

UMA REINTERPRETAÇÃO CONTEMPORÂNEA DA ALDEIA DO PATACÃO:
Um ensaio crítico para uma arquitectura bioclimática.

ANEXOS

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA
apresentada ao Departamento de Arquitectura da FCTUC
sob a orientação do Professor Doutor João Mendes Ribeiro

Lara Telma Pires Borges

Coimbra, Junho 2013



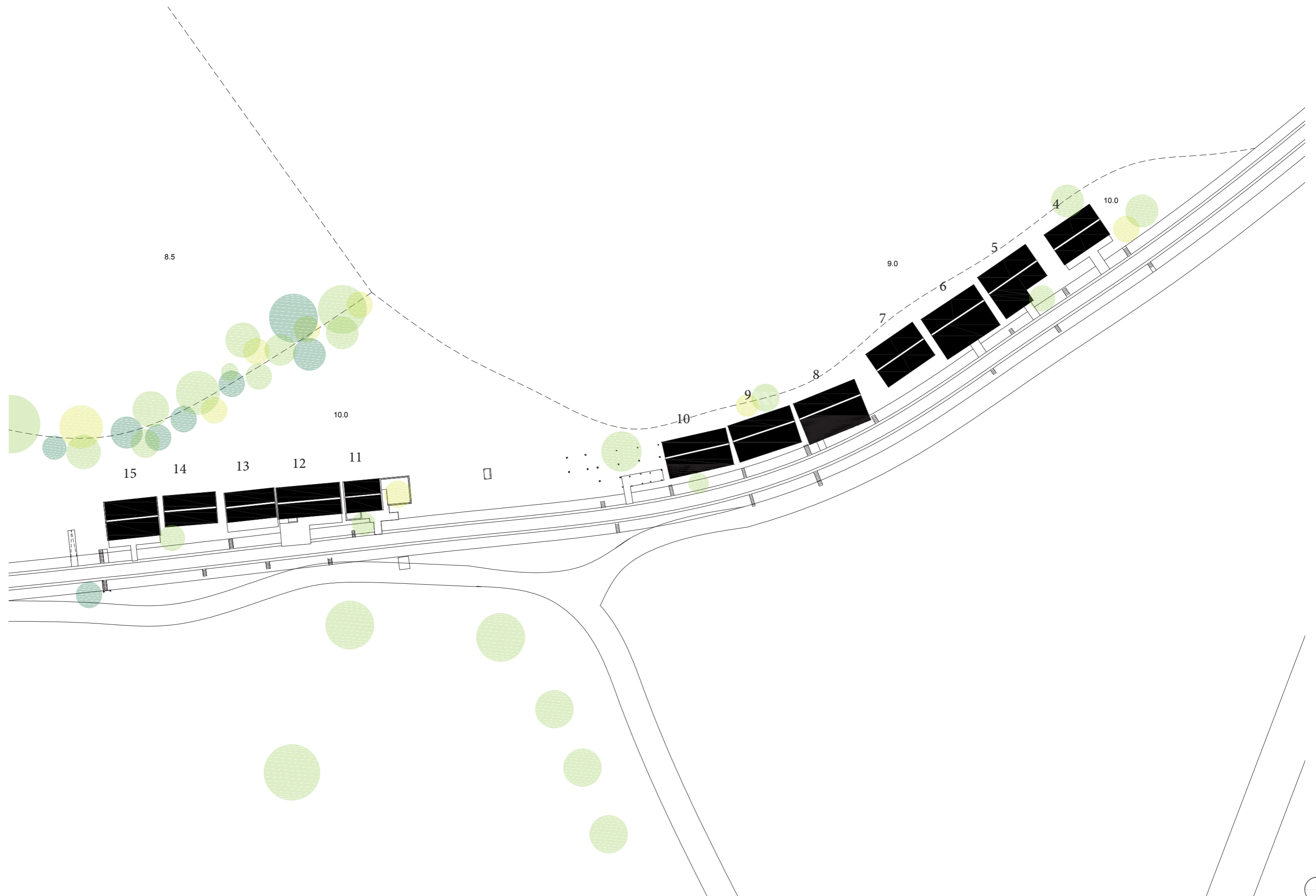
UMA REINTERPRETAÇÃO CONTEMPORÂNEA DA ALDEIA DO PATACÃO:
Um ensaio crítico para uma arquitectura bioclimática.

ANEXOS

DESENHOS GRÁFICOS DO PRÉ-EXISTENTE DA ALDEIA DO PATACÃO.

Desenhos elaborados pela autora e pela sua colega Joana Orêncio no âmbito do projecto com os ASF-P.

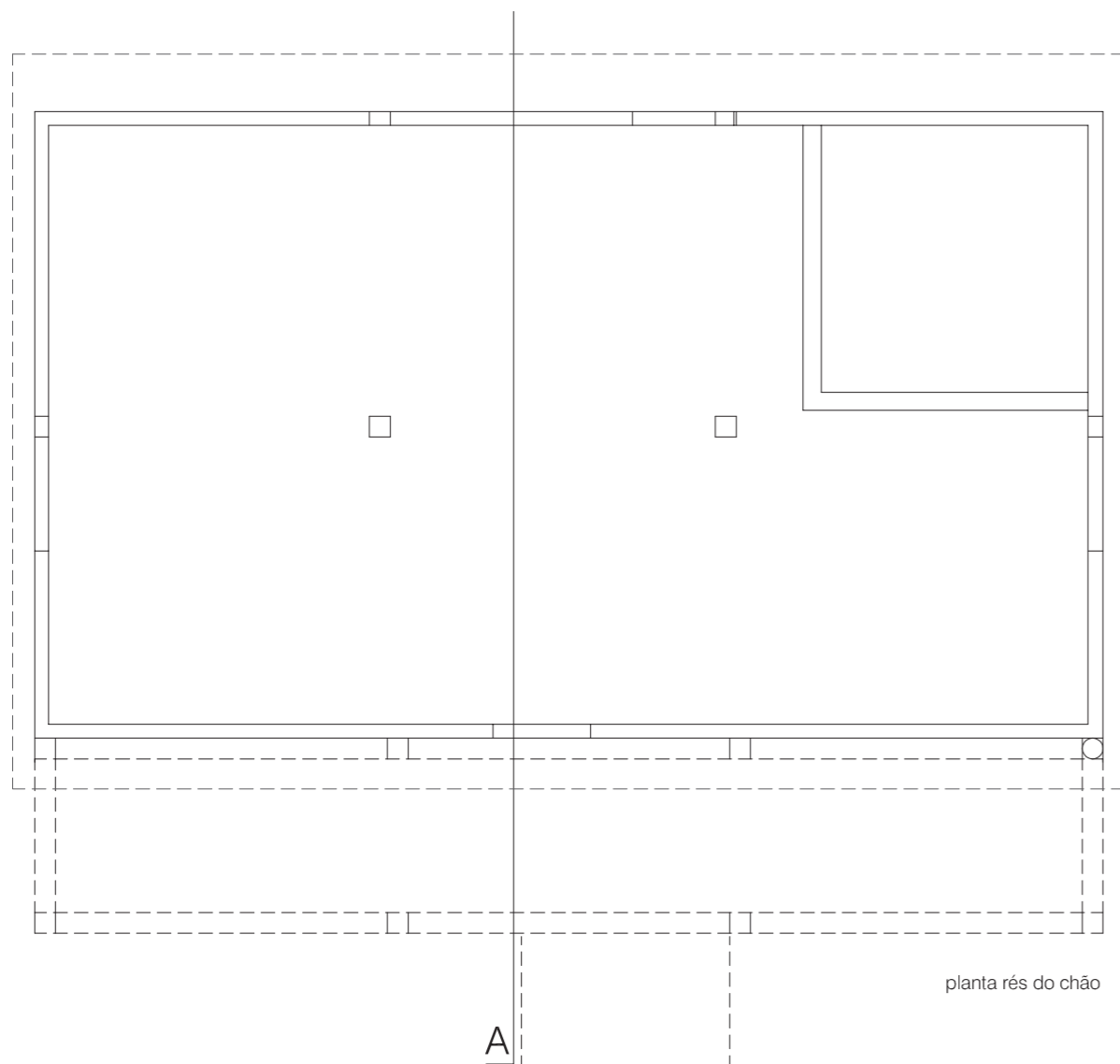




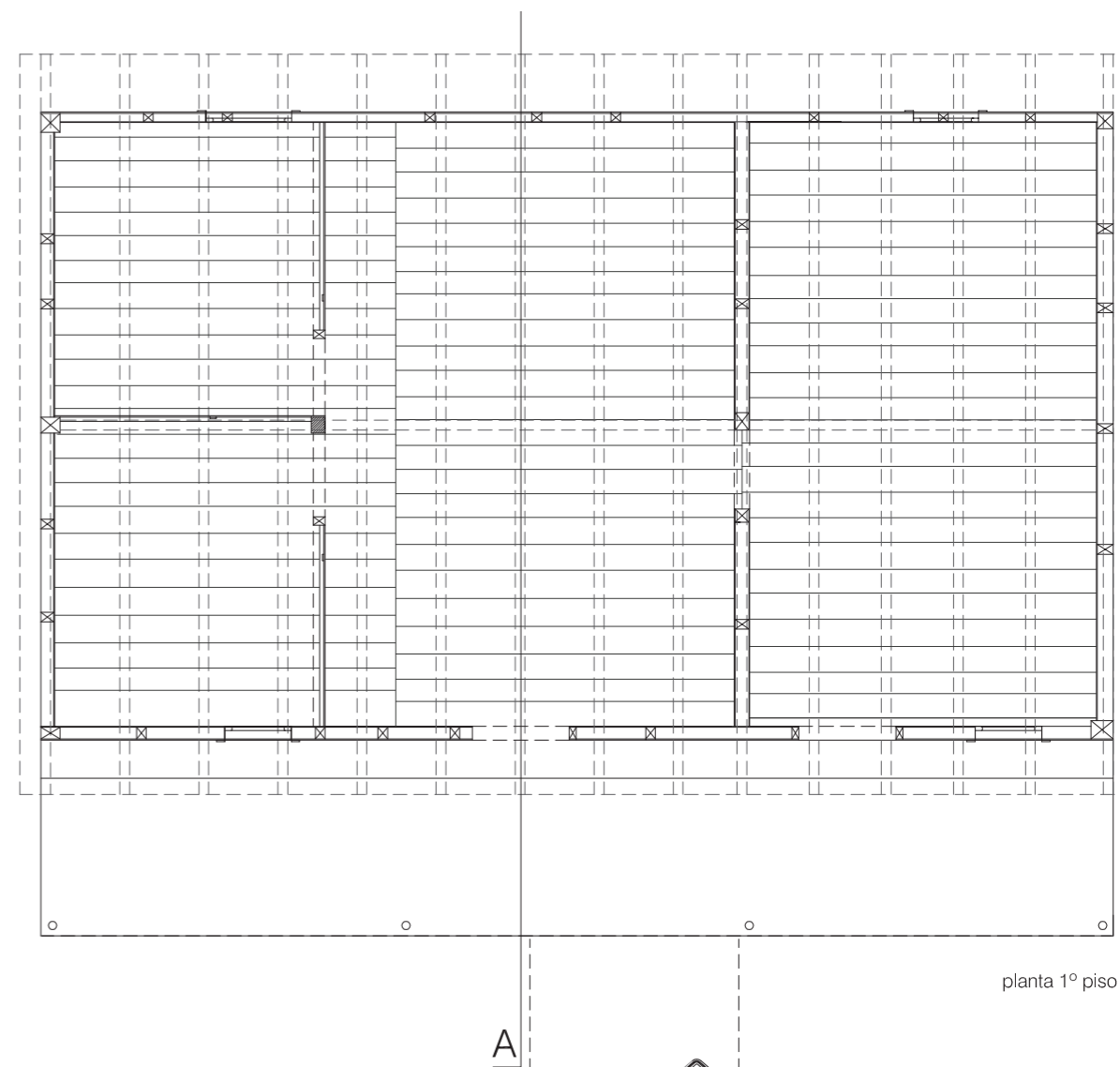


Planta da pré-existência do Núcleo 2 - Planta do piso térreo e Alçado norte - Escala 1:500 | UMA REINTERPRETAÇÃO CONTEMPORÂNEA DA ALDEIA DO PATACÃO: UM ENSAIO CRÍTICO PARA UMA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA | Lara Borges | Julho 2013





planta rés do chão



planta 1º piso

MATERIAIS

> piso terreo interior
pilares: betão
paredes: alvenaria

> piso terreo exterior
pilares: betão
paredes: alvenaria

> 1o piso interior:
estrutura madeira à vista
+ parede contraplacado pregado e pintado

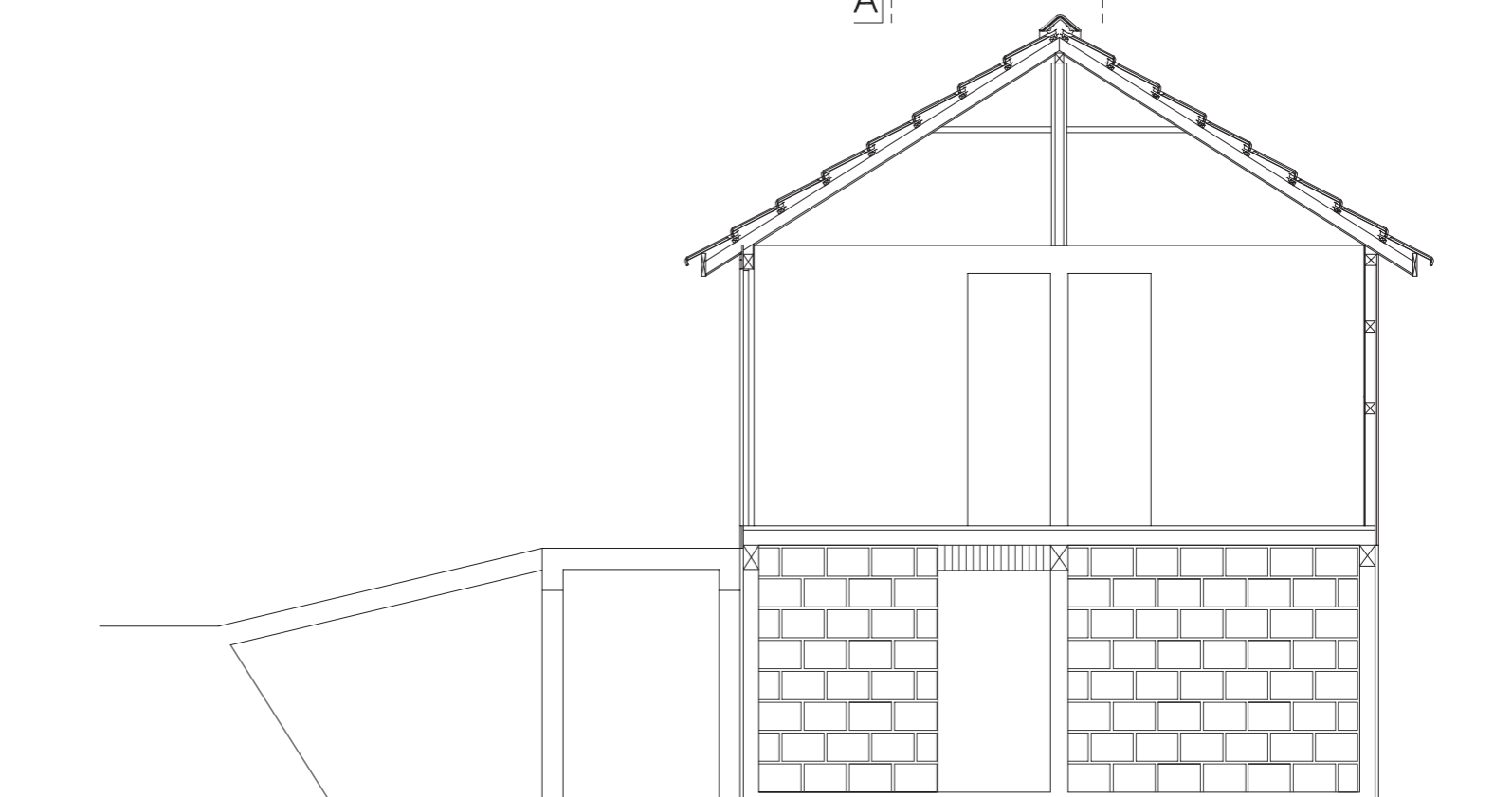
> 1º piso exterior:
norte/sul: ripado de madeira
este/oeste: chapa de zinco ondulado cinza escuro

ESTADO

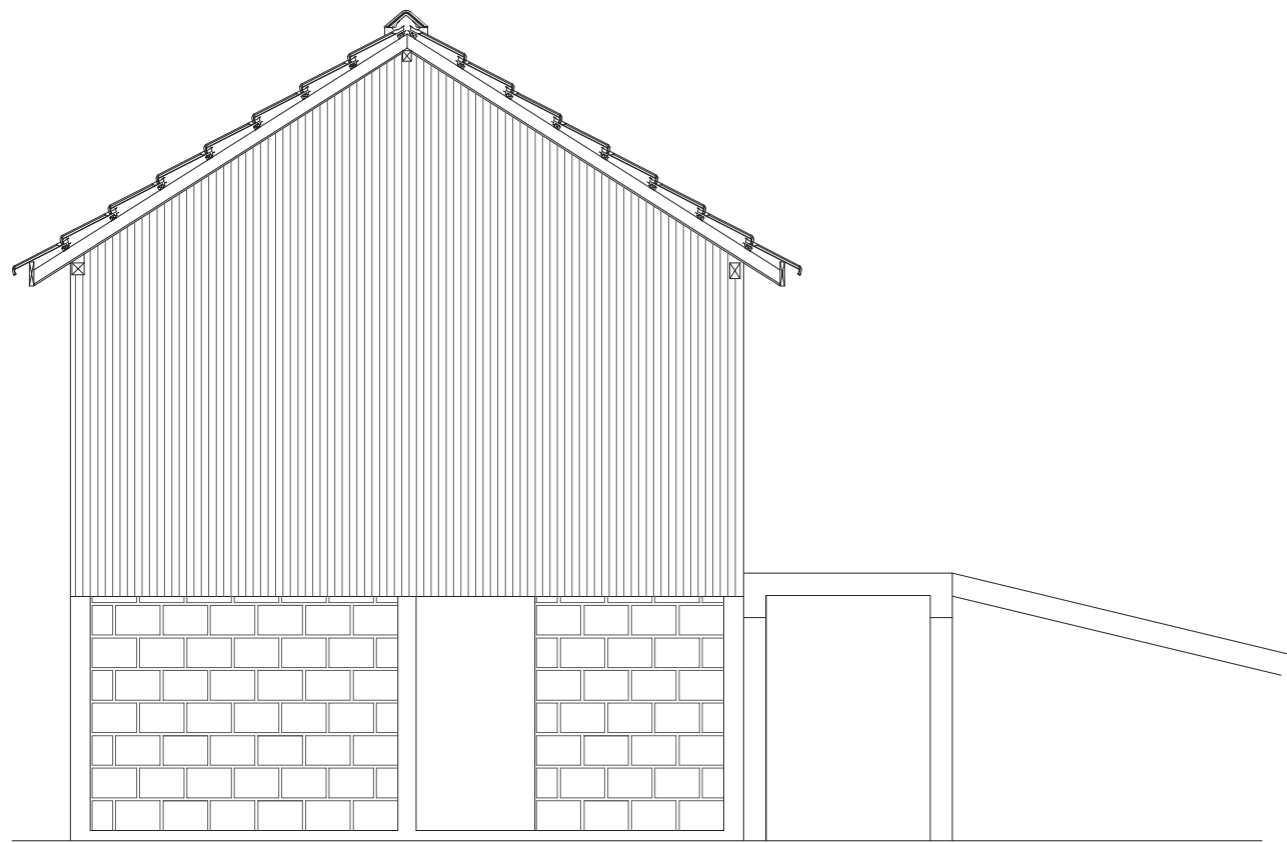
> piso terreo: bom estado
> 1o piso: bom estado
> varanda da frente: bom estado

ESQUEMA DE CORES INTERIORES

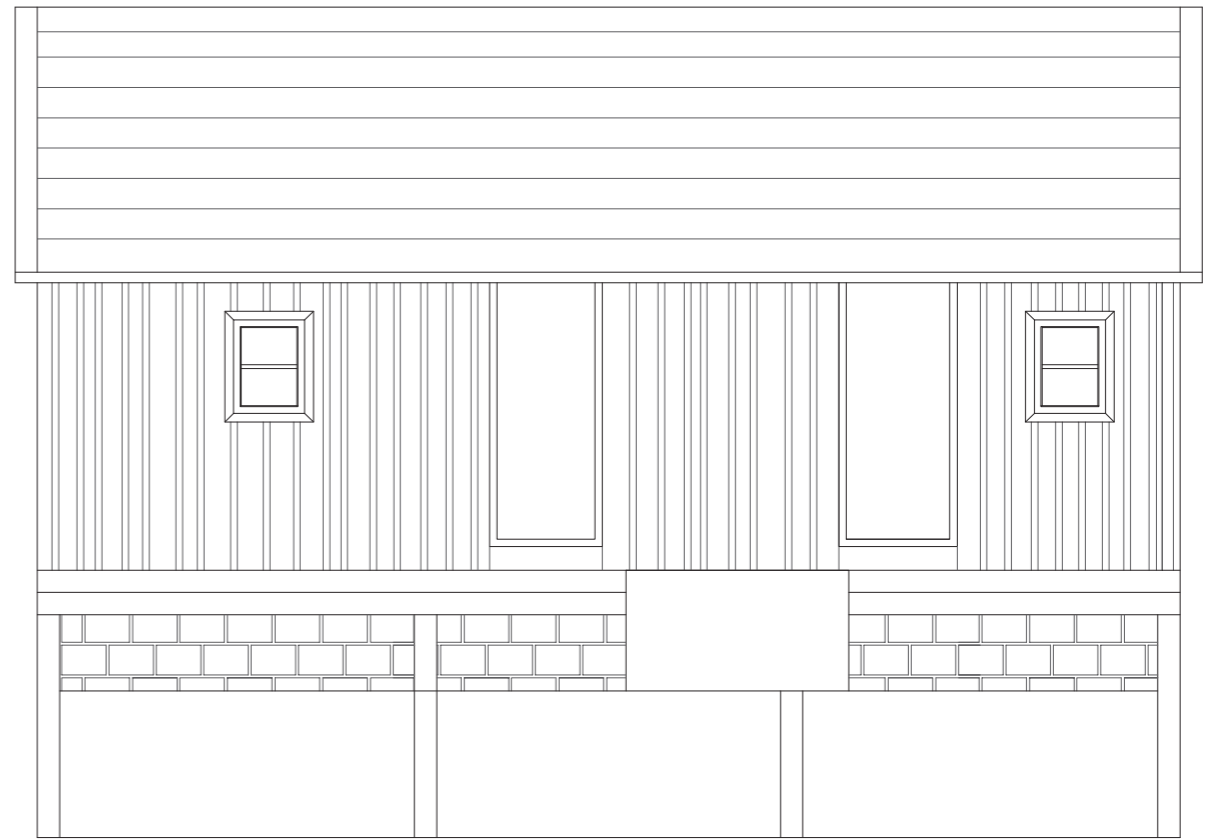
rosa claro tecto azul		verde tecto não pintado
castanho tecto azul	verde tecto azul	



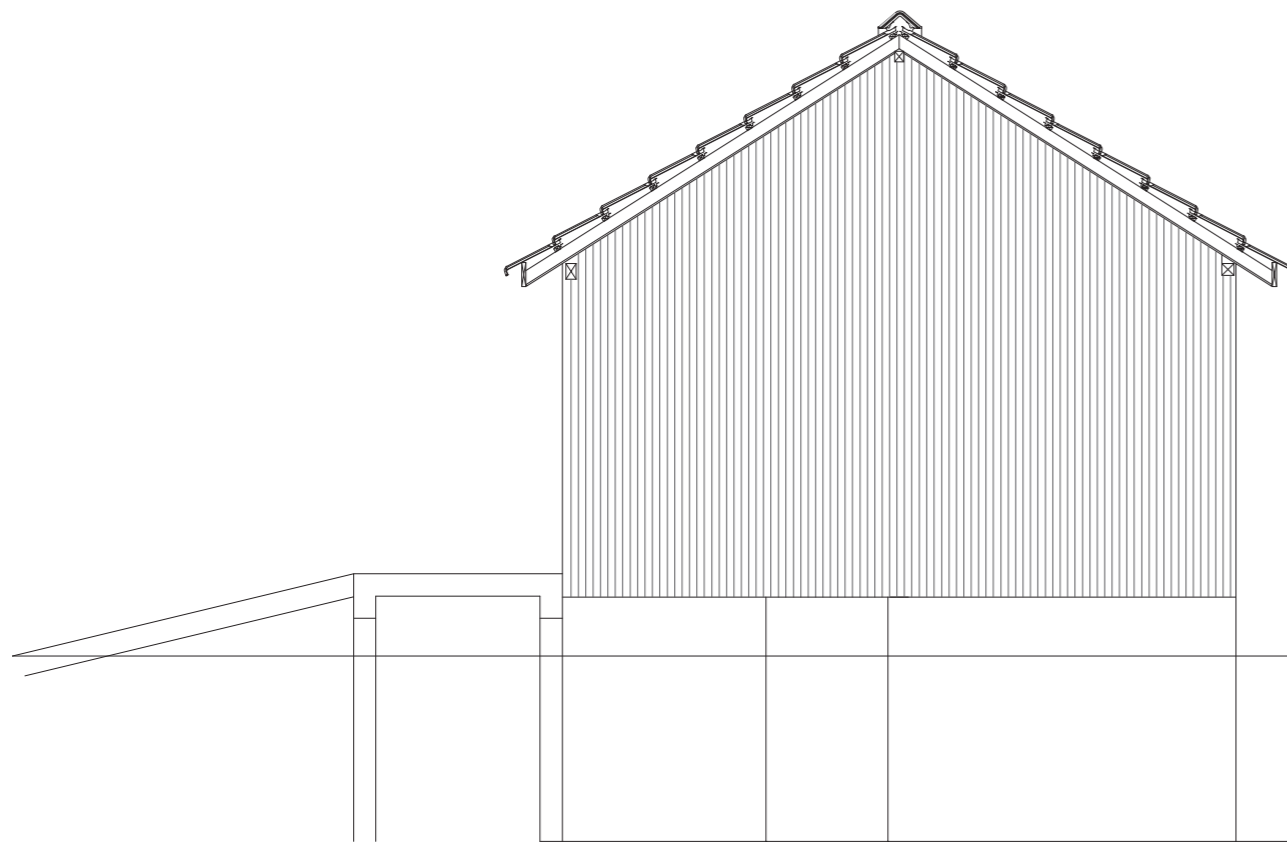
corte A



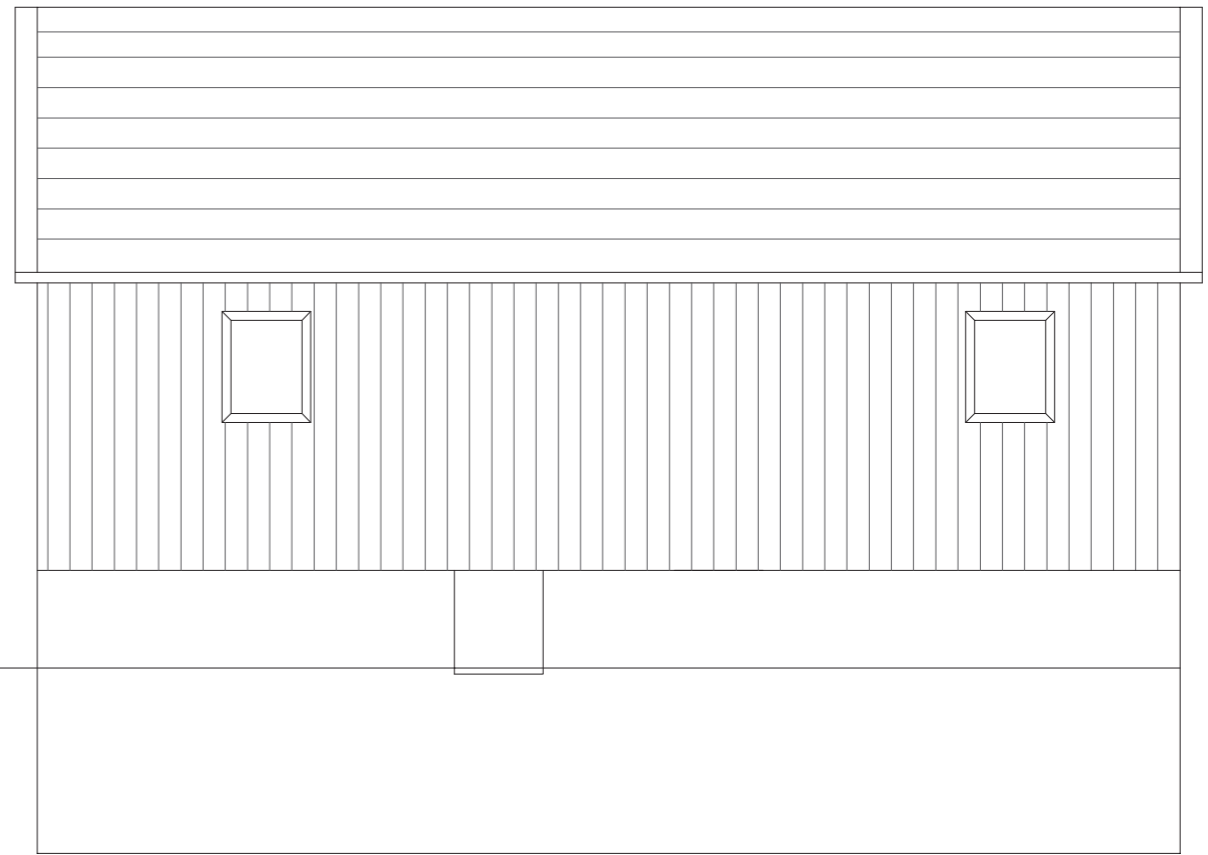
alçado oeste



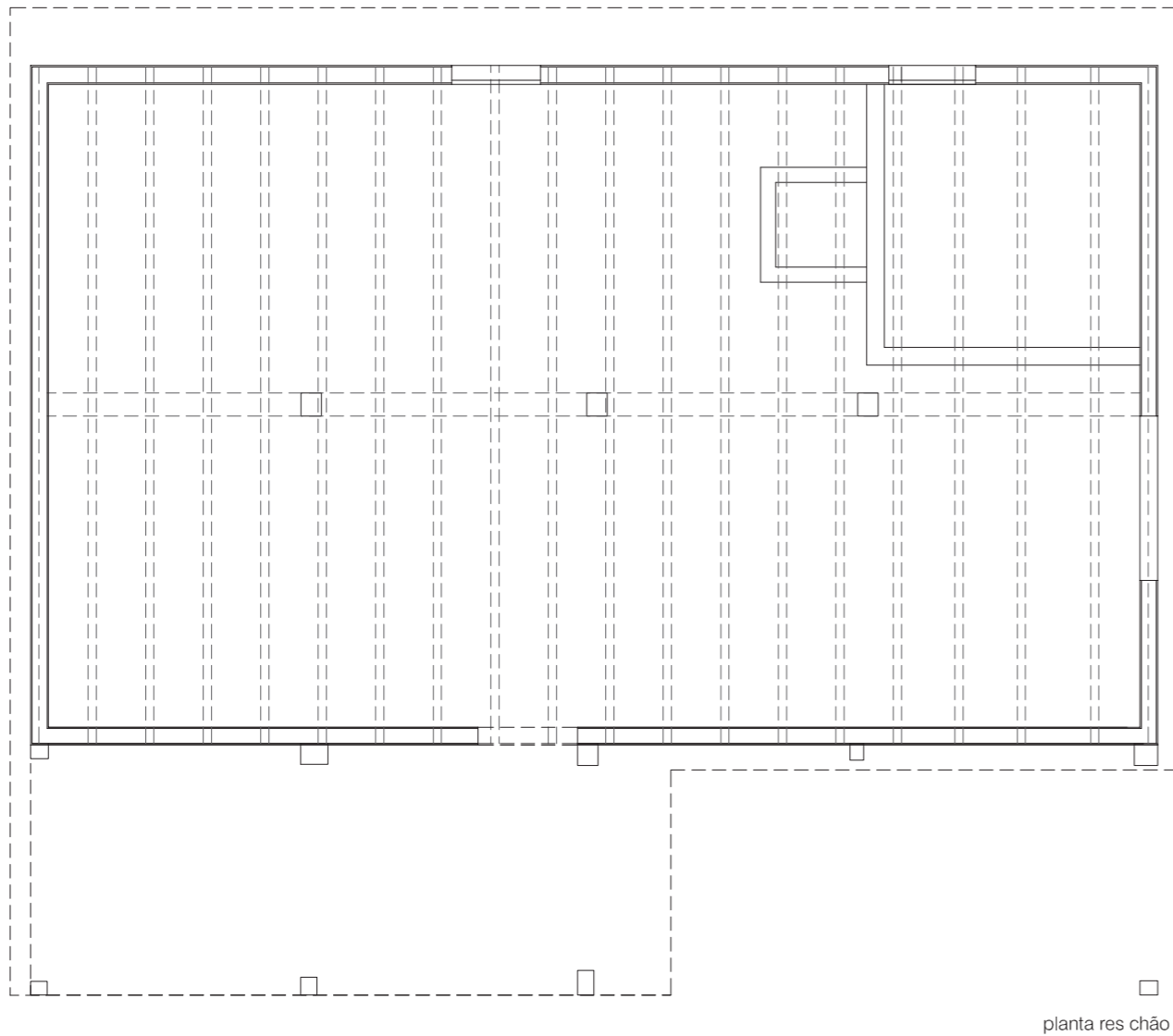
alçado sul



alçado este



alçado norte



□
planta res chão



□
planta 1º piso

MATERIAIS

> piso terreo interior
pilares: betão
paredes: alvenaria rebocada

> piso terreo exterior
pilares: betão
paredes: alvenaria rebocada

> 1o piso interior:
parede contraplacado pregado e pintado (esquema de cores)

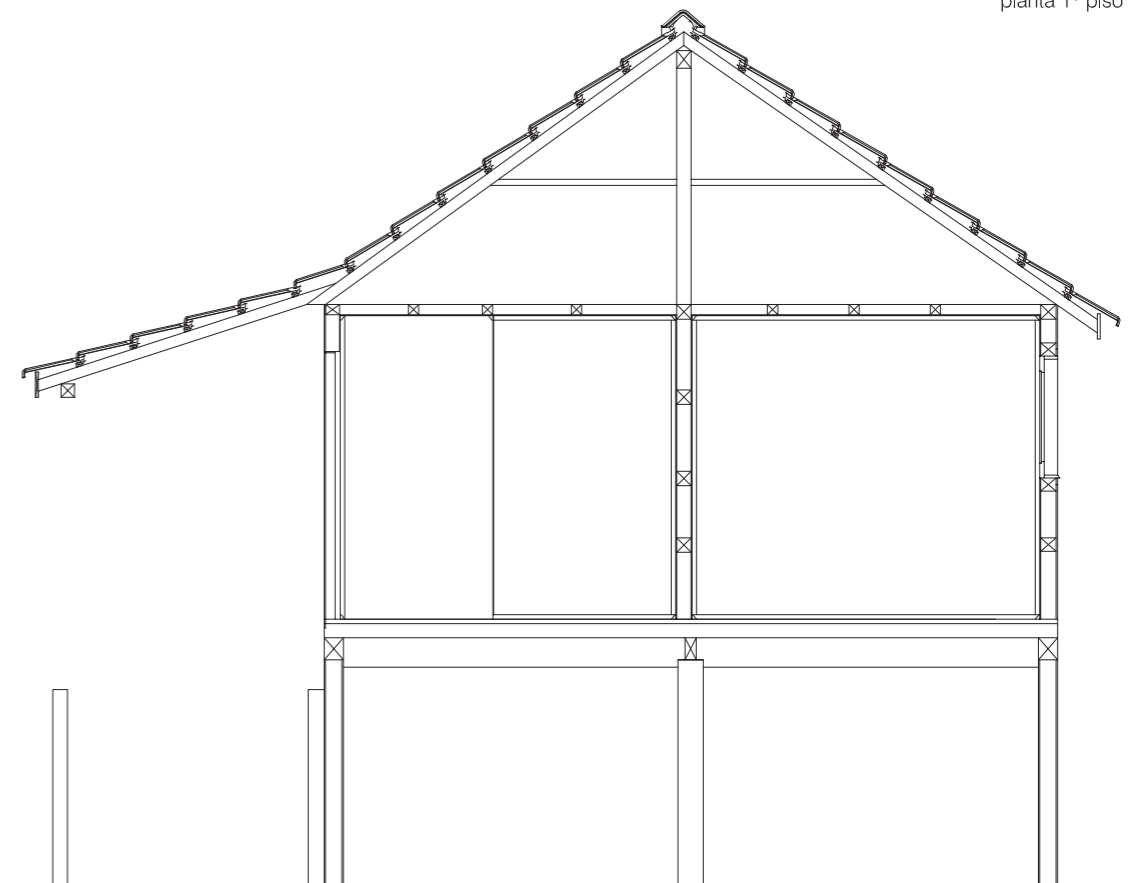
> 1º piso exterior:
norte/sul:placa ondulada de zinco cinza escuro
este/oeste:placa ondulada de zinco cinza escuro

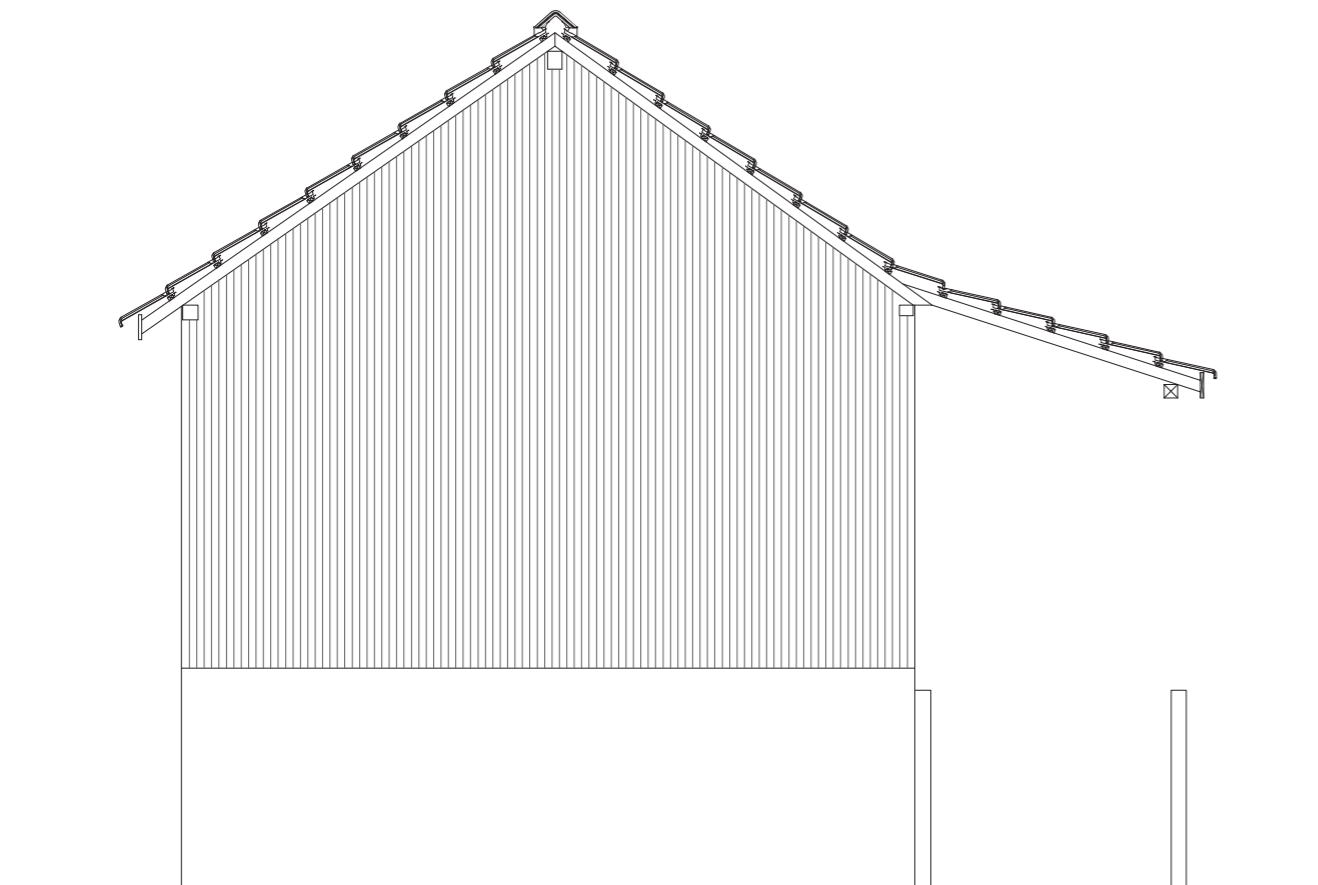
ESQUEMA CORES INTERIORES

cinza claro	amarelo	verde
cinza claro	rosa claro	amarelo

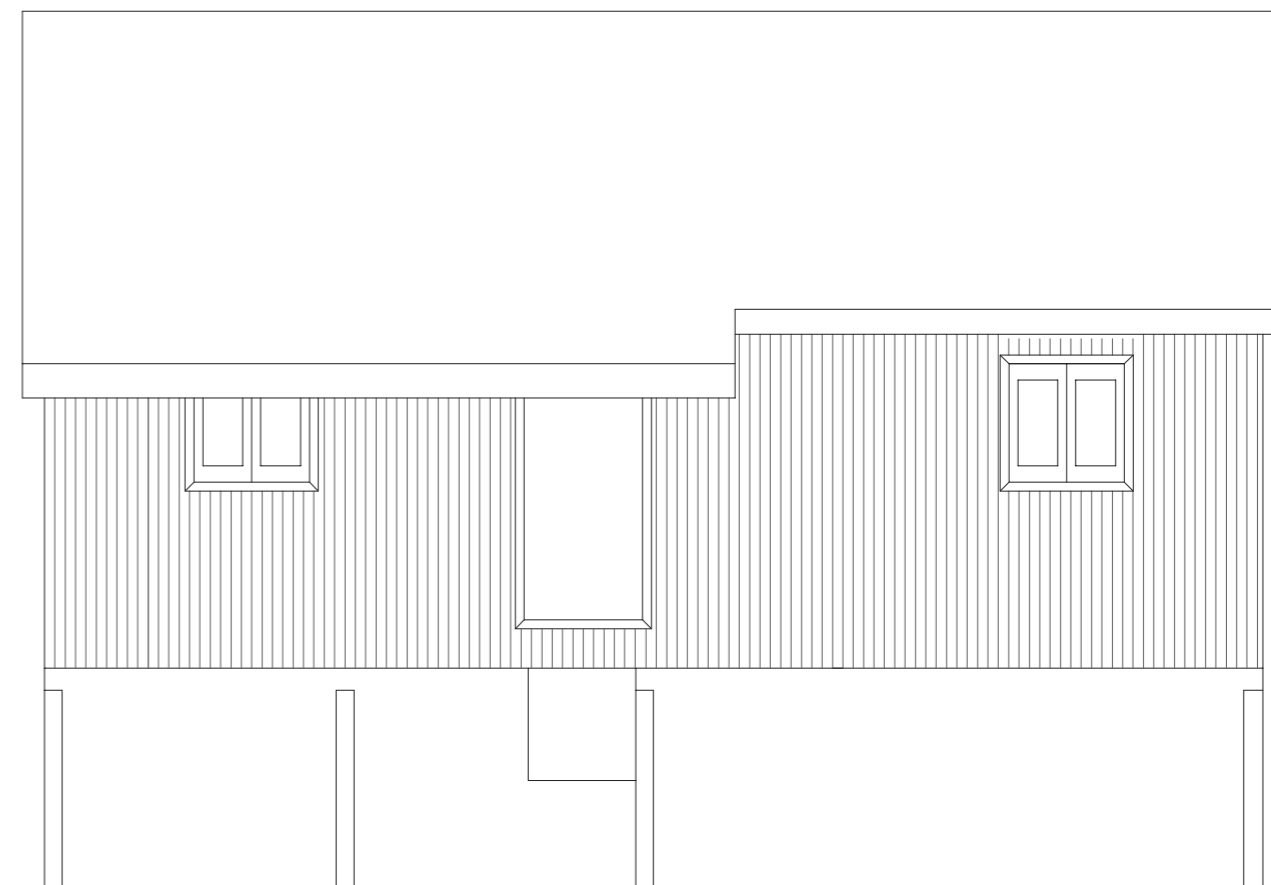
ESTADO

> piso terreo: bom estado
> 1o piso: varanda sul inexistente, apenas com a rampa
> varanda da frente: desaparecida, apenas com pilares e rampa de acesso

