

A ‘GRILHETA DA PENA’ POR UM SEM-NÚMERO DE RAZÕES

Duas seduções e desafios básicos enfrenta a pessoa que, em dado momento, ocupa uma posição formal que antes de si fora já ocupada por quem se distinguiu no exercício das mesmas funções: a dúvida de saber se estará à altura do compromisso assumido, mas também a insidiosa tentação (nem sempre consciente ou até mesmo pressentida) de pensar que são agora mais fragorosas as pequenas conquistas que vai amalhando e, por outro lado, menos significativas as dificuldades que enfrentaram os seus antecessores. Em tempos de crise económica e de célere exposição mediática, mais pode acentuar-se a marcha descompassada desta parelha desigual de emoções. Também por este motivo o livro de Paulo Archer de Carvalho se revela tão fecundo e revelador, pois embora percorra, de forma penetrante e metódica, “a problemática teórica e prática da historiografia filosófica da cultura” (p. 7) da obra académica de Joaquim de Carvalho, nele pulsam ainda, a cada momento, as difíceis circunstâncias do homem que tivera de abandonar a direção da Biblioteca da Universidade (em 1931) e, alguns anos depois (em 1934), a administração da Imprensa da Universidade de Coimbra, cuja extinção foi claramente cruzada com o afastamento do seu responsável maior. Vale a pena evocar as palavras de Joaquim de Carvalho, em carta dirigida a Alfredo Pimenta, a 12 de julho de 1934: “Não lhe posso descrever a mágoa que senti quando abruptamente recebi a notícia. Senti que ruíam os melhores anos da minha vida e as mais queridas ilusões e devoções. Depois veio a calma.” (p. 391). E com essa calma, ainda que marcada pela ‘grilheta da pena’, se afirmou com discreta perseverança um dos maiores vultos intelectuais portugueses da primeira metade do séc. XX.

* Diretor da Imprensa da Universidade de Coimbra

DELFIN LEÃO *



Título: *Proceedings of Maintenance Performance Measurement and Management (MPMM) Conference 2014*
Autores: José Torres Farinha e Diego Galar
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra / Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Departamento de Engenharia Mecânica
Coleção *E-book*
Coimbra 2014

Título: *90 anos de Ensino de Língua e Cultura Portuguesas para estrangeiros na Faculdade de Letras de Coimbra*
Coordenação: Graça Rio-Torto
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra
Coleção *Documentos*
Coimbra 2014

Título: *Advances in Forest Fire Research*
Autores: Domingos Xavier Viegas, Associação para o Desenvolvimento da Aerodinâmica Industrial (ADAI) e Centro de Estudos sobre Incêndios Florestais (CEIF)
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra
Coleção *E-book*
Coimbra 2014

Título: *Riscos: multidimensão e territórios de risco*
Autor: III Congresso Internacional, I Simpósio Ibero-americano e VIII Encontro Nacional de Riscos
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra / RISCOS – Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança
Coleção *E-book*
Coimbra 2014

Título: *África Nossa. O Império Colonial na Ficção Cinematográfica Portuguesa (1945-1974) – 2ª edição*
Autor: Jorge Seabra
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra
Coleção *Olhares*
Coimbra 2014

Título: *As três moedas (Trinummus)*
Autor: Plauto
Tradução do Latim, introdução e comentário: Reina Marisol Troca Pereira
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra
Série *Autores Gregos e Latinos*
Coimbra 2014

Título: *A comédia do fantasma (Mostellaria)*
Autor: Plauto
Tradução do Latim, introdução e comentário: Reina Marisol Troca Pereira
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra / Annablume
Série *Autores Gregos e Latinos*
Coimbra 2014

Título: *Caracteres*
Autor: Teofrasto
Tradução do grego, introdução e comentário: Maria de Fátima Sousa e Silva
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra / Annablume
Série *Autores Gregos e Latinos*
Coimbra 2014

Título: *Plantas Medicinais: entre o passado e o presente – 2.ª edição*
Autores: Célia Cabral, João Rui Pita, Lúcia Salgueiro
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra
Coleção *Outros Títulos*
Coimbra 2014

Título: *Assim que passarem cinco anos*
Autor: Federico García Lorca
Tradução, apresentação e notas: Cláudio Castro Filho
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra
Coleção *Dramaturgo*
Coimbra 2014

Título: *Democracy and Media at Work: Portugal and Brazil*
Autores: Rita Figueiras, Paula Espírito Santo e Isabel Ferin Cunha
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra
Coleção *E-book*
Coimbra 2014

Título: *Violência e transgressão: uma trajetória da humanidade*
Coordenadores: Francisco de Oliveira, Maria de Fátima Silva, Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra / Annablume
Série *Humanitas Supplementum*
Coimbra 2014

Título: *Lugares, tempos e pessoas. Povoamento rural romano no Alto Alentejo Vol.I*
Autor: André Carneiro
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra
Série *Humanitas Supplementum*
Coimbra 2014

Título: *Lugares, tempos e pessoas. Povoamento rural romano no Alto Alentejo Vol.II (em CD)*
Autor: André Carneiro
Edição: Imprensa da Universidade de Coimbra
Série *Humanitas Supplementum*
Coimbra 2014