ont été minutieusement analysés (Joel Serrão, Maria José

de la Fuente). L'instruction des femmes était désastreuse: le taux d'analphabétisme atteignit les 89,3% en 1878. La présence de modèles éducatifs subordonnés au genre déterminait le type d'instruction à pourvoir, à une époque où on cherchait à former et socialiser la femme dans son rôle de fille, de mère et d'épouse, tout en insistant sur la formation morale et l'apprentissage des travaux d'aiguille. Cependant, les enseignements religieux et laïques se rejoignaient parfaitement pour ce qui concerne ces limitations socio-idéologiques.

La création des enseignements secondaire et technique se fera sous les auspices de l'anticléricisme et de la défense des idéaux républicains. Ici il faut mentionner la contribution essentielle de Teresa Pinto qui, dans son excellente monographie sur l'enseignement technique industriel féminin à la fin du XIX^e siècle (2000), cherche à déterminer comment se conciliaient les finalités théoriques de l'enseignement technique industriel féminin, de formation professionnelle d'une main-d'œuvre, avec le modèle fin-de-siècle de la domesticité bourgeoise. Quant à l'accès à l'enseignement supérieur, nous ne disposons que de cadres descriptifs, et manquons de synthèses explicatives (Joaquim Ferreira Gomes, Cândido dos Santos, Manuel Prata). Enfin, des sciences de l'éducation nous sont parvenues des approches sociologiques de professions féminines, dans la perspective du genre, comme c'est le cas des institutrices et des infirmières (Helena Araújo, Maria Isabel Soares).

L'évolution du féminisme a constitué un champ central de recherche. Toutefois la plupart des travaux portent sur le XX^e siècle (Rosmarie Wank-Nolasco Lamas). On doit à Djanirah Couto-Potache une des premières analyses d'ensemble de ce thème, qu'elle replace à l'intérieur des mouvements politiques et des courants de pensée de l'époque. Cette auteure opère la distinction entre le féminisme de la première moitié du siècle, d'inspiration essentiellement émancipatrice, et celui de la seconde moitié, de type plus politique et juridique de par sa volonté d'obtenir des droits. En outre, elle sépare le féminisme bourgeois et les préoccupations ouvrières. Un mémoire de DEA soutenu il y a peu — traitant du sujet des femmes dans la presse périodique du XIX^e siècle et surtout du journal *A Voz feminina* (1868-1869) — aide à caractériser les objectifs généraux de ce premier féminisme (Maria Isabel Moutinho Duarte Ildefonso) et montre jusqu'à quel point la presse périodique dite féministe fut un élément clé d'une prise de conscience collective.

Le féminisme comme mouvement organisé a fait irruption dans la société portugaise dans le contexte de la crise du système monarchique, qui a précédé la proclamation de la République. Un tel facteur a favorisé le parallèle avec le republicanisme et d'autres forces démocratiques. A en juger d'après les études disponibles, il se caractérise avant tout par des aspirations sociales, qui trouvent leur fondement, comme dans beaucoup d'autres pays de l'Europe, dans une argumentation maternaliste. Les organisations de femmes et les débats politiques sur le droit de vote constituent actuellement un

champ de recherche. Signalons à ce sujet les études de João Gomes Esteves, pleines d'une information riche et solide. Cependant, les biographies d'activistes font défaut.

*

La première donnée à faire ressortir dans ce bilan final est celui du nombre considérable des travaux réalisés dans le cadre de l'histoire des femmes au XIX^e siècle. Ainsi disposons-nous d'informations relativement abondantes. Ensuite, c'est la diversité des chemins dans lesquels les historien(ne)s se sont engagés. Il reste cependant nombre de champs d'études qu'il est urgent d'explorer (comme par exemple le problème de la santé féminine et du discours médical, d'une importance extrême dans la configuration d'un certain prototype de la femme) ou urgent d'approfondir. Malgré tout, les synthèses générales et les interprétations d'ensemble manquent.

Bibliographie

- A mulher e o ensino superior, a investigação científica e as novas tecnologias em Portugal, Actas do Seminário realizado em 10, 11 e 12 de Dezembro de 1986*, Lisboa, Cadernos Comissão Feminina, 1987.
- A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, 2 vol.
- Adão, Áurea, *O estatuto sócio-profissional do professor primário em Portugal (1901-1905)*, Oeiras, Instituto Gulbenkian da Ciência, 1984.
- Albino, Teresa de Jesus, "Mães solteiras numa aldeia transmontana", *Análise Social, Mulheres em Portugal. Comunicações ao Colóquio organizado pelo Instituto de Ciências Sociais*, 3.^o série, vol. XXII, núm. 92-93, 1986, 3.^o-4.^o, pp. 683-695.
- Almeida, Ana Margarida Nunes de, "Entre o dizer e o fazer: a construção da identidade feminina", *Análise Social. Comunicações ao Colóquio organizado pelo Instituto de Ciências Sociais*, 3.^o série, vol. XXII, núm. 92-93, 1986, 3.^o-4.^o.
- Almeida, Ana Nunes de, "A fábrica e a família — tópicos para uma reflexão", *Análise Social*, vol. XXII (91), 1986 — 2.^o, pp. 279-312.
- Almeida, Ana Nunes de, "A família e a cidade: a família urbana em questão", *Povos e Culturas*, Lisboa, n.^o 3, 1988, pp. 31-42.
- Almeida, Ana Nunes de, "As mulheres e a história da produção", *Educação e trabalho — As mulheres e o trabalho*, n.^o 32, 1984, pp. 16-22.
- Almeida, Ana Nunes de, *Bibliografia sobre a família e a mulher no Portugal do século XX*, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais, 1987.
- Almeida, Ana Nunes de, *Comportamentos demográficos e estratégias familiares no continente português: 1900-1970*, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais, 1984.