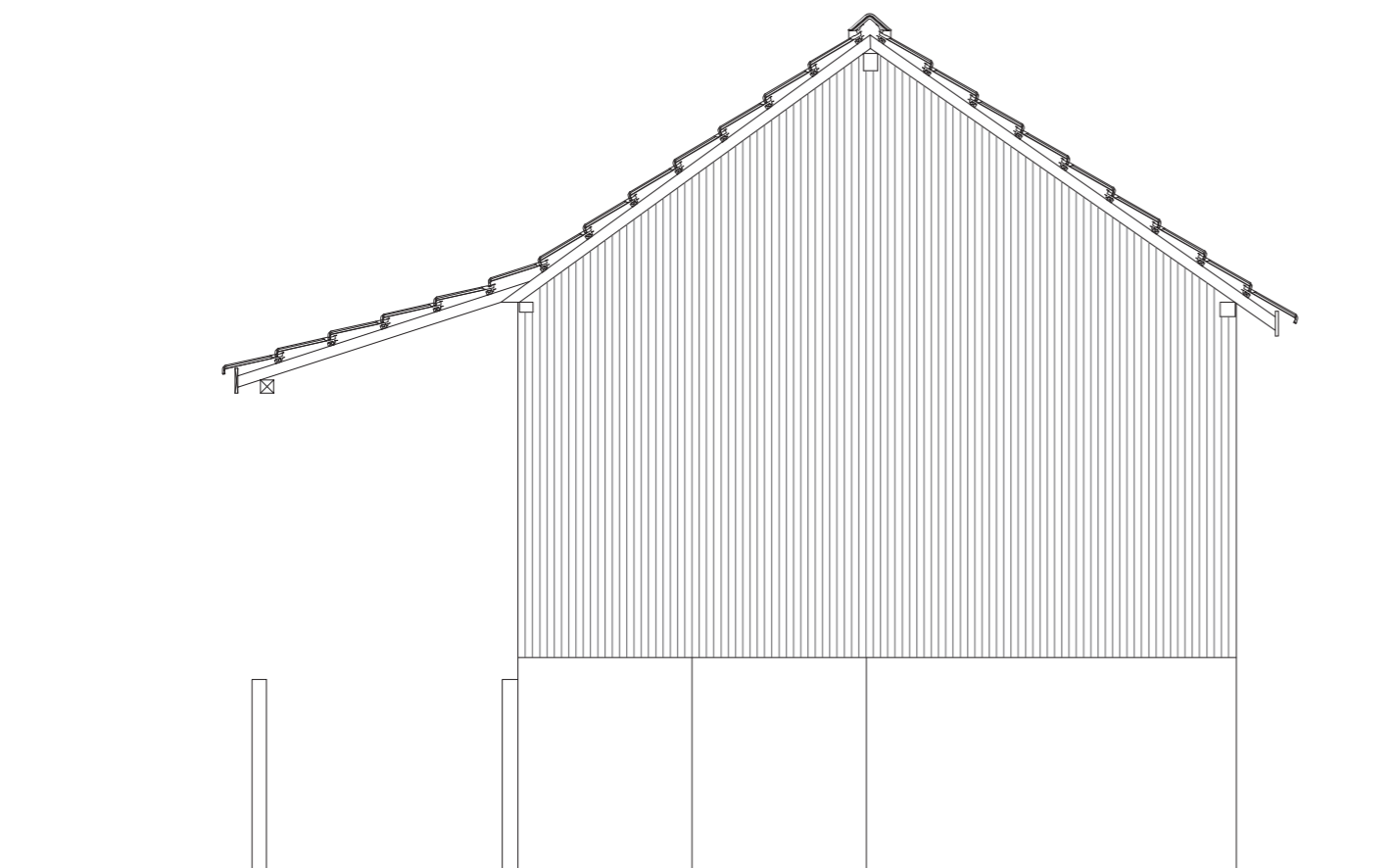




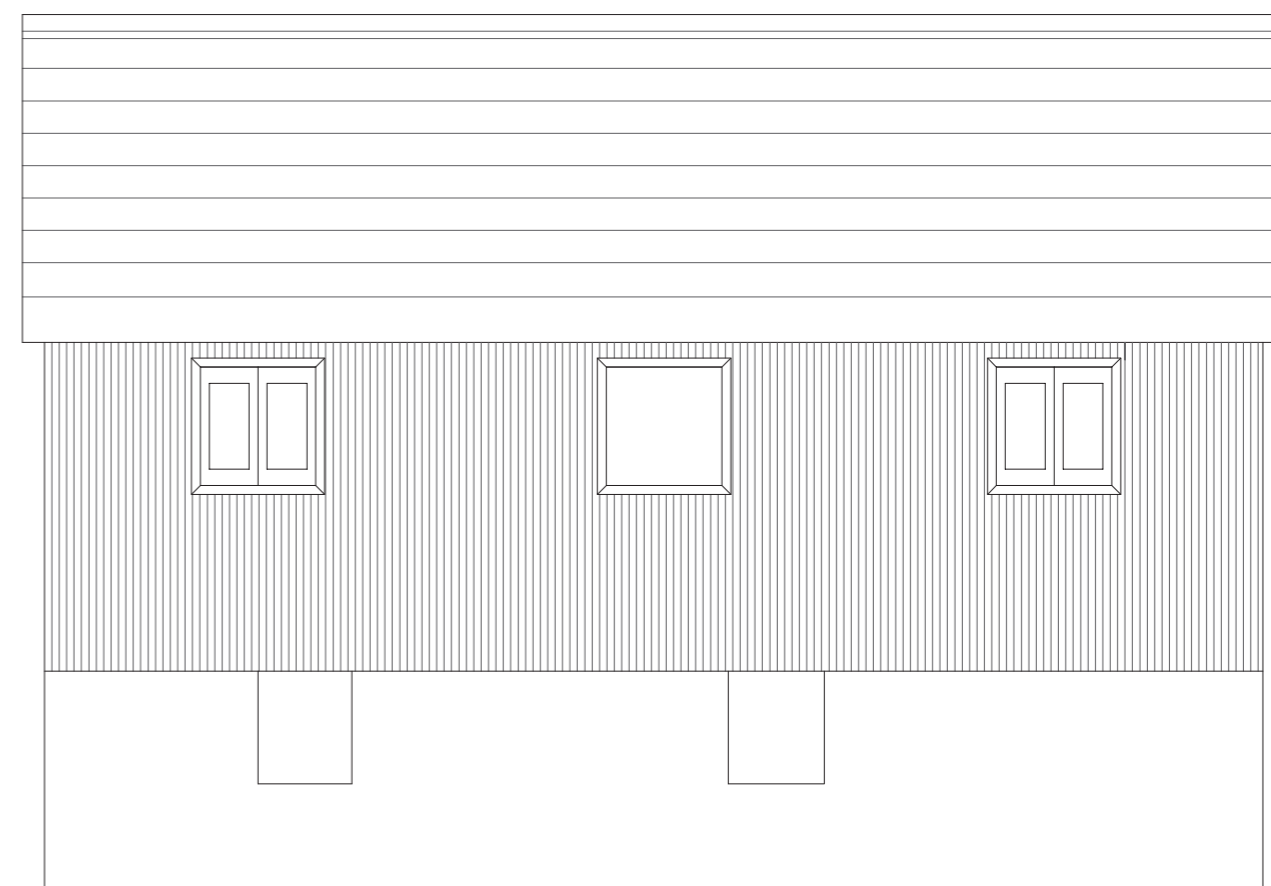
alçado oeste



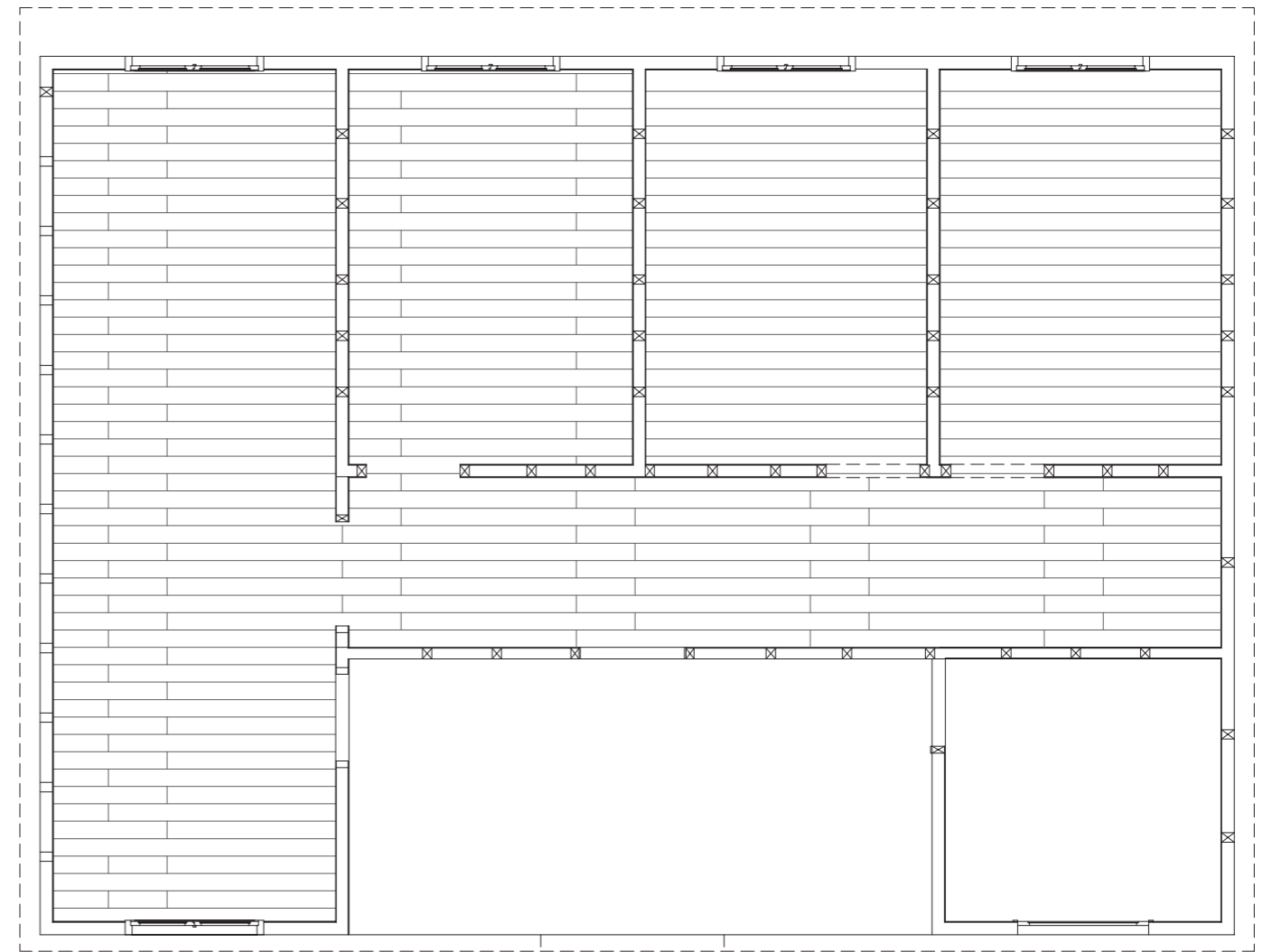
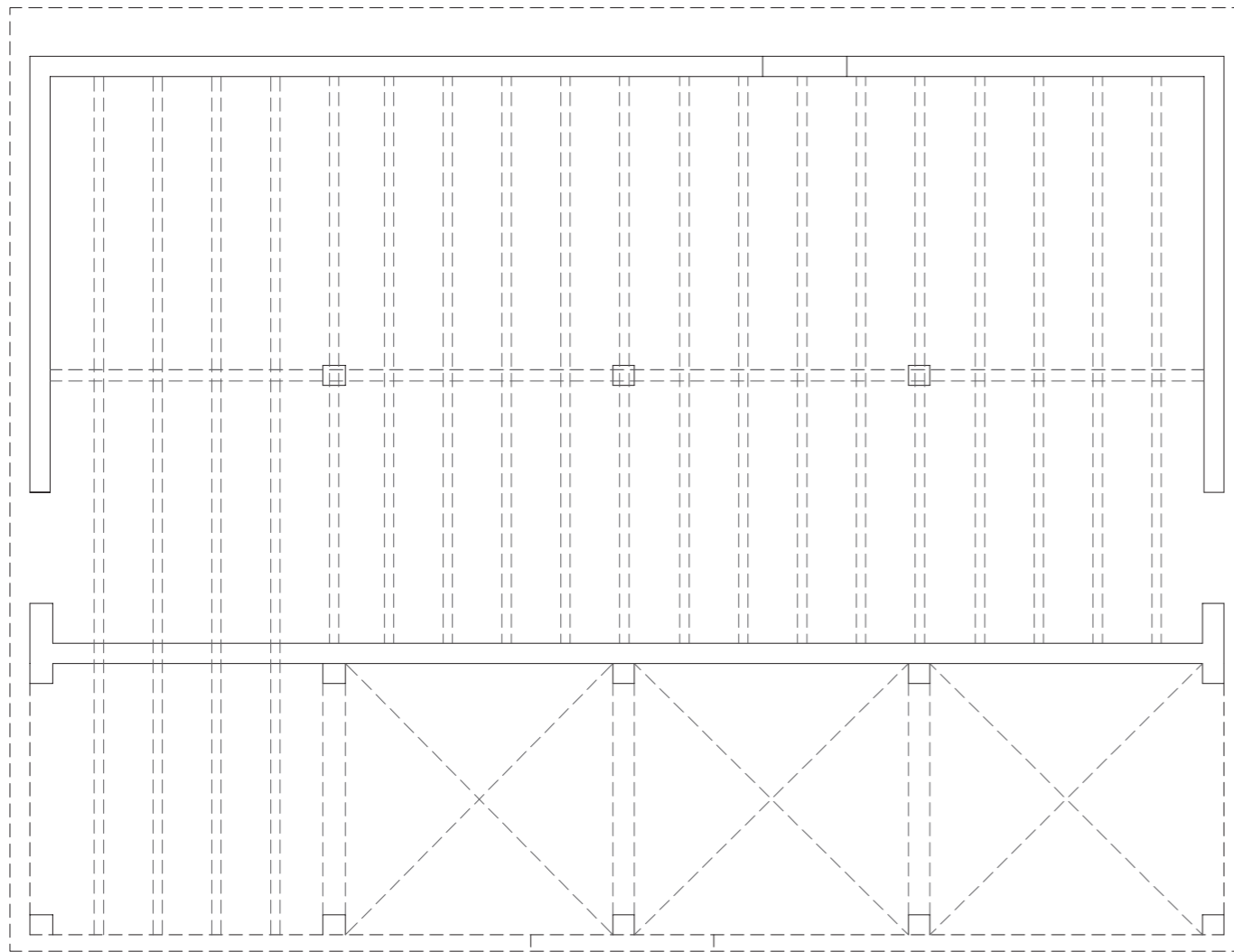
alçado sul



alçado este



alçado norte



MATERIAIS

> piso terreo interior
pilares: betão
paredes: alvenaria

> piso terreo exterior
pilares: betão
paredes: alvenaria

> 1o piso interior:
parede contraplacado pregado e pintado (esquema de cores)

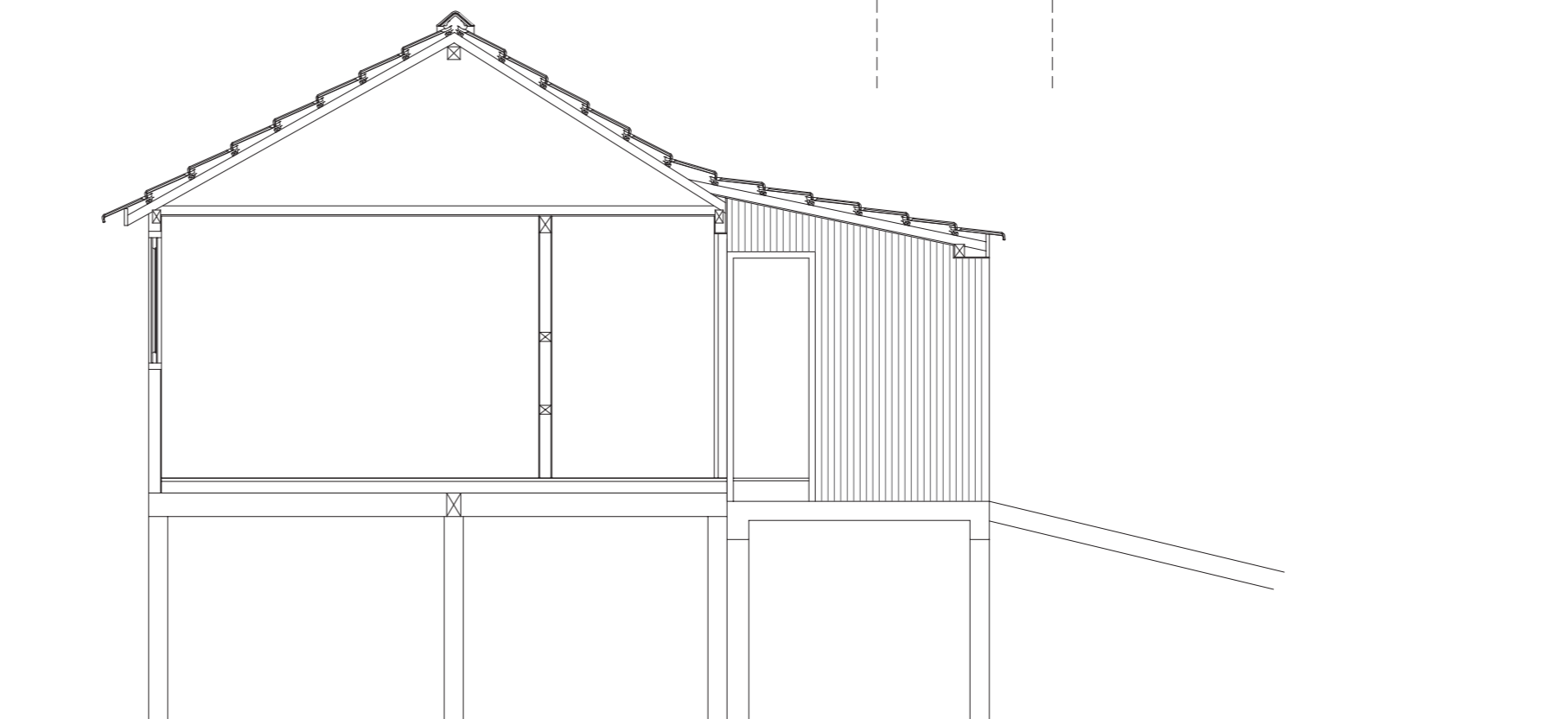
> 1º piso exterior:
norte/sul: placa ondulada de zinco cinza escuro
este/oeste: placa ondulada de zinco cinza escuro

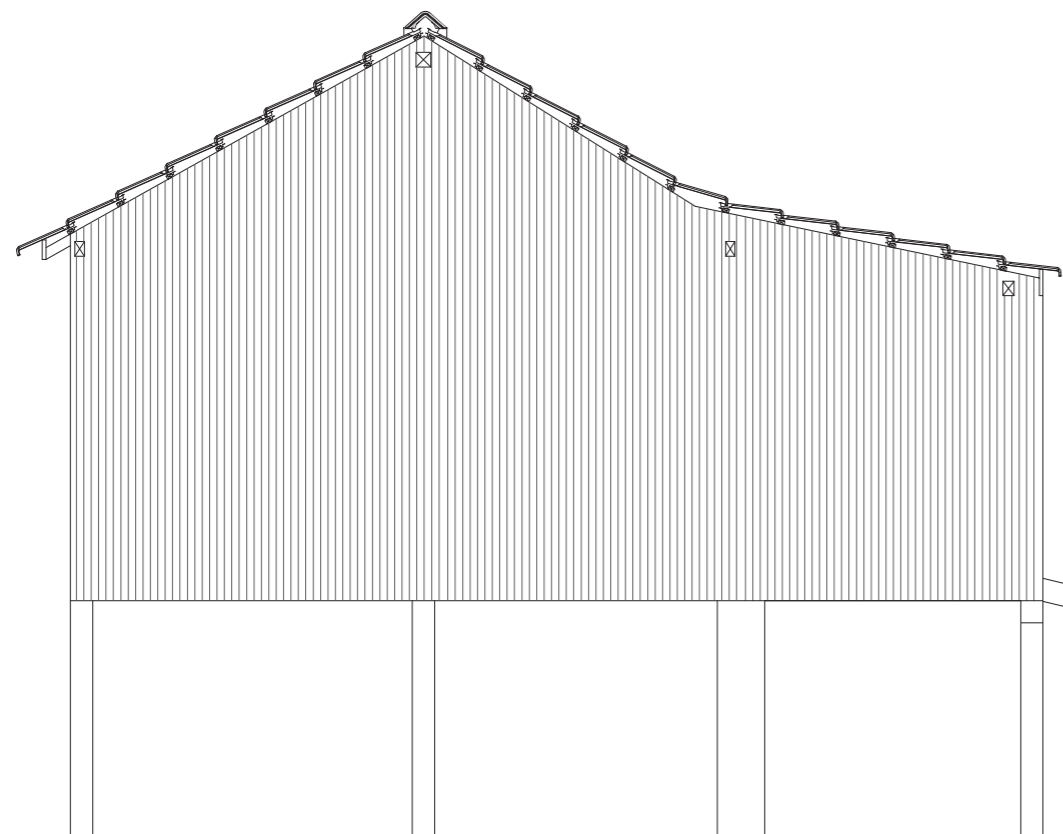
ESTADO

> piso terreo: bom estado
> 1o piso: bom estado
> varanda da frente: bom estado

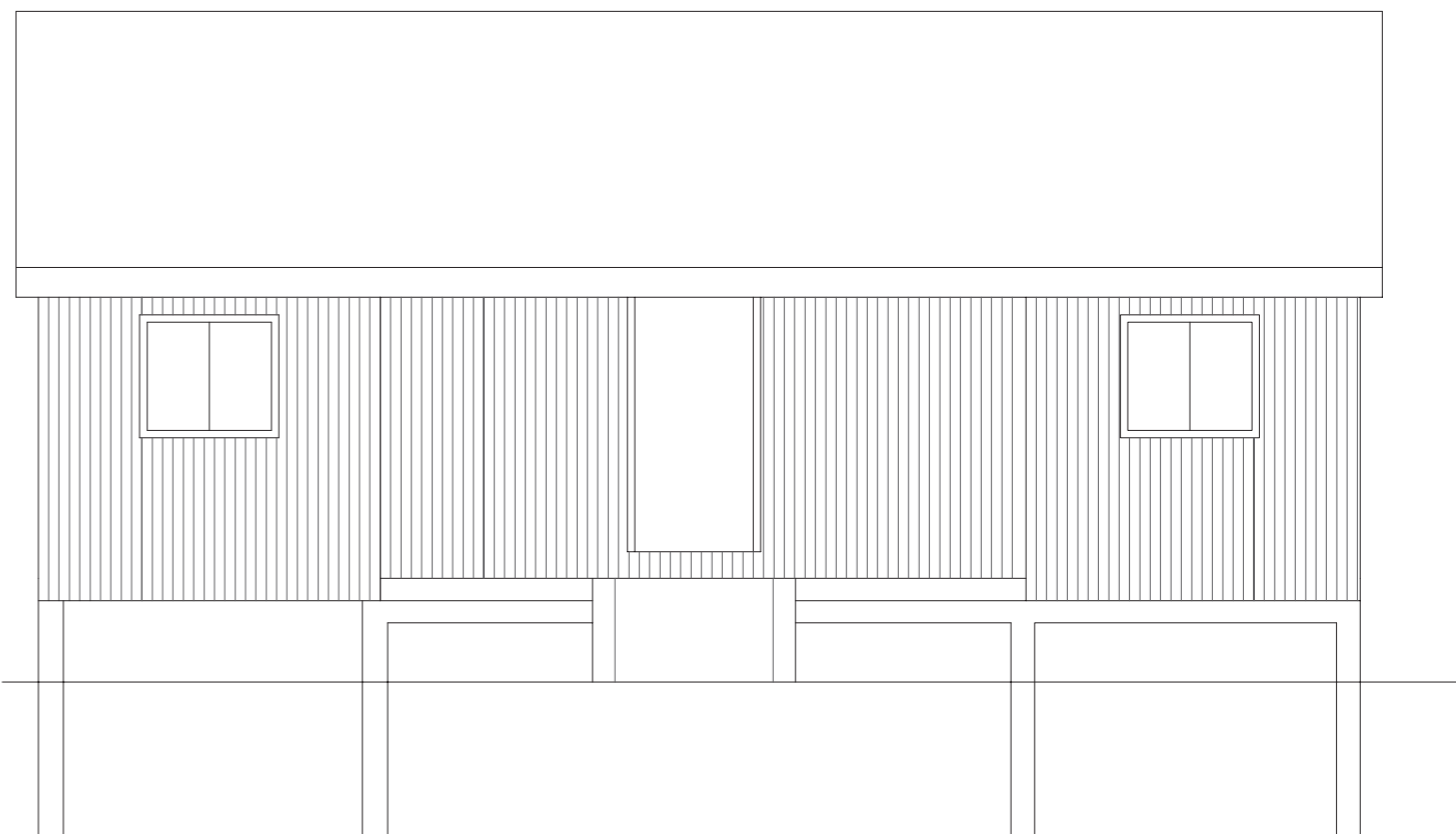
ESQUEMA DE CORES INTERIORES

	azul	rosa claro	verde
verde	tecto: todo branco amarelo		
		azul	

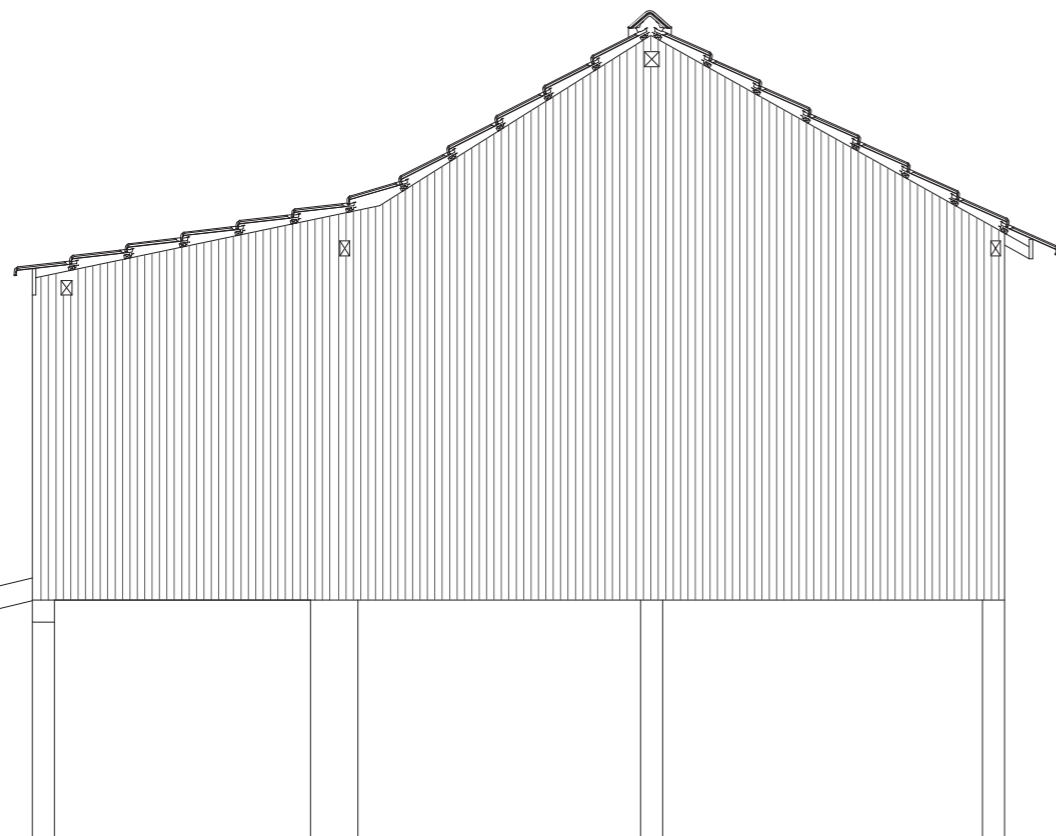




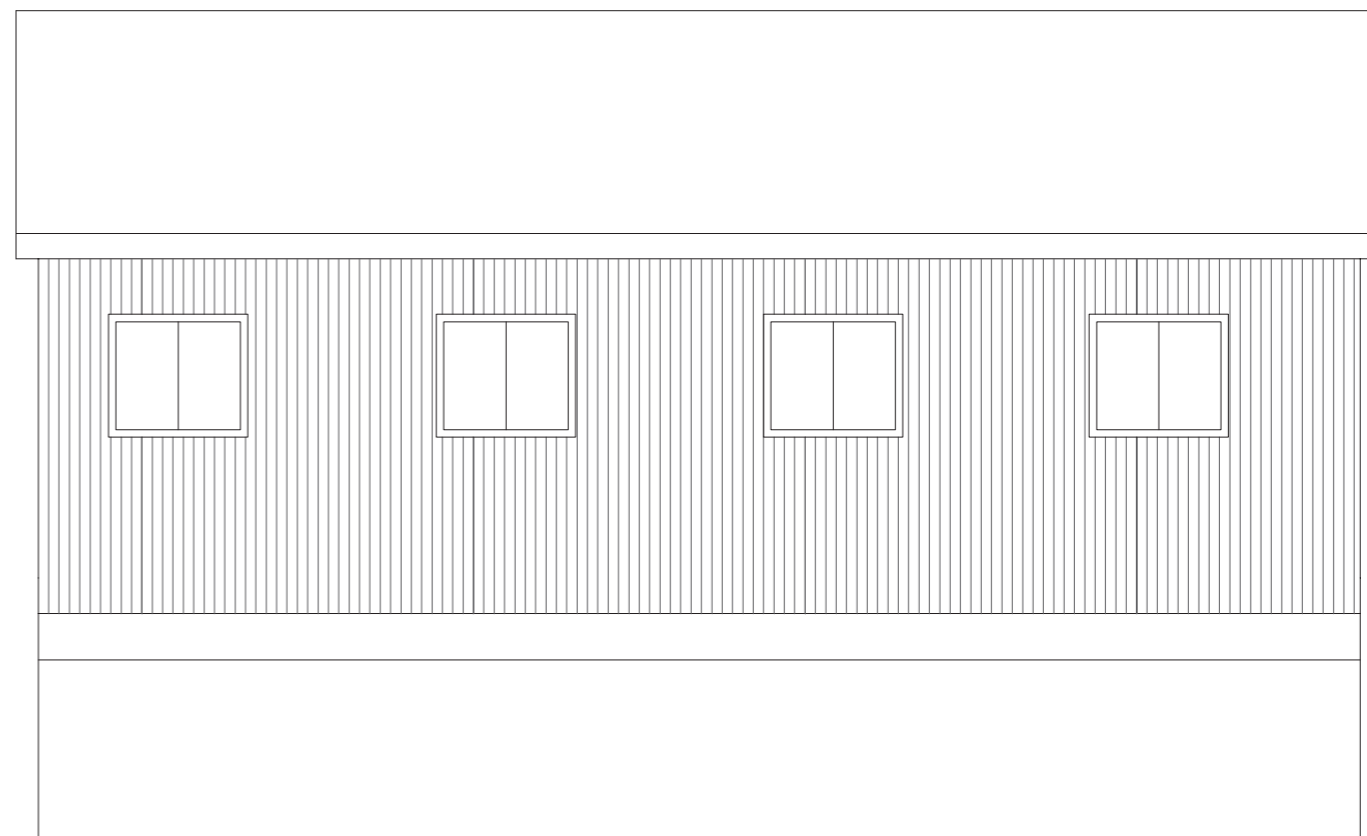
alçado oeste



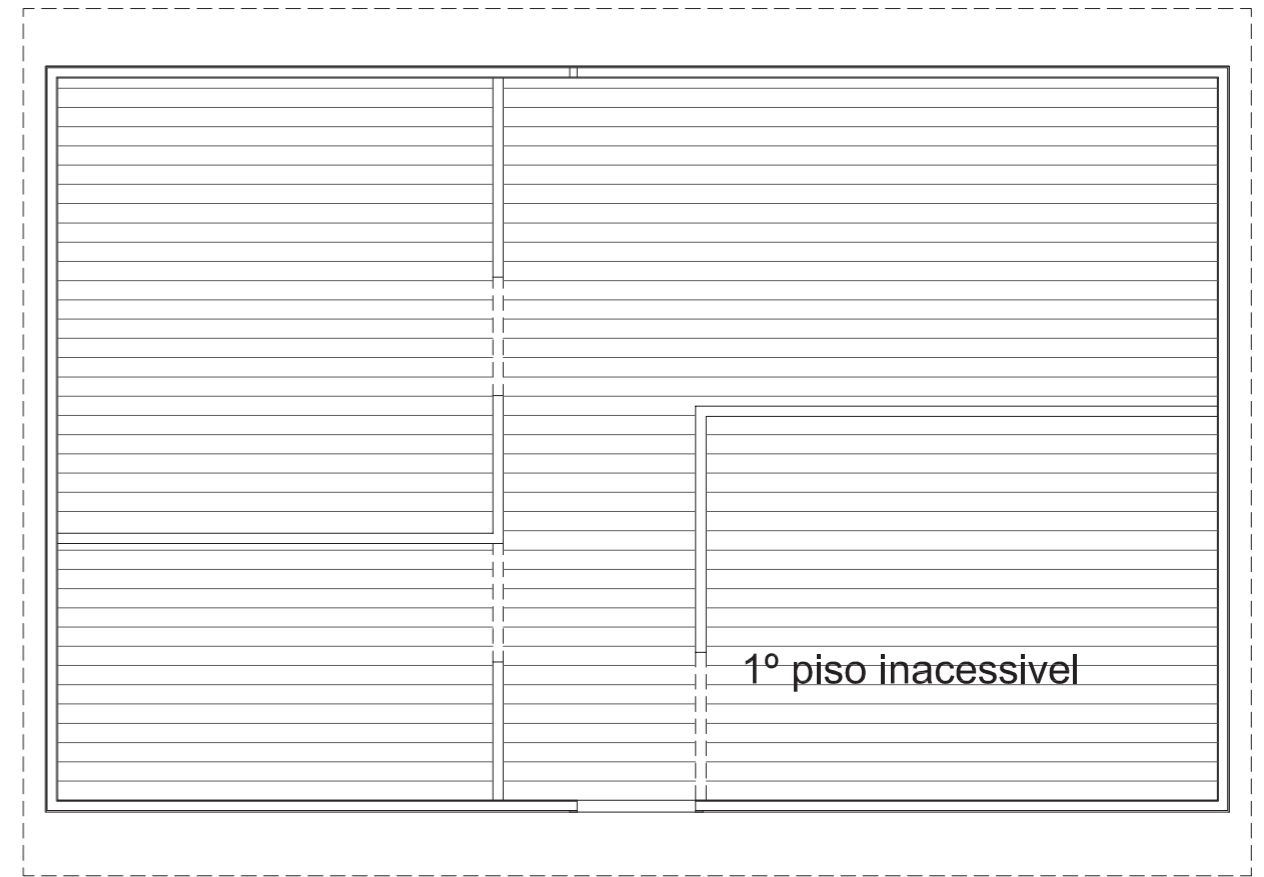
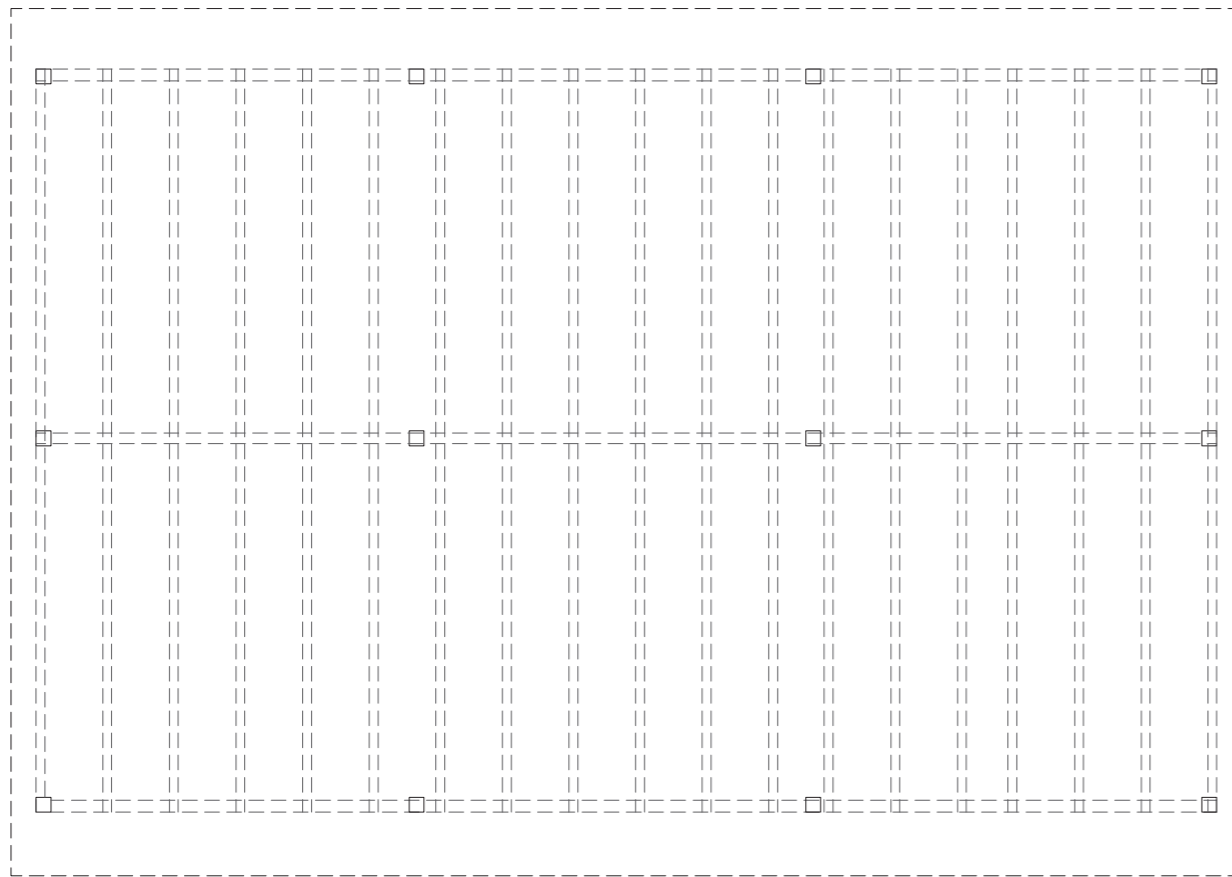
alçado sul



alçado este



alçado norte



MATERIAIS

> piso terreo
pilares: betão
sem paredes

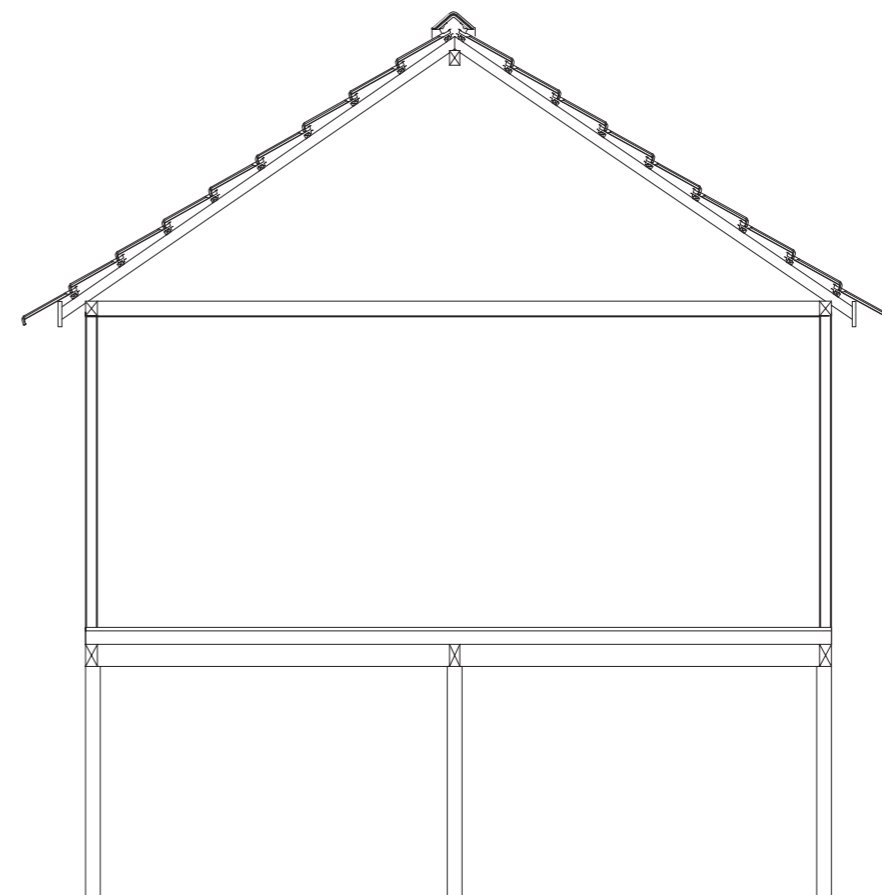
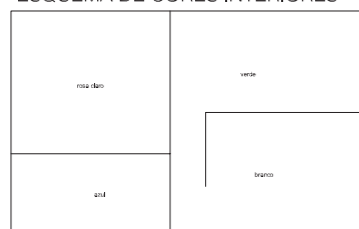
> 1o piso interior:
parede contraplacado pregado e pintado
(esquema de cores)

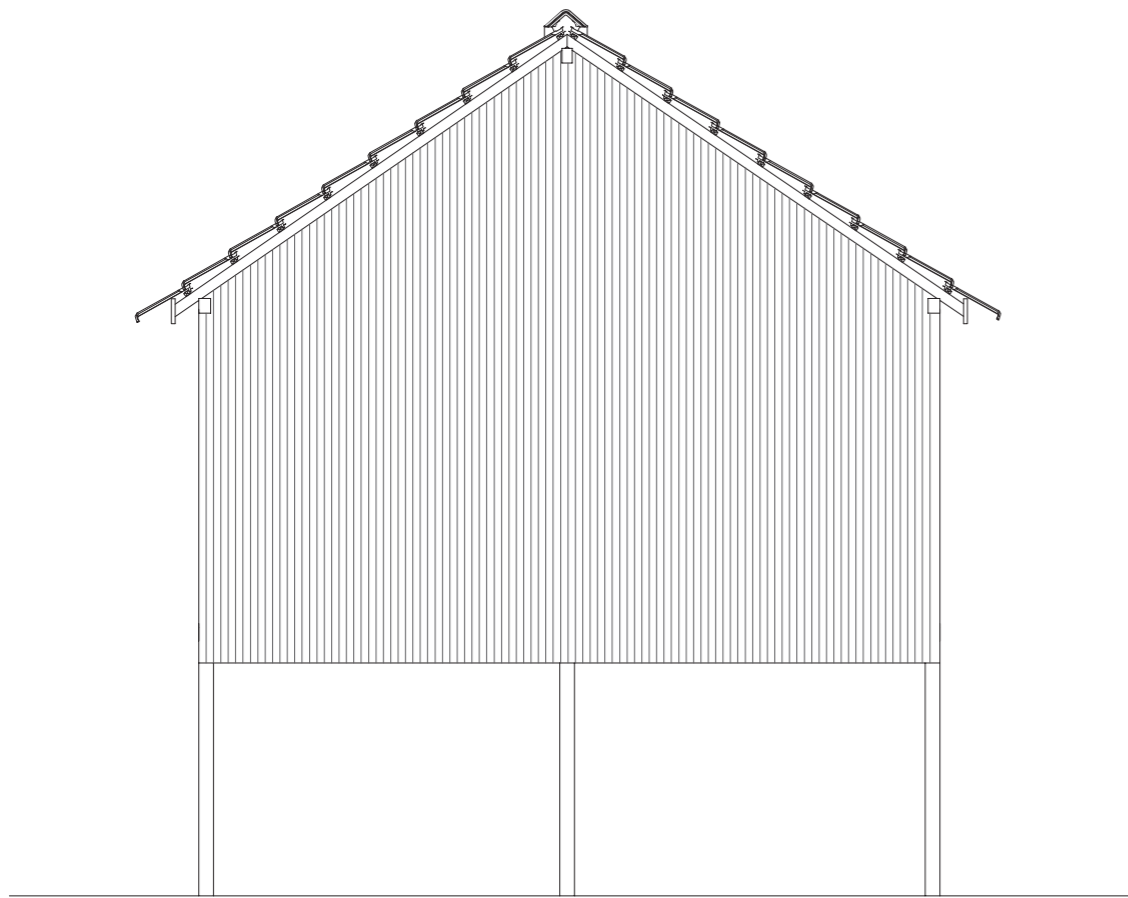
> 1º piso exterior:
norte/sul: placa ondulada de zinco pintado de azul/verde claro (?)
o/e: placa ondulada de zinco