- Almeida, Ana Nunes de, "Mulheres e famílias operárias: a "esposa doméstica"", *Análise Social*, vol. XXVIII (120), 1993 (1.º), pp. 105-132.
- Almeida, Ana Nunes de, "Mulheres, trabalho e família", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. I, pp. 421-432.
- Almeida, Ana Nunes de, "Trabalho feminino e estratégias familiares", *Análise Social*, vol. XXI, 1985 — 1.º, pp. 7-44.
- Almeida, Ângela Mendes de, "Sexualidade e casamento na colonização portuguesa no Brasil", *Análise Social*, Mulheres em Portugal. Comunicações ao Colóquio organizado pelo Instituto de Ciências Sociais, 3.º série, vol. XXII, núm. 92-93, 1986, 3.º-4.º, pp. 697-705.
- Alvim, Maria Helena Vilas-Boas e, *A moda e a beleza feminina no Portugal da Primeira República: Conselhos e alvitres (Modas e Bordados, 14 de Fevereiro de 1912 a 29 de Dezembro de 1926)*, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Dissertação de Mestrado, 1997.
- Alvim, Maria Helena Vilas-Boas e, "A mulher portuguesa e a expansão (Notas de crónicas e outros escritos)", *Revista de Ciências Históricas*, Universidade Portucalense Infante D. Henrique, vol. VII (1993), pp. 83-92.
- Alvim, Maria Helena Vilas-Boas e, "Angelina Vidal. Uma vida ao serviço da propagação da nova ideia", *Revista de Ciências Históricas*, Universidade Portucalense Infante D. Henrique, vol. VIII (1993), pp. 155-174.
- Alvim, Maria Helena Vilas-Boas e, "Da educação da mulher no Portugal oitocentista — Notas de um estudo", *Revista de Ciências Históricas*, Universidade Portucalense Infante D. Henrique, vol. V (1990), pp. 321-341.
- Alvim, Maria Helena Vilas-Boas e, "Notas à margem de um livro de termos de grávidas", *Revista de Ciências Históricas*, Universidade Portucalense, vol. II (1987), pp. 293-324.
- Alvim, Maria Helena Vilas-Boas e, "Subsídios para a história da mulher", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. II, pp. 271-288.
- Amaro, Ana Maria, "A mulher macaense, essa desconhecida", *Revista de Cultura, A mulher em Macau e na China, condições, vozes, figuras*, n.º 24, Julho/Setembro 1995, Instituto Cultural de Macau, pp. 5-14.
- Anica, Aurízia, "As mulheres e os maus tratos na comarca de Loulé de oitocentos", *INUIAF Studia*, Loulé, 2000, pp. 37-57.
- Araújo, Helena Costa, "As professoras primárias na viragem do século: uma contribuição para a história da sua emergência no Estado (1870-1910)", *Organizações e Trabalho*, 5/6, Dezembro 1991, pp. 127-143.
- Araújo, Helena Costa, "Uma outra visão sobre o professorado em Portugal", *Colóquio / Educação e Sociedade*, 1994, pp. 161-183.
- Araújo, Helena Costa, *Pioneiras na educação. As professoras primárias na viragem do século, 1870-1933*, Porto, Instituto de Inovação Educacional, 2000.