ESTADO

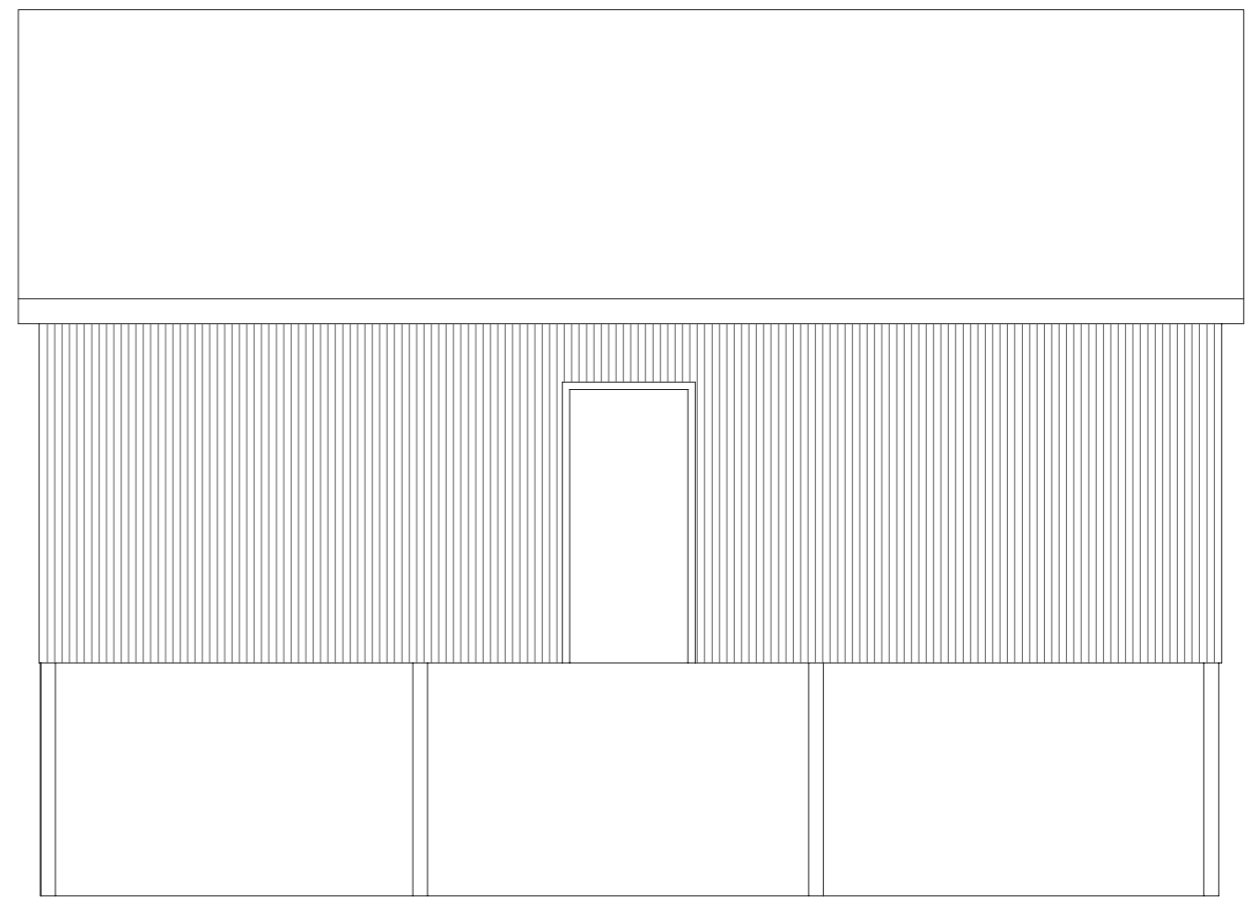
> piso terreo: bom estado
> 1o piso: bom estado, fachada oeste caída
> varanda da frente: desaparecida

ESQUEMA DE CORES INTERIORES

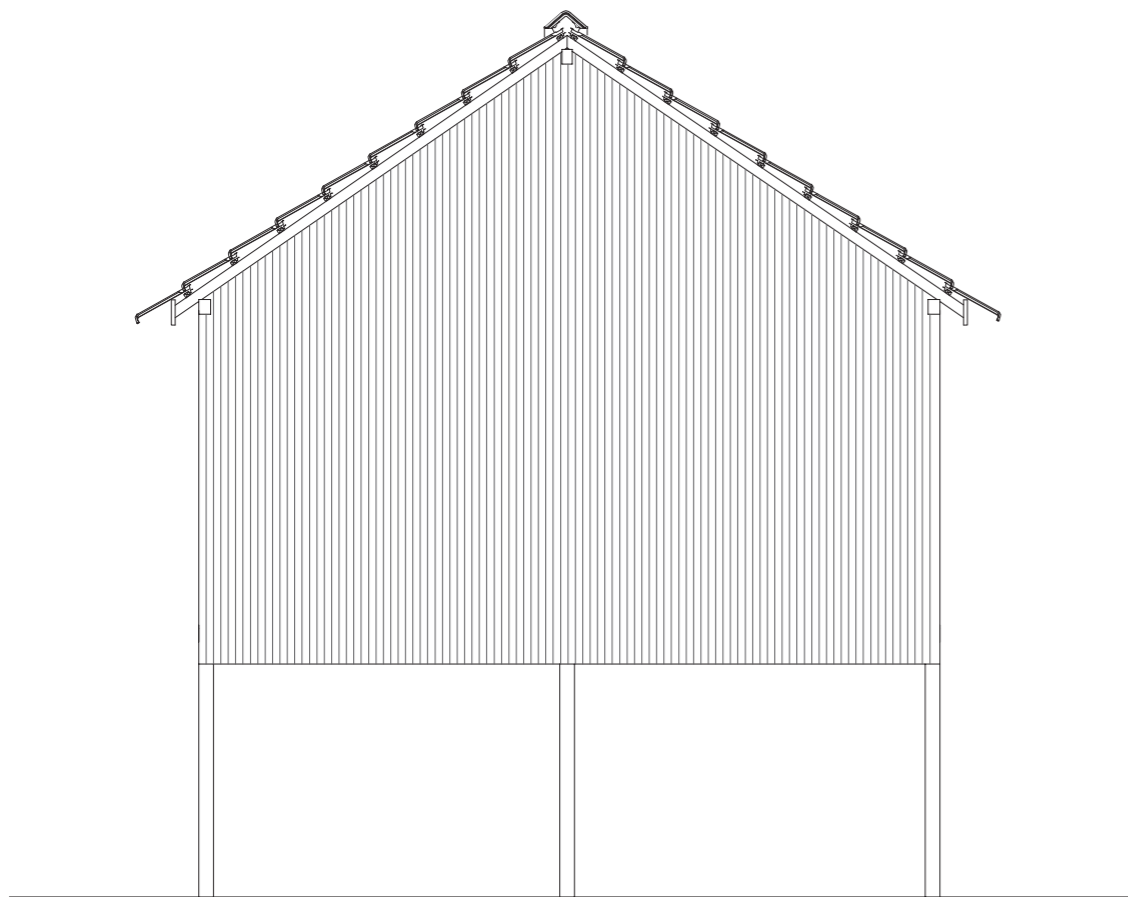




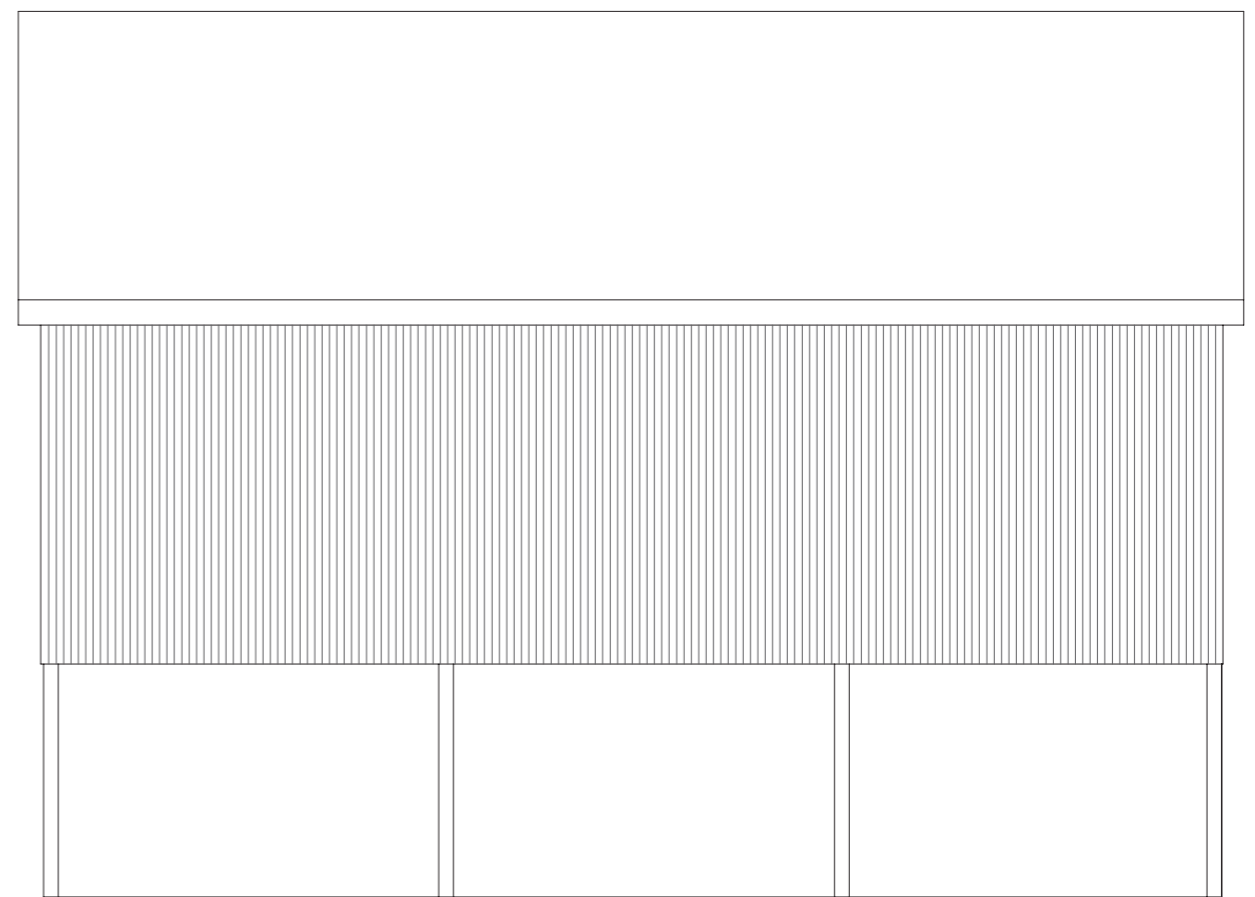
alçado oeste



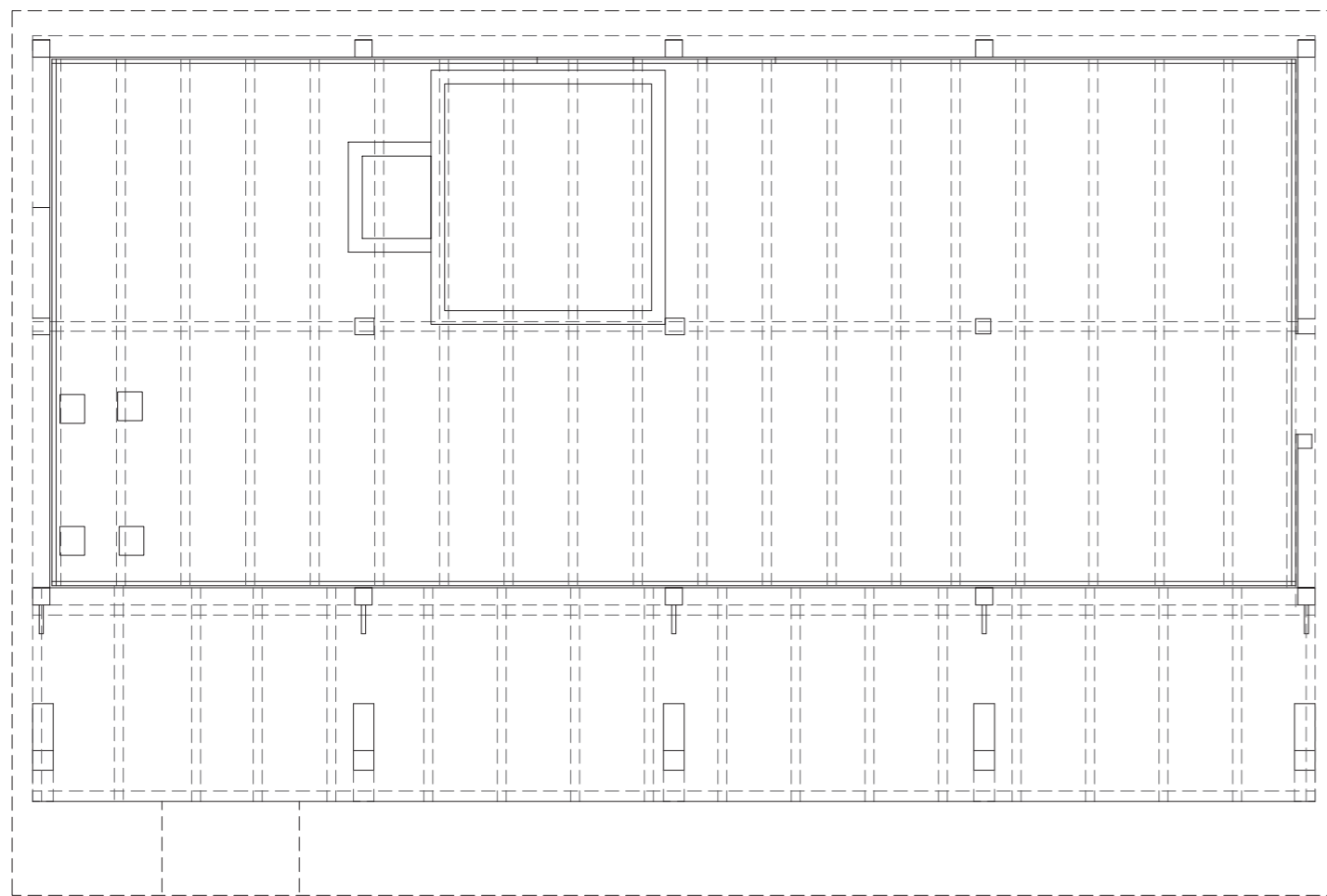
alçado sul



alçado este



alçado norte



planta rés do chão



planta 1º piso

MATERIAIS

> piso terreo interior
 pilares: betão (centrais) + madeira (exteriores)
 paredes: madeira + alvenaria rebocada (cenas das vindimas)

> piso terreo exterior
 pilares: betão
 paredes: ripado madeira

> 1o piso interior:
 parede contraplacado pregado e pintado (esquema de cores) e estrutura à vista

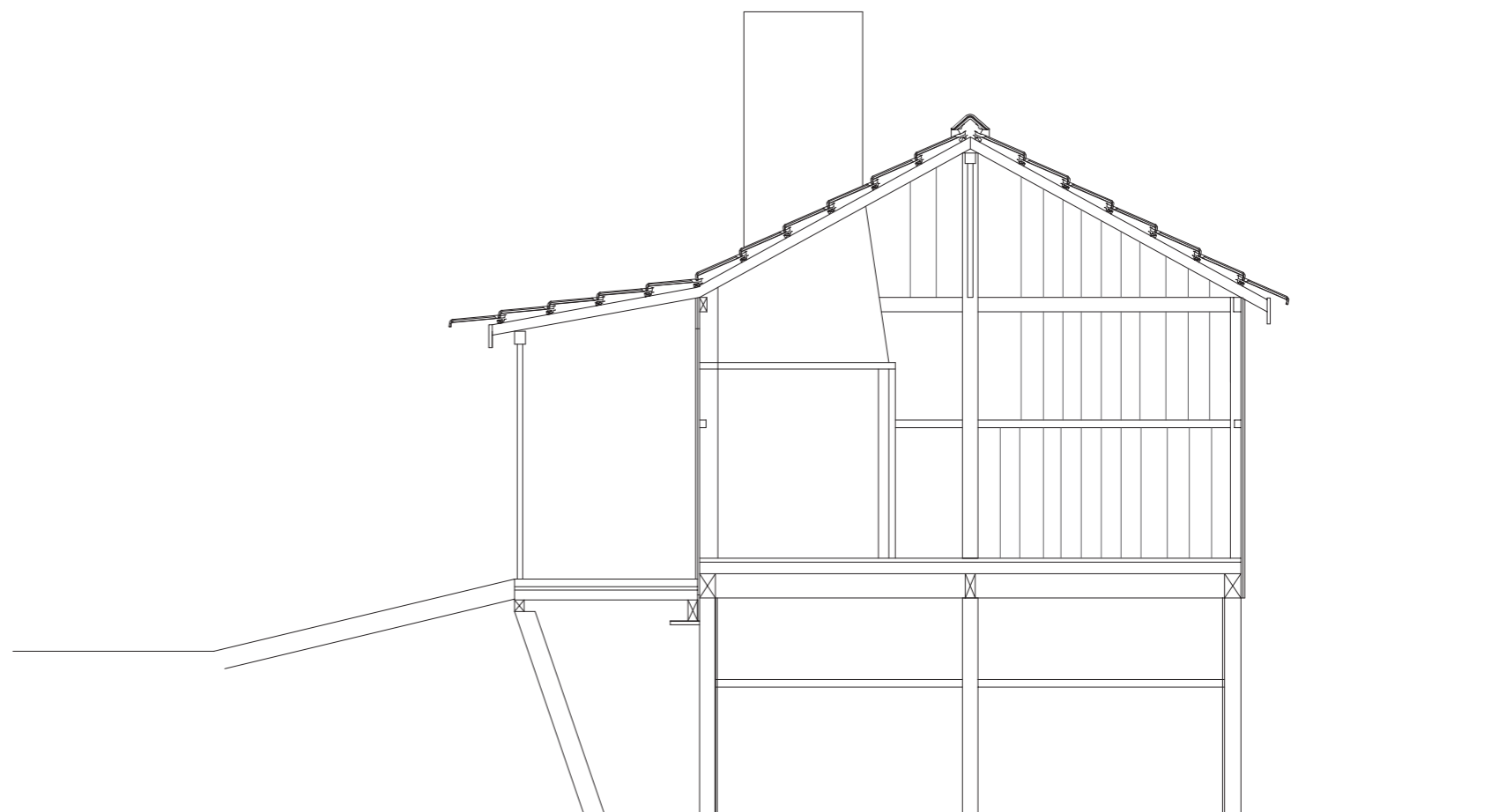
> 1º piso exterior:
 norte/sul: ripado de madeira pintado de verde
 este/oeste: ripado de madeira

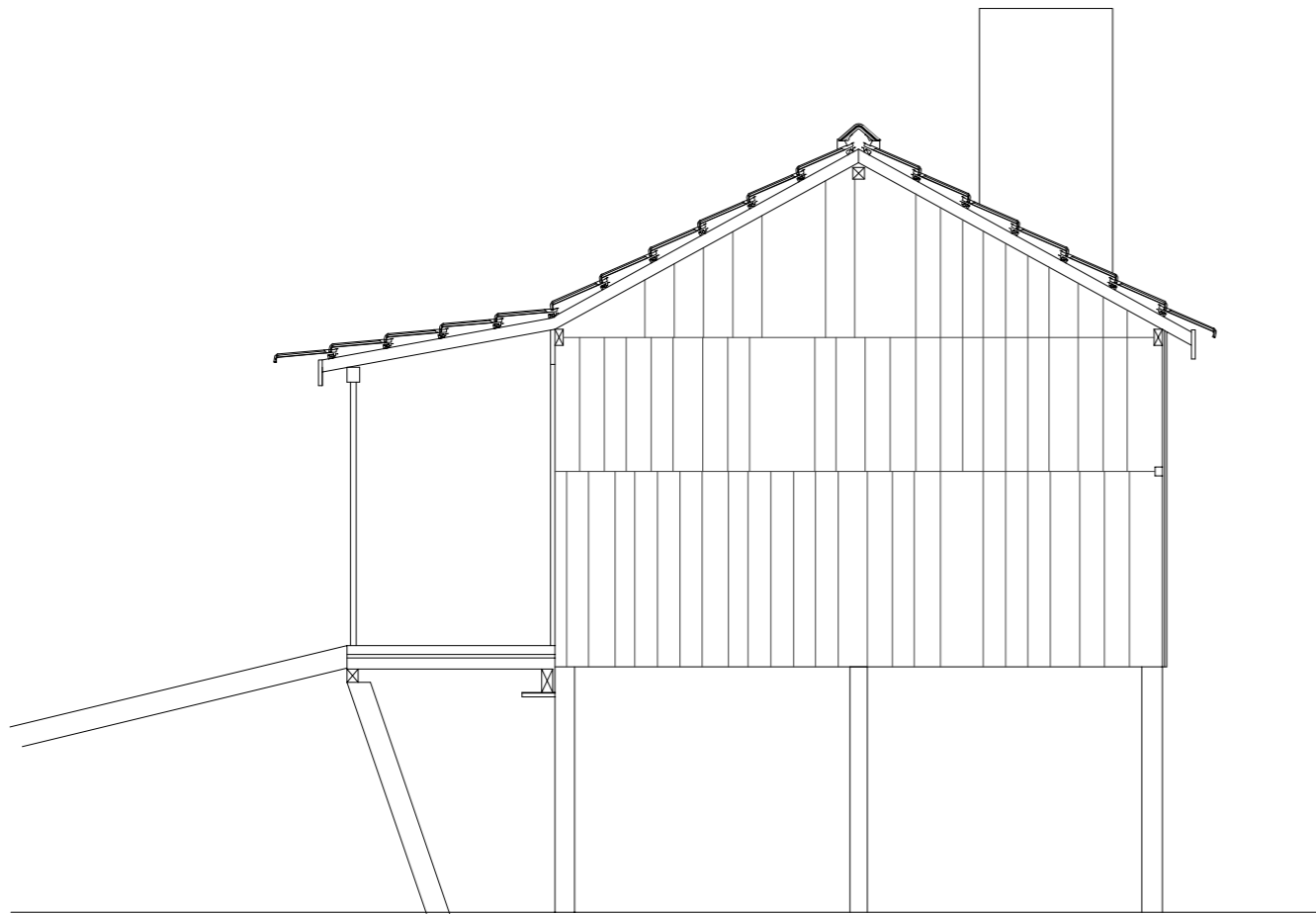
ESTADO

> piso terreo: bom estado
 > 1o piso: interior e fachada oeste um pouco destruidos
 > varanda da frente: bom estado com a queda da um pilar metálico

ESQUEMA DE CORES INTERIORES

azul	verde	verde
		verde

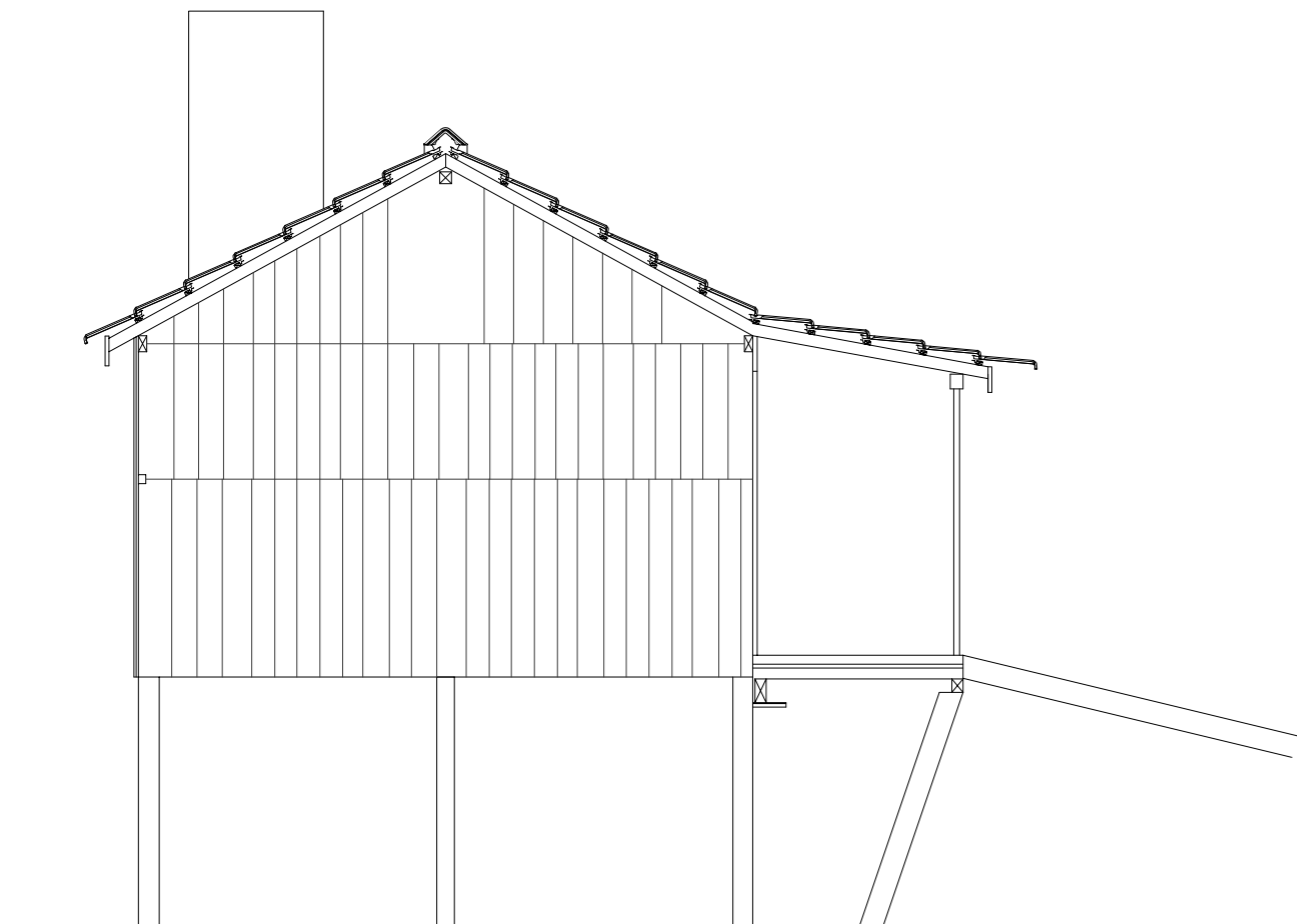




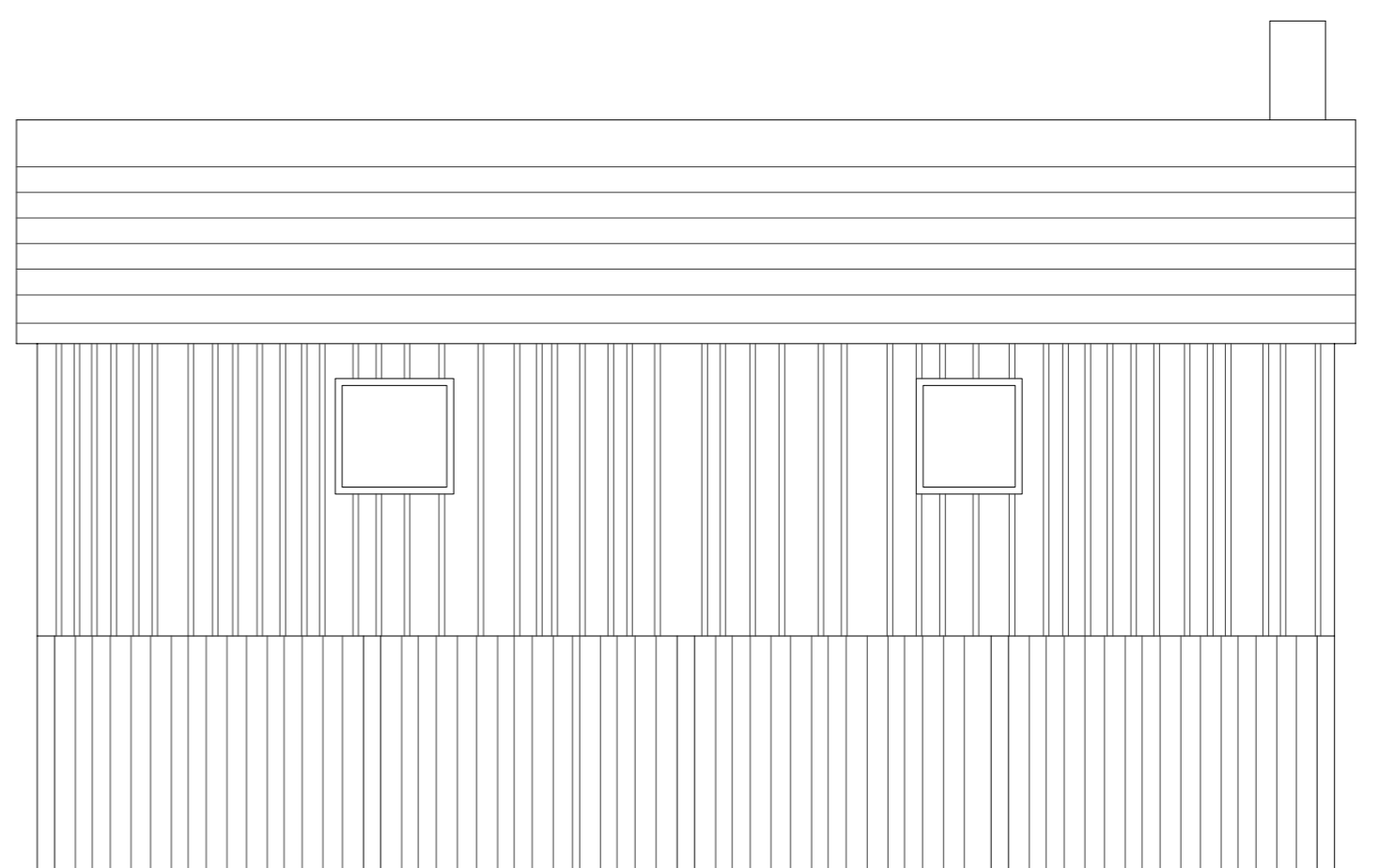
alçado oeste



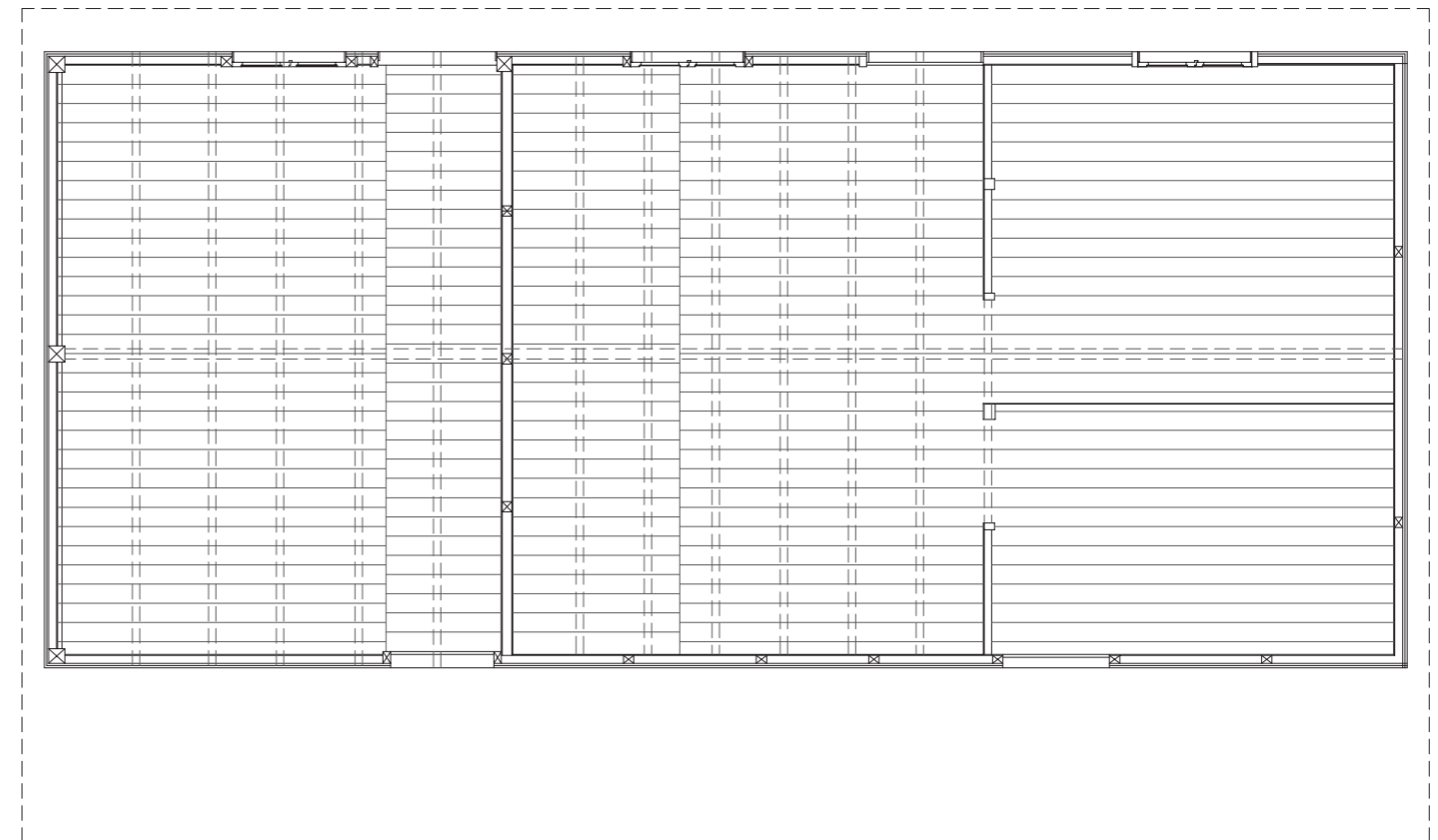
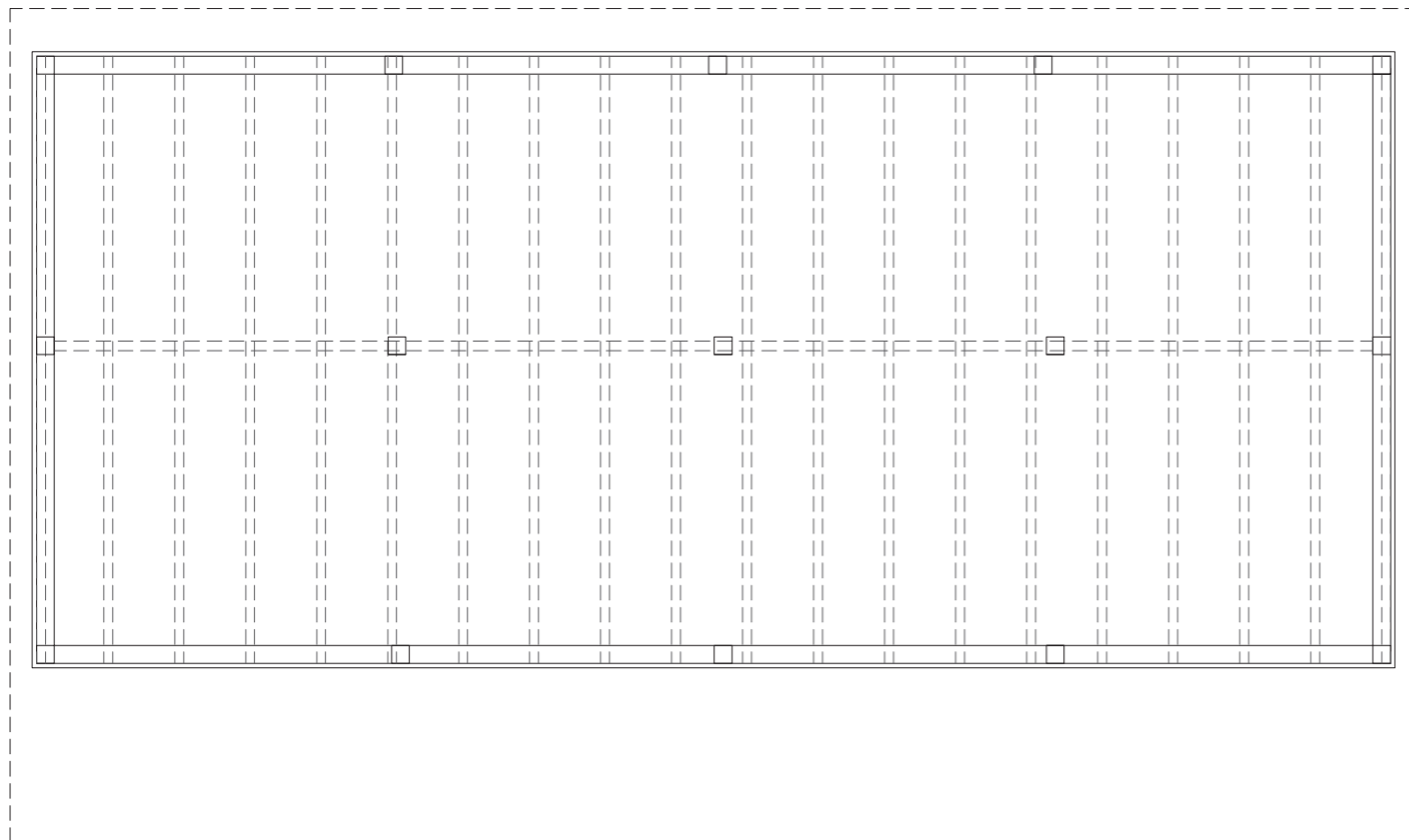
alçado sul



alçado este



alçado norte



MATERIAIS

> piso terreo interior
pilares: betão
sem paredes

> 1o piso interior:
parede contraplacado pregado e pintado
(esquema de cores) e estrutura à vista

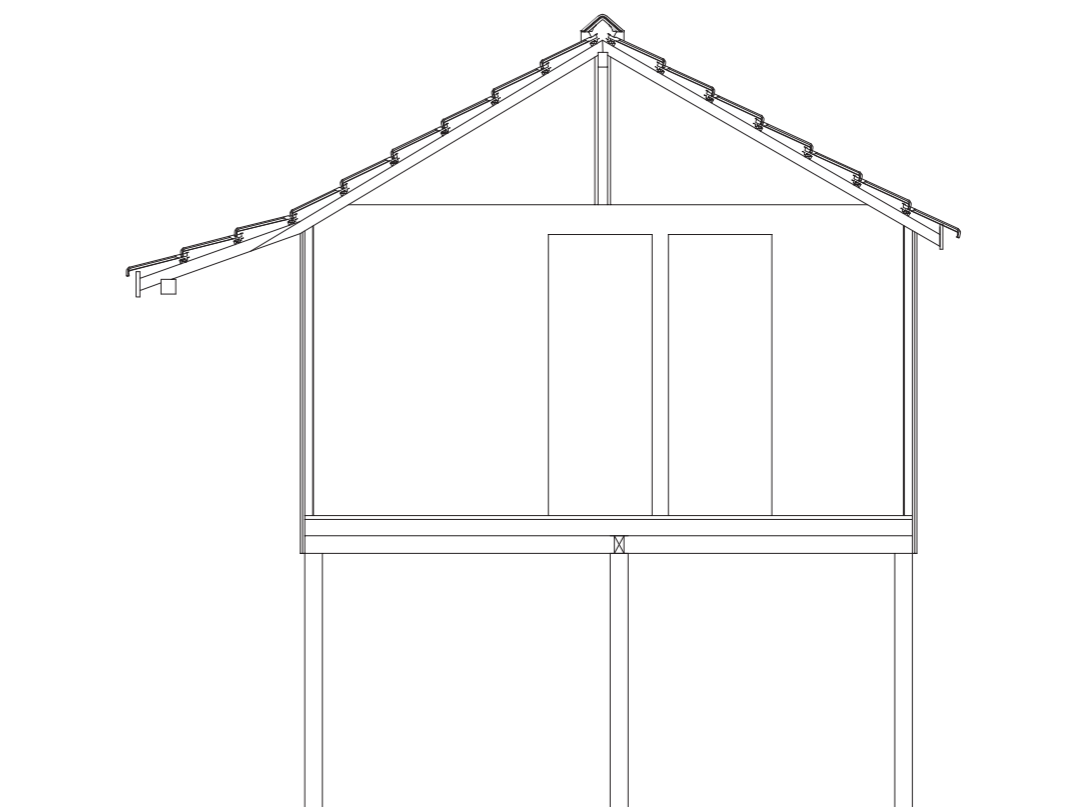
> 1º piso exterior:
norte/sul: ripado de madeira pintado de amarelo e
castanho
este/oeste: ripado de madeira

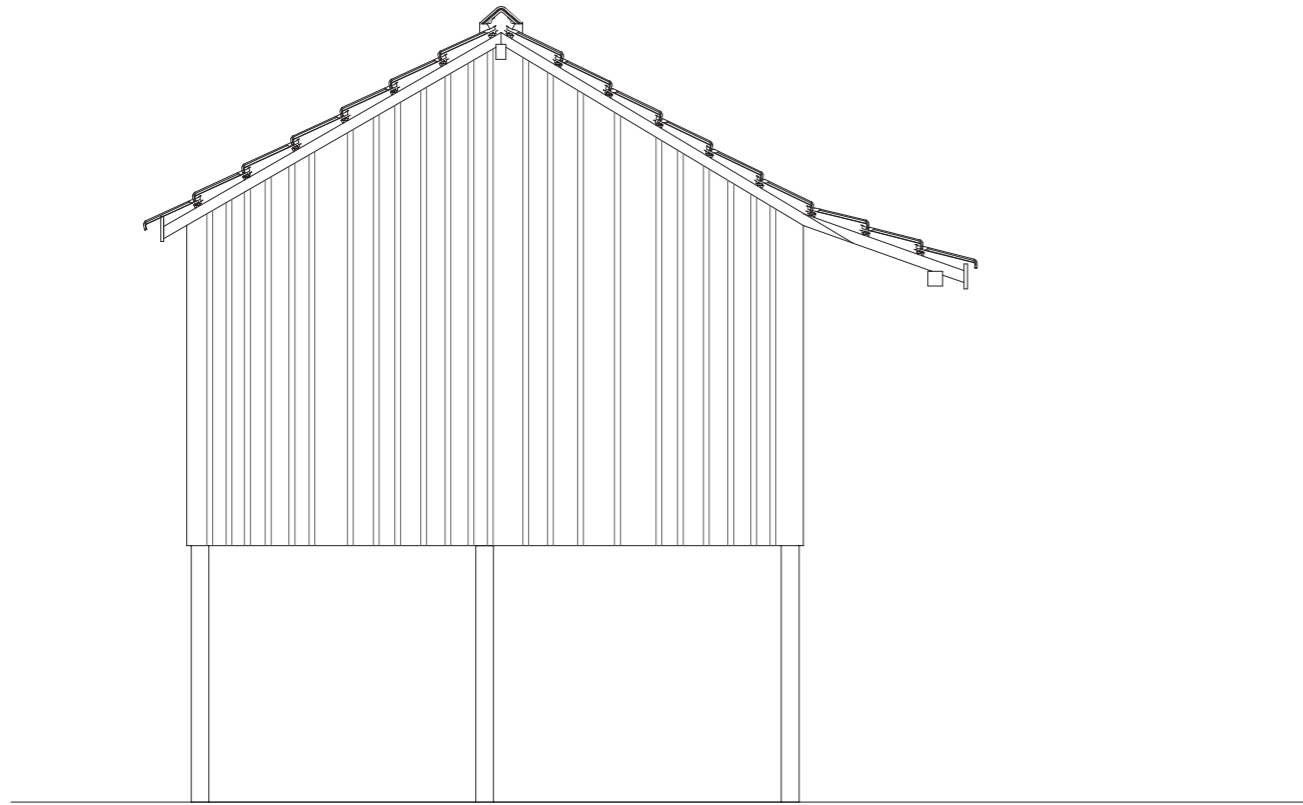
ESTADO

> piso terreo: bom estado
> 1o piso: interior um pouco destruído
> varanda da frente: desaparecida

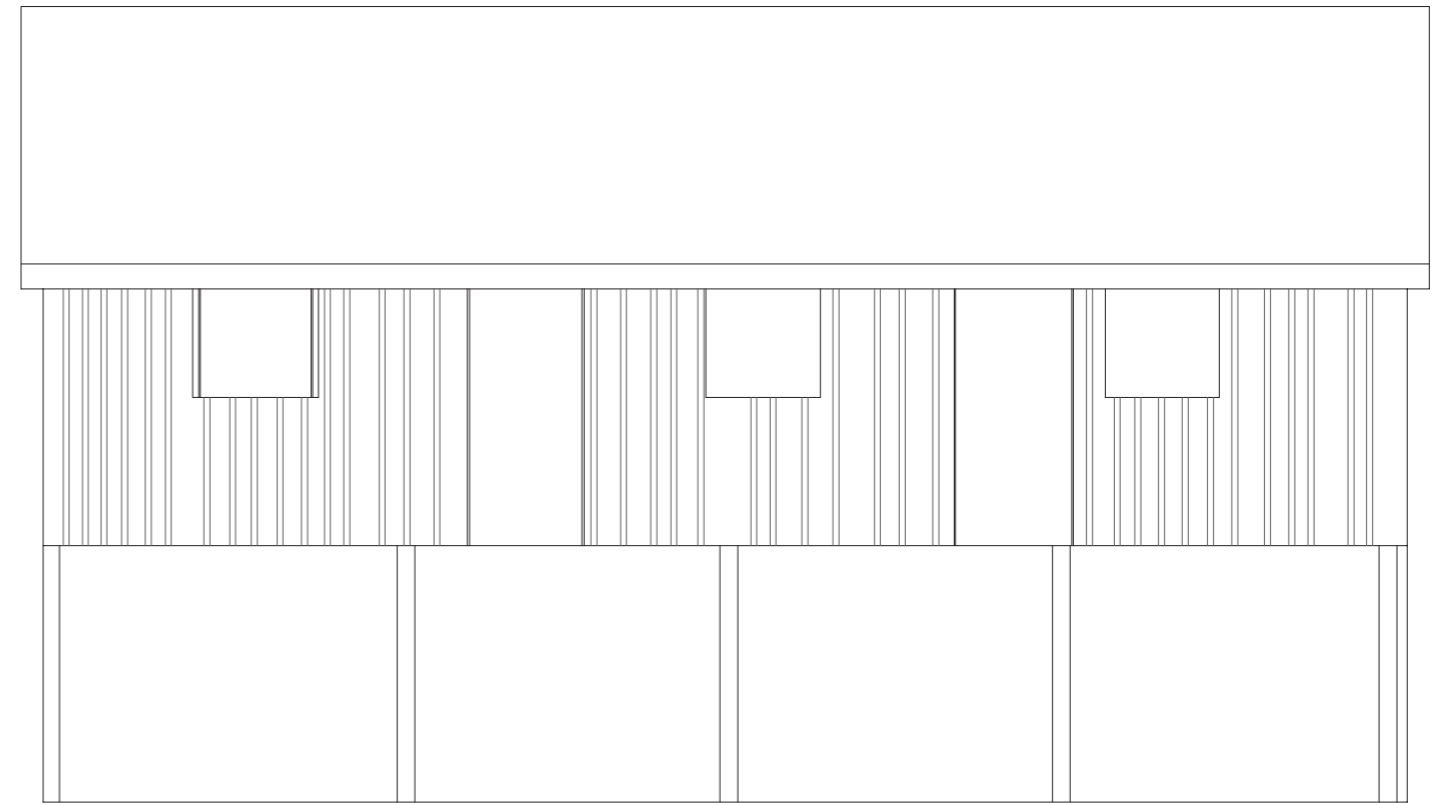
ESQUEMA DE CORES INTERIORES

branco	branco	rosa claro
		sem pintura

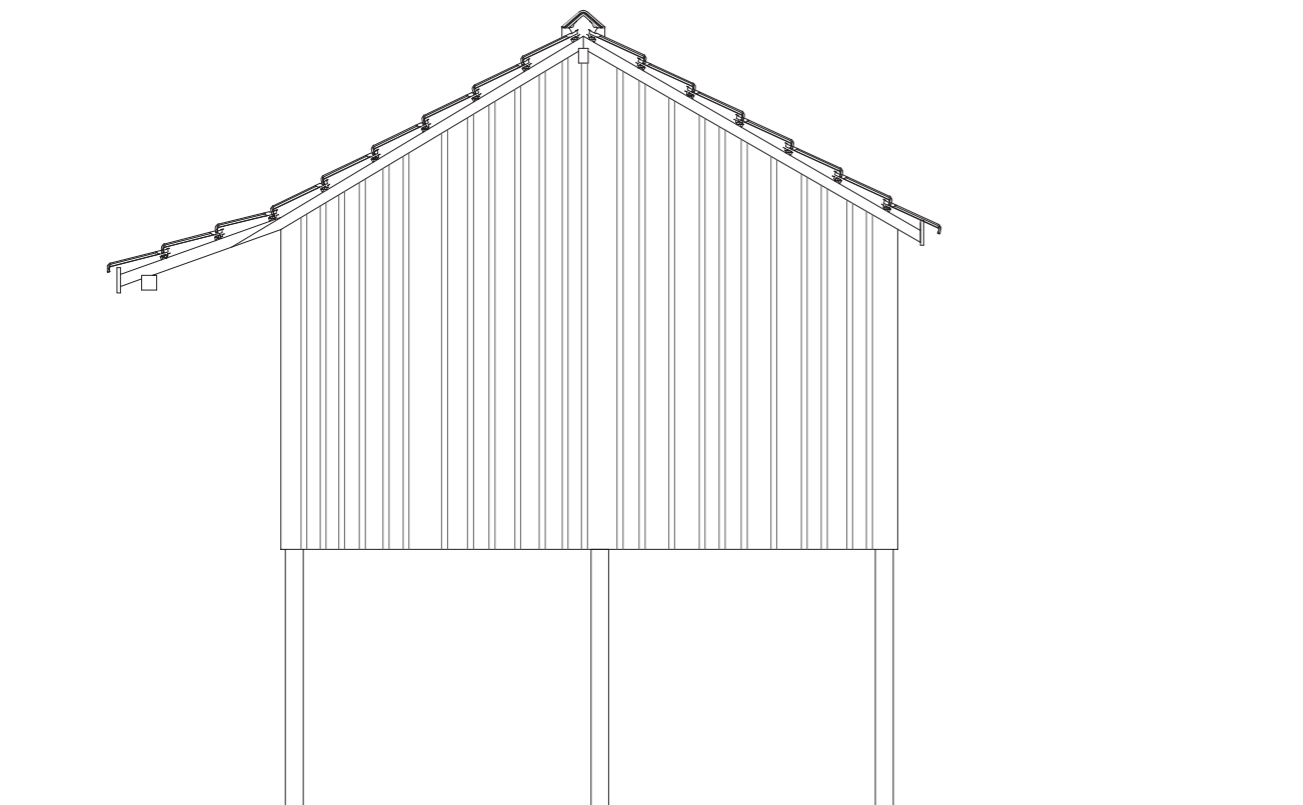




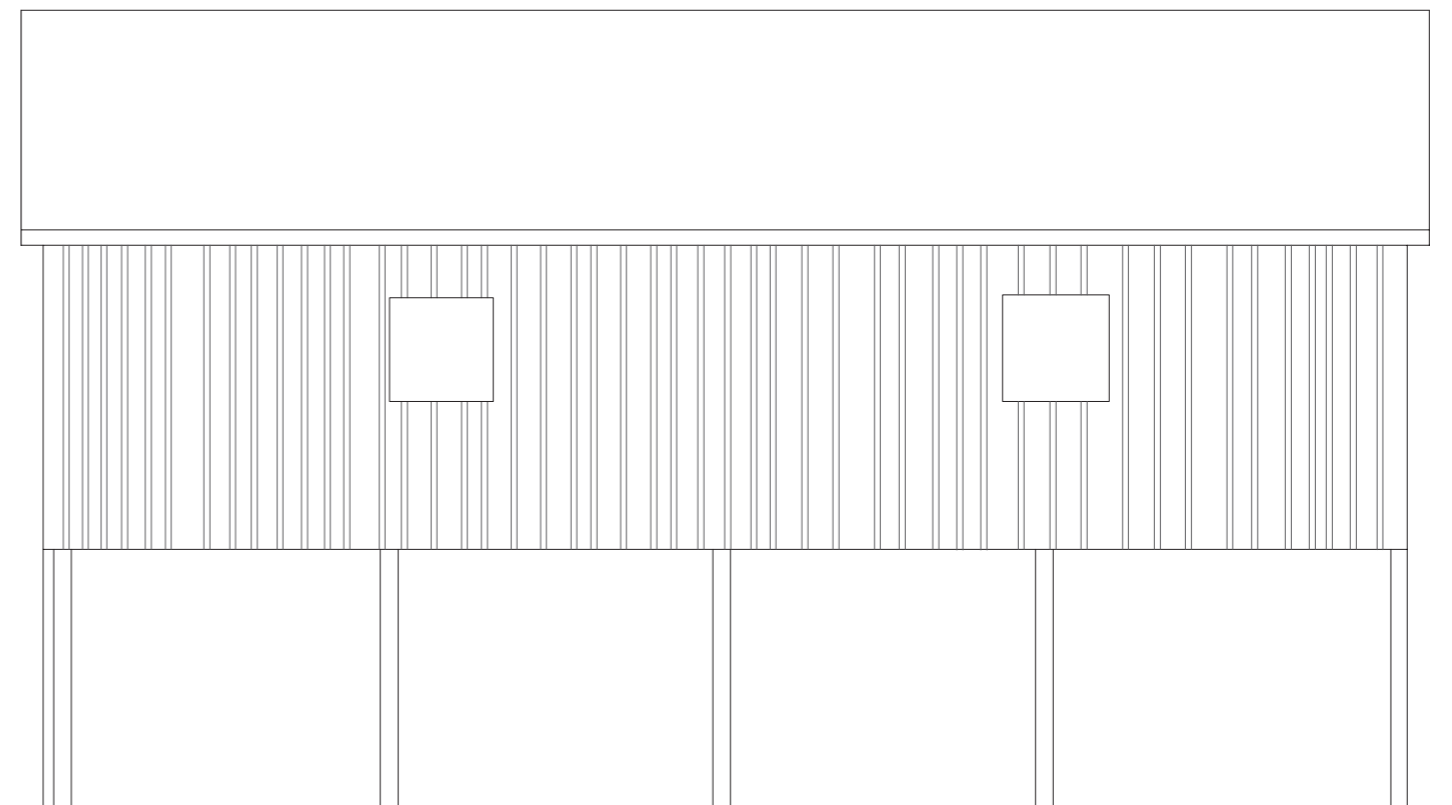
alçado oeste



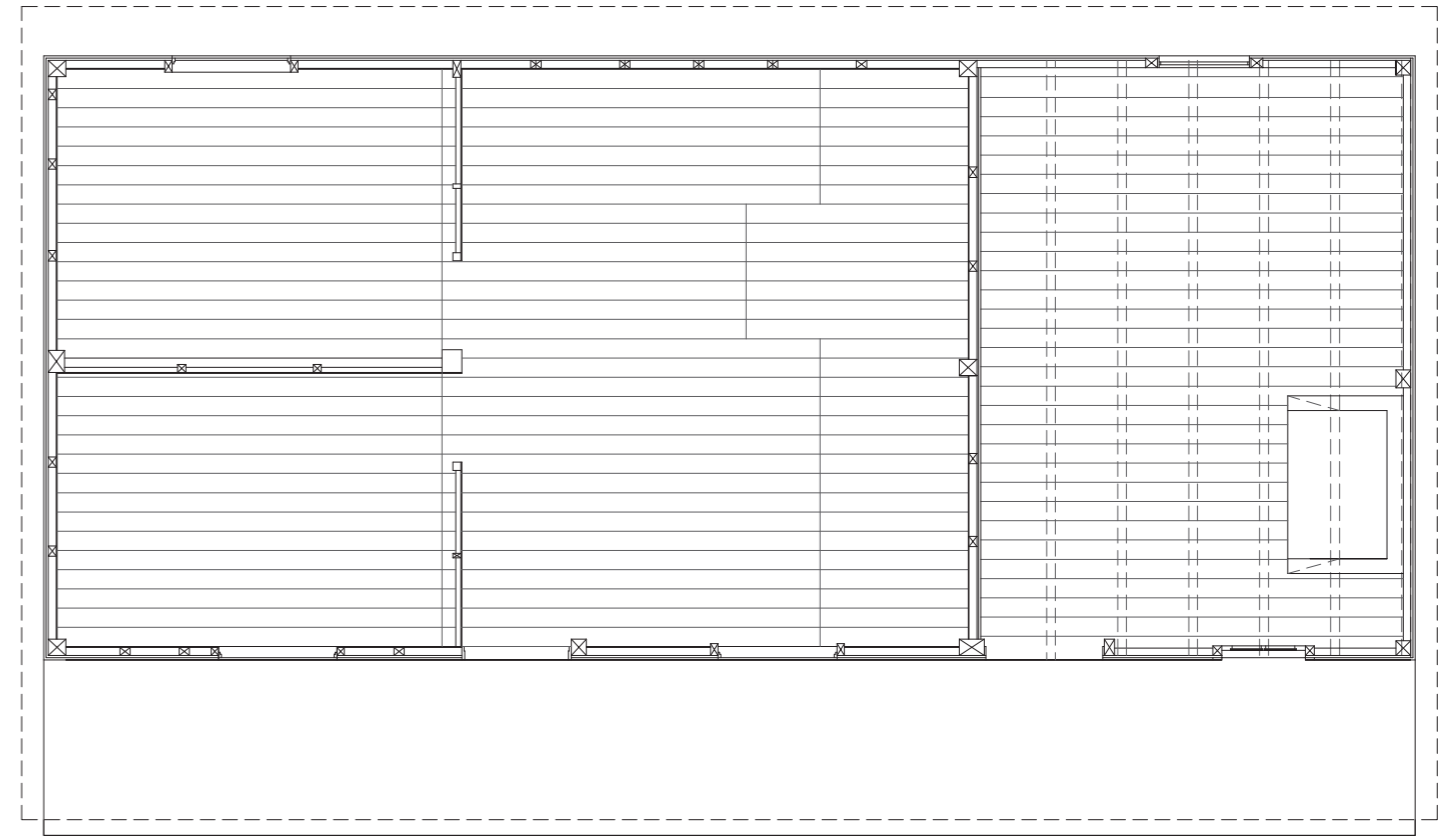
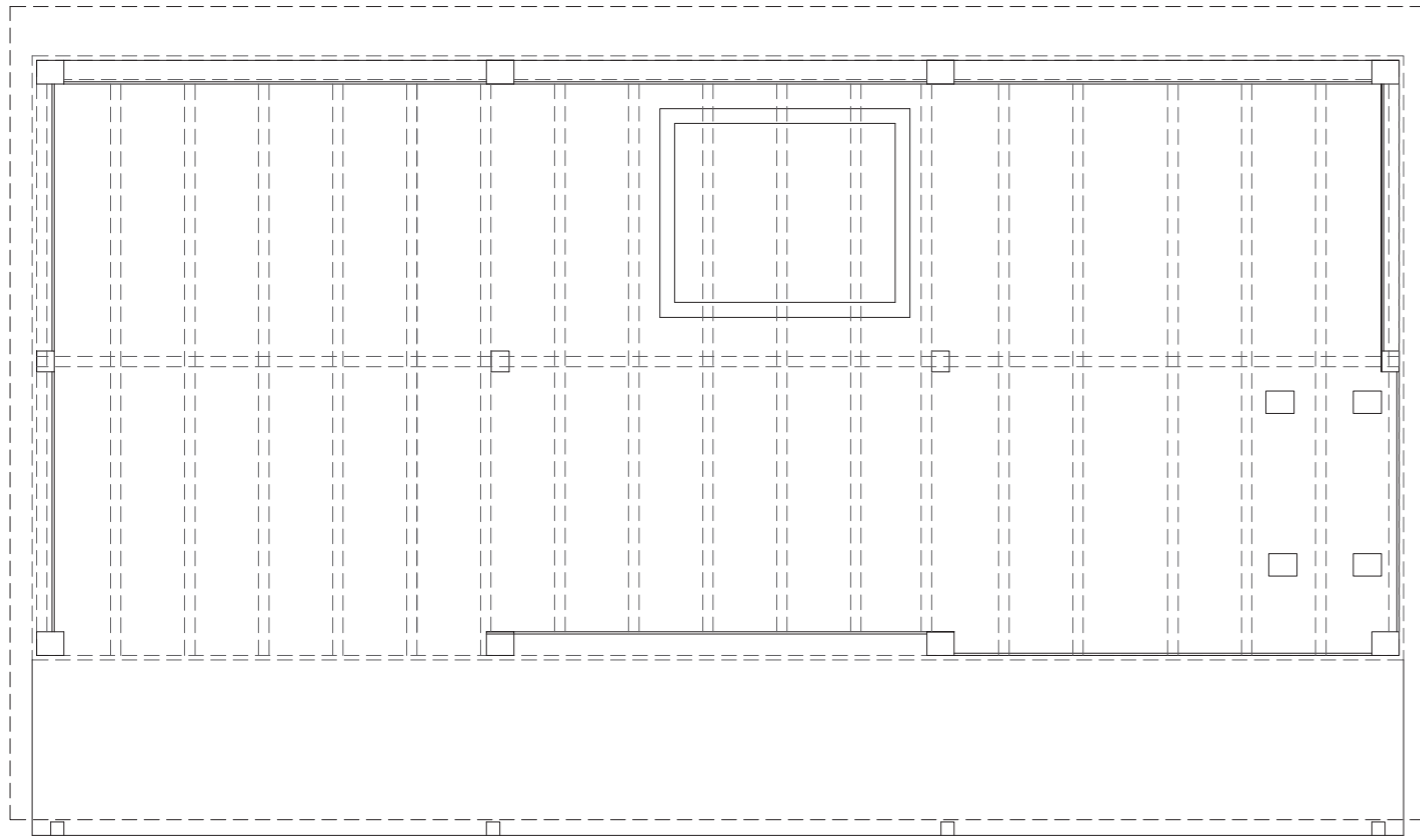
alçado sul



alçado este



alçado norte



MATERIAIS

> piso terreo interior
pilares: betão
paredes: madeira

> piso terreo exterior
pilares: betão
paredes: madeira

> 1o piso interior:
parede contraplacado pregado e pintado (esquema de cores) + estrutura à vista

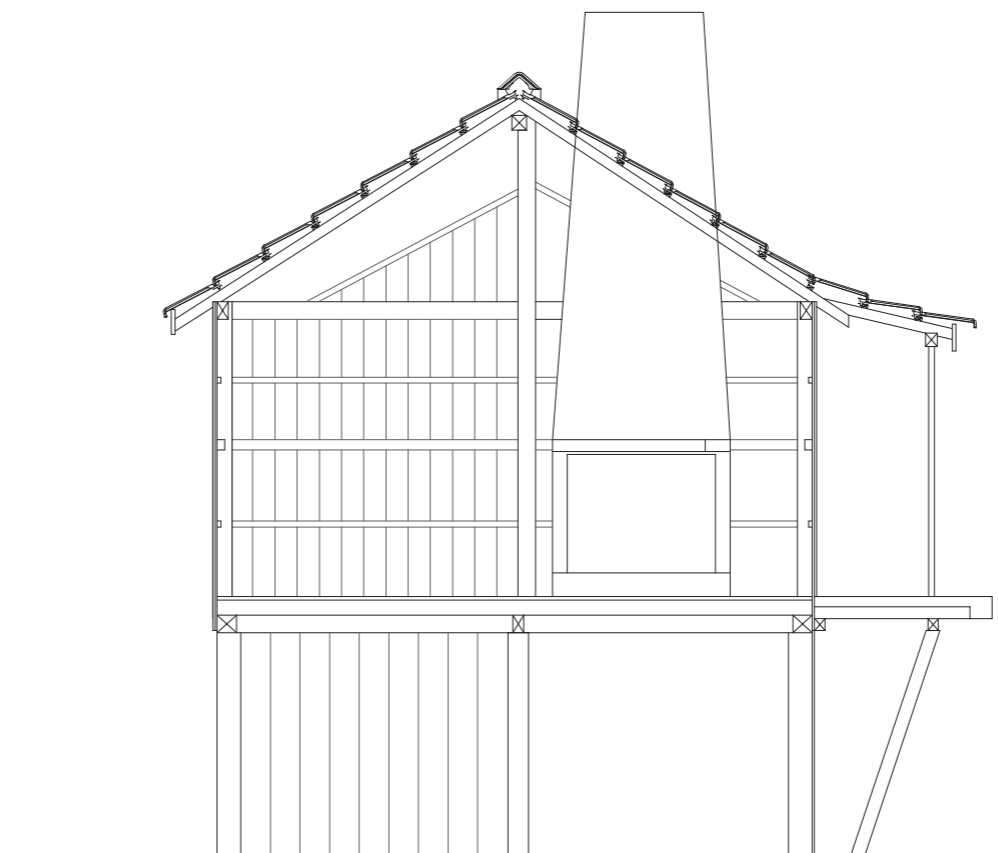
> 1º piso exterior:
norte/sul:ripado e madeira pintado e verde
este/oeste:ripado de madeira

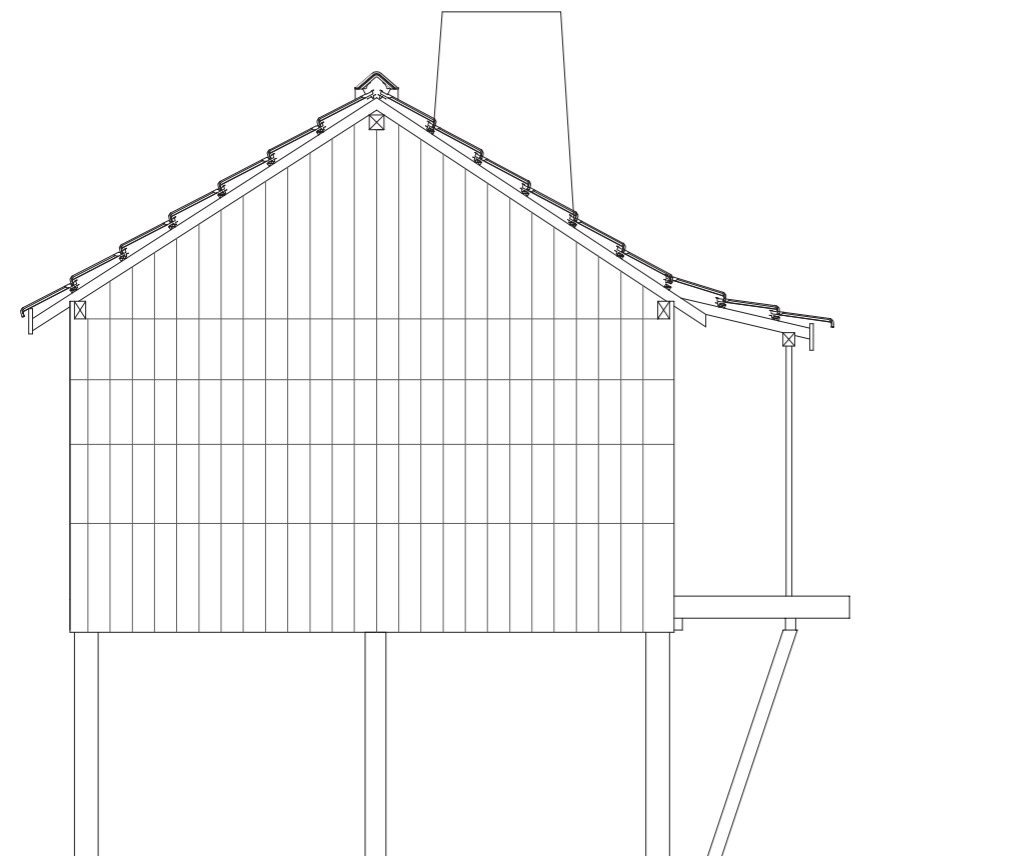
ESTADO

> piso terreo: bom estado
> 1o piso: interior ligeiramente destruído
> varanda da frente: ligeiramente destruída sem rampa de acesso

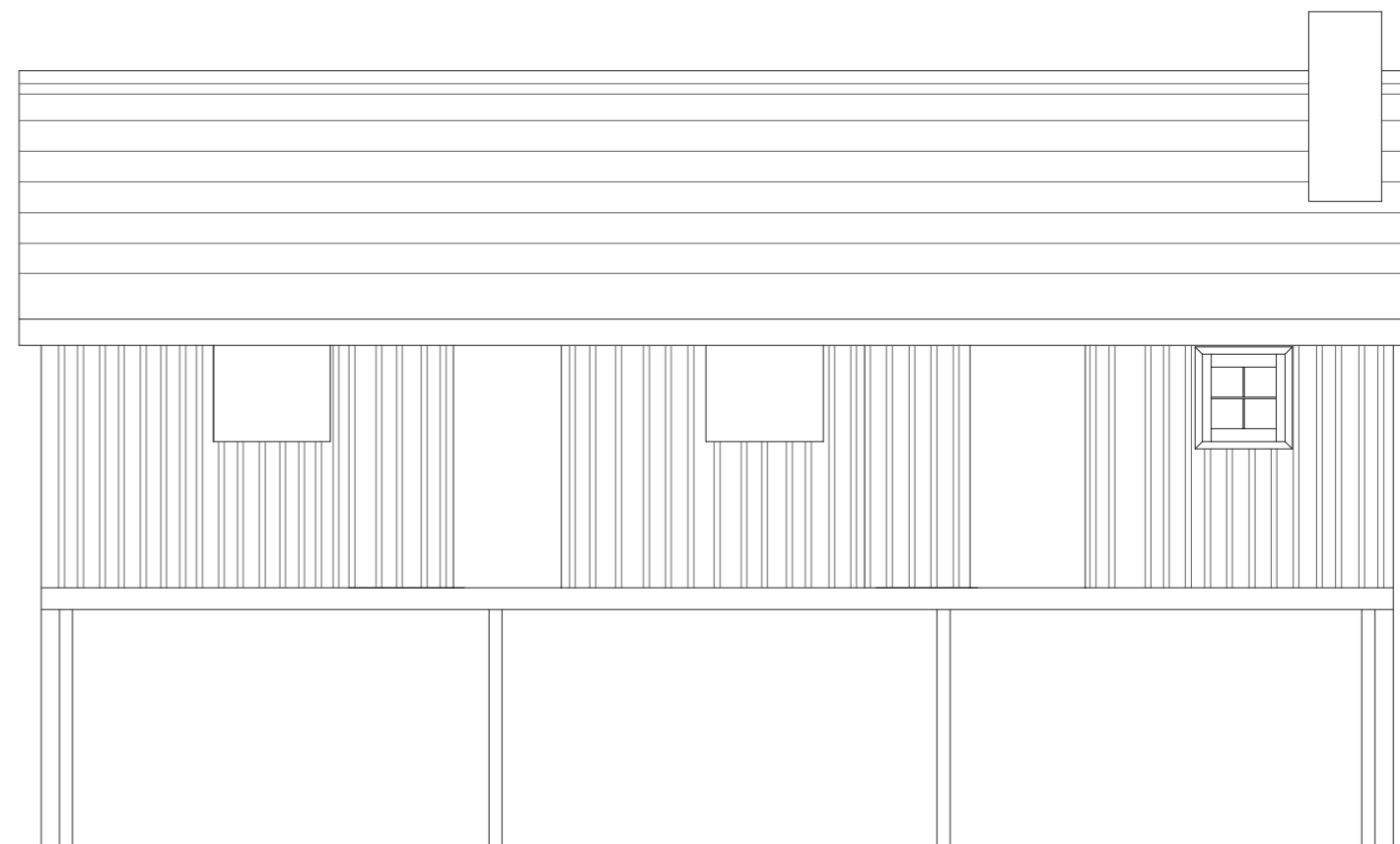
ESQUEMA DE CORES INTERIORES

azul	não pintado	não pintado
		não pintado

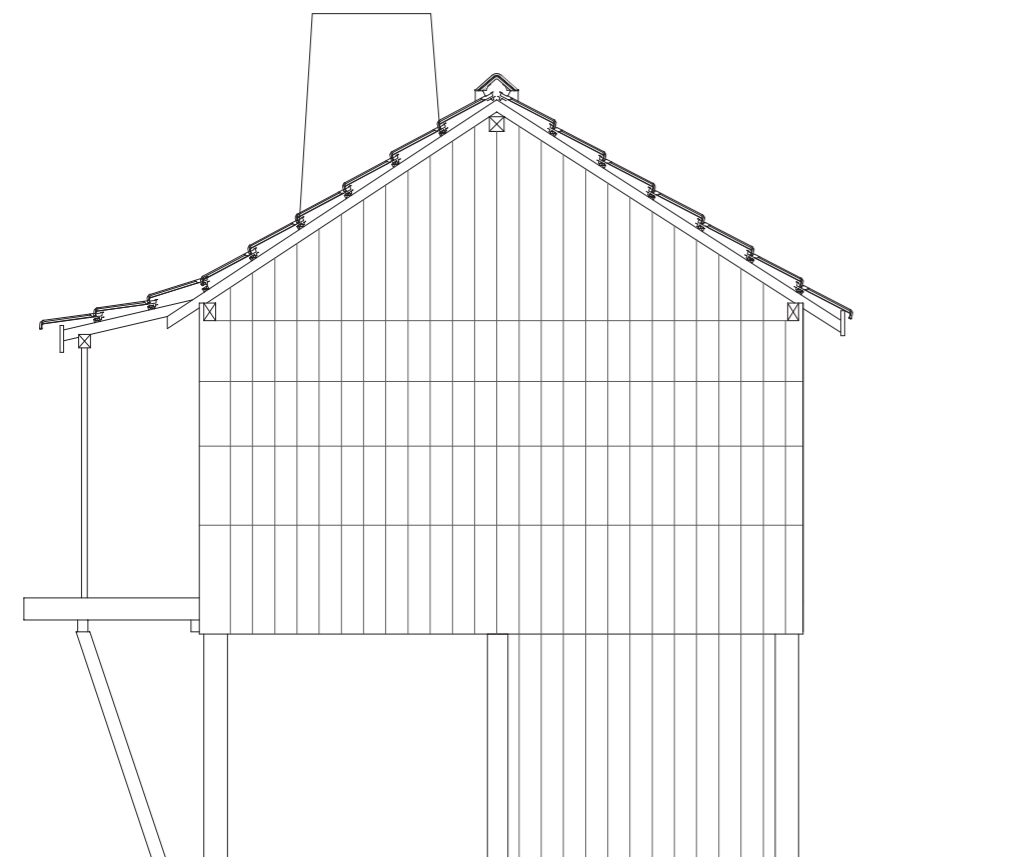




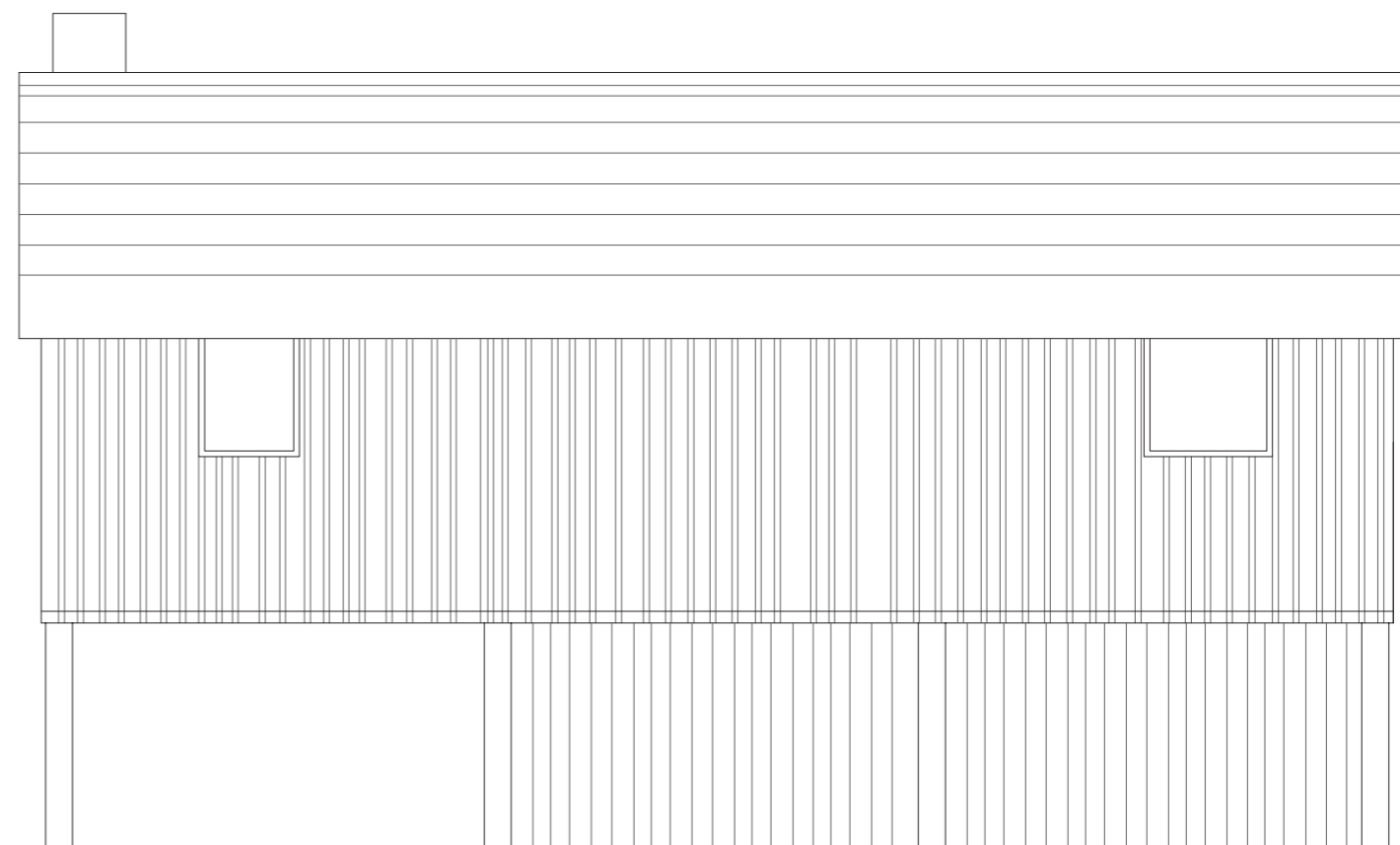
alçado oeste



alçado sul

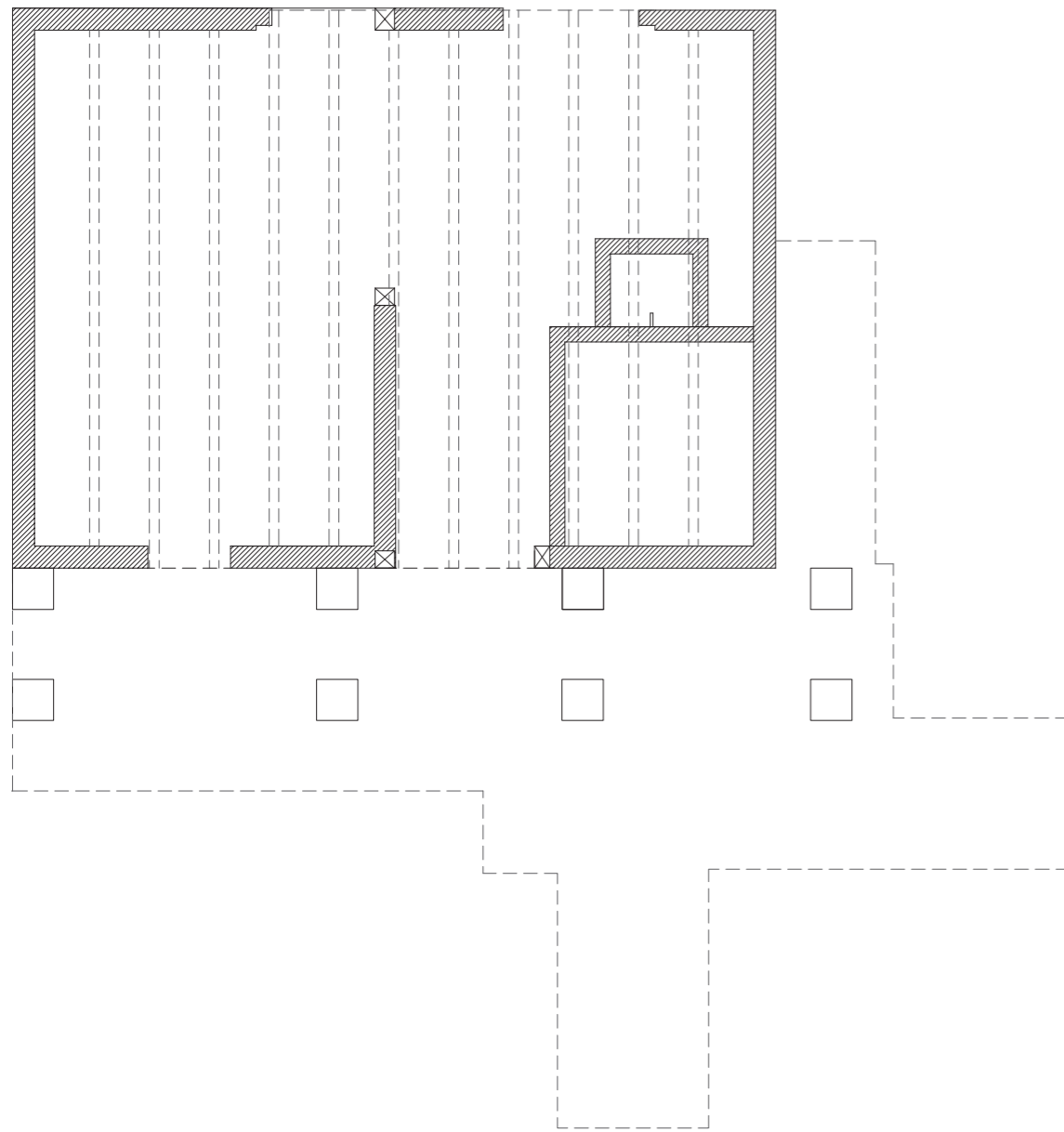


alçado este

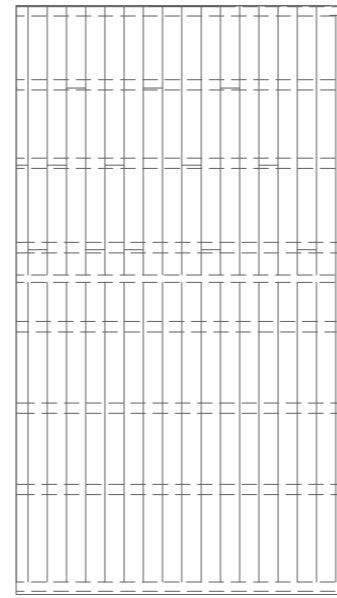


alçado norte

piso inferior



2º piso



1º piso



MATERIAIS
 > piso terreo interior
 pilares: betão
 paredes: alvenaria
 vigas madeira
 pilares com 30 cm (2 tijolos) alternando direcção

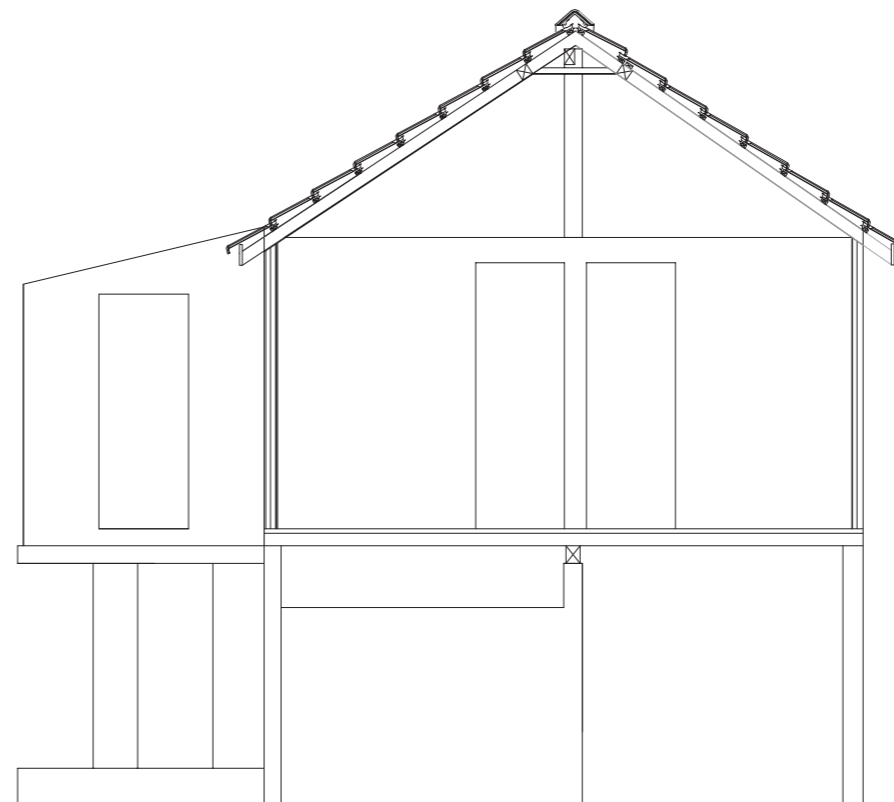
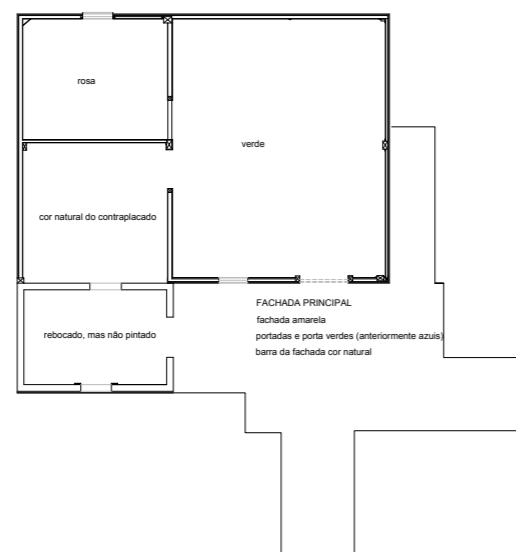
> piso terreo exterior
 pilares: betão
 paredes: alvenaria rebocada