- Bandeira, Ana Maria Leitão; Pita, João Rui Rocha, "As primeiras mulheres farmacêuticas na Universidade de Coimbra", *Kalliope. De Medicina*, 1990, n.º 3, pp. 21-28.
- Baptista, Virgínia do Rosário, *As mulheres no mercado de trabalho em Portugal: representações e quotidianos (1890-1940)*, Lisboa, Organizações não Governamentais do Conselho Consultivo da Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, 1999.
- Barradas, Ana, *Dicionário Incompleto de Mulheres Rebeldes*, Lisboa, Antígona, 1998.
- Barradas, Ana, "Feminismo anti-operário", *História*, ano XX, (nova série), n.º 11, Fevereiro 1999, pp. 48-55.
- Barreira, Cecília, *História das nossas avós (Retrato da burguesa em Lisboa 1890-1930)*, Lisboa, Colibri, 1992.
- Barreira, Cecília, "Imagens da mulher na literatura portuguesa oitocentista", *Análise Social, Mulheres em Portugal*. Comunicações ao Colóquio organizado pelo Instituto de Ciências Sociais, 3.ª série, vol. XXII, núm. 92-93, 1986, 3.º-4.º, pp. 521-526.
- Boyer, C. R., *A mulher na expansão ultramarina ibérica 1415-1815. Alguns factos, ideias e personalidades*, Lisboa, Livros Horizonte, 1977.
- Brettel, Caroline B., *Homens que partem, mulheres que esperam. Consequências da emigração numa freguesia minhota*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1991.
- Cabral, João de Pina, "As mulheres, a maternidade e a posse da terra no Alto Minho", *Análise Social*, vol. XX (80), 1984, pp. 97-112.
- Cabral, João de Pina, *Filhos de Adão, filhas de Eva. A visão do mundo camponesa do Alto Minho*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1989.
- Cabral, Manuel Villaverde, "Alguns aspectos da condição feminina em Portugal", *Organização e trabalho*, Lisboa, 5-6, 1993, pp. 17-35.
- Caldeira, Maria de Fátima C. G. E. Silva, *De meninos se fazem homens. Assistência infantil e juvenil na cidade de Lisboa durante a Primeira República*, 2 vol., Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Dissertação de Mestrado, 1993.
- Callier, Colette, "Soajo. Une communauté féminine rurale de l'Alto Minho", *Bulletin des études portugaises*, nouvelle série, tome XXVII, 1966, pp. 237-277.
- Callier-Boisvert, Colette, "Femmes et mères célibataires dans le nord-ouest du Portugal (1860-1986)", *Ethnologie Française*, XX, 1990, 2, Figures animales, pp. 189-202.
- Campos, Luís Esteves de Melo, "A mulher em textos e contextos — Um recenseamento bibliográfico", *Cadernos Comissão Feminina*, n.º 26, Lisboa, 1989.
- Carvalho, Maria Manuela, "A representação do feminino no ensino da história", *História*, ano XX (nova série), n.º 2, Maio 1998, pp. 40-49.
- Carvalho, Paulo Archer de, "Moralidade e bons costumes. Notas sobre o provincianismo e puritanismo nos inícios do século XX (a propósito de um caso exemplar)", *Revista de História das Ideias*, n.º 15, Coimbra, Instituto de História e Teoria das Ideias, 1993, pp. 379-435.
- Cascão, Rui, "Família e divórcio na Primeira República", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais*, Colóquio 20-22 de Março de 1985,

- Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. I, pp. 153-189.
- Catroga, Fernando, "A laicização do casamento e o feminismo republicano", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. I, pp. 135-152.
- Costa, Fernando Marques da, *A Maçonaria feminina*, Lisboa, Ed. Vega, 1981.
- Costa, Fernando Marques da, "Um namoro na geração de 70: Batalha Reis-Celeste Cinatti", *Análise Social, Mulheres em Portugal. Comunicações ao Colóquio organizado pelo Instituto de Ciências Sociais*, 3.º série, vol. XXII, núm. 92-93, 1986, 3.º-4.º, pp. 715-733.
- Costa, Vítor Manuel Mourão Gonçalves da, *O desporto e a sociedade em Portugal. Fins do século XIX-princípios do século XX*, Lisboa, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, Dissertação de Mestrado.
- Couto-Potache, Dejanirah, "Les origines du féminisme au Portugal", *Utopie et Socialisme au Portugal au XIX^e siècle, Actes du Colloque, Paris, 10-13 Janvier 1979*, Fondation Calouste Gulbenkian, Centre culturel portugais, 1982, pp. 449-478.
- Cova, Anne, "L'enseignement de l'histoire des femmes dans la Péninsule Ibérique", in Anne-Marie Sohn, Françoise Thélamon (eds.), *L'Histoire sans les femmes est-elle possible?*, Paris, Perrin, 1998, pp. 313-323.
- Cova, Anne, "Escrever a história das mulheres", *Actas dos V Cursos Internacionais de Verão de Cascais (6 a 11 de Julho de 1998)*, Cascais, Câmara Municipal de Cascais, 1999, vol. 4, pp. 117-129.
- Del Farra, Maria Luísa, "A condição feminina na obra de Florbela Espanca", *A Cidade de Évora*, Évora, 43-44 (69-70), 1986-1987, pp. 51-61.
- Delille, Maria Manuela Gouveia, "Carolina Michaëlis de Vasconcelos (1851-1925) — Uma alemã, mulher e erudita em Portugal", *Biblos*, vol. LXI (1985), Coimbra, pp. 1-32.
- Delille, Maria Manuela Gouveia, "Em memória de Ana Luísa Rodrigues de Freitas (1846-1919)", *Rodrigues de Freitas. A obra e os contextos, Actas do Colóquio*, 28-29 de Outubro de 1996, Porto, CLC, 1997, pp. 241-252.
- Diaz, José Maria Hernández, "Alice Pestana, embajadora de la educación portuguesa en España", *Ensaio em homenagem a Joaquim Ferreira Gomes*, Coimbra, 1998, pp. 265-271.
- Durães, Margarida, "Condição feminina e repartição do património: a camponesa minhota — séc. XVIII-XIX", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. I, pp. 117-133.
- Esteves, João Gomes, *A Liga Republicana das Mulheres Portuguesas. Uma organização política e feminista (1909-1919)*, Lisboa, Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, 1991.
- Esteves, João Gomes, "A colecção Castro Osório-Ana de Castro Osório (1872-1935)", *Leituras*, n.º 1, Abril-Out. 1997, pp. 169-174.