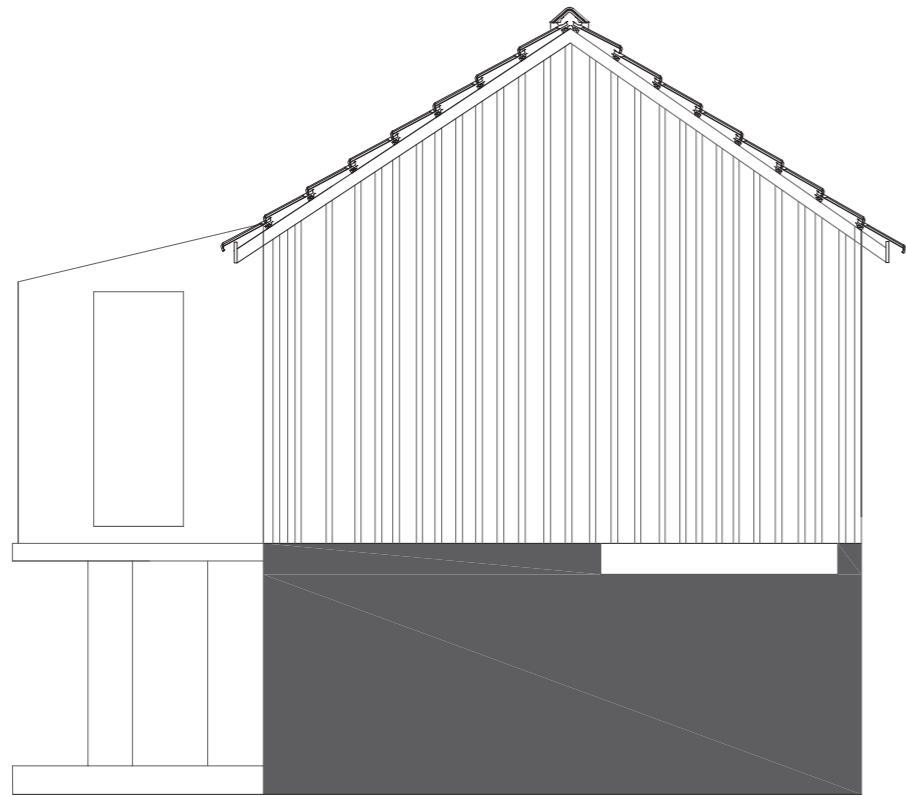
> 1o piso interior:
 contraplado pintado e pregado a vigas horizontais
 pilares de madeira pintados
 pavimento madeira
 tecto rebaixado - ripas de madeira

> 1º piso exterior:
 norte/sul: ripado de madeira pintado
 este/oeste: ripado de madeira

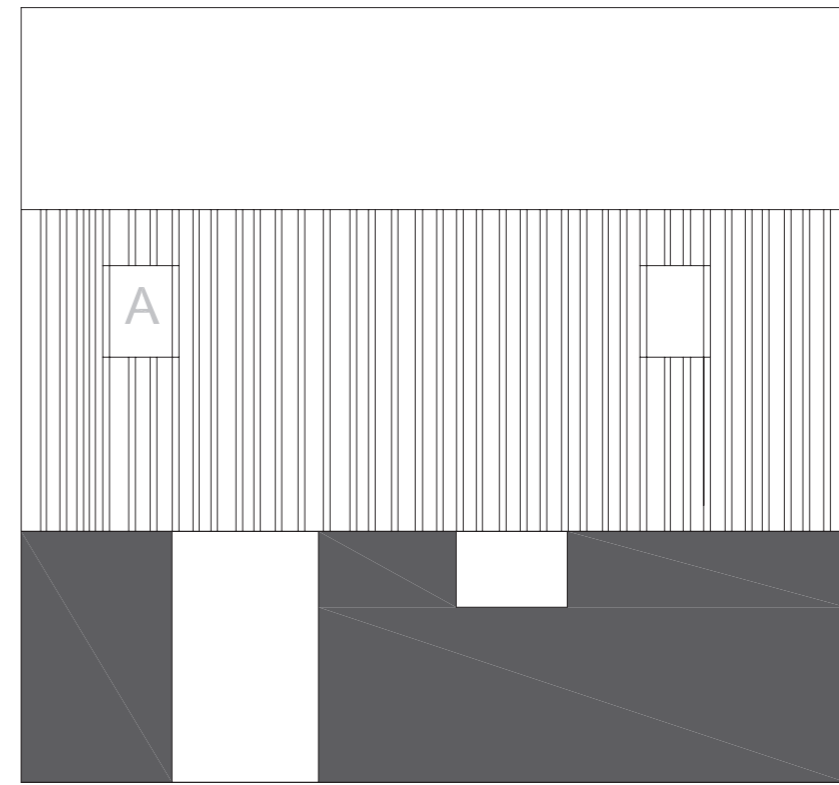
ESTADO
 > piso terreo: bom estado
 > 1o piso: interior ligeiramente destruído
 > varanda da frente: em bom estado

ESQUEMA CORES

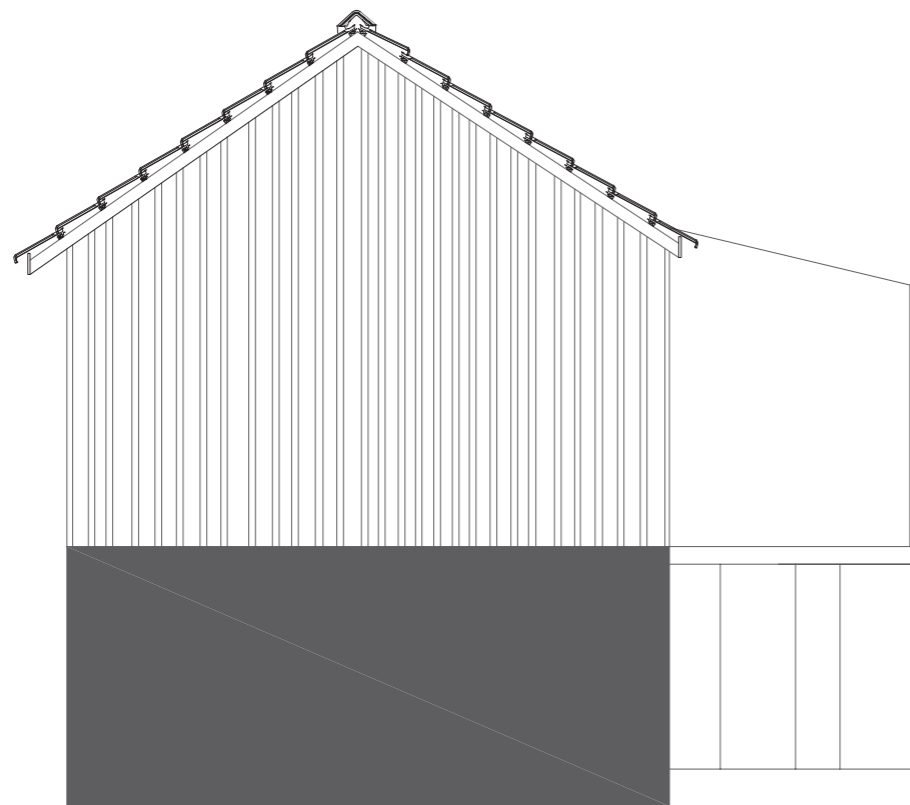




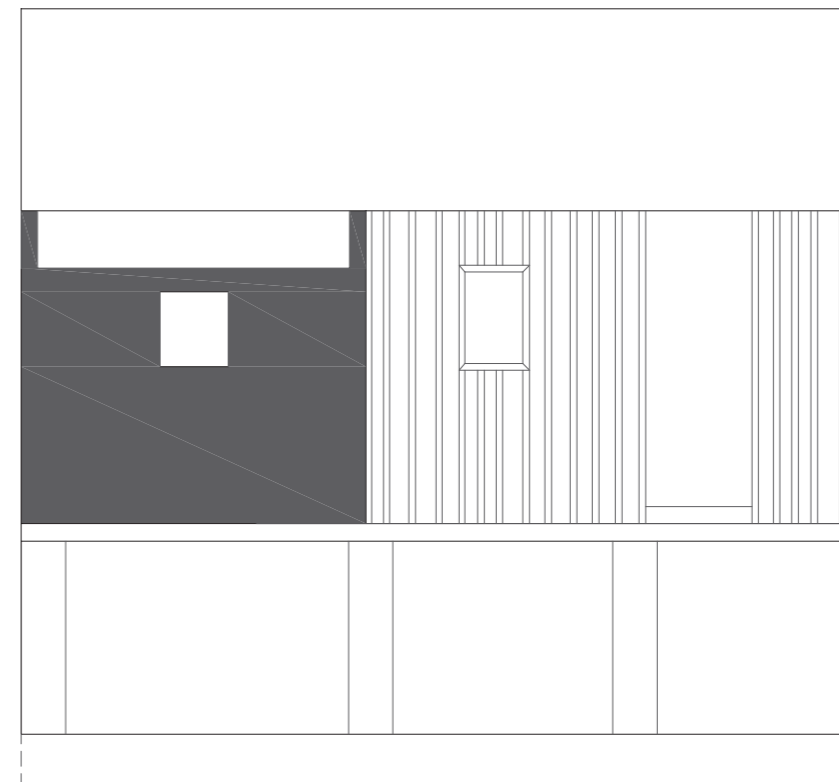
Alçado Este



A - janela existe em alçado mas nao em planta
Alçado Norte

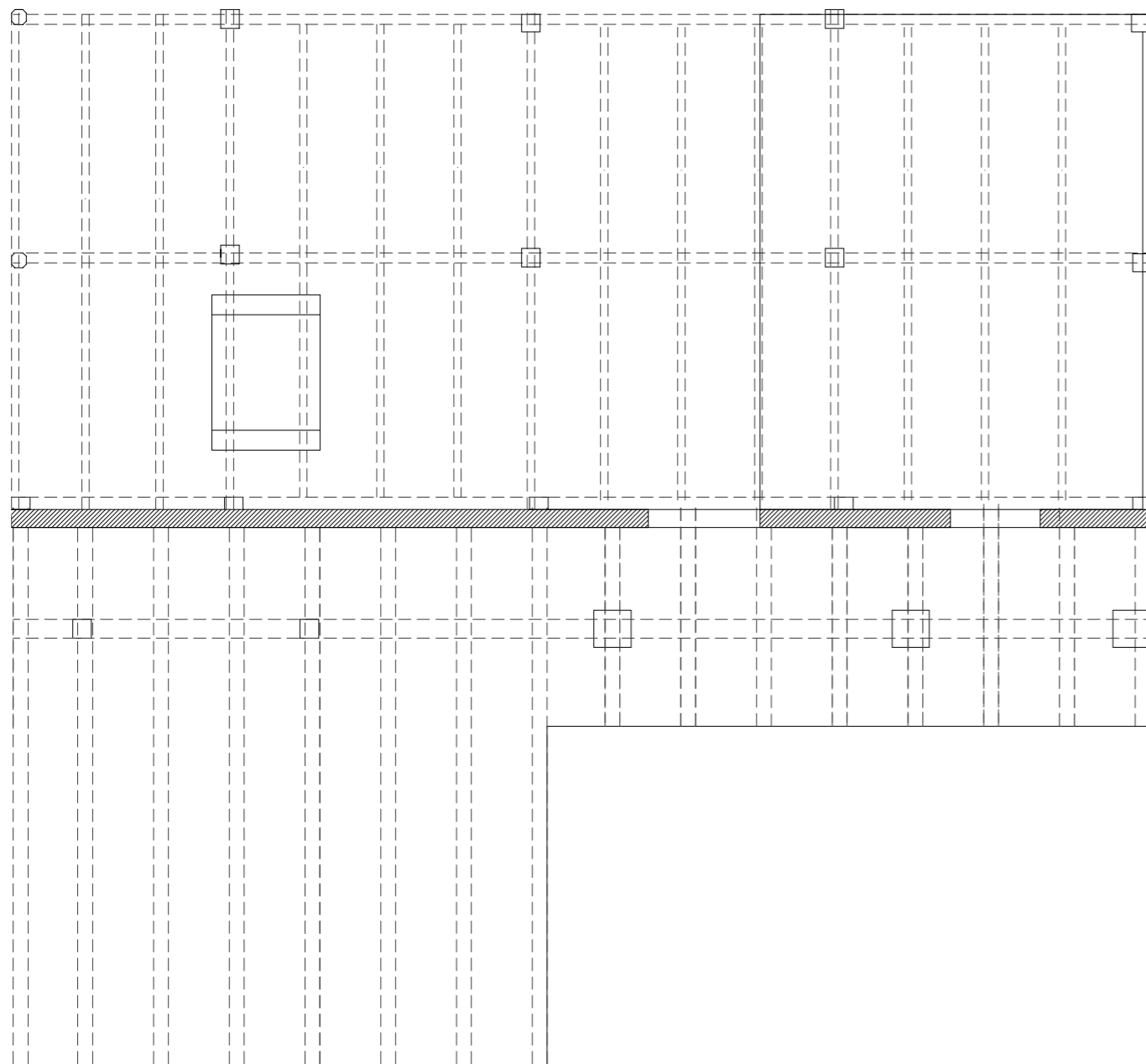


Alçado Oeste

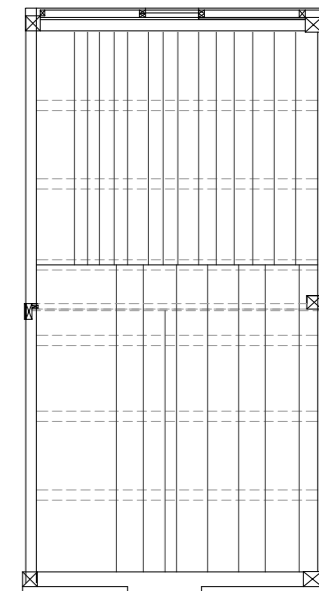


Alçado Sul

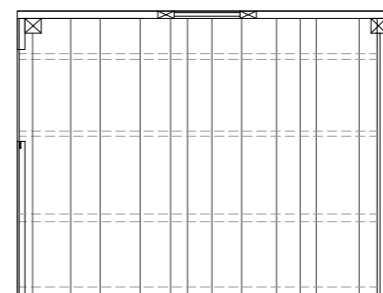
piso inferior



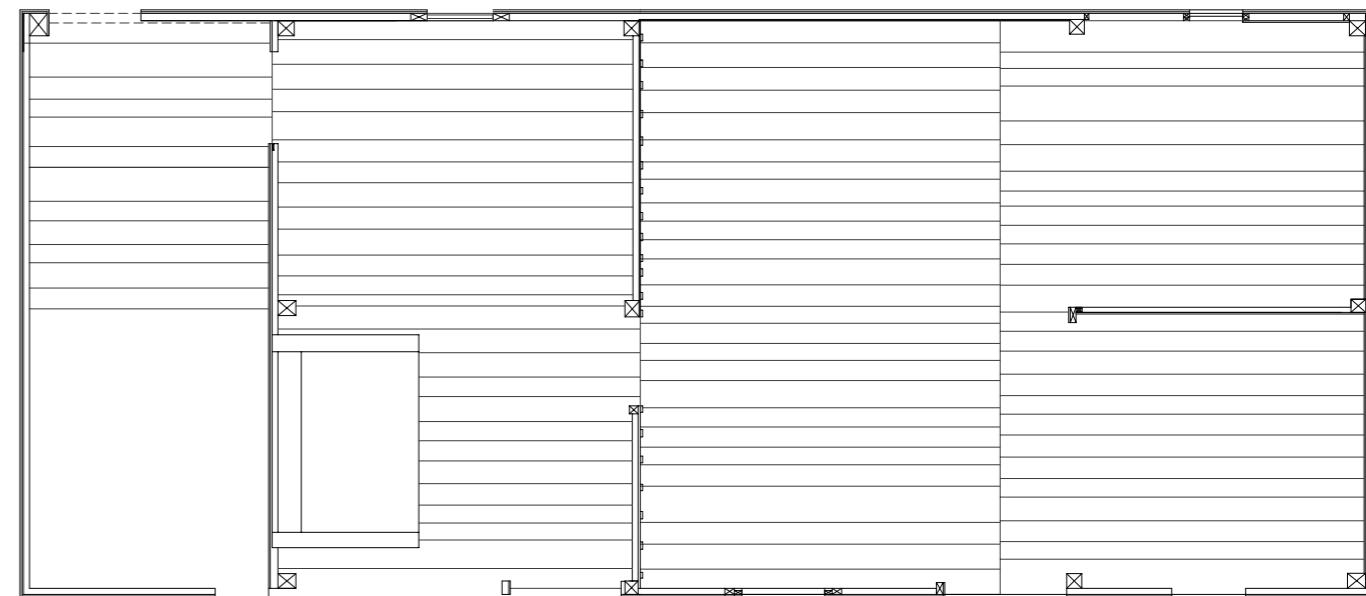
2º piso



2º piso



1º piso



MATERIAIS
ESQUEMA CORES
 > piso terreo interior
 pilares: betão
 vigas madeira
 parede tijolo
 pilares de tijolo

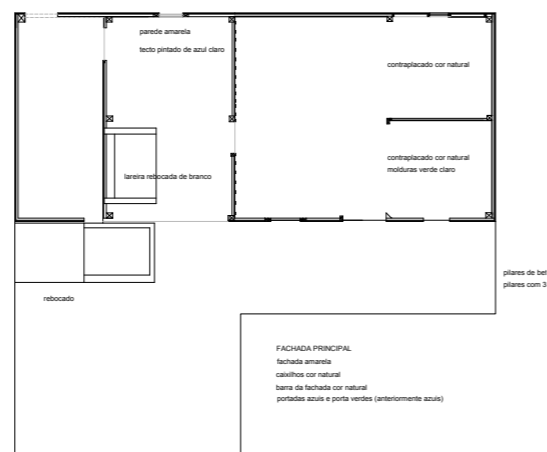
> piso terreo exterior
 pilares: betão
 sem paredes

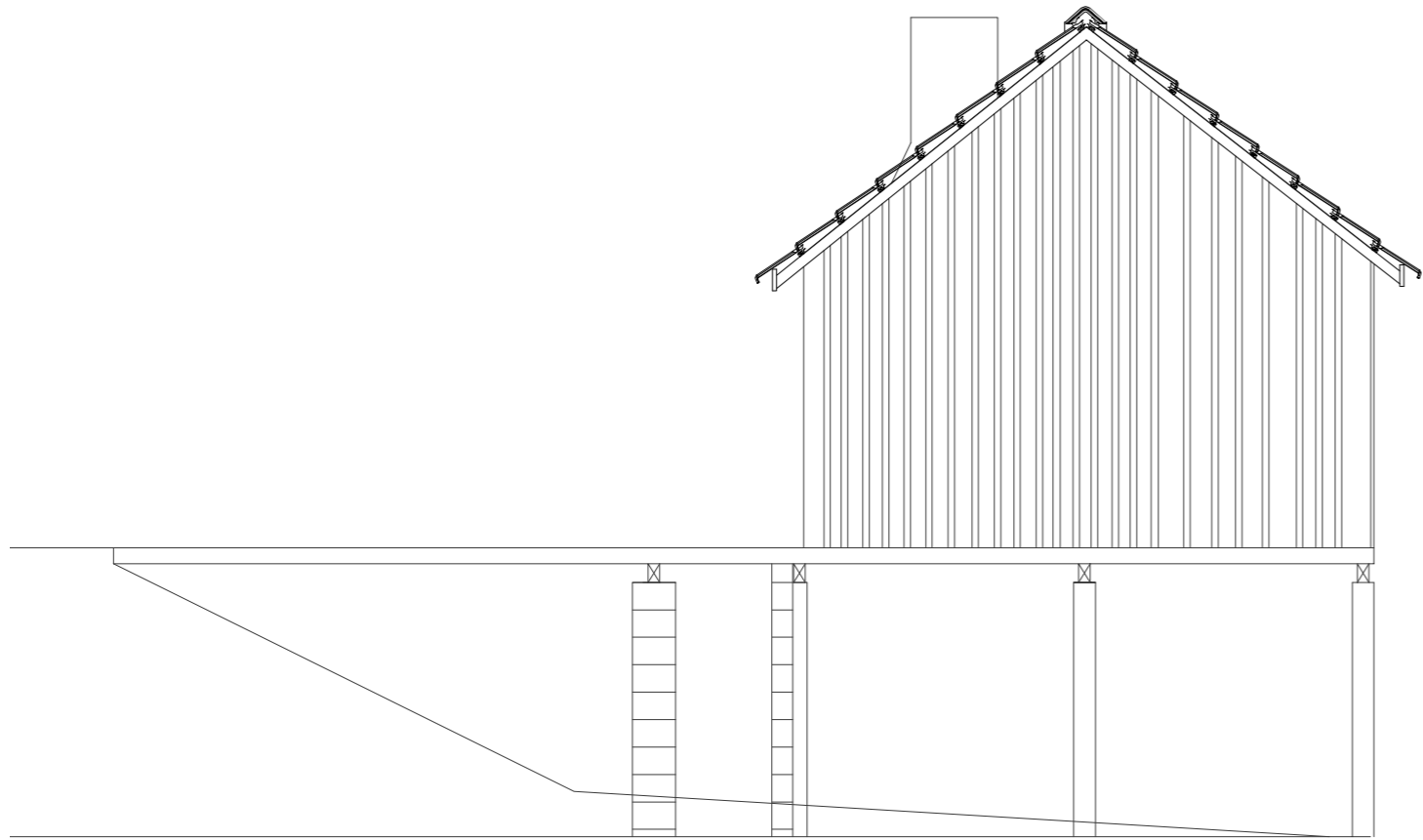
> 1o piso interior:
 estrutura de madeira à vista
 contraplacado natural
 molduras e portas de madeira
 parede de ripado de madeira
 pavimento em madeira natural

> 1º piso exterior:
 norte/sul: ripado e madeira pintado
 este/oeste: ripado de madeira pintado

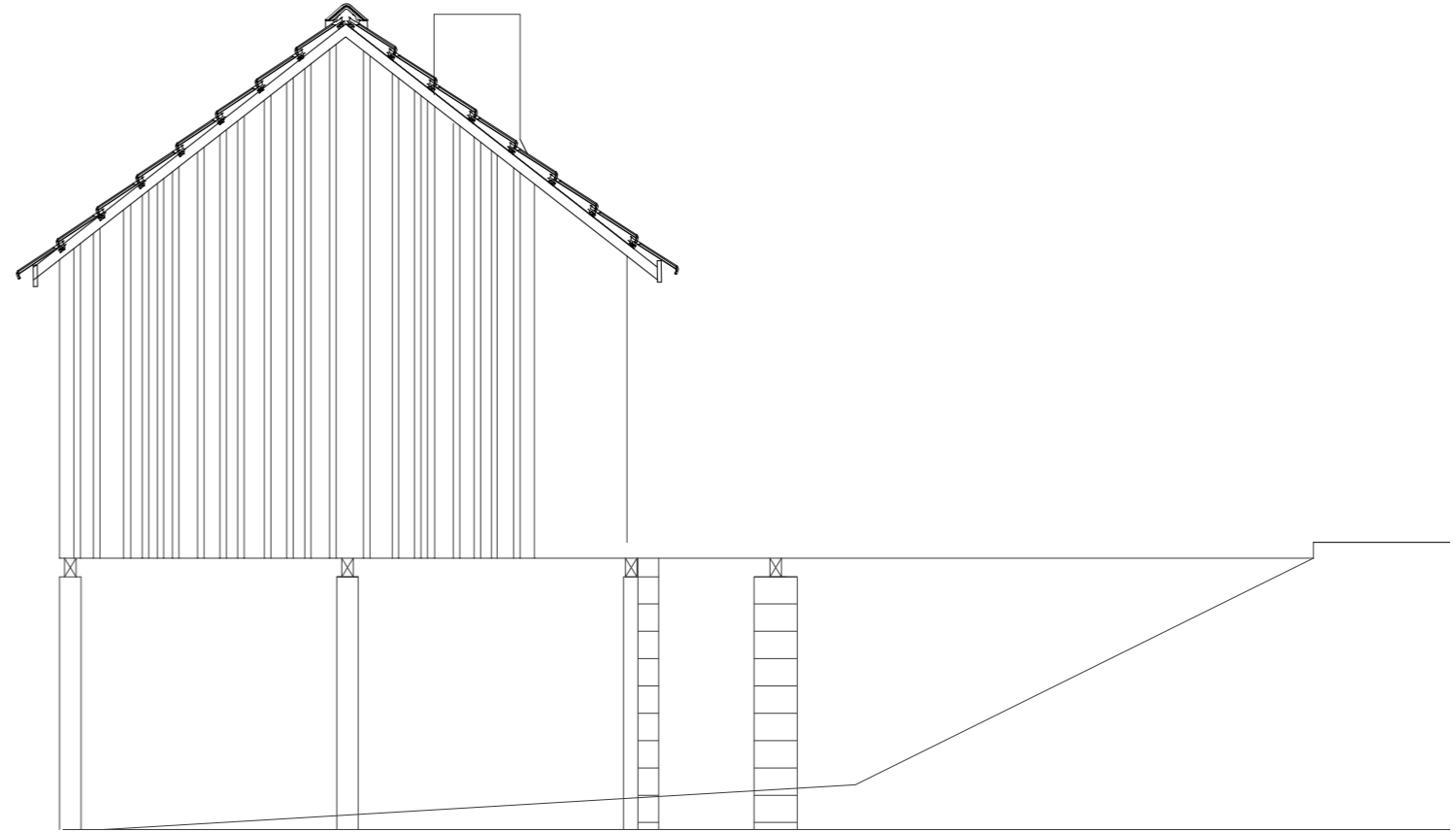
ESTADO
 > piso terreo: bom estado
 > 1o piso: interior ligeiramente destruído, especialmente do lado oeste.
 > varanda da frente: em bom estado

ESQUEMA CORES

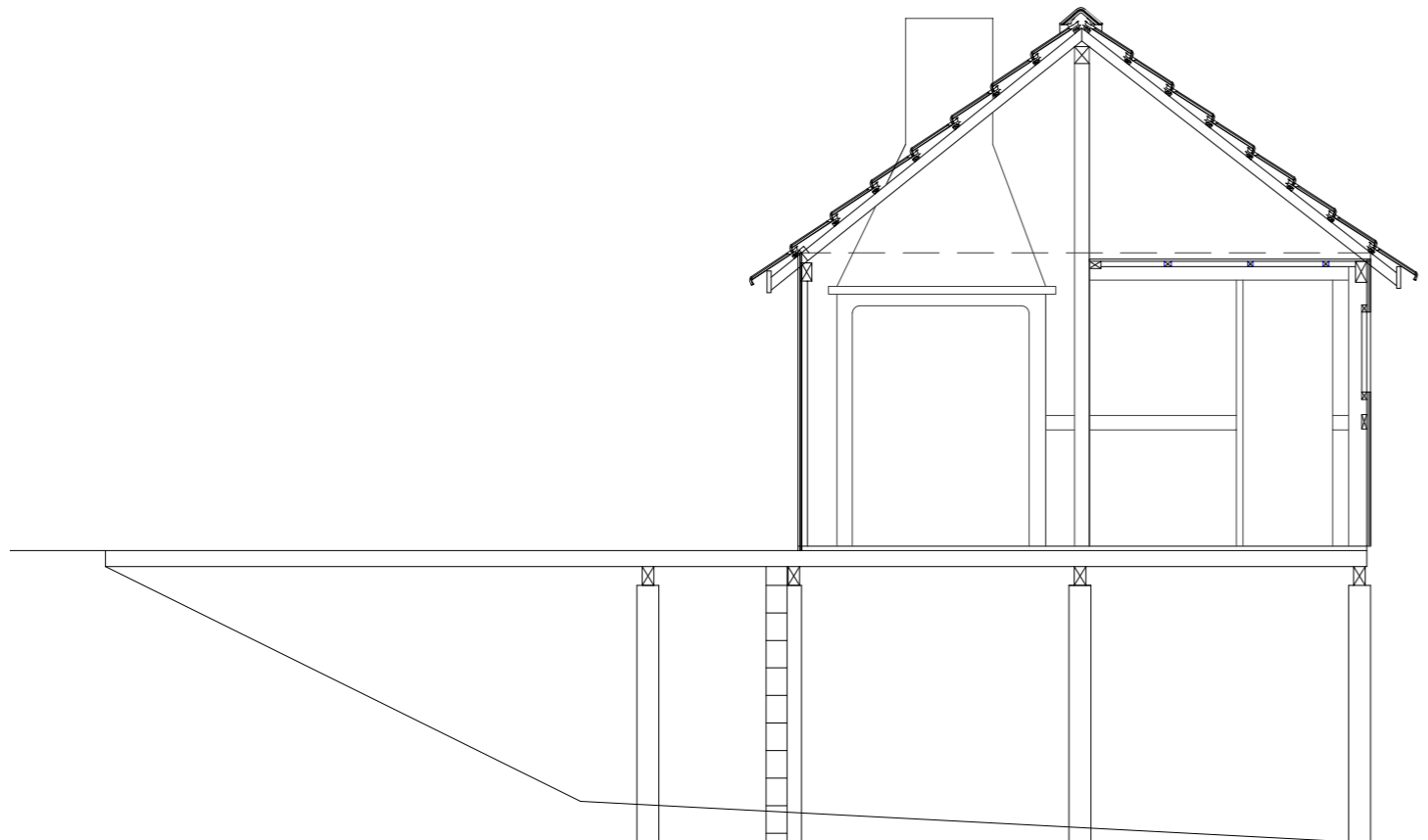


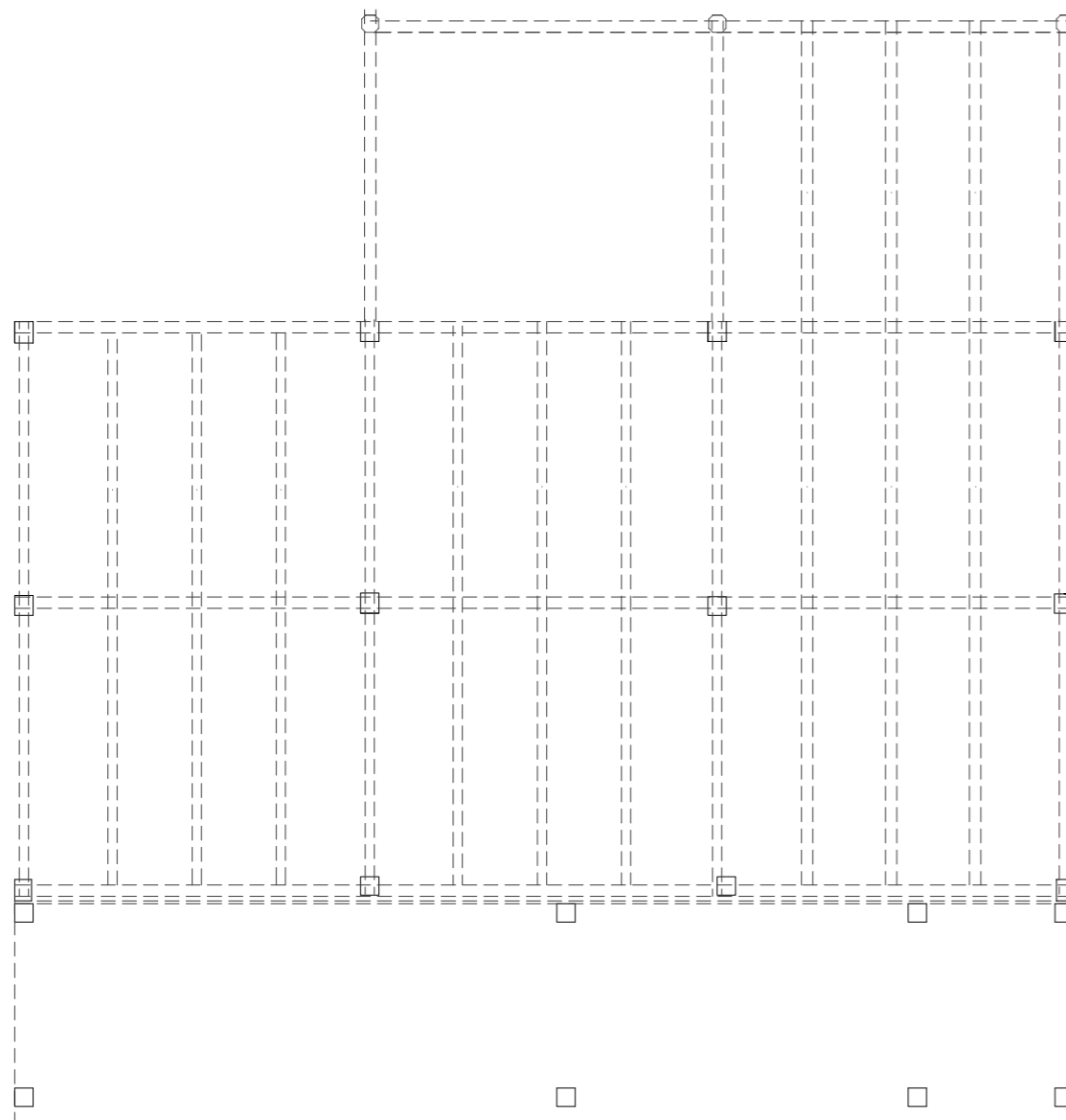


Alçado Este

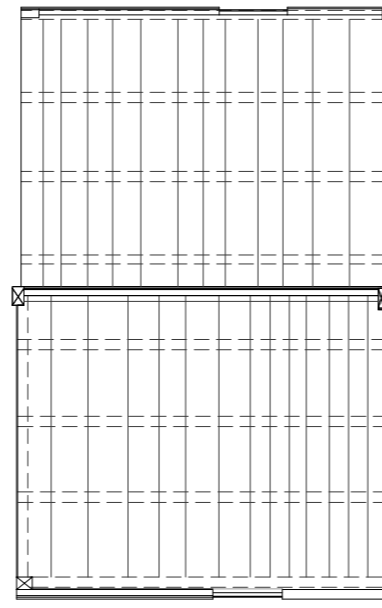


Alçado Oeste

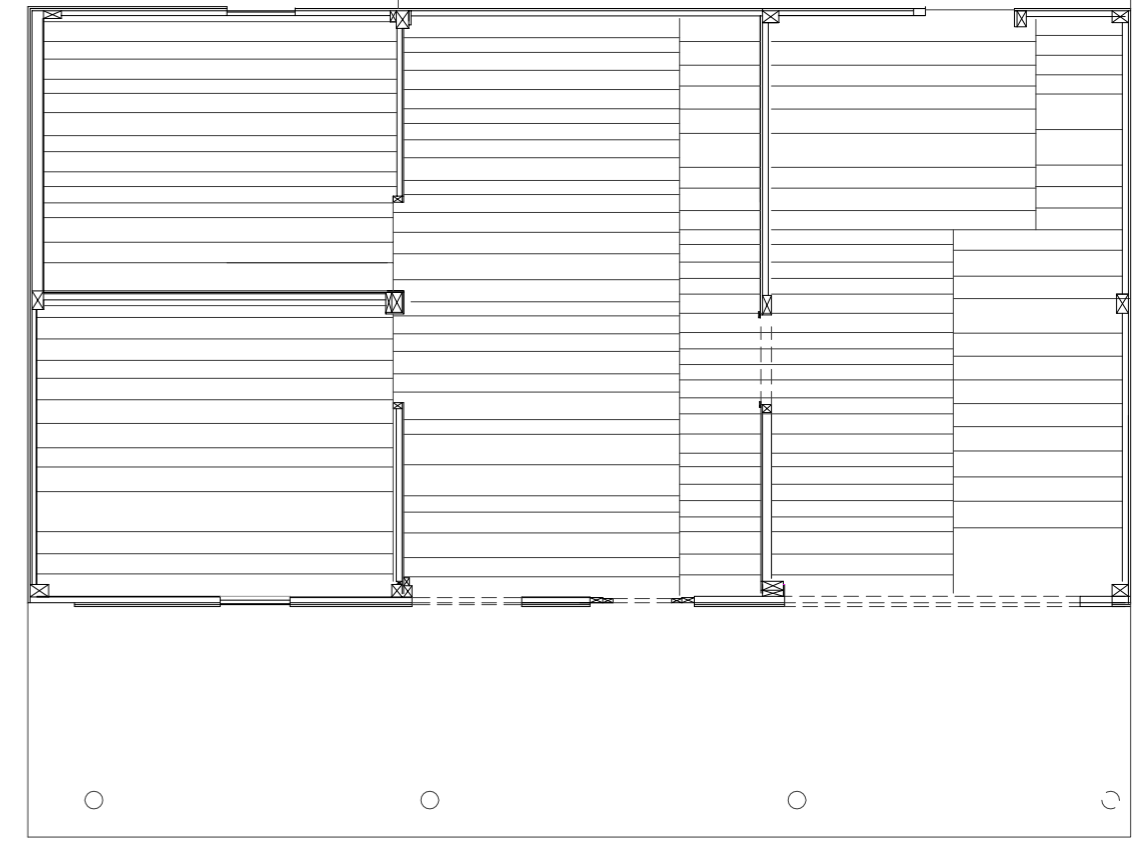




2º piso



1º piso



MATERIAIS

> piso terreo interior
pilares: betão
vigas madeira

> piso terreo exterior
pilares: betão
sem paredes

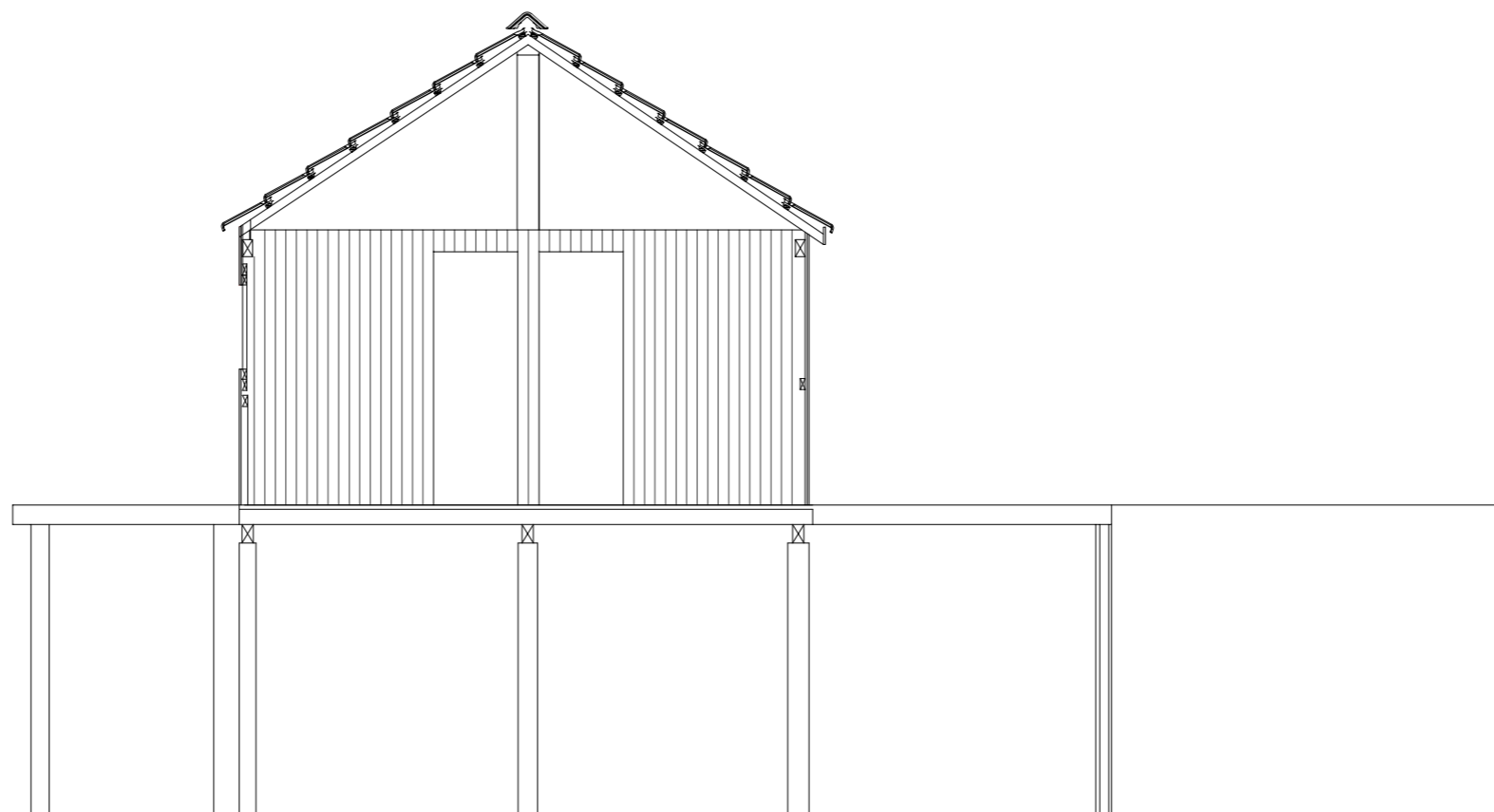
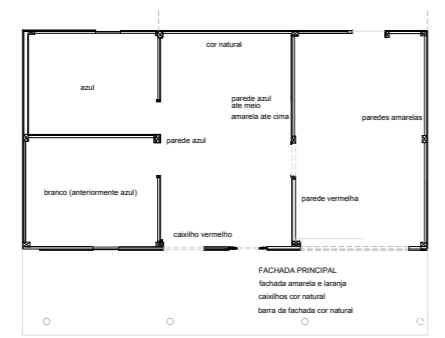
> 1o piso interior:
estrutura de madeira à vista
contraplacado pintado
molduras e porta de madeira
pavimento em madeira natural

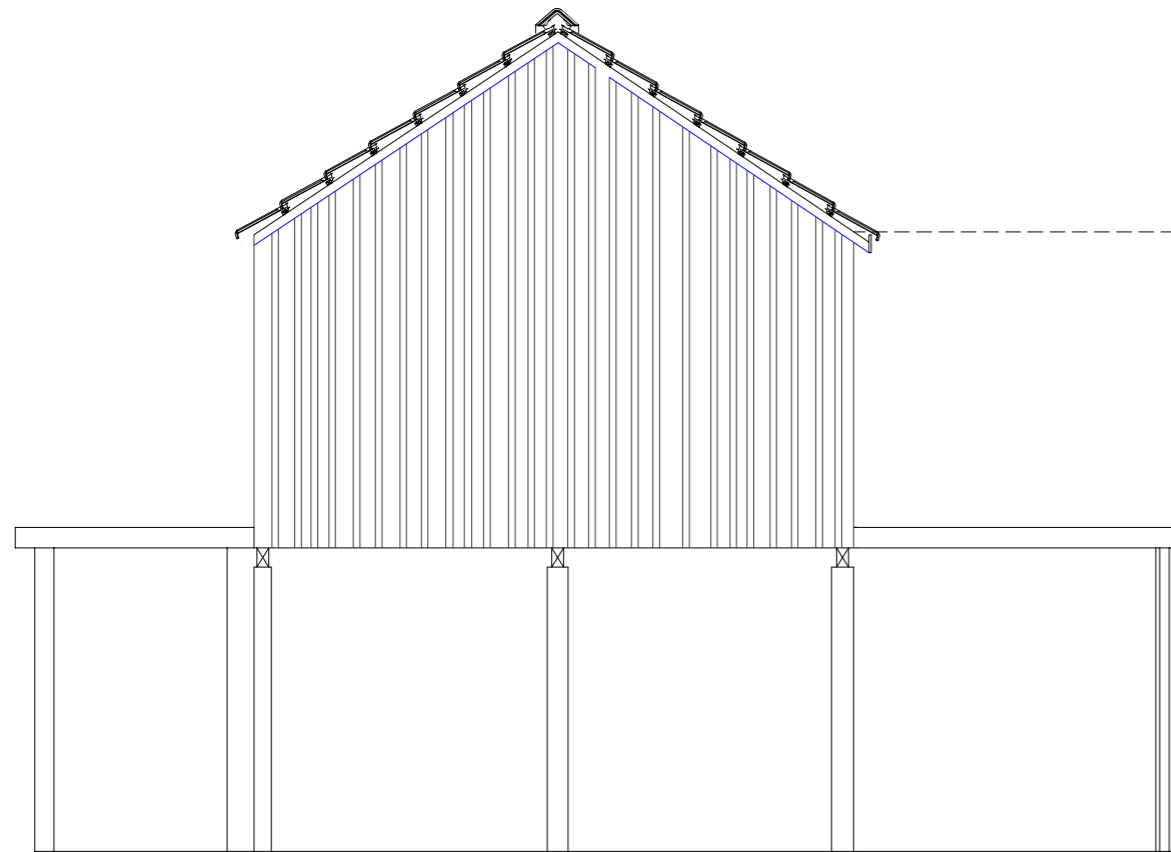
> 1º piso exterior:
norte/sul: ripado de madeira pintado
este/oeste: ripado de madeira

ESTADO

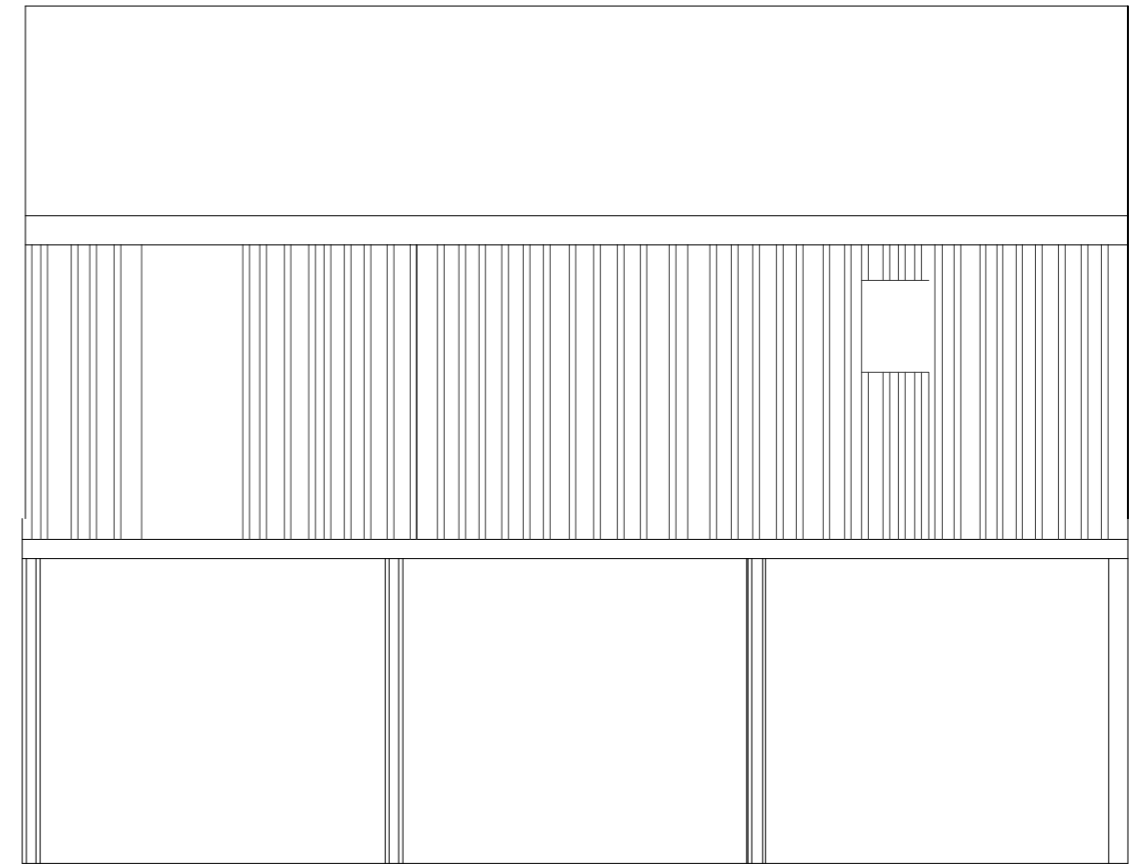
> piso terreo: bom estado
> 1o piso: interior ligeiramente destruído
> varanda da frente: em bom estado

ESQUEMA CORES

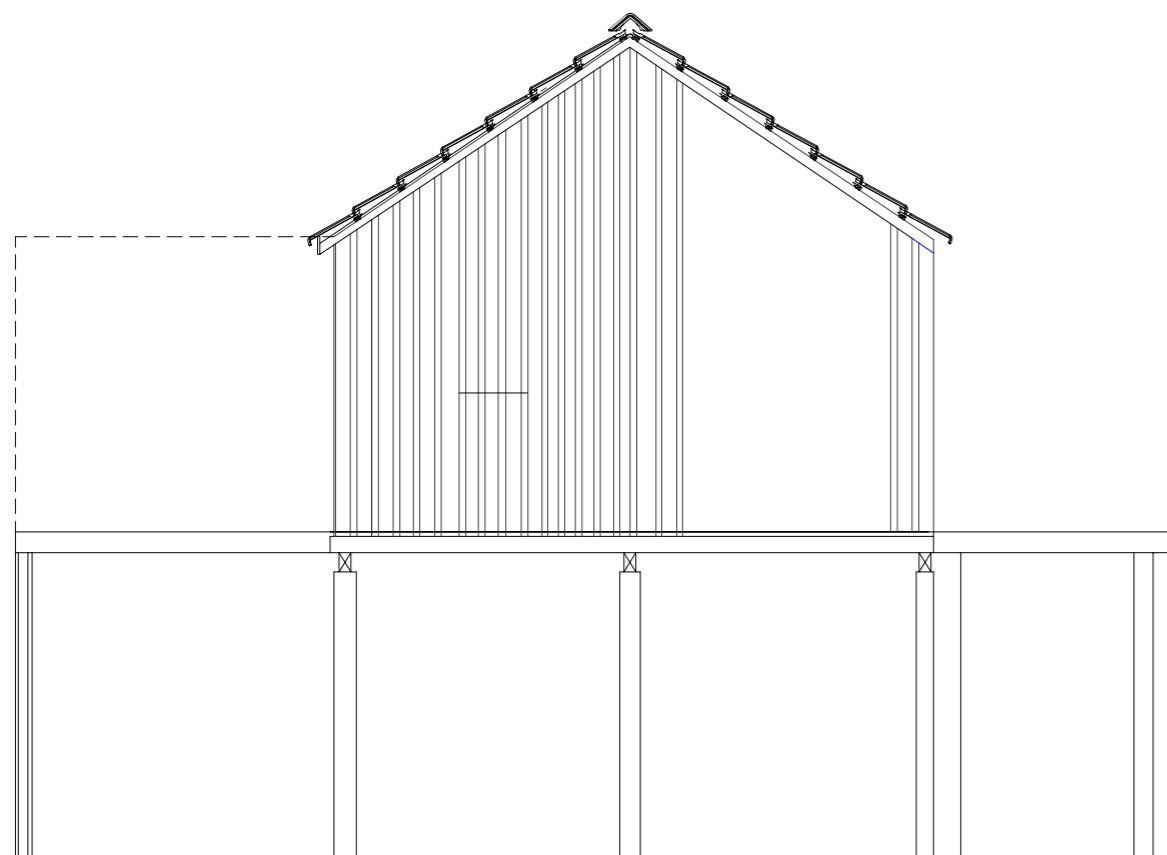




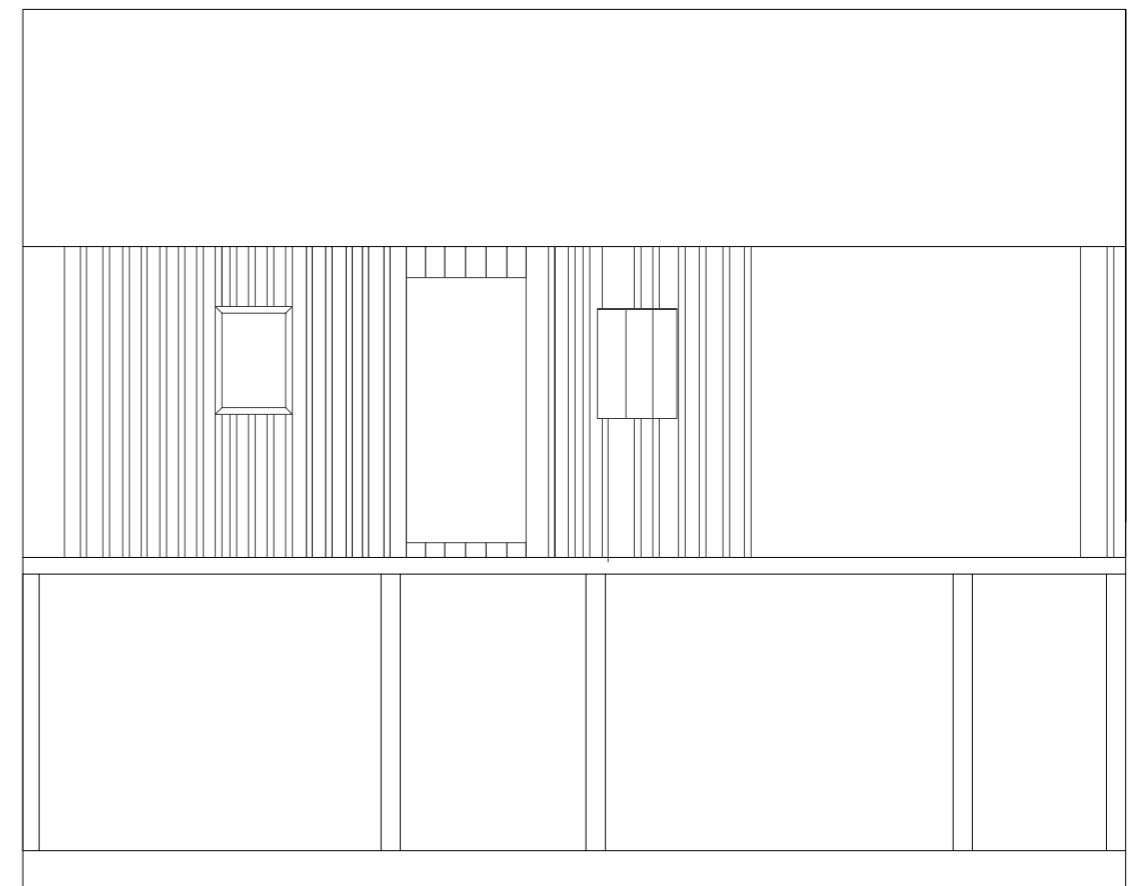
Alçado Este



Alçado Norte

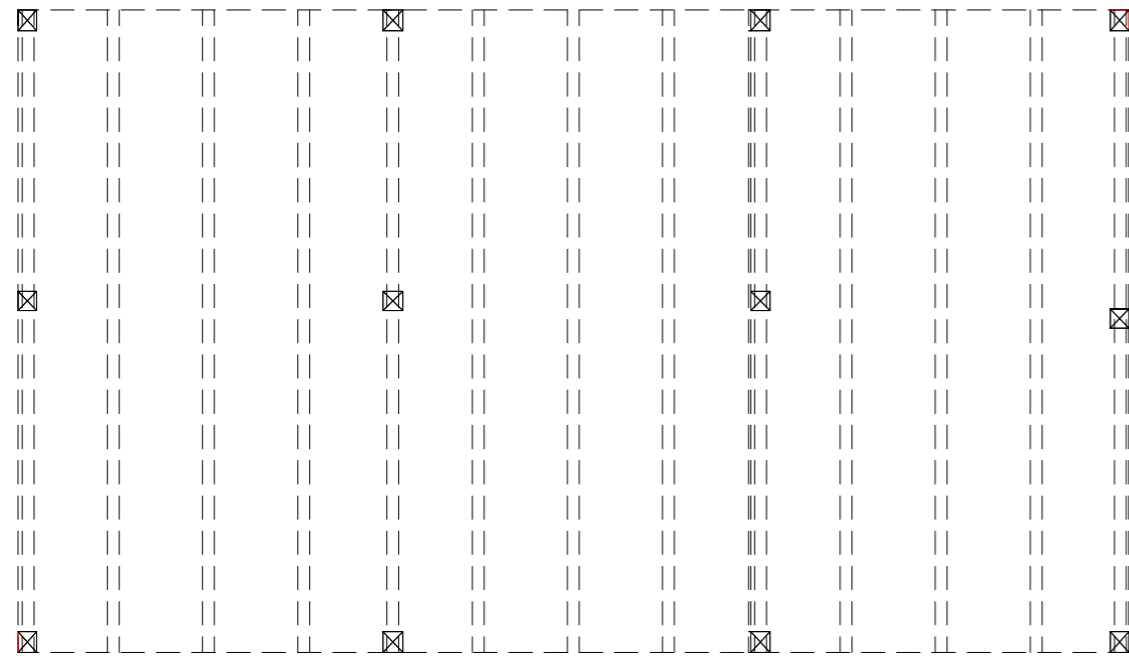


Alçado Oeste

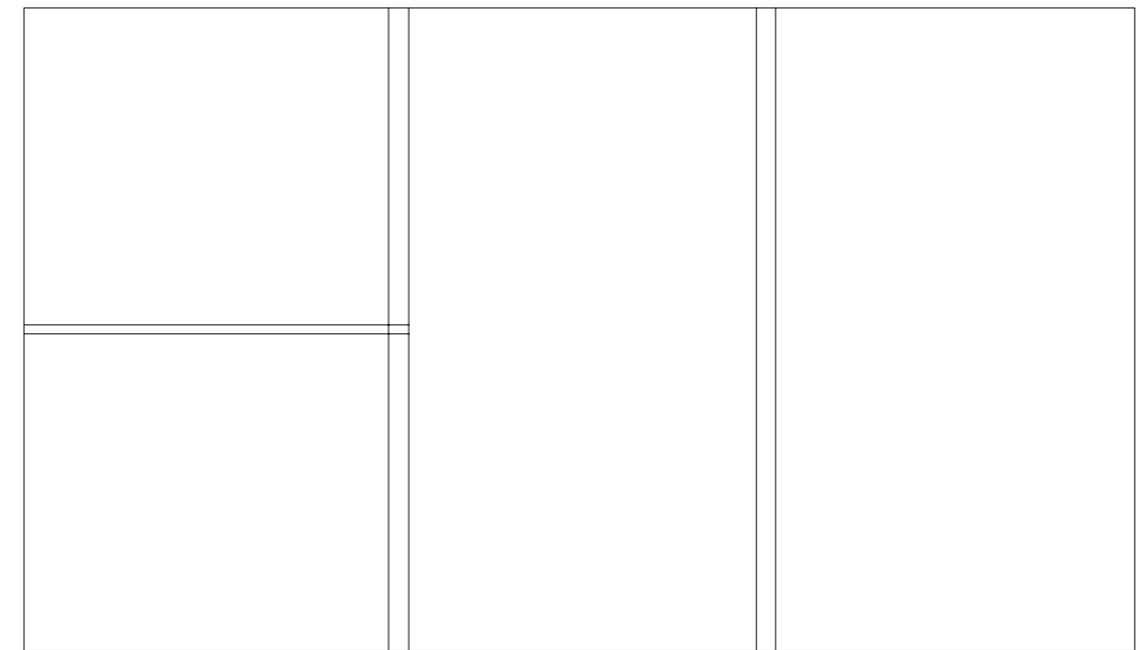


Alçado Sul

piso térreo



Tipologia

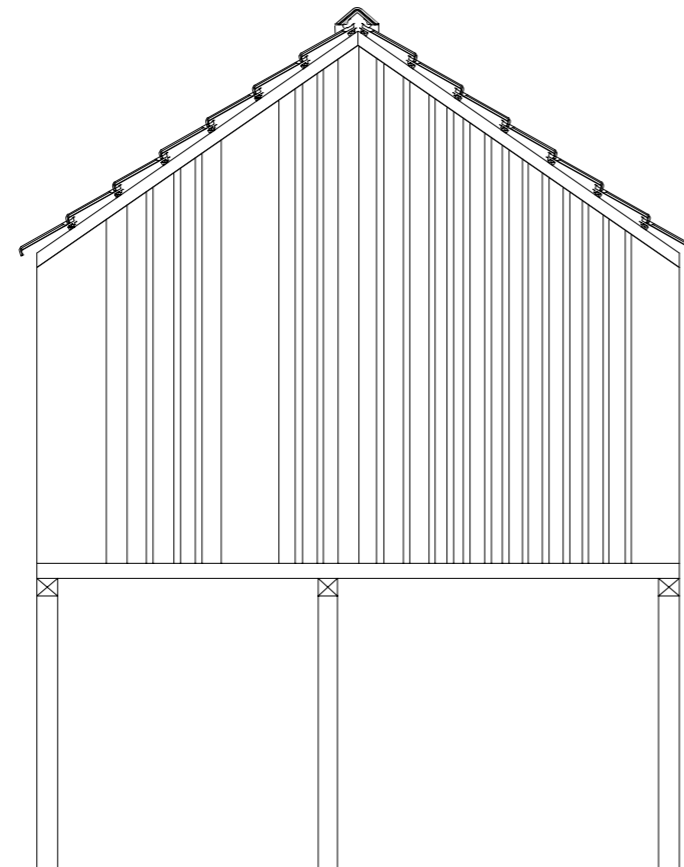


janela

porta

janela

porta



Pé.direito primeiro piso = média, impossível de medir

Pé.direito piso térreo correcto

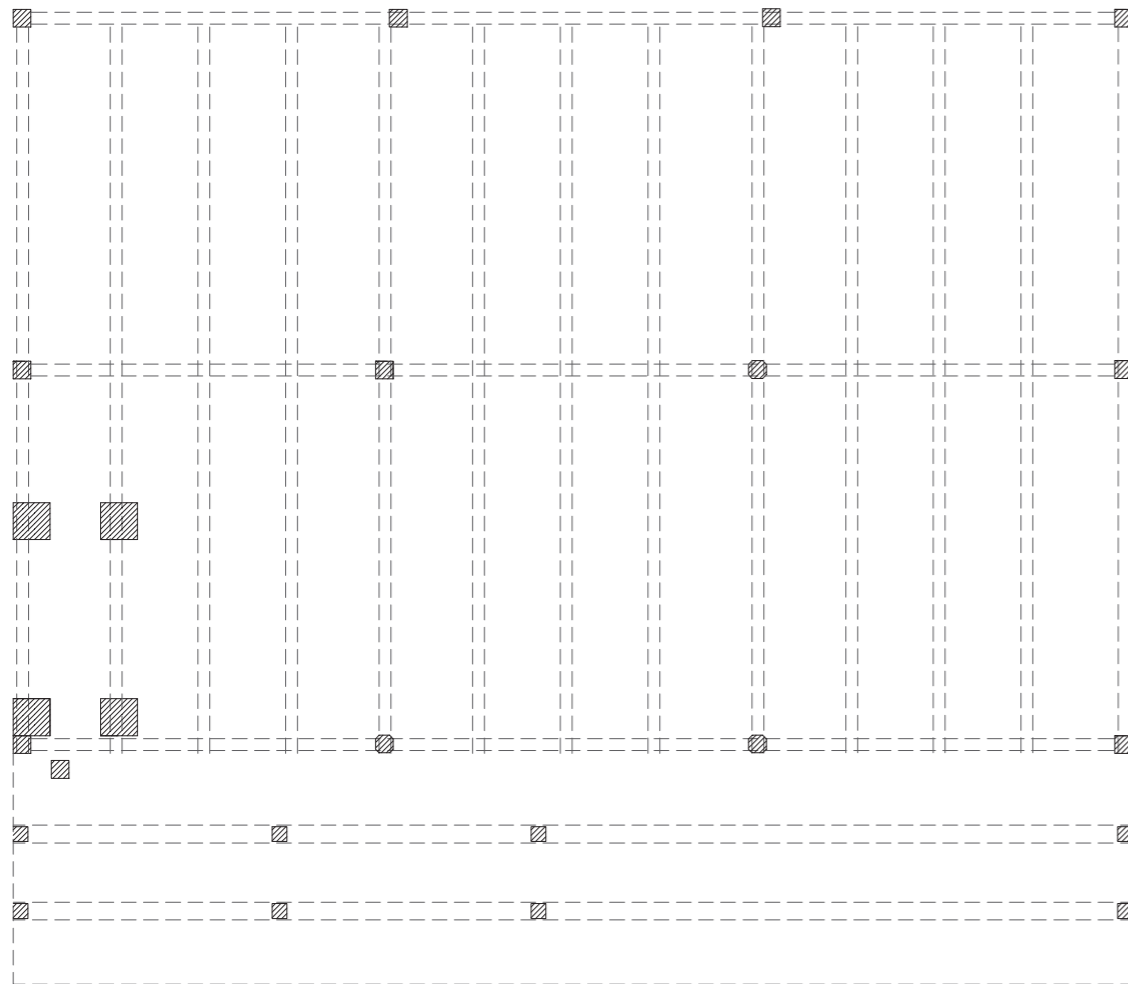
4.89 (distancia até ao tapadão)

MATERIAIS:

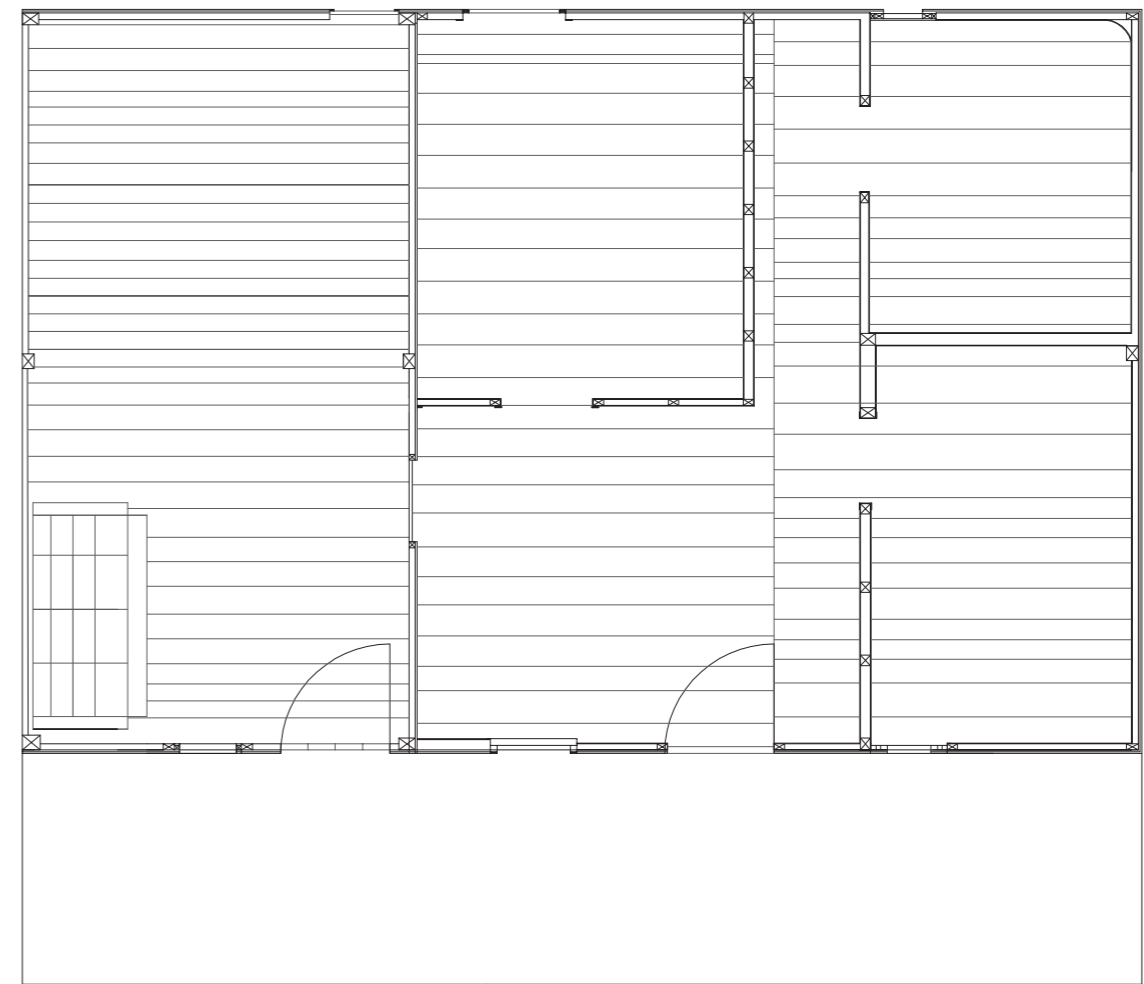
fachada principal contraplacado pintado (vermelho escuro),
 molduras janelas (azul berrante)
 Fachadas laterais - ripas+tabuado (cor natural)
 Interior - contraplacado pintado (azul mar/esverdeado)

ESTADO:

inacessível ao primeiro andar.



piso inferior



Piso superior

MATERIAIS

> piso terreo interior
pilares: betão 12x12
plaias de betão 25x25
vigas madeira 8x8
viga betão 8x12

> piso terreo exterior
pilares: betão 12x12
sem paredes

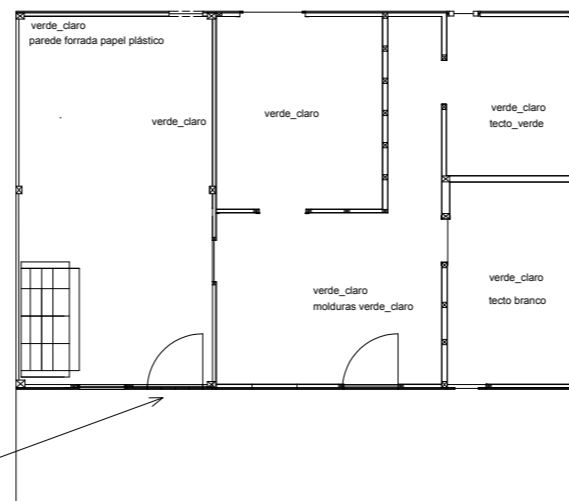
> 1o piso interior:
pilares de madeira pintada
estrutura à vista pintada
pavimento madeira natural
molduras madeira pintada
chaminé rebocada a branco (alvenaria e tijoleira)
caixilhos madeira pintada
contraplacado pregado a vigas horizontais
contraplacado pregado a pilares

> 1º piso exterior:
norte/sul: ripado de madeira pintado
este/oeste: ripado de madeira

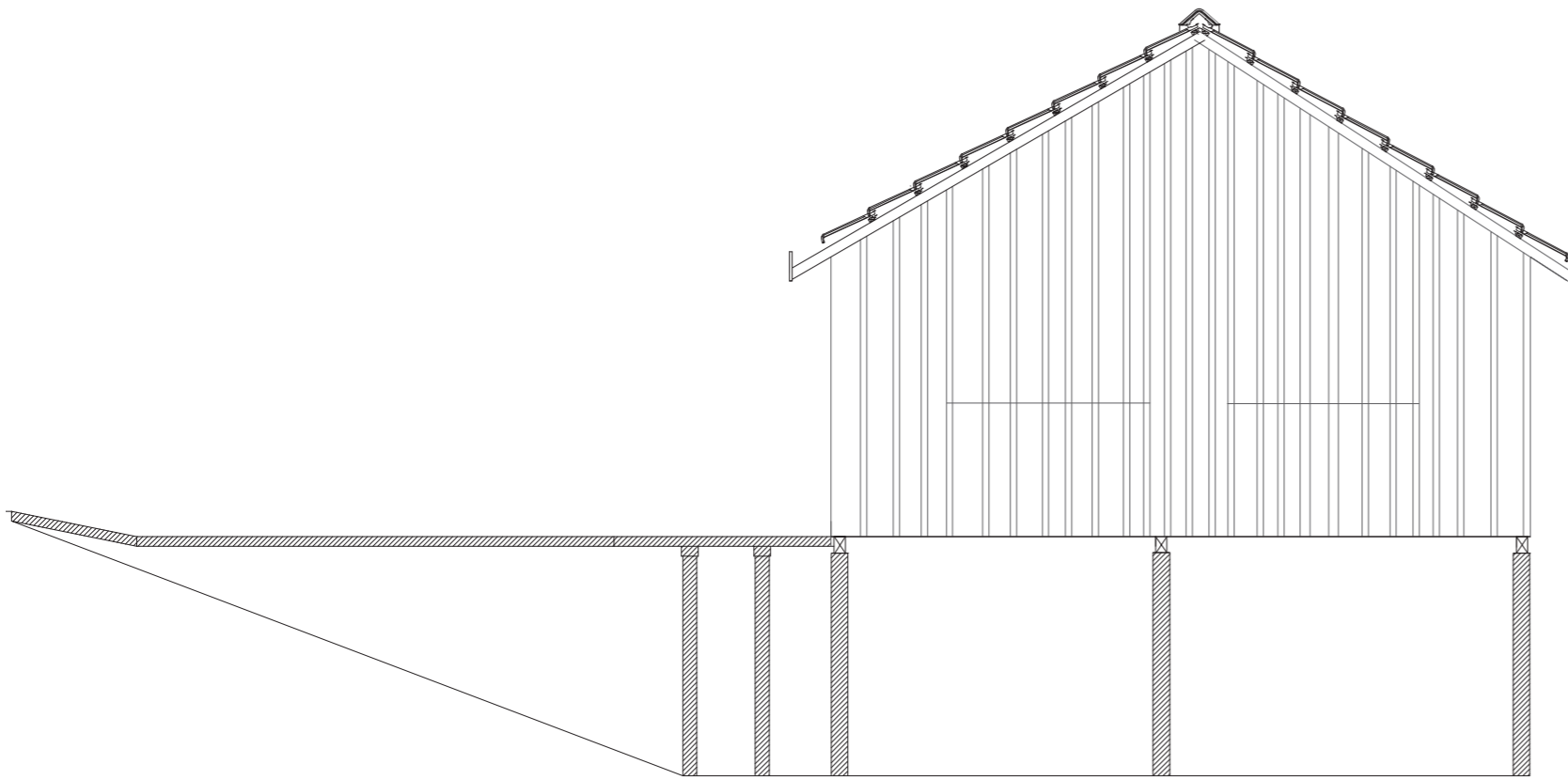
ESTADO

> piso terreo: bom estado
> 1o piso: interior ligeiramente destruído,
estrutura à vista, fachada oeste sem revestimento,
apenas estrutura
> varanda da frente: em bom estado

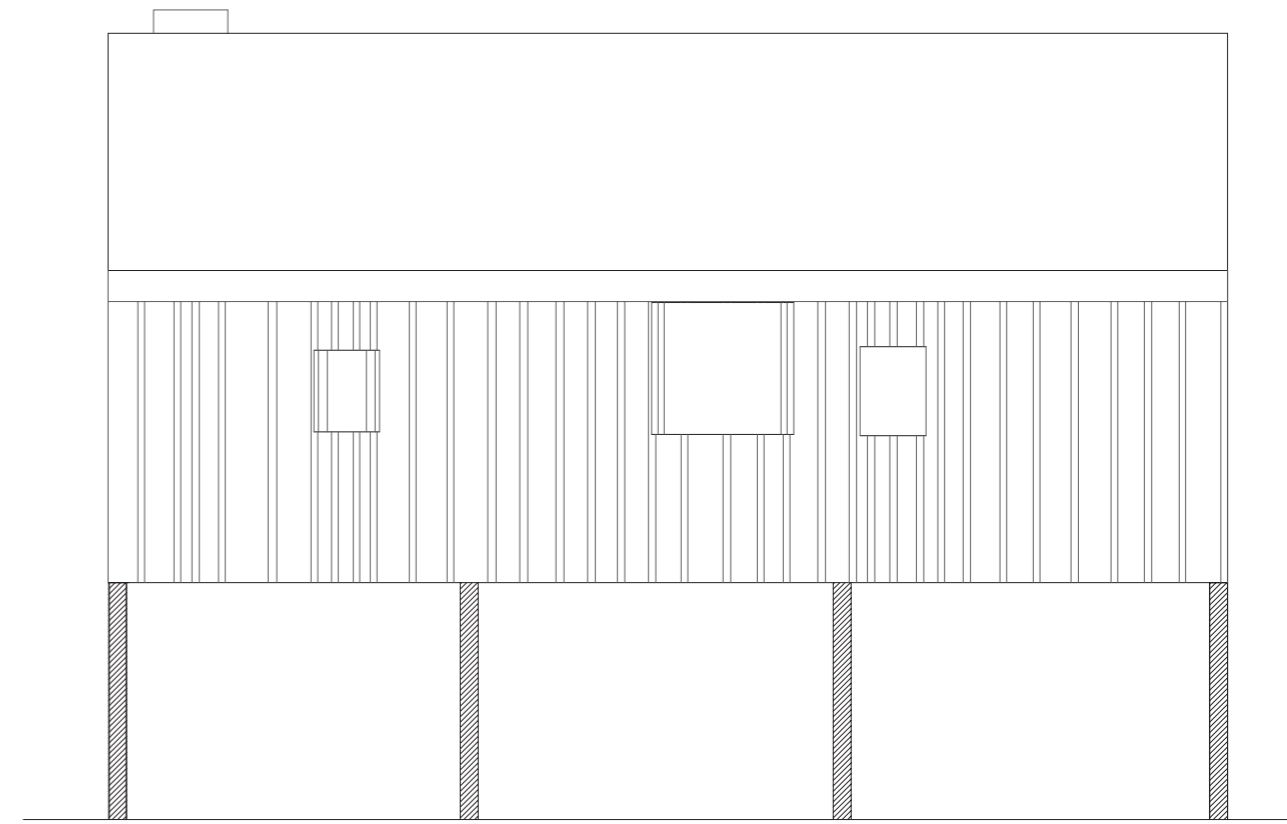
ESQUEMAS CORES



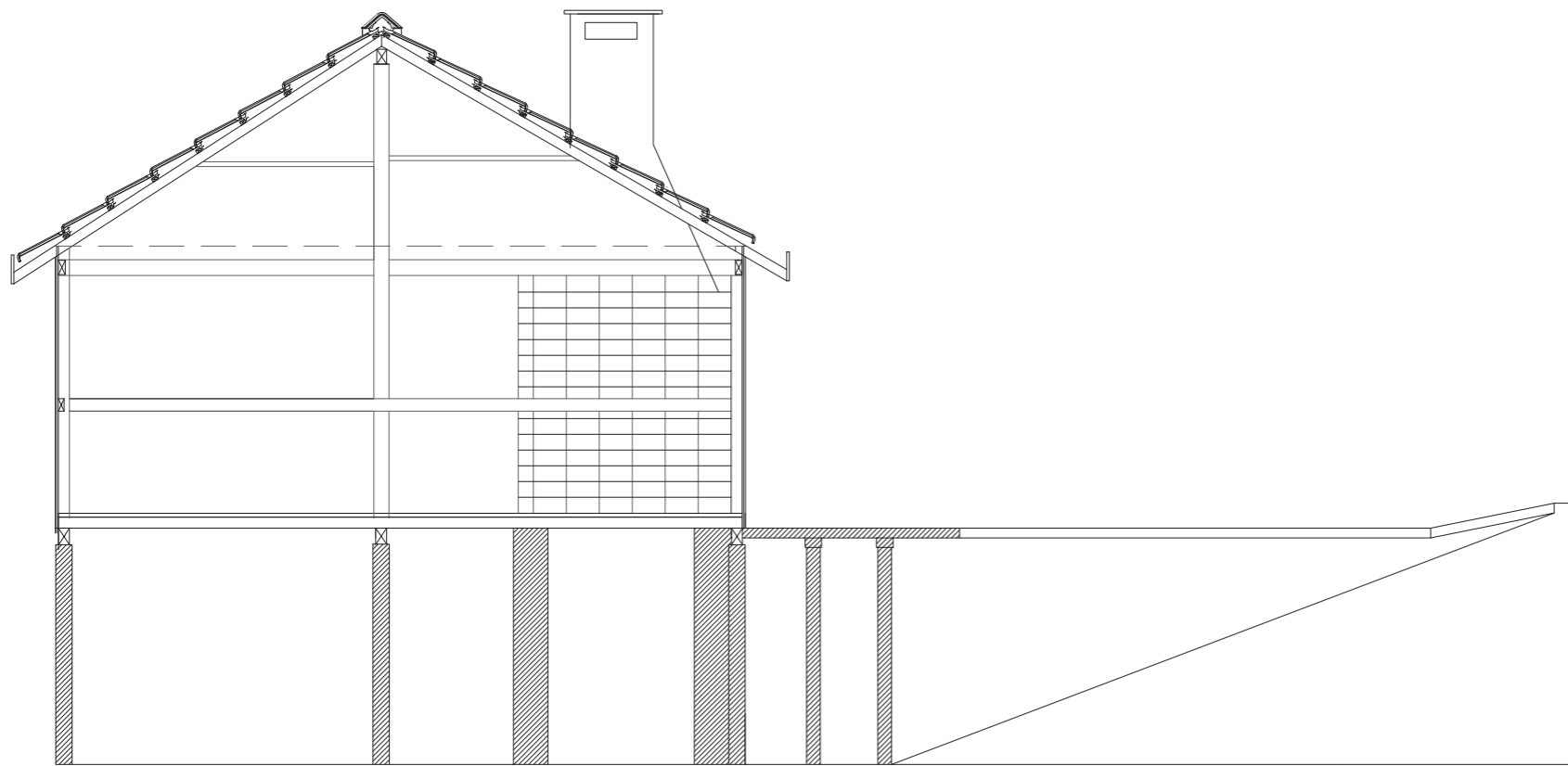
fachada_verde claro(água) - anteriormente amarela
moldura janelas e portas_vermelho
caixilhos_branco
barra da fachada (21cm)_azul
portadas janelas_verde - anteriormente azuis



Alçado Este



Alçado Norte



Alçado Oeste



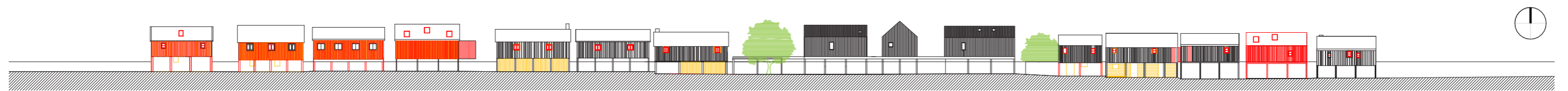
Alçado Sul

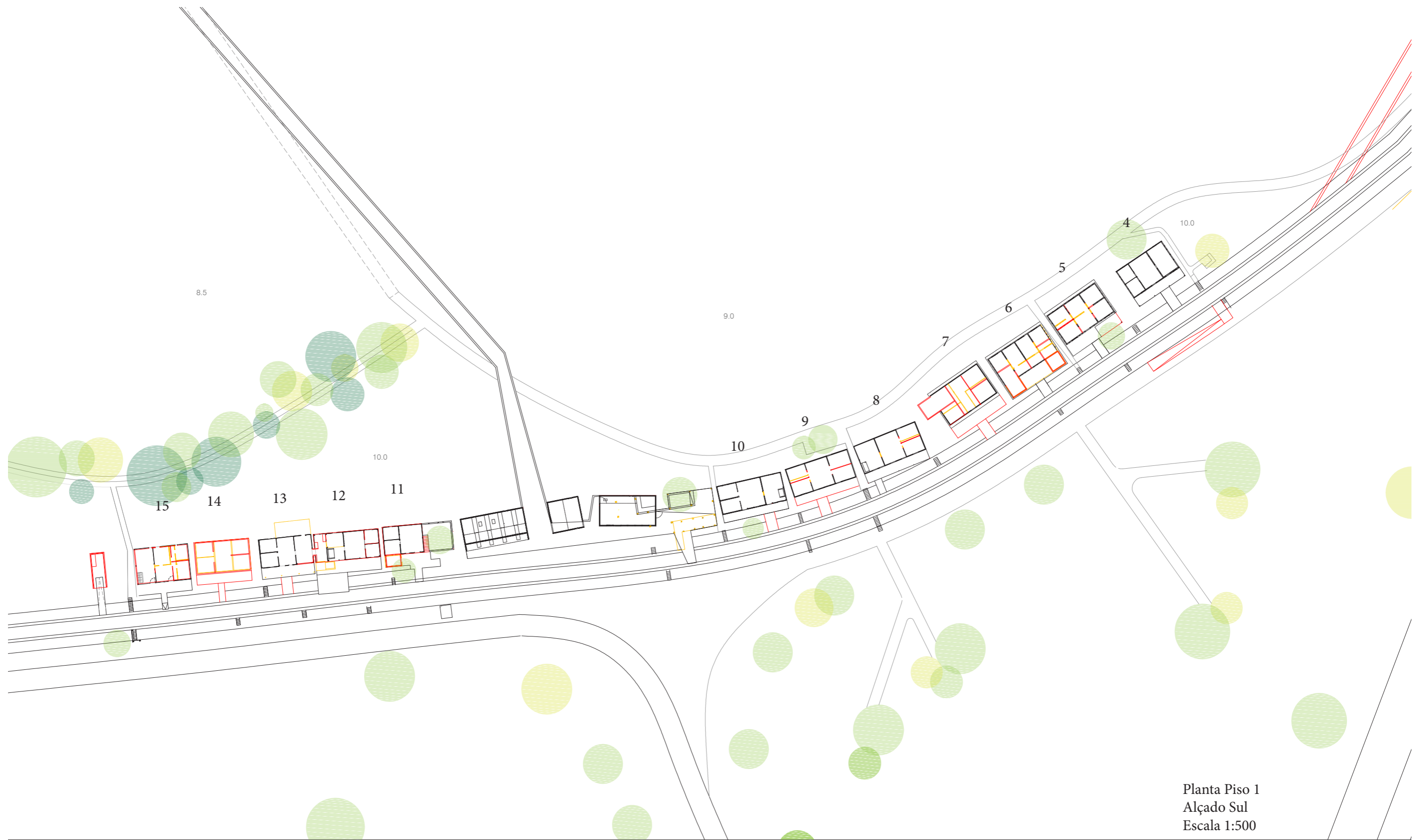
UMA REINTERPRETAÇÃO CONTEMPORÂNEA DA ALDEIA DO PATACÃO:
Um ensaio crítico para uma arquitectura bioclimática.