- Esteves, João Gomes, *As origens do sufragismo português. A Primeira Organização Sufragista Portuguesa: a Associação de Propaganda Feminista (1911-1918)*, Lisboa, Editorial Bizâncio, 1998.
- Esteves, Rosa, "Imprensa periódica para mulheres na primeira metade do século XIX. Catarina de Andrada e o jornal *l'Abeille* (1836-53)", *Análise Social*, Mulheres em Portugal. Comunicações ao Colóquio organizado pelo Instituto de Ciências Sociais, 3.º série, vol. XXII, núm. 92-93, 1986, 3.º-4.º, pp. 527-545.
- Exposição bibliográfica sobre a mulher. Catálogo organizado por Maria Regina Tavares da Silva*, Lisboa, Comissão da Condição Feminina, 1983.
- Fernandes, Rogério, "Ensino primário e debate curricular. O projecto de D. António da Costa em 1857", *Ensaio em homenagem a Joaquim Ferreira Gomes*, Coimbra, 1998, pp. 291-298.
- Filho, João Lopes, "Evolução do papel da mulher na sociedade cabo-verdiana", *Isleinha*, n.º 17, Julho-Dezembro 1995, pp. 55-63.
- Fonseca, Maria Manuel Vieira da, "Letras, artes e boas maneiras: a educação feminina das classes dominantes", *Análise Social*, quarta série, vol. XXVIII, n.º 120, 1993-1.º, pp. 7-54.
- Fonseca, Maria Manuel Vieira da, "O percurso até à Universidade — pistas para a descoberta de ideais da educação feminina", *A mulher e o ensino superior, a investigação científica e as novas tecnologias em Portugal*, Actas do Seminário realizado em 10, 11 e 12 de Dezembro de 1986, *Cadernos Condição Feminina*, Lisboa, 1987, pp. 81-91.
- Fonseca, Maria Manuel Vieira da, "Os papéis do homem e da mulher na família", *Educação e trabalho*, n.º 30, Abril-Junho 1984.
- Fontes portuguesas para a história das mulheres*, Lisboa, Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 1994.
- Fuente, Maria José de la, "A luta pela educação feminina no Porto do fim do século", *Lusitana, Revista de Ciência e Cultura*, série de História n.º 3, Abril de 1995, pp. 313-338.
- Fuente, Maria José de la, *O ensino secundário feminino — Os primeiros vinte anos da Escola Maria Pia*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Dissertação de Mestrado, 1989.
- Geraldes, Alice, Castro Laboureiro e Soajo, *Habitação, vestuário e trabalho da mulher*, 2.ª edição, Lisboa, Serviço Nacional de Parques, Reservas e Património Paisagístico, 1982.
- Gomes, Joaquim Ferreira, *A mulher na Universidade de Coimbra*, Coimbra, Livraria Almedina, 1987.
- Gomes, Joaquim Ferreira, "As primeiras mulheres que frequentaram a Universidade de Coimbra (1891-1910)", *Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra*, Coimbra, vol. VIII, 1986, pp. 243-257.
- Gomes, Joaquim Ferreira, "Domitila de Carvalho: a primeira mulher na Universidade de Coimbra", *Revista Portuguesa de Pedagogia*, Coimbra, 25 (1), 1991, pp. 3-23.
- Gomes, Joaquim Ferreira, "Regina Quintanilha: a primeira caloira de Direito", *Revista Portuguesa de Pedagogia*, Coimbra, 25 (1), 1991, pp. 47-64.

- Guimarães, Elina, "A mulher portuguesa na legislação civil", *Análise Social, Mulheres em Portugal*, vol. XXII, n.º 92-93, 1986 — 3.º-4.º, pp. 557-577.
- Guimarães, Elina, *Mulheres portuguesas ontem e hoje*, Lisboa, Cadernos Condição Feminina, n.º 24, 1989.
- Guimarães, Elina, *Sete décadas de feminismo*, Lisboa, Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, 1991.
- Guimarães, Maria Teresa Furtado da Rocha, *As toleradas em Vila Real nos finais do século XIX*, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Dissertação de Mestrado, 1996.
- Guinote, Paulo, *Quotidianos femininos (1900-1933)*, I vol., Lisboa, Organizações Não Governamentais do Conselho Consultivo da Comissão para a Igualdade e Para os Direitos das Mulheres, 1997.
- Guinote, Paulo; Bela, Rosa, "Prostituição, boémia e galanteria no quotidiano da cidade", *Portugal Contemporâneo*, dir. de António Reis, vol. III, Lisboa, Edições Alfa, pp. 339-382.
- Hatherly, Ana, "A festa no convento. Teatro feminino", *A Festa, Comunicações apresentadas no VIII Congresso Internacional, Lisboa, 18 a 22 de Novembro de 1992*, Coordenação de Maria Helena Carvalho dos Santos, Lisboa, Universitária Editora, 1992, pp. 255-268.
- Ildelfonso, Maria Isabel Moutinho Duarte, *As mulheres na imprensa periódica do séc. XIX. O jornal A Voz Feminina (1868-1869)*, Lisboa, Universidade Aberta, Dissertação de Mestrado, 1998.
- Lamas, Rosmarie Wank-Nolasco, *Mulheres para além do seu tempo*, Lisboa, Bertrand Editora, 1995.
- Leal, Maria Ivone, "Os papéis tradicionais femininos: continuidades e rupturas de meados do século XIX a meados do século XX", *Boletim da Condição da Condição Feminina*, Janeiro-Março, 1/1982, pp. 9-19.
- Leal, Maria Ivone, *Um século de periódicos femininos*, Lisboa, Cadernos Condição Feminina, n.º 1, 2.ª edição, 1992.
- Liberato, Maria Isabel Viegas, *Discursos, práticas e políticas prostitucionais em Portugal (1841-1926)*, Lisboa, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, Dissertação de Mestrado, 1999.
- Lopes, Maria Antónia, "Os expostos no concelho de Meda em meados do século XIX (1838-1866)", *Revista Portuguesa de História*, n.º 21, Coimbra, 1984, pp. 119-161.
- Lopes, Maria do Céu Baptista, *A mulher açoreana. Religião, feminilidade, sociedade (1850-1900)*, Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 1996, Dissertação de Mestrado.
- Manual do utilizador — User's Handbook, *Bibliografia Internacional dos Descobrimentos e Encontros Ultramarinos, Coimbra* — Figueira da Foz, 1996 (Tema — Cultura e mentalidades na expansão ultramarina portuguesa — Mulher e atitudes perante a mulher na expansão portuguesa).
- Marques, A. H. de Oliveira, "Vénus Maçona", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto

- de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. II, pp. 55-60.
- Marques, António Soares, "Ana de Castro Osório e a literatura infanto-juvenil (Subsídios para um estudo)", *Beira Alta*, 1990, vol. XLIX, pp. 227-240.
- Martins, Maria João, "Moda e beleza no século XIX", *História*, n.º 154, Julho 1992, pp. 70-83.
- Matias, Maria Goretti, "As mulheres operárias: as tabaqueiras (1865-1890)", *Boletim de Estudos Operários*, n.º 9, Lisboa, 1986, pp. 7-30.
- Matias, Maria Goretti, "As operárias do século XIX e o mito da eterna feminilidade", *Educação e trabalho — As mulheres e o trabalho*, n.º 32, 1984, pp. 23-27.
- Matos, Paulo Lopes, "Emigração, níveis de riqueza e mães solteiras: a ilegitimidade na freguesia da Ribeira Seca da Ilha de São Jorge (1850-1892)", *Arquipélago — Ciências Sociais*, n.º 11/12, 1998, pp. 535-580.
- Mattoso, José, "A Igreja e os direitos da mulher — notas históricas", *Reflexão Cristã*, n.º 26, Lisboa, 1981, CRC, pp. 5-11.
- Mattoso, José, "A mulher e a família", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais. Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. I, pp. 35-49.
- Medeiros, Fátima Ribeiro de, "Uma conselheira de Afonso Costa — Ana de Castro Osório", *A vida da República Portuguesa. Congresso*, Lisboa, Cooperativa de Estudos e Documentação, Universitária Editora, 1991, pp. 343-376.
- Medina, João, "Luísa e Juliana ou a "Piorrinha" e a "Isca Seca": o par mórbido feminino d' "O primo Basílio de Eça de Queiroz", *Boca do Inferno*, n.º 2, 1997, pp. 197-213.
- Medina, João, "A imagem da República: ensaio de iconologia histórica sobre a origem e metamorfose da imagem feminina republicana", *Revista da Faculdade de Letras*, Lisboa, n.º 15, 5.ª série, 1993, pp. 81-90.
- Mónica, Maria Filomena, *Artesãos e operários. Indústria e classe operária em Portugal (1870-1934)*, Lisboa, Edições do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 1986.
- Monteiro, Ofélia Paiva, "Graça e sensibilidade: um paradigma feminino português do início de Oitocentos", *Confluências, Le temps de la femme: l'imaginaire, l'idéologique*, Novembro de 1995, Coimbra, Instituto de Estudos Franceses, 1995, pp. 203-218.
- Moura, Maria Lúcia Brito, "As Doroteias em Portugal (1886-1910): uma difícil implantação", *Lusitania Sacra*, 2.ª série (8/9), 1996/1997, pp. 245-298.
- Mulher e a Universidade do Porto — *Exposição histórica "A mulher e a profissão médica"*, Salão de alunos da Faculdade de Medicina do Porto, 6 a 13 de Dezembro de 1991.
- Mulheres, mobilidade e cidadania, *Revista Crítica de Ciências Sociais*, n.º 50, Fevereiro 1998.
- Nunes, Ana Bela, "A evolução da estrutura, por sexos, da população activa em Portugal: um indicador do crescimento económico (1890-1981)", *Análise Social*, 4.ª série, 26 (112-113), 1991, pp. 707-722.