ANEXOS

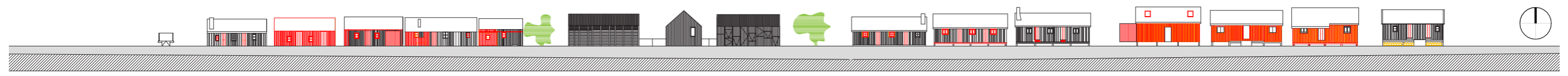
REABILITAÇÃO DA ALDEIA DO PATACÃO

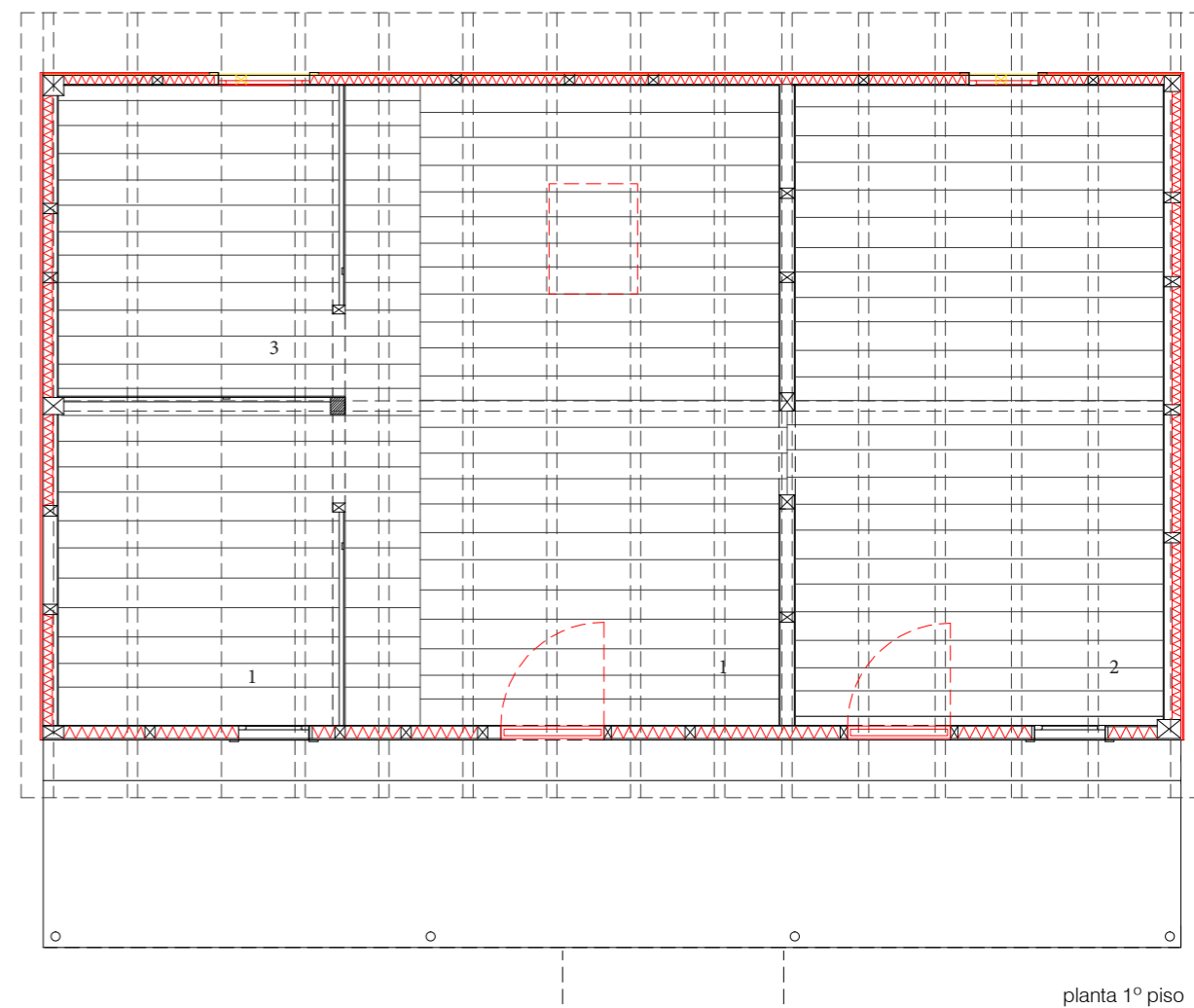
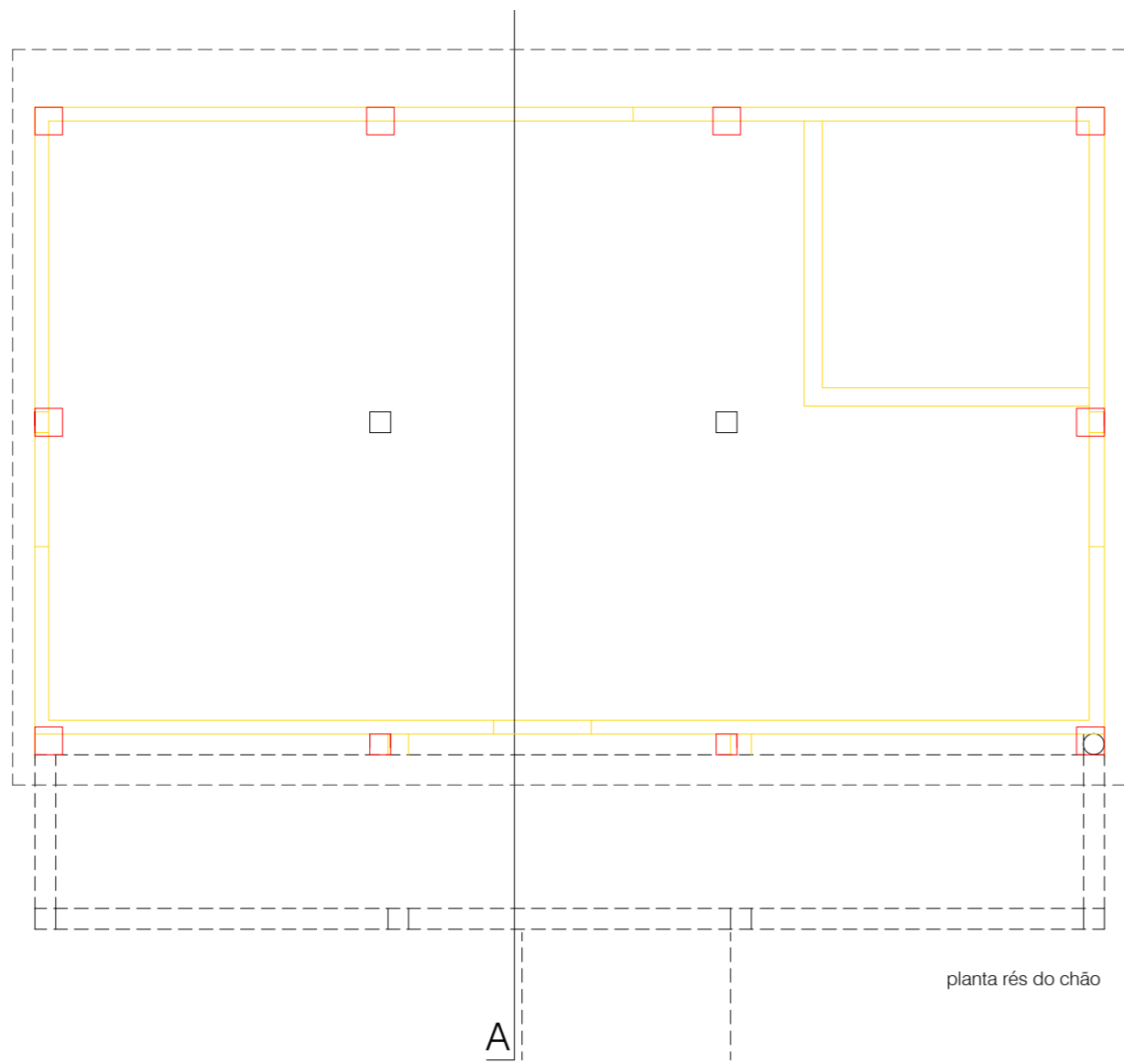
Desenhos representados a amarelo (demolir) e a vermelho (nova construção)





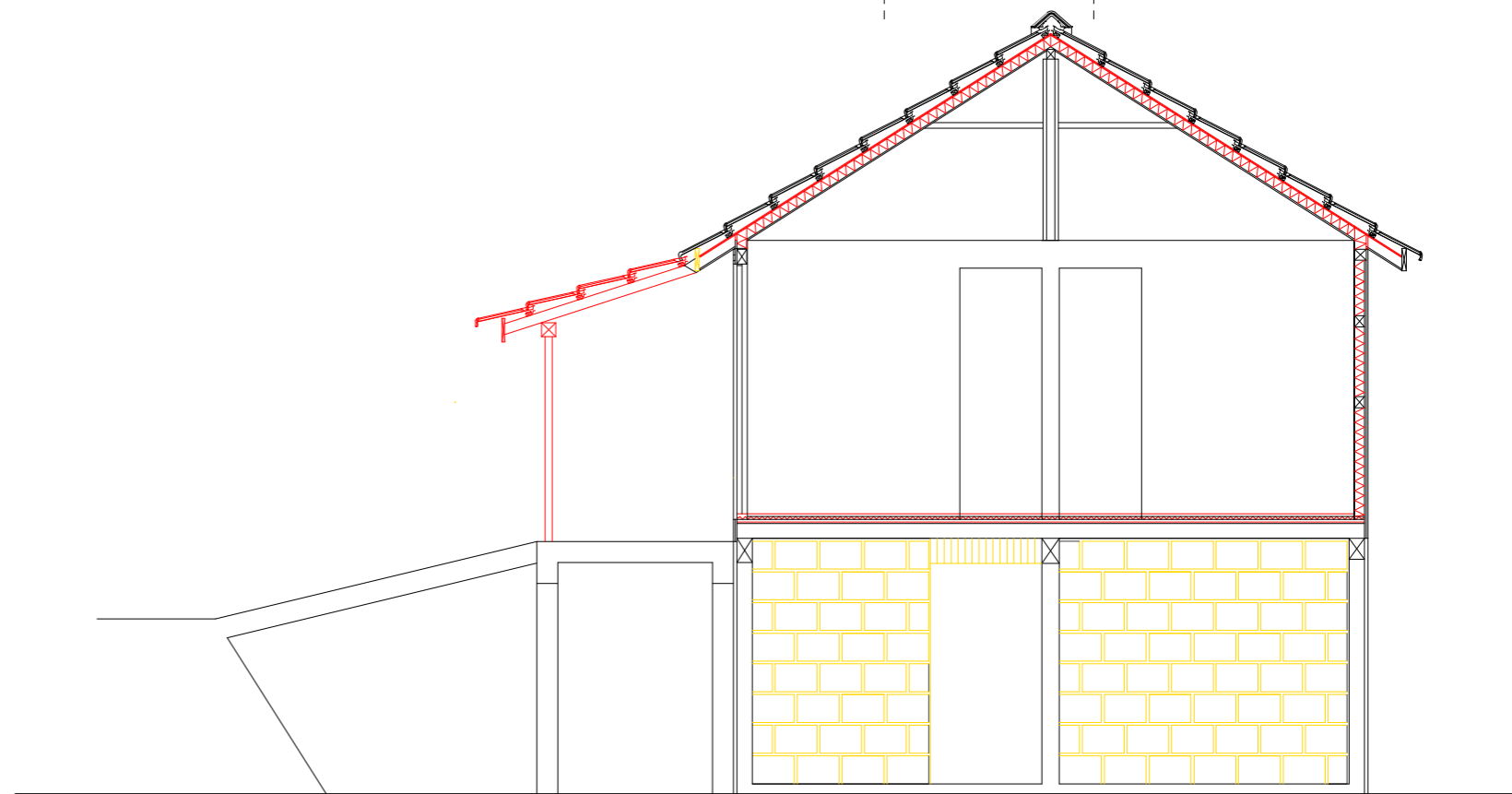
Planta Piso 1
Alçado Sul
Escala 1:500

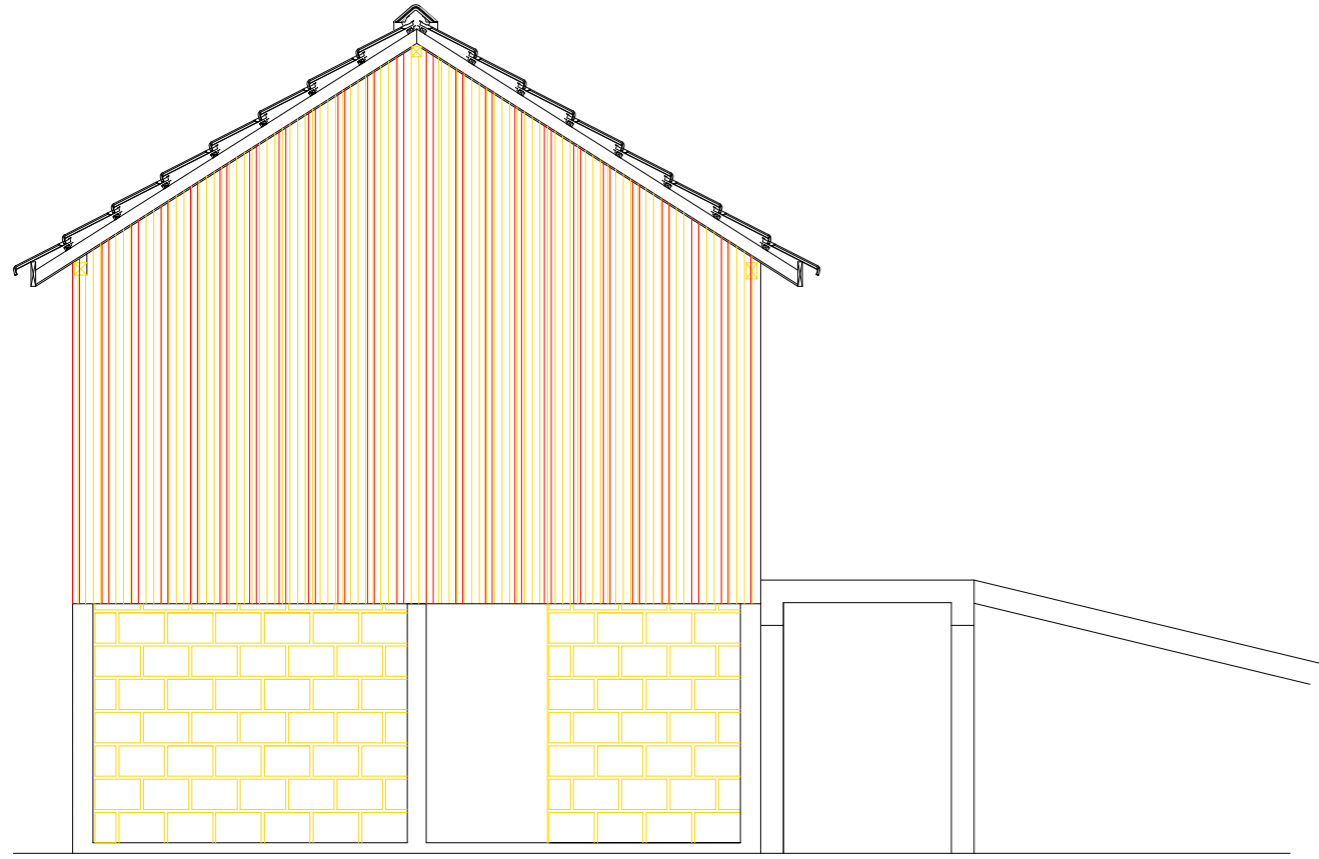




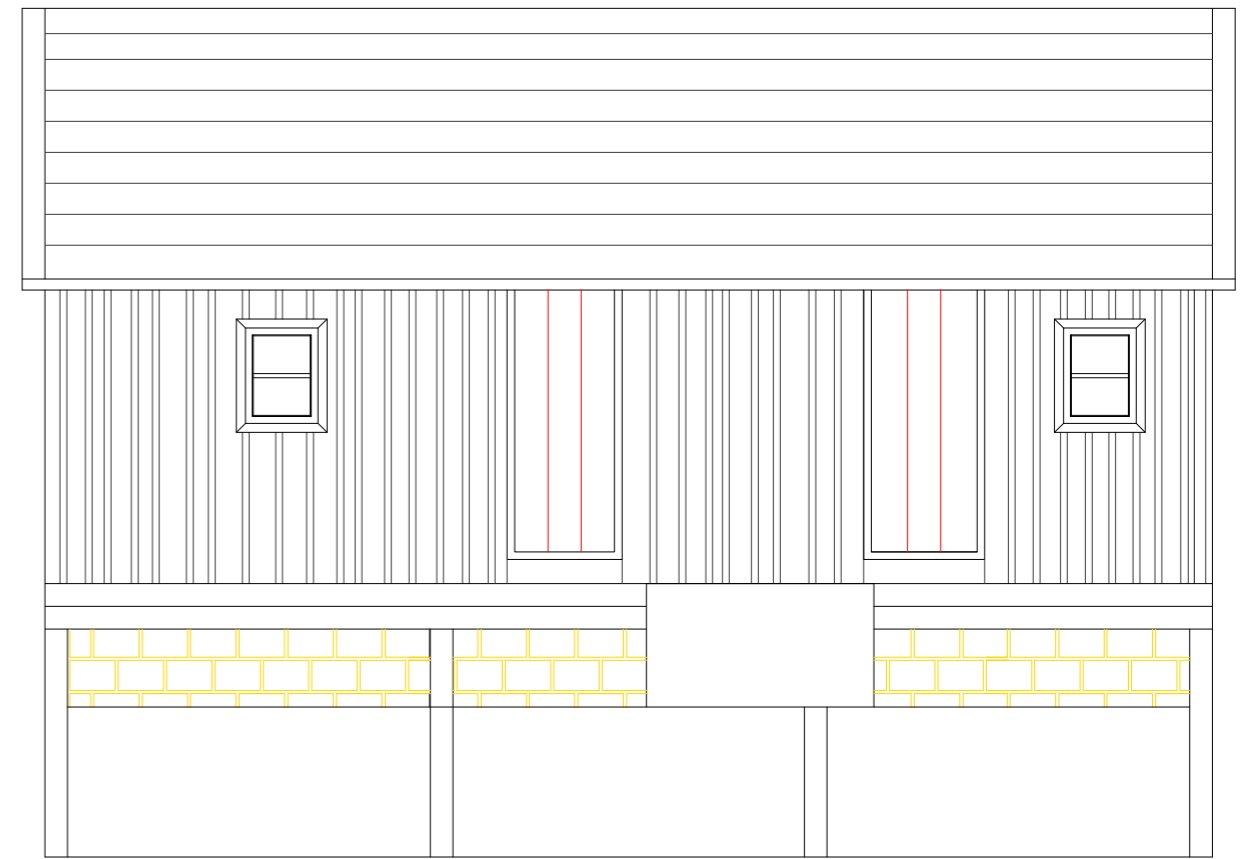
Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha e instalações sanitárias se for necessário.

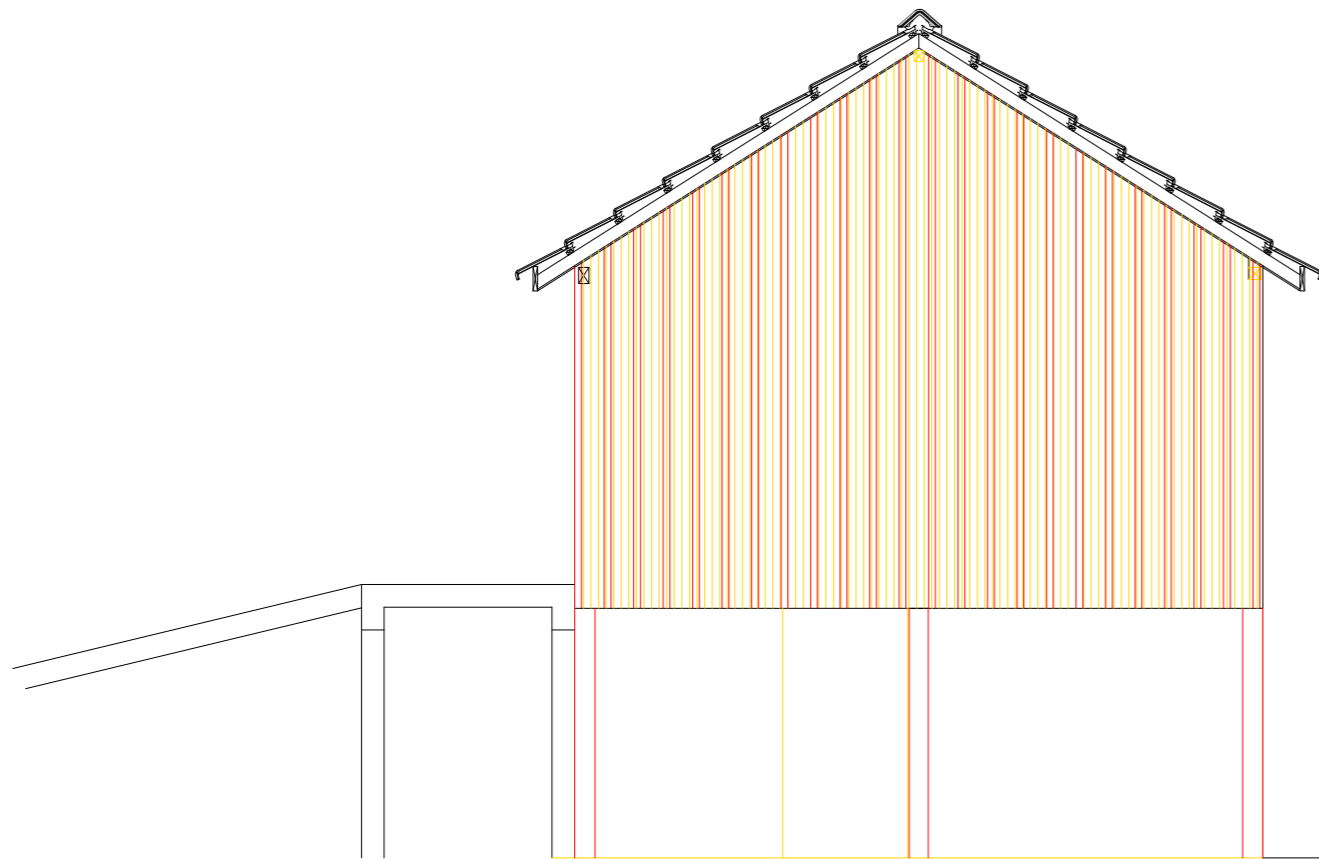




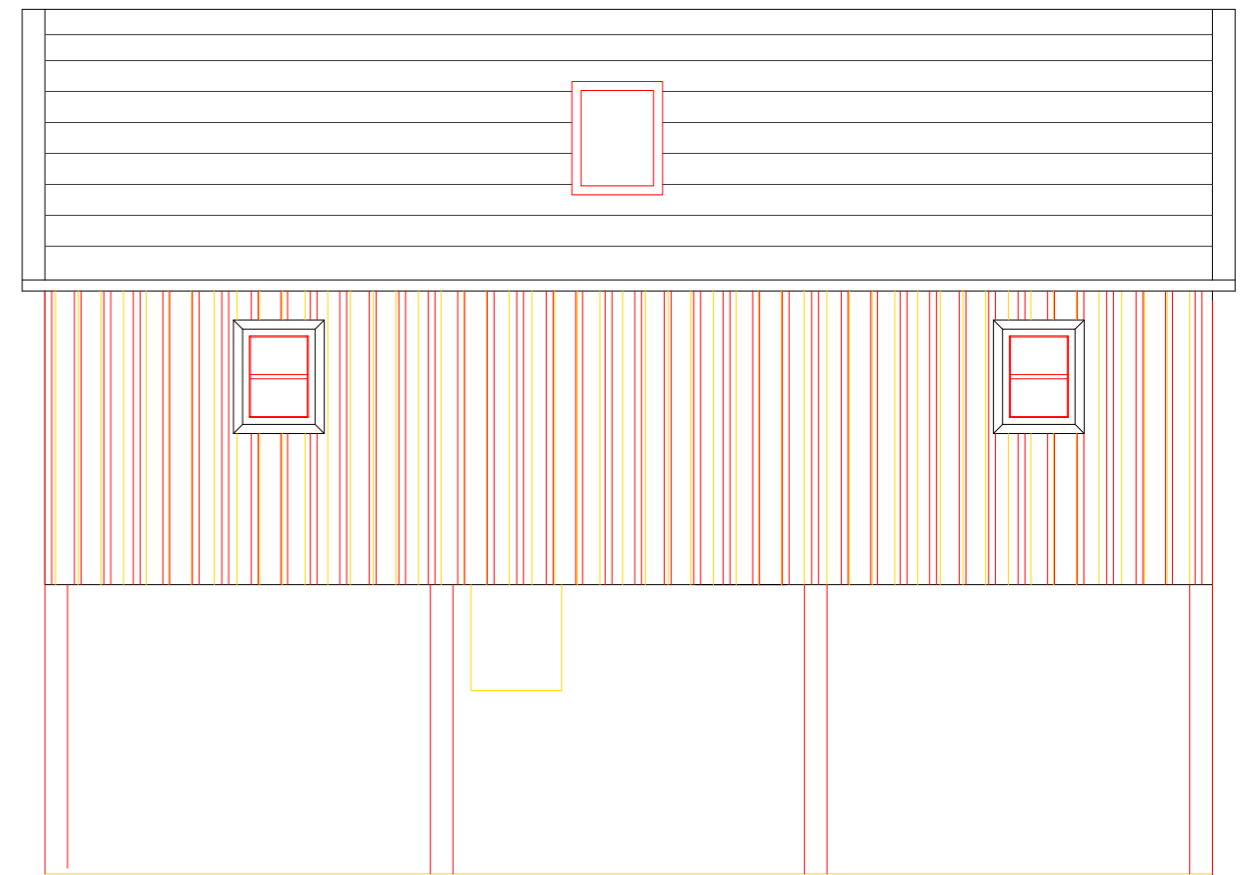
alçado oeste



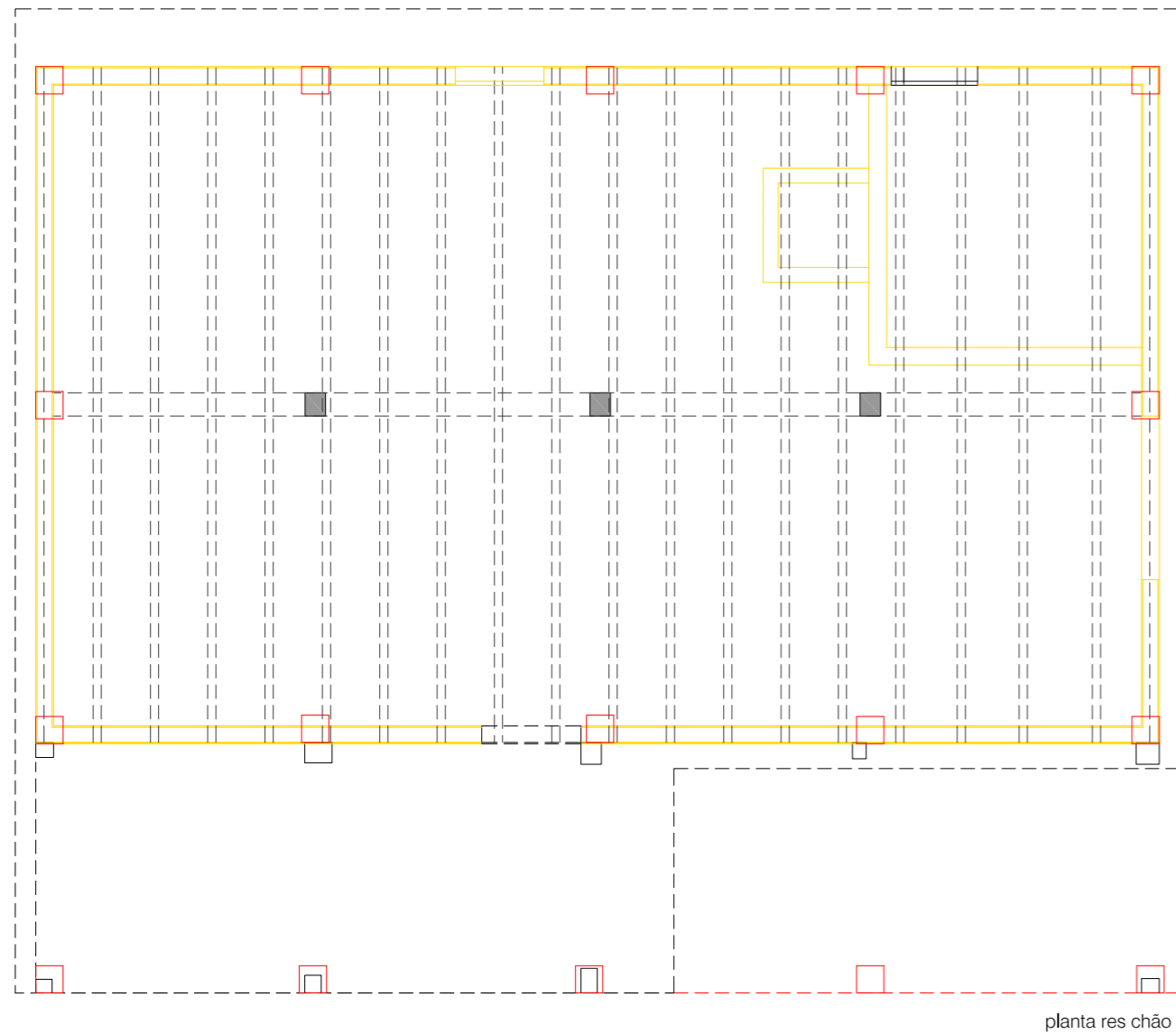
alçado sul



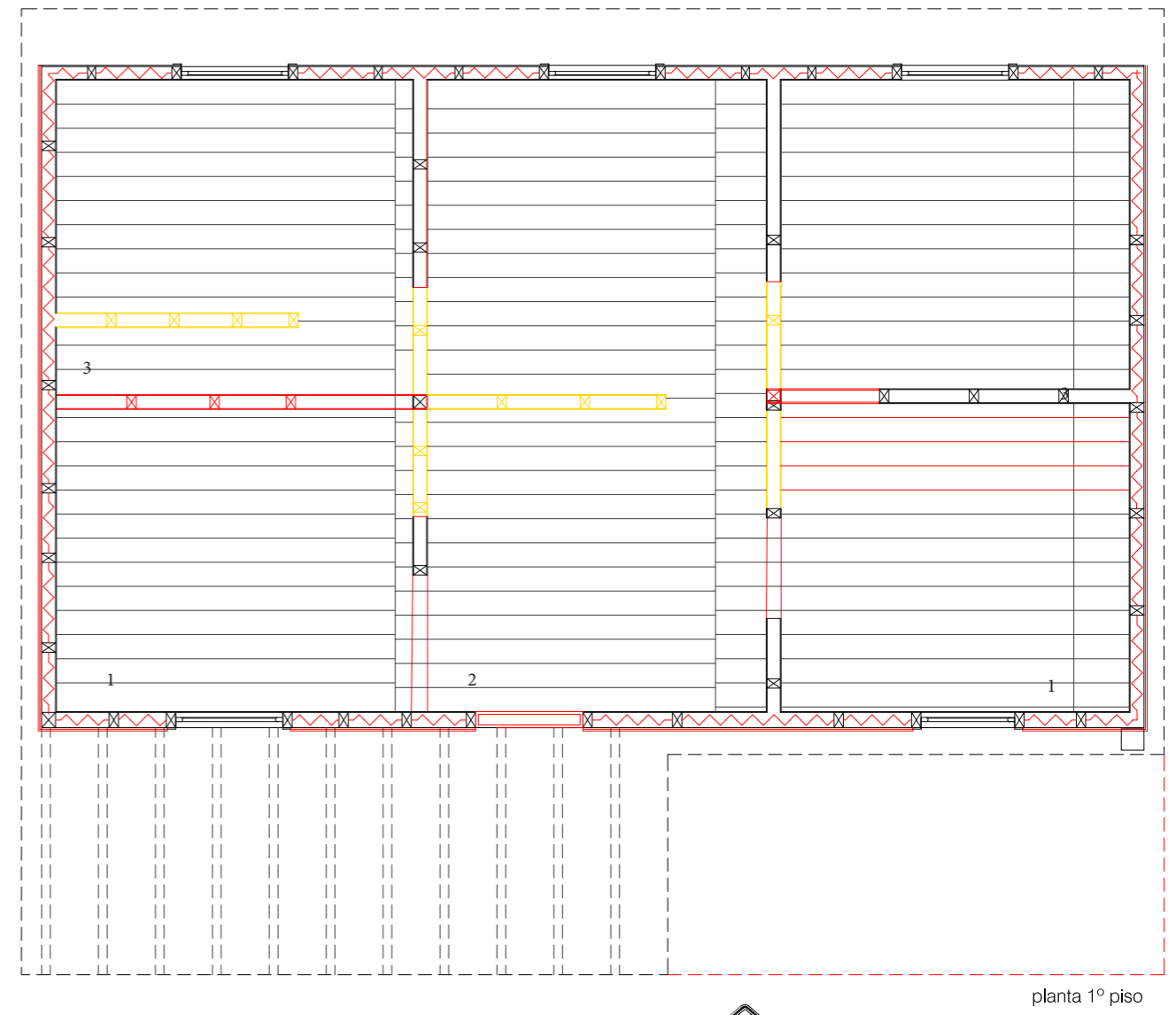
alçado este



alçado norte



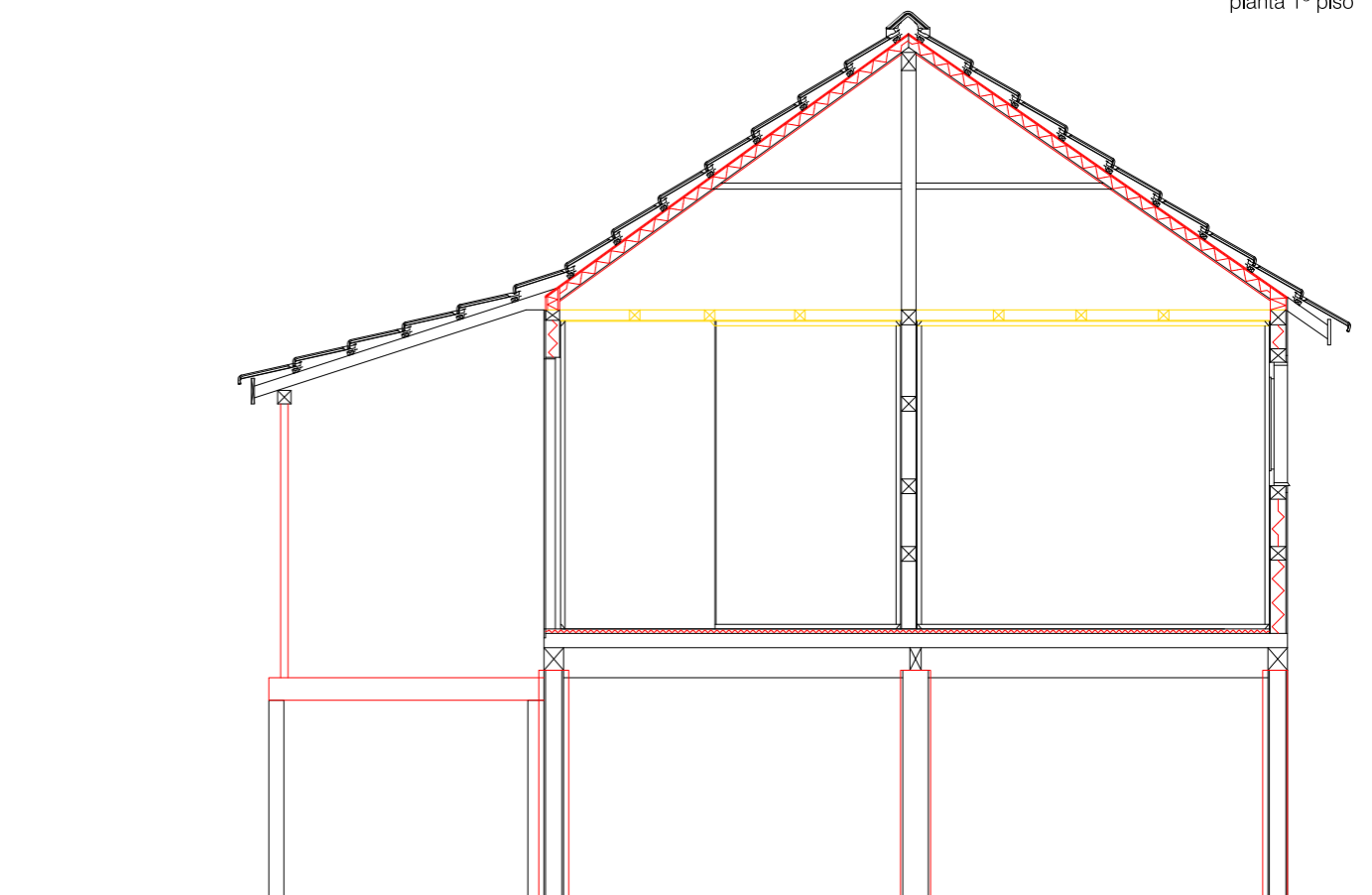
planta res chão

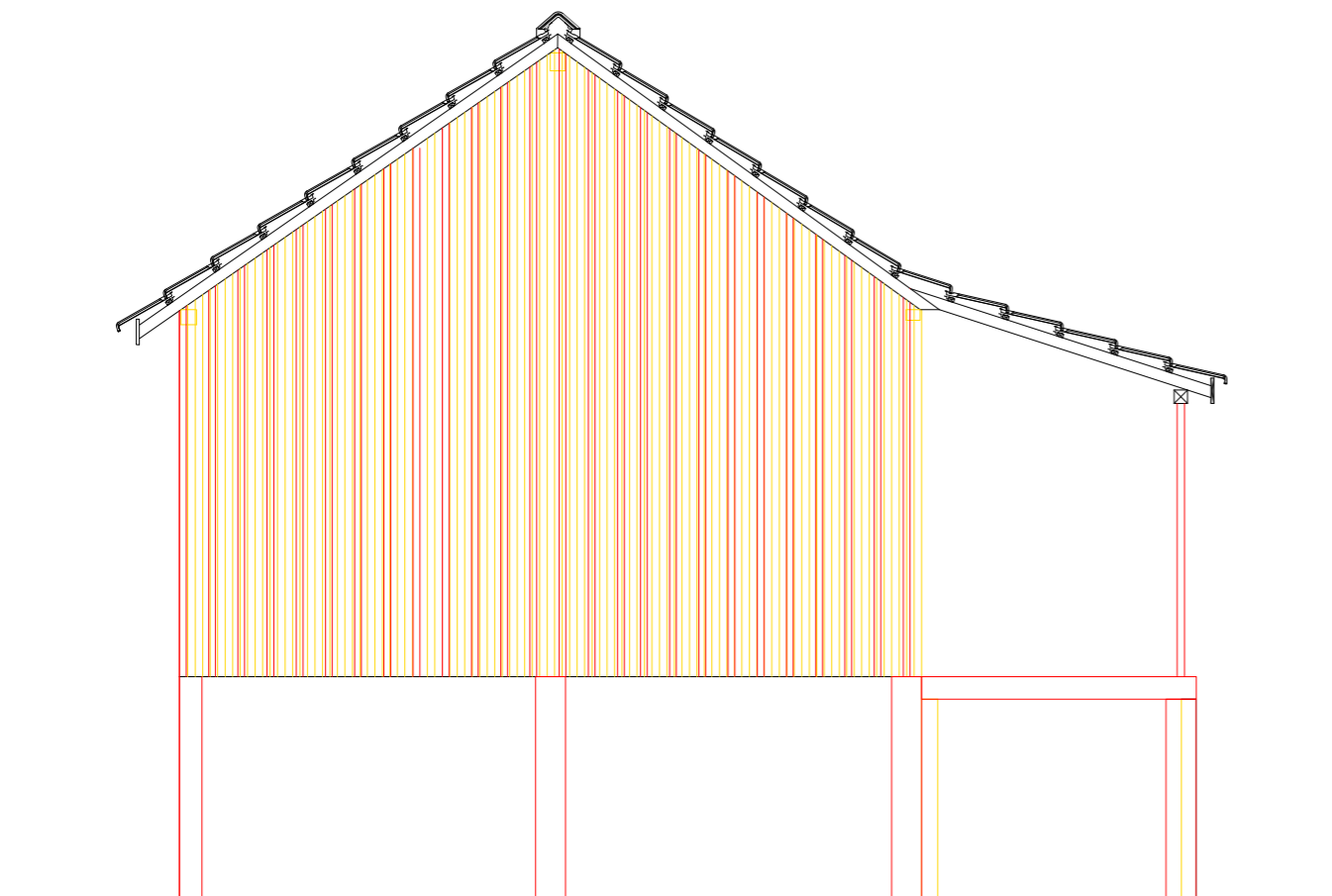


planta 1º piso

Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha e instalações sanitárias se for necessário.