- Nunes, Maria de Fátima, "Angelina Vidal e o mundo do trabalho. Apontamentos de um discurso feminino", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. I, pp. 457-465.
- O Rosto Feminino da Expansão Portuguesa, Congresso Internacional realizado em Lisboa, de 21-25 de Novembro de 1994, *Actas I*, Lisboa, Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, 1996.
- "O seu a seu dono Antónia — a mulher-homem de Avintes", *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*, n.º 38, Dezembro de 1994, 6 vol., pp. 65-66.
- O'Neill, Brian, "Jornaleiras e zorros: dimensões da ilegitimidade numa aldeia transmontana 1870-1978", *Les campagnes portugaises de 1870 à 1930: image et réalité*, Paris, Fondation Calouste Gulbenkian, Centre culturel portugais, 1985, pp. 173-214.
- O'Neill, Brian, "Proprietárias, jornaleiras e criadas numa aldeia transmontana desde 1886", *Estudos Contemporâneos*, n.º 2-3, 1981, Porto, pp. 31-73.
- Oliveira, A. Nazaré, "A rainha D. Amélia em S. Pedro do Sul (Evocação centenária)", *Beira Alta*, vol. LIII, fasc. 1 e 2, 1994, 1.º e 2.º trimestres.
- Oliveira, A. Nazaré, "A rainha D. Amélia em S. Pedro do Sul (Evocação centenária)", *Beira Alta*, 1994, vol. LIII, fasc. 3 e 4, 3.º e 4.º trimestres, pp. 39-279.
- Oliveira, A. Nazaré, "Dois desenhos da rainha D. Amélia em terras de Lafões", *Beira Alta*, 1996, 1.º e 2.º trimestres, pp. 141-143.
- Oliveira, Américo Lopes de, *Dicionário de mulheres célebres*, Porto, Lello & Irmãos, 1981.
- Pais, José Machado, "A evolução do gosto, da moda e da beleza", *Portugal Contemporâneo*, dir. de António Reis, vol. III, Lisboa, Edições Alfa, 1990, pp. 337-368.
- Pais, José Machado, "A imagem da mulher e os rituais de galanteria nos meios burgueses do século XIX em Portugal", *Análise Social, Mulheres em Portugal. Comunicações ao Colóquio organizado pelo Instituto de Ciências Sociais*, 3.º série, vol. XXII, núm. 92-93, 1986, 3.º-4.º, pp. 751-768.
- Pais, José Machado, "A prostituição na Lisboa boémia dos inícios do século XX", *Análise Social*, vol. XIX, núm. 77-78-79, 1983, 3.º-4.º-5.º, pp. 939-960.
- Pais, José Machado, *Artes de amar da burguesia. A imagem da mulher e os rituais de galanteria nos meios burgueses do século XIX em Portugal*, Lisboa, Edições do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 1986.
- Pedrosa, David, "O drama de uma mulher. Amélia Macedo", *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*, n.º 26, (número especial), Maio 1989, 4.º vol.
- Pereira, Gaspar Martins; Olazabal, Maria Luísa Nicolau de Almeida de, *Dona Antónia*, Porto, Edições Asa, 1996.
- Pereira, Gaspar Martins; *Famílias portuenses na viragem do século (1880-1910)*, Porto, Edições Afrontamento, 1995.
- Pereira, Gaspar Martins; Correia, Luís Grosso, "Casamento e condição social do Porto oitocentista", *Revista da Faculdade de Letras, Universidade do Porto*, II série, vol. XIII, Porto, 1996, pp. 475-488.

- Pinto, Maria Teresa Valente, *O ensino industrial feminino oitocentista. A Escola Damião de Góis em Alenquer*, Lisboa, Edições Colibri, 2000.
- Pinto, Maria Teresa Valente, "Peias e trilhos do ensino industrial feminino oitocentista", in Maria Helena Vilas-Boas e Alvim, Anne Cova, Elvira Cunha de Azevedo Mea, Organização, *Em torno da história das mulheres*, Lisboa, Universidade Aberta, Coleção de Estudos Pós-Graduados, 2002, pp. 247-259.
- Portugal. *Situação das mulheres*, Lisboa, Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, 1995.
- Prata, Manuel Alberto Carvalho, A Academia de Coimbra (1880-1926). *Sociedade, cultura e política*, vol. I, Coimbra, 1984, pp. 108-128.
- Rocha, Cristina, "Contribuição do ensino secundário liceal feminino para um modelo de educação pública da mulher — 1888-1940", *Ciências da Educação em Portugal — Situação Actual e Perspectivas*, Porto, Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 1991.
- Rocha, Ilídio (Introdução de), "Quem eram as portuguesas célebres", *História*, n.º 122, Novembro de 1989, pp. 80-91.
- Rocha, Manuel Inácio, *O Real Colégio das Chagas. Instrução de meninas em Viana (1778-1884)*, Governo Civil de Viana do Castelo, Centro de Estudos Regionais, 1996.
- Rodrigo, Isabel, "A feminização da agricultura", *Análise Social*, n.º 22 (92-93), 1986, pp. 643-652.
- Rodrigues, Samuel, "A polémica sobre o casamento civil, reflexos nos jornais da época", *Cultura — História e Filosofia*, vol. III, Lisboa, INIC, pp. 169-225.
- Roque, João Lourenço, "Dramas individuais e familiares na biografia de algumas mulheres recatadas no recolhimento do Paço do Conde em Coimbra", *Biblos*, vol. LXIII, 1987, pp. 223-252.
- Rosa, Elzira Maria Terra Dantas Machado, *Bernardino Machado, Alice Pestana e a educação da mulher nos finais do século XIX*, Lisboa, *Cadernos Condição Feminina*, n.º 27, 1989.
- Sá, Isabel Cristina dos Guimarães Sanches e; Fernandes, Maria Eugénia Matos, "A mulher e a estruturação do património familiar. Um estudo sobre dotes de casamento", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. I, pp. 91-115.
- Sá, Isabel dos Guimarães, "Abandono de crianças, ilegitimidade e concepções pré-matrimoniais em Portugal", *Expostos e ilegítimos na realidade Ibérica do século XVI ao Presente, Actas do III Congresso da ADEH, Associação Ibérica de Demografia Histórica*, vol. III, Lisboa, Afrontamento, 1996, pp. 54-58.
- Sá, Isabel dos Guimarães, "Infanticídio, aborto e abandono de crianças na sociedade portuguesa tradicional: uma reflexão sobre textos jurídicos", *Penélope*, Lisboa, n.º 8, 1992, pp. 75-89.
- Salgado, Maria Teresa, "Angelina Vidal: entre le socialisme et le féminisme", *Utopie et socialisme au Portugal au XIX^e siècle*, Paris, 10-13 Janvier 1979, Fondation Calouste Gulbenkian, Centre culturel portugais, 1982, pp. 307-318.

- Santos, Cândido dos, *A mulher e a Universidade do Porto*, Universidade do Porto, A propósito do Centenário da formatura das primeiras médicas portuguesas.
- Santos, Carlos Oliveira, "A prostituição em Portugal nos séculos XIX e XX", *História*, n.º 41, Março de 1982, pp. 2-21.
- Santos, Luísa Esmeralda Sarreira, "O primeiro congresso feminista em Portugal", *Boletim da Comissão da Condição Feminina*, ano VIII, n.º 2, 1982, Lisboa, CCF, pp. 68-80.
- Santos, Maria Irene Ramalho de Sousa, "Projet Sigma — Comité Scientifique sur l'étude des femmes dans l'éducation supérieure. Projet National — Portugal", *Sigma. European Universities. Networks, Études Féministes — Rapports Nationaux*.
- Santos, Maria José Moutinho, *A sombra e a luz. As prisões do Liberalismo*, Porto, Edições Afrontamento, 1999.
- Serrão, Joel, "Notas sobre a situação da mulher oitocentista", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. II, pp. 325-352.
- Silva, Maria Beatriz Nizza da, "A mulher no contexto da imigração portuguesa no Brasil", *Análise Social, Mulheres em Portugal. Comunicações ao Colóquio organizado pelo Instituto de Ciências Sociais*, 3.º série, vol. XXII, núm. 92-93, 1986, 3.º-4.º, pp. 653-659.
- Silva, Maria Beatriz Nizza da, "Colonização portuguesa no Brasil: a população feminina e sua sobrevivência económica no fim do período colonial", *Revista de Ciências Históricas*, Porto, Universidade Portucalense Infante D. Henrique, vol. VI (1991), pp. 257-269.
- Silva, Maria Regina A. Tavares da, "História no feminino: os movimentos feministas em Portugal", *História de Portugal — Dos tempos pré-históricos aos nossos dias*, dirigida por João Medina, vol. XV — Adenda. Biografias. Índices Remissivos, Lisboa, Ediclube, 1993, pp. 283-299.
- Silva, Maria Regina Neves Xavier Amorim Tavares da, "O tema mulher em folhetos volantes portugueses", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. II, pp. 39-54.
- Silva, Maria Regina Tavares da; Vicente, Ana, *Mulheres portuguesas — Vidas e obras celebradas — vidas e obras ignoradas*, Lisboa, Ditos & Escritos, n.º 1, s. d.
- Silva, Maria Regina Tavares da, "Feminismo em Portugal na voz de mulheres escritoras do início do século XX", *Análise Social*, vol. XIX (77-78-79), 1983, pp. 875-907.
- Silva, Maria Regina Tavares da, *Heroínas da expansão e descobrimentos*, Lisboa, *Cadernos Condição Feminina*, n.º 31, 1989.
- Silva, Susana Serpa, "Ponta Delgada desconhecida. O sub-mundo da prostituição (1890-1920)", *Actas do Colóquio Comemorativo dos 400 Anos da Cidade de Ponta Delgada*, Ponta Delgada, 1999, pp. 179-209.

- Simões, Manuela Lobo da Costa, "Um divórcio no 1.º quartel do século XIX", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. I, pp. 171-189.
- Soares, Maria Isabel, *Da blusa de brim à touca branca. Contributo para a história do ensino de enfermagem em Portugal 1880-1950*, Universidade de Lisboa, Dissertação de Mestrado, 1993.
- Teixeira, Manuel, "Galeria de mulheres ilustres em Macau", *Revista de Cultura, A mulher em Macau e na China, condições, vozes, figuras*, n.º 24, Julho/Setembro 1995, Instituto Cultural de Macau, pp. 203-224.
- Tiago, Sílvia Maria Bandeira Rodrigues, "Subsídios para o estudo dos expostos em Viana — século XIX", *Cadernos Vianenses*, n.º 23, 1998, pp. 171-206.
- Torres, Anália Cardoso, *Divórcio em Portugal, ditos e interditos. Uma análise sociológica*, Oeiras, Celta Ed., 1996.
- Torres, Anália, *Divórcio na 1.ª República: vidas íntimas e histórias públicas de uma época*, Lisboa, ISCTE, 1985.
- "Um cálice cheio de ... recordações — Antónia, a mulher-homem de Avintes", *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*, n.º 37, Junho de 1994, 6.º vol., pp. 49-52.
- Vaquinhas, Irene, *Senhoras e mulheres na sociedade portuguesa do século XIX*, Lisboa, Edições Colibri, 2000.
- Vaquinhas, Irene, "Alguns aspectos da vida quotidiana num colégio feminino no século XIX: o caso do Real Colégio Ursulino das Chagas de Coimbra (1874-1880)", *Gestão e Desenvolvimento*, 5-6 (1996-1997), pp. 213-247.
- Vaquinhas, Irene, "Miserável e gloriosa: a imagem ambivalente da mulher no século XIX", *A mulher na vida e obra de Camilo, Estudos Camilianos*, 5, Centro de Estudos Camilianos, 1997, pp. 35-52.
- Vaquinhas, Irene, "Os caminhos da instrução feminina nos séculos XIX e XX. Breve relance", *Turres Veteras III, Actas de História Contemporânea*, Câmara Municipal de Torres Vedras, 2000, pp. 93-101.
- Vaquinhas, Irene, "Mulheres que se injuriam, mulheres que se batem: alguns valores femininos vistos através de uma análise da delinquência em Coimbra, 1850-1915", *A mulher na sociedade portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais, Colóquio 20-22 de Março de 1985*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1986, vol. II, pp. 307-323.
- Vaquinhas, Irene, "O Real Colégio Ursulino das Chagas de Coimbra. Notas para a sua história", *Revista Portuguesa de História*, t. XXXI, vol. 2, Coimbra, 1996, pp. 427-447.
- Vaquinhas, Irene, "A mulher e o poder. Poderes da mulher. Visão histórica", *A mulher e o poder. Comunicações de um Seminário*, Lisboa, 13 a 15 de Novembro de 1985, Lisboa, 1987, pp. 155-179.
- Vaquinhas, Irene, *Violência, justiça e sociedade rural. Os campos de Coimbra, Montemor-o-Velho e Penacova de 1858 a 1918*, Porto, Edições Afrontamento, 1996.

- Vargues, Isabel Nobre, *A aprendizagem da cidadania em Portugal (1820-1823)*, Coimbra, Minerva História, 1997.
- Vargues, Isabel Nobre, "O salão literário no Portugal oitocentista — Espaço e tempo de uma intervenção feminina", *Confluências, Le temps de la femme: l'imaginaire, l'idéologique*, Novembro de 1995, Coimbra, Instituto de Estudos Franceses, 1995, pp. 191-201.
- Vicente, Ana, "A representação da mulher portuguesa em viajantes estrangeiros dos séculos XVIII e XIX", *Ex Aequo*, n.º 1, 1999, APEM, pp. 61-72.
- Vieira, Maria Manuel, "Letras, artes e boas maneiras: a educação feminina das classes dominantes", *Análise Social*, vol. XXVIII, (120), 1993 (1.º), pp. 7-53.
- Vieira, Maria Manuel, *Práticas de educação feminina nas classes superiores*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 1988, Dissertação de Mestrado.
- Wall, Karin, "Mulheres que partem e mulheres que ficam: uma primeira análise da função social e económica das mulheres no processo migratório", *Ler História*, n.º 3, 1983, Lisboa, pp. 53-63.