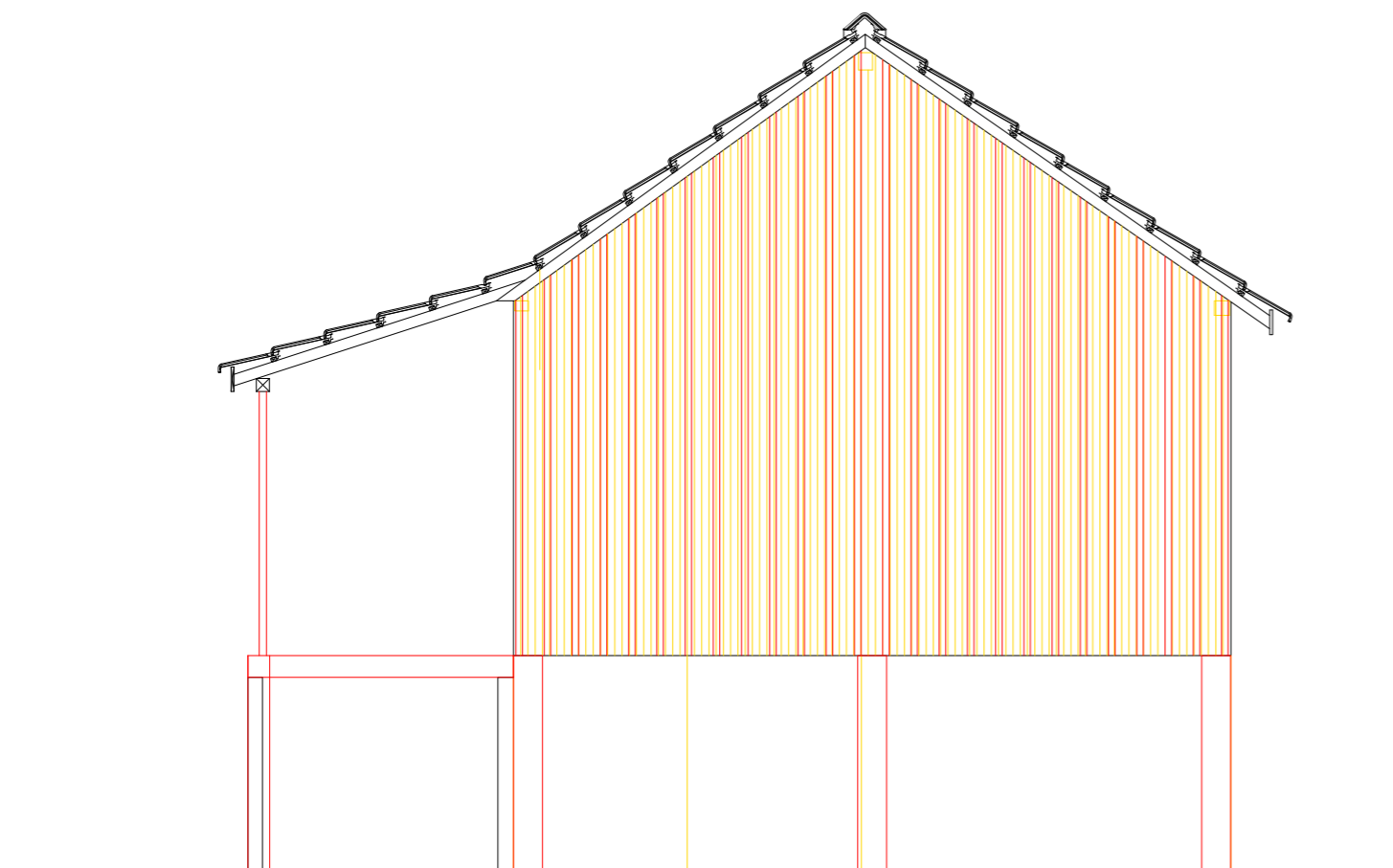




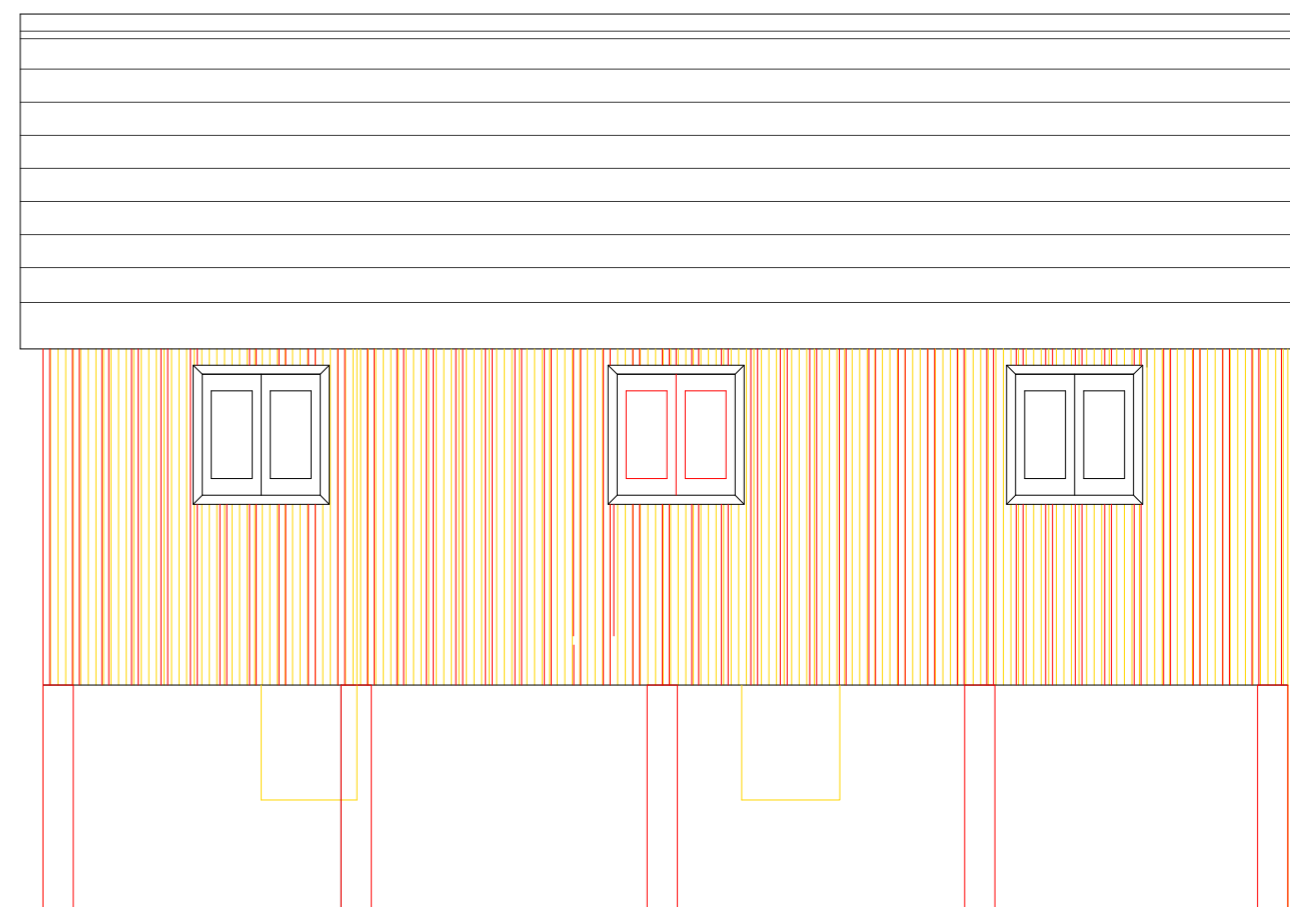
alçado oeste



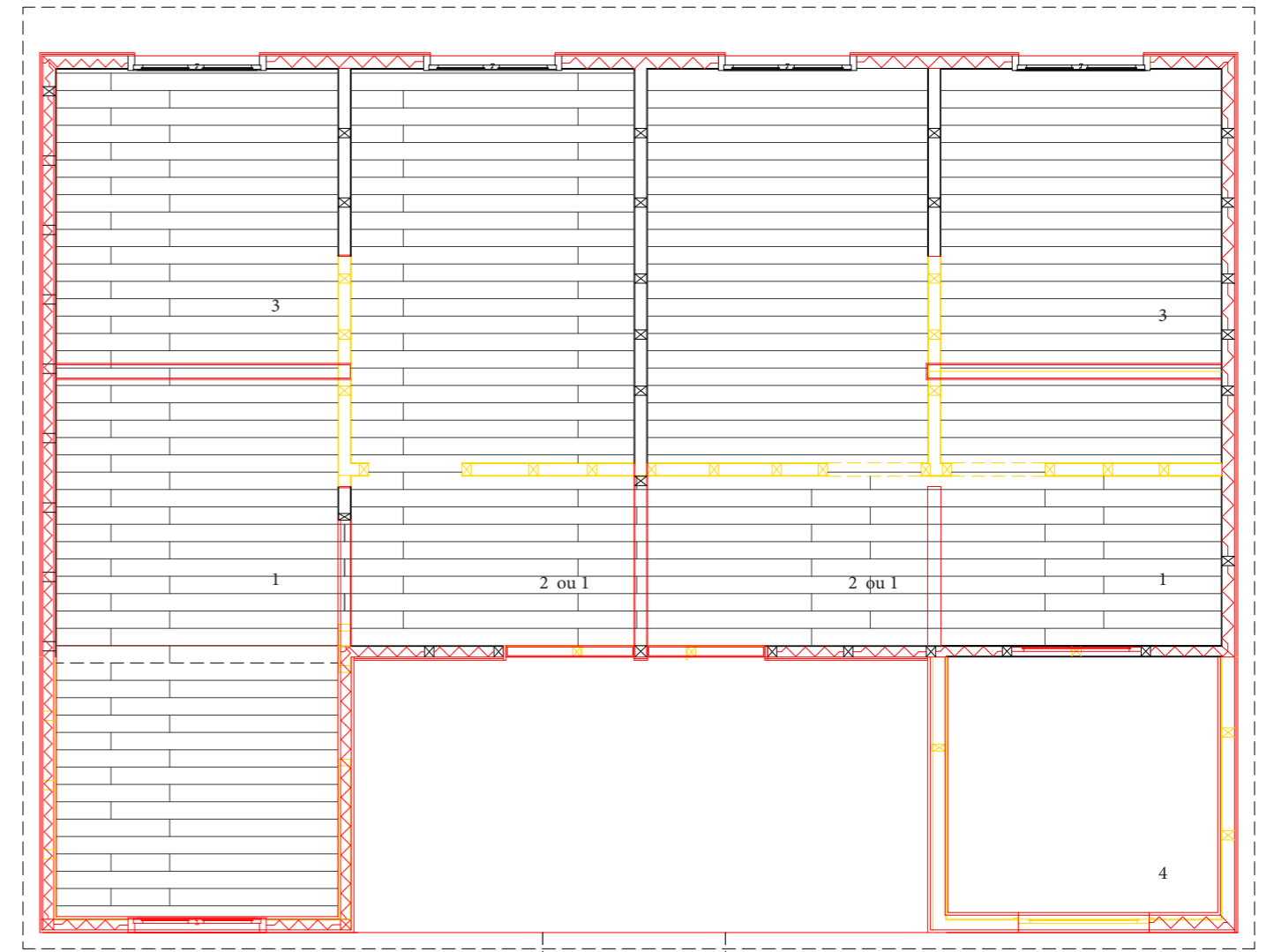
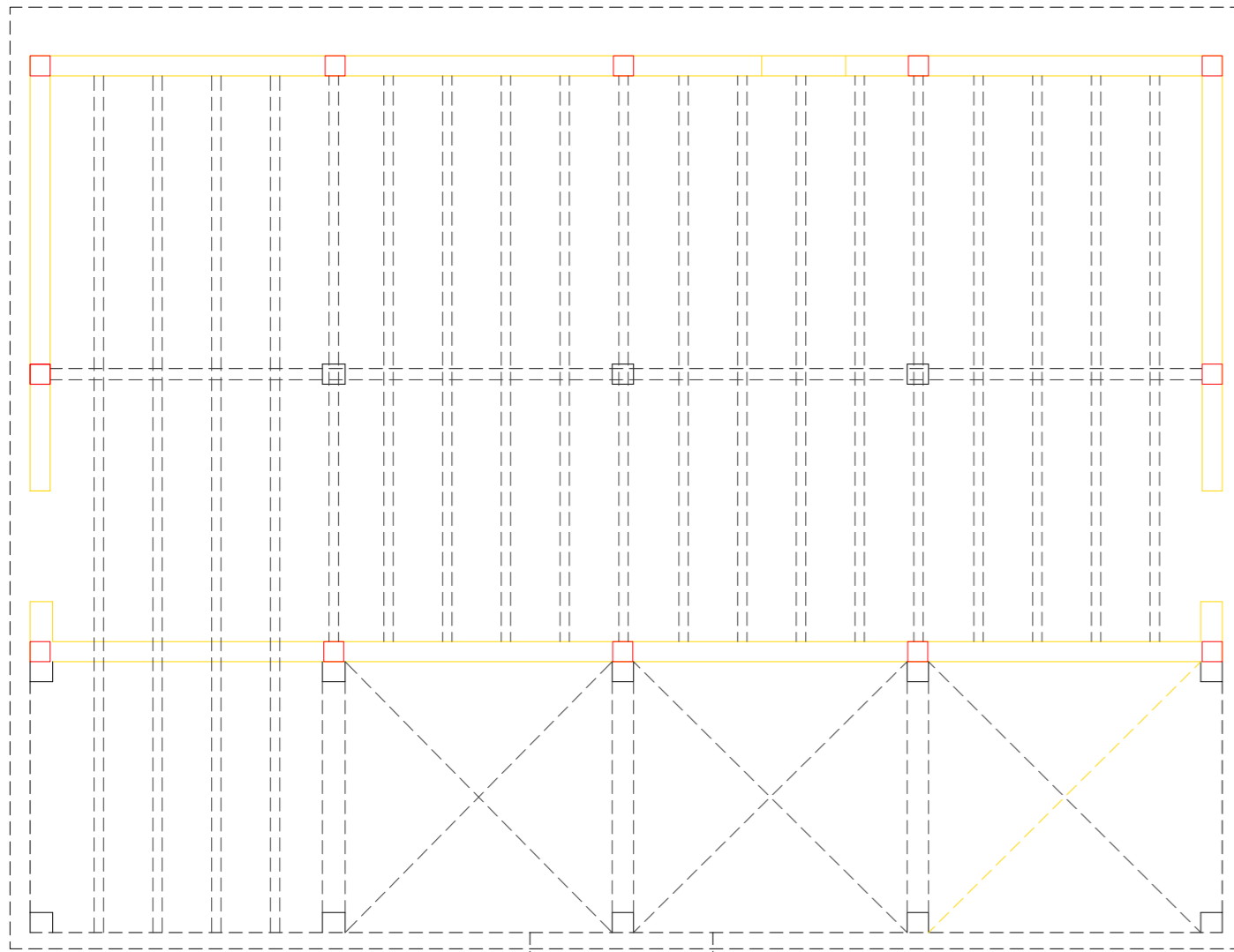
alçado sul



alçado este



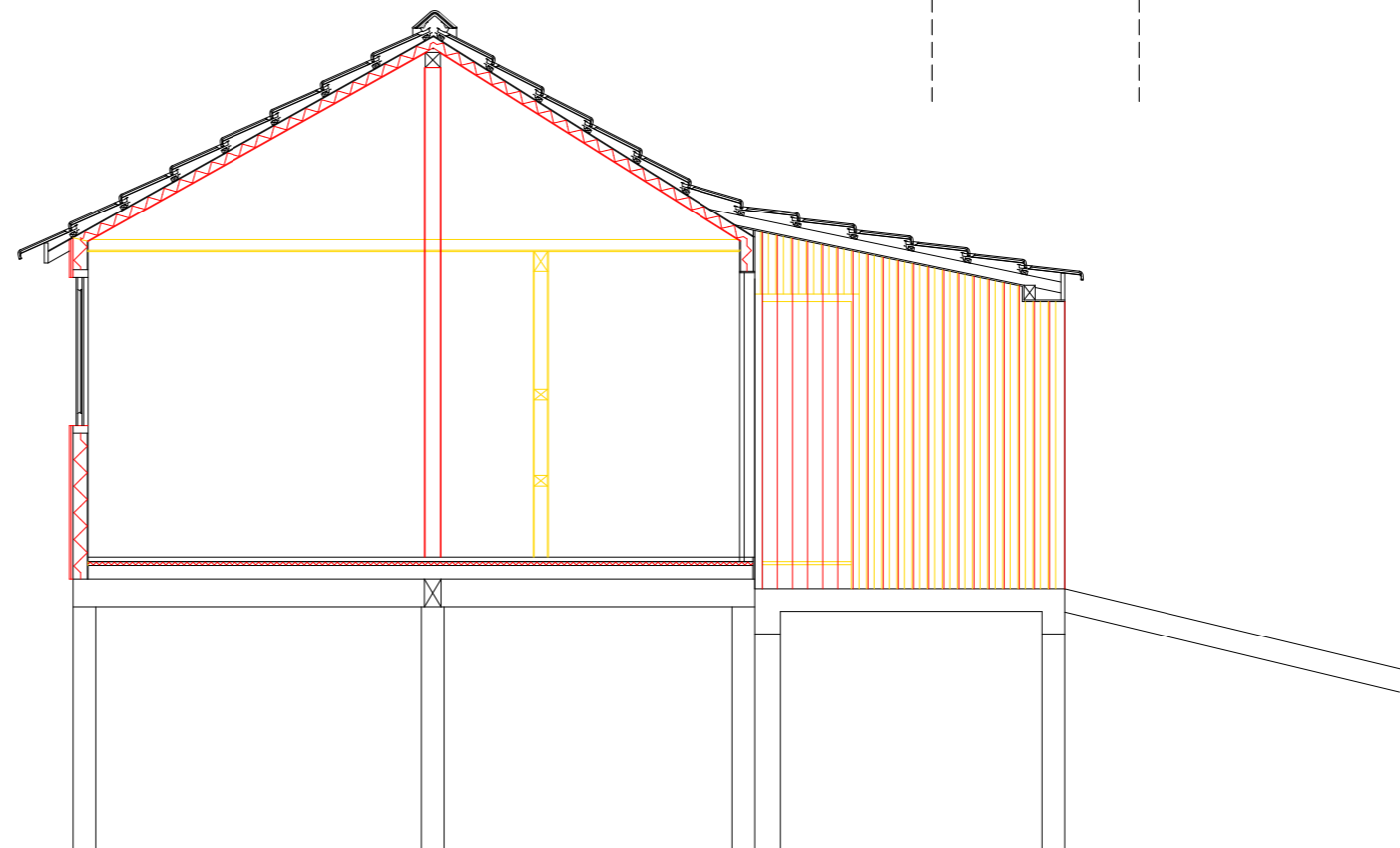
alçado norte

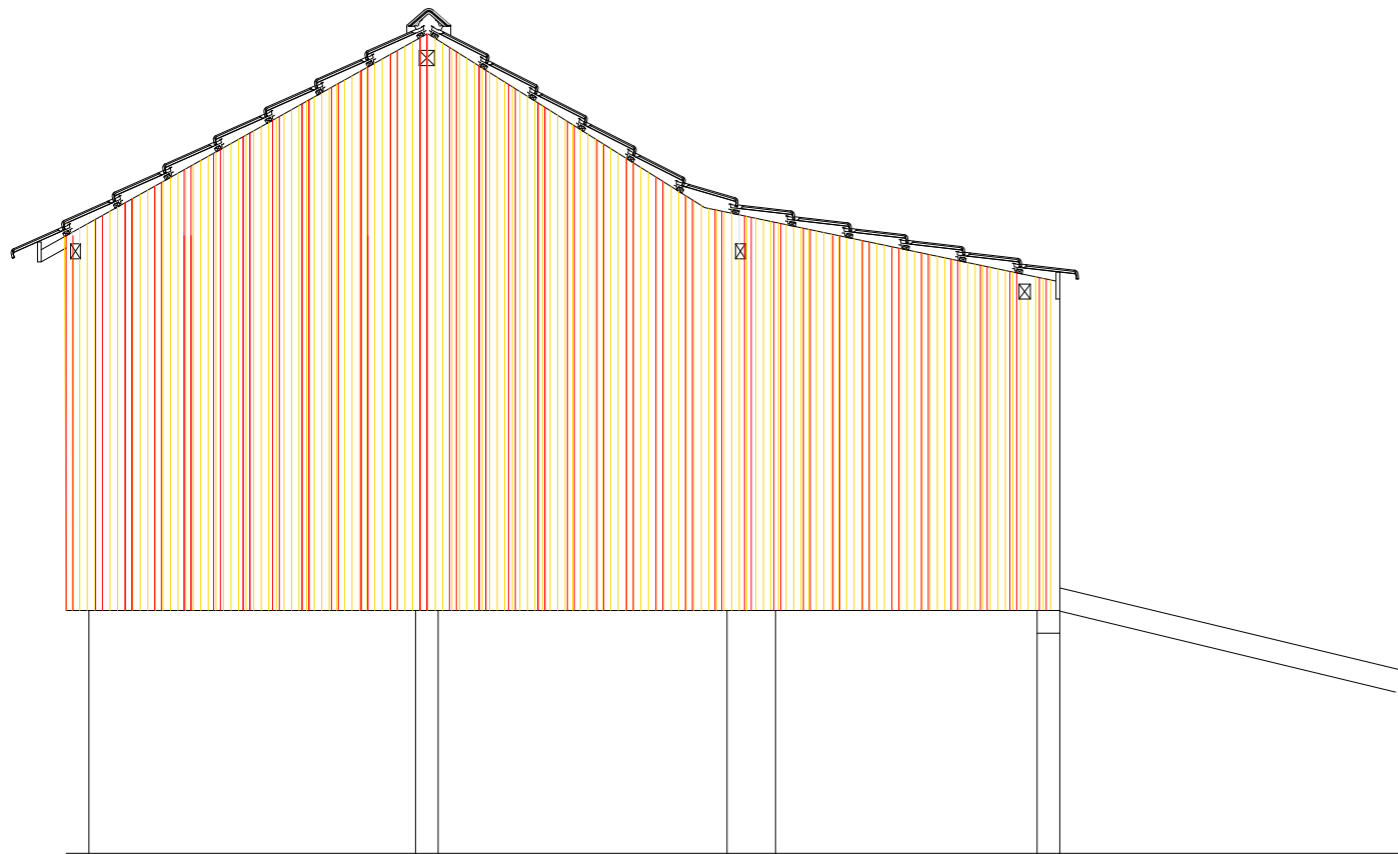


Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

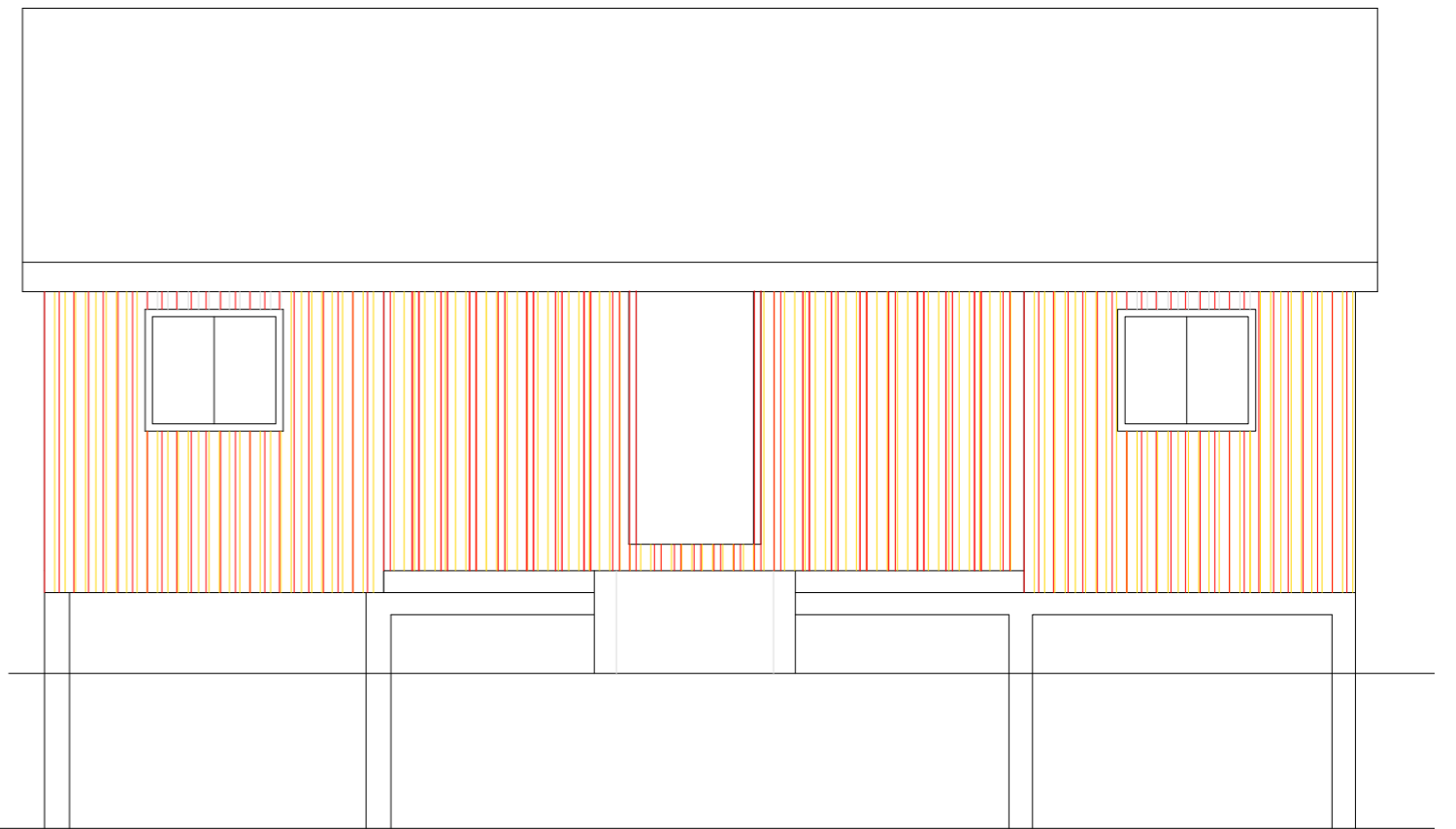
Este volume foi dividido de forma a ser flexível podendo acolher dois grupos separados dividindo-se ao meio ou por dois grupos conhecidos funcionando a parede divisória como um painel amovível. Isto permite acolher duas tipologias num só volume.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha e instalações sanitárias se for necessário.
- 4 - Terraço Privado

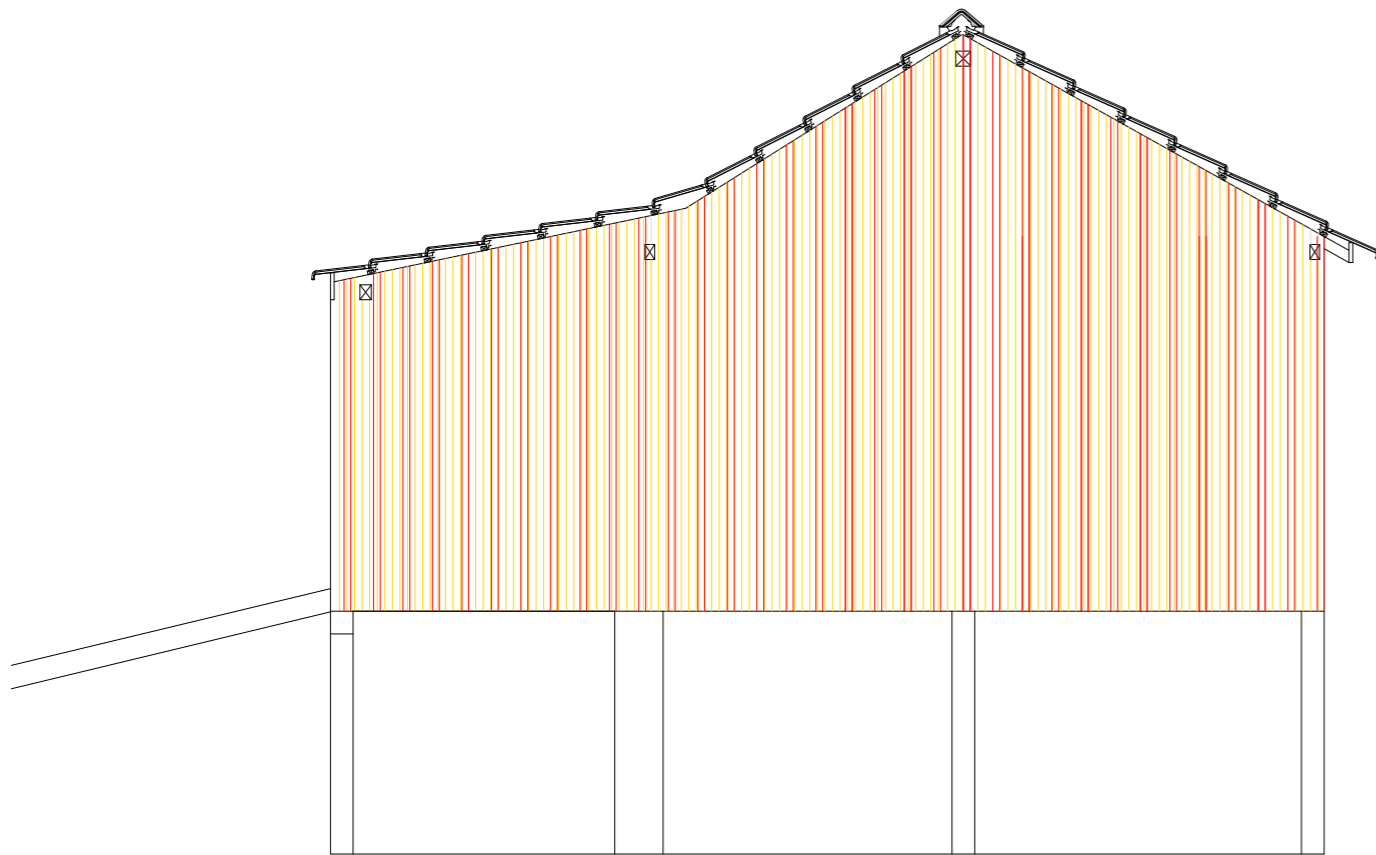




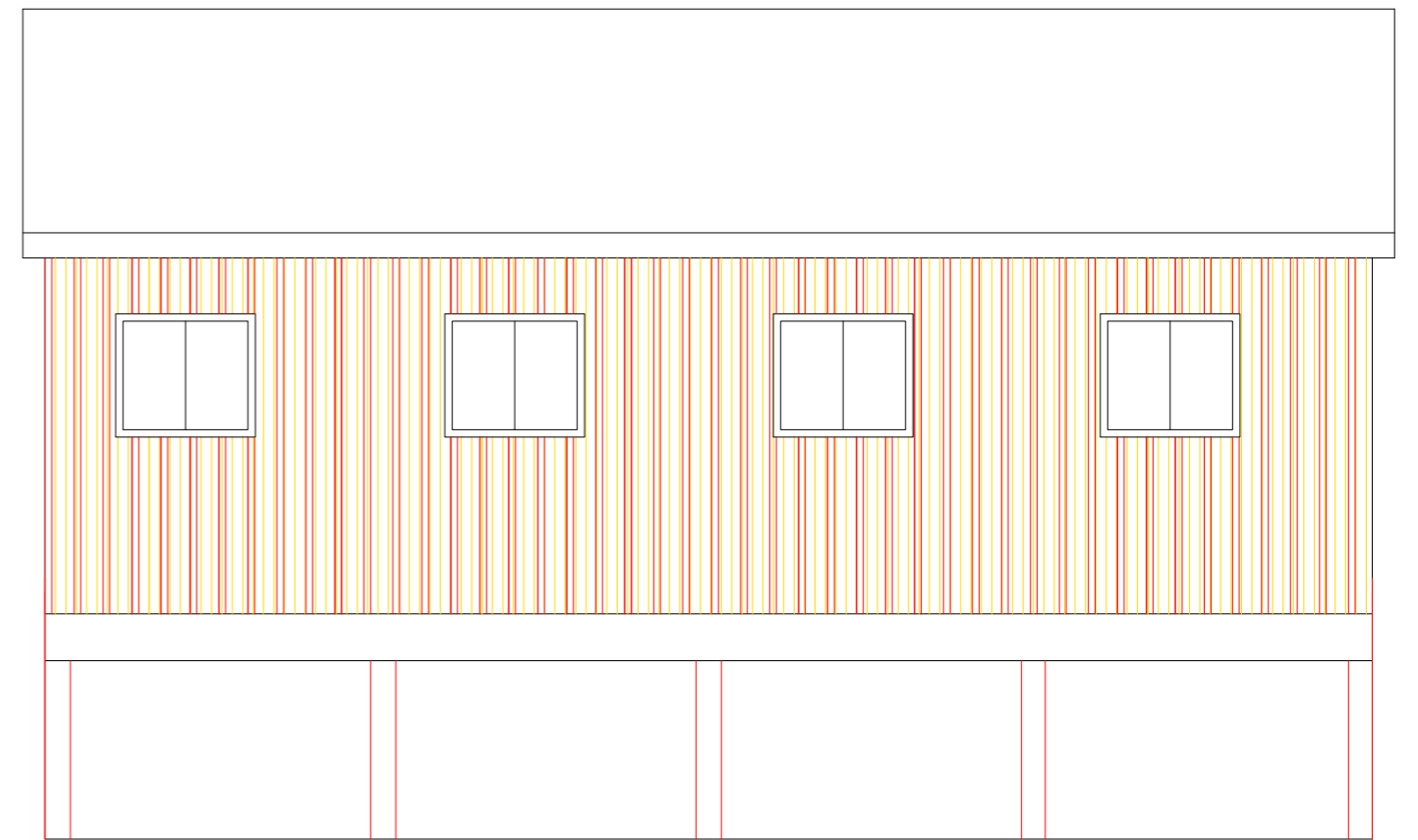
alçado oeste



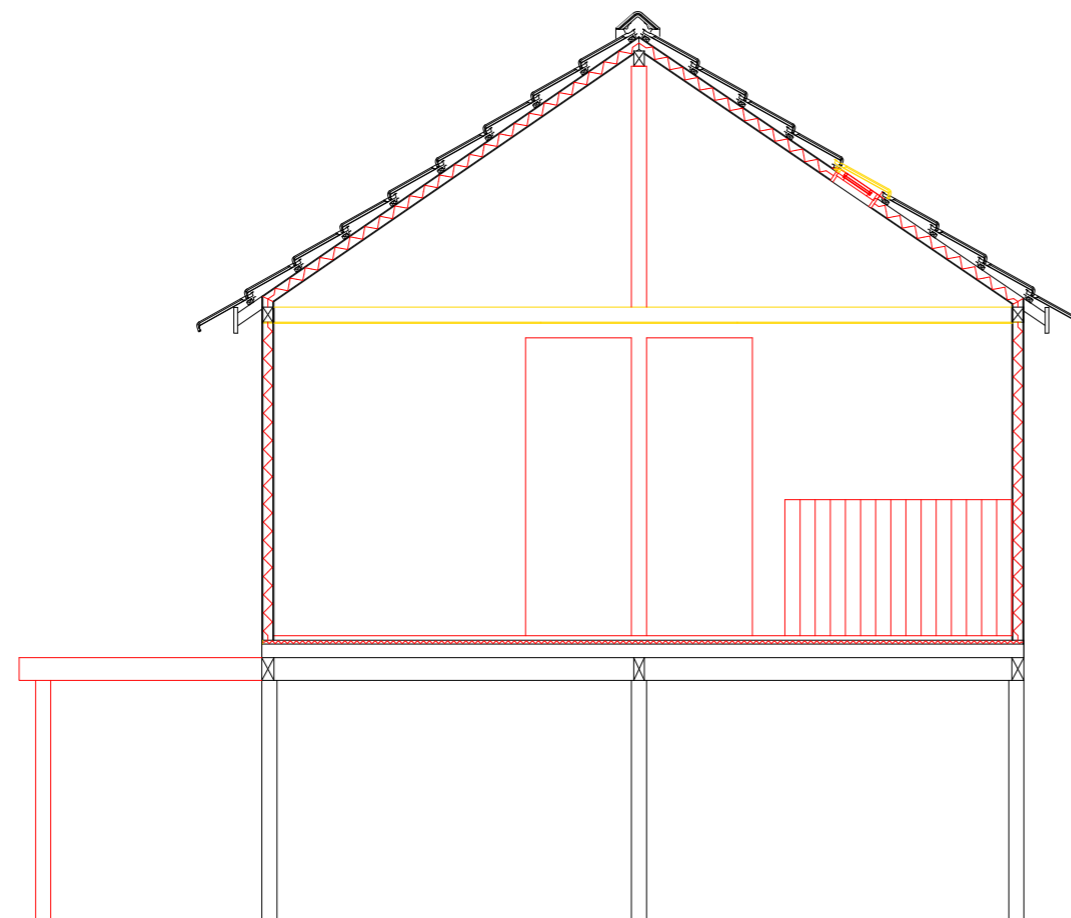
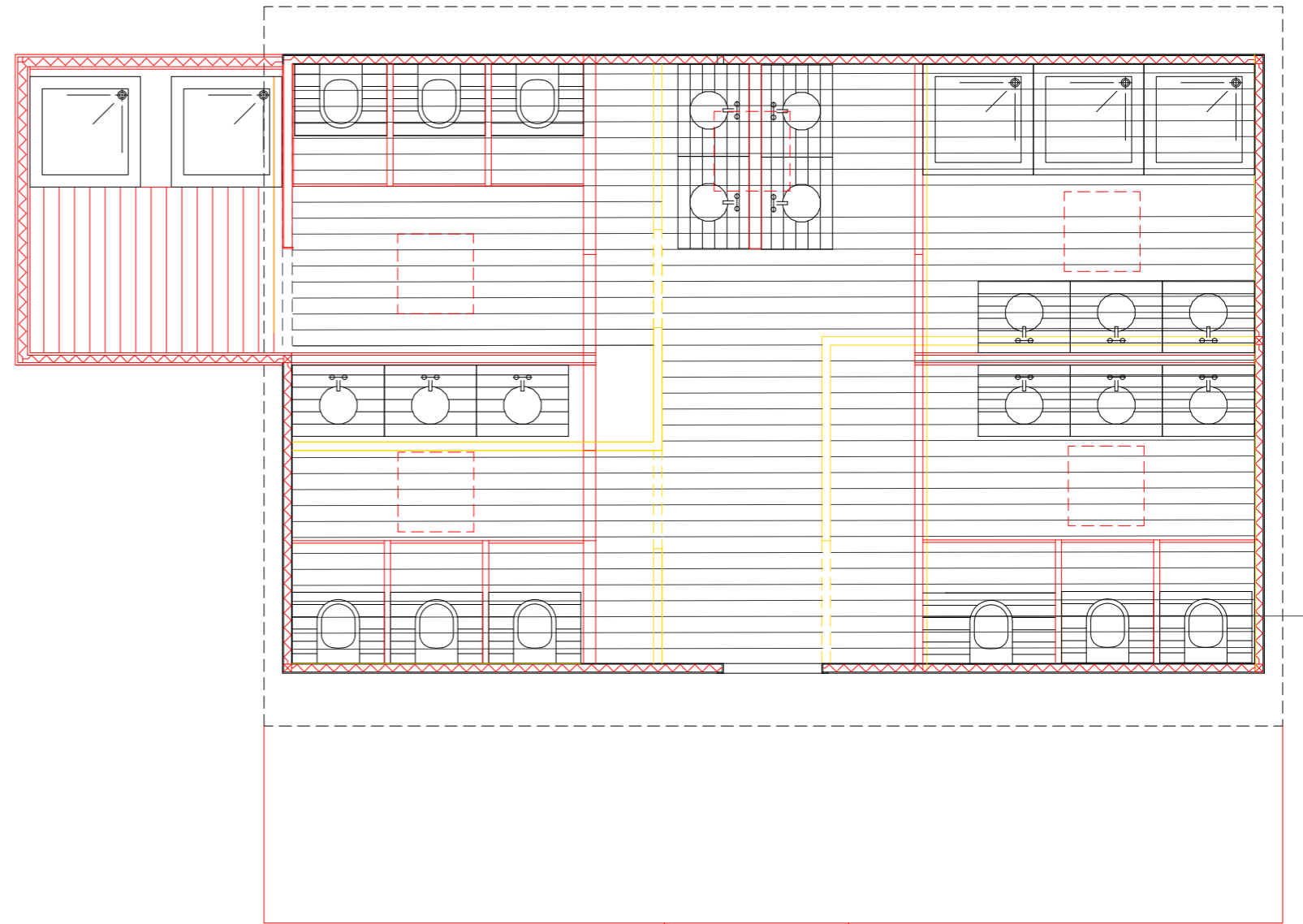
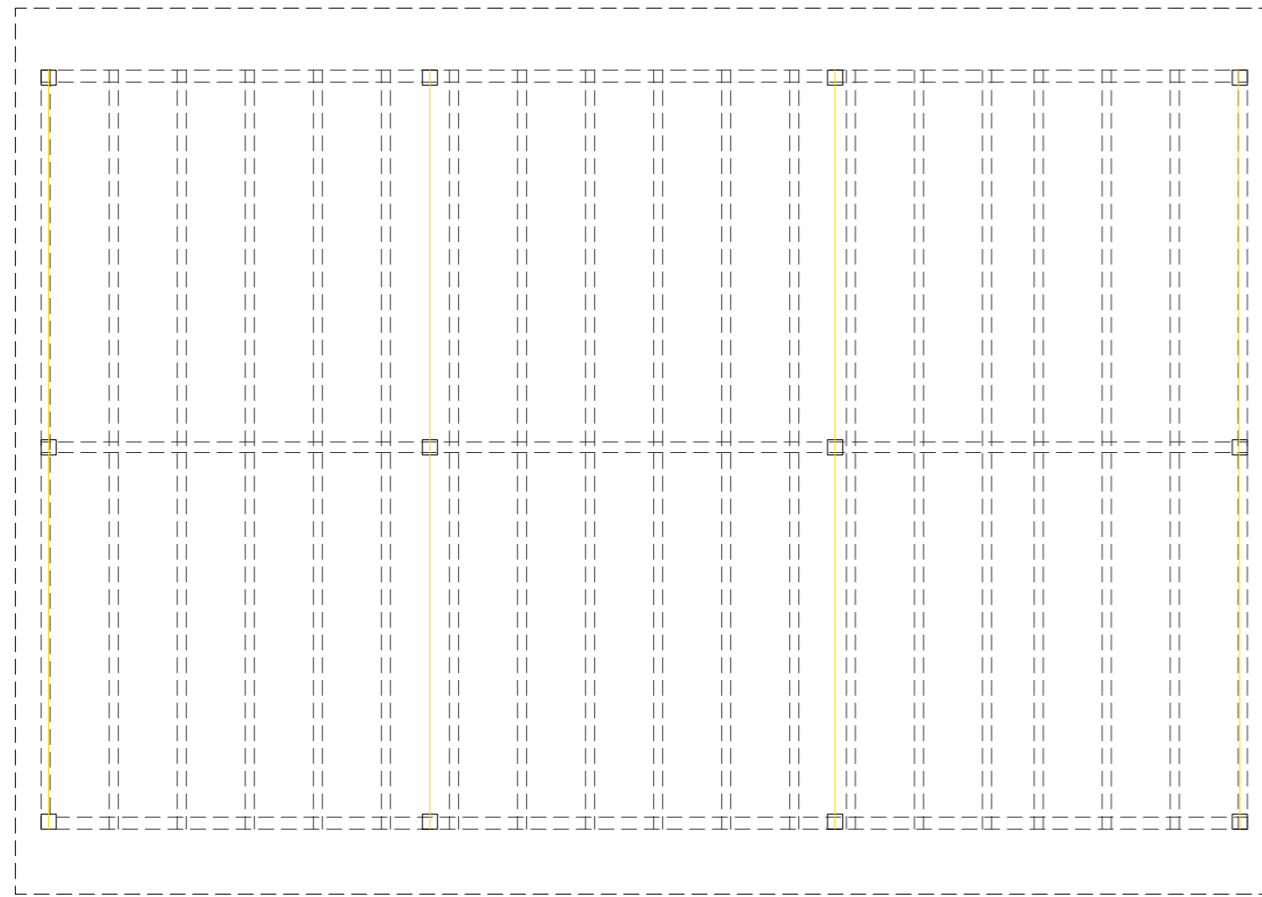
alçado sul



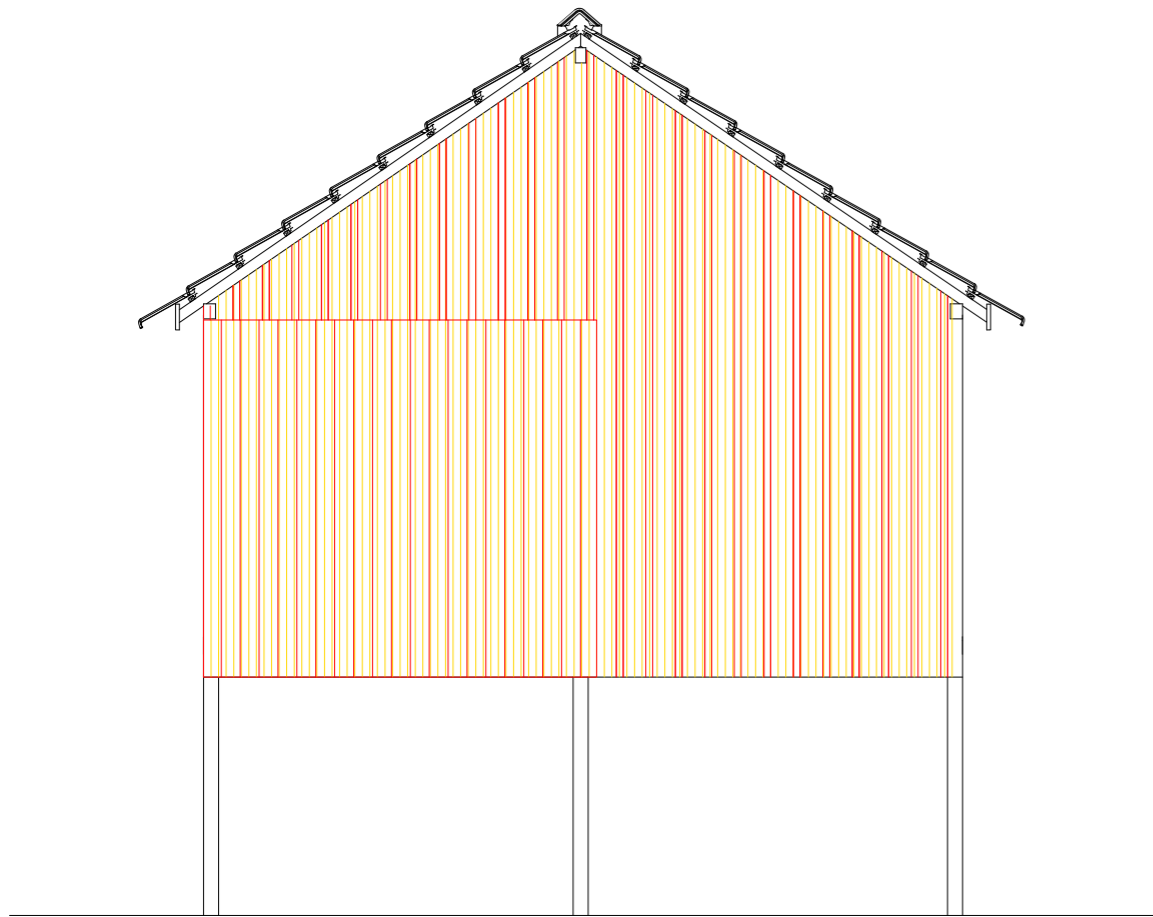
alçado este



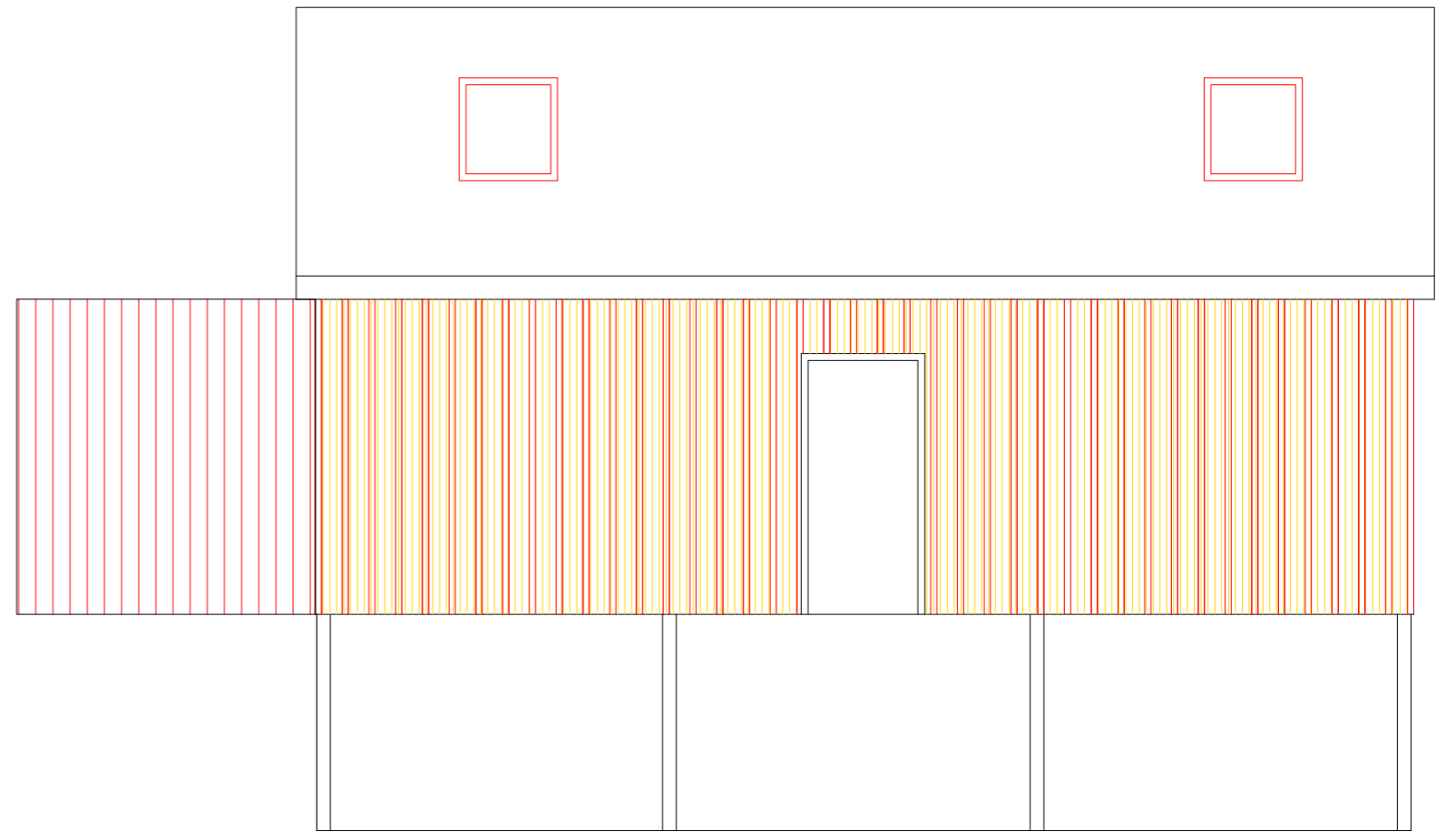
alçado norte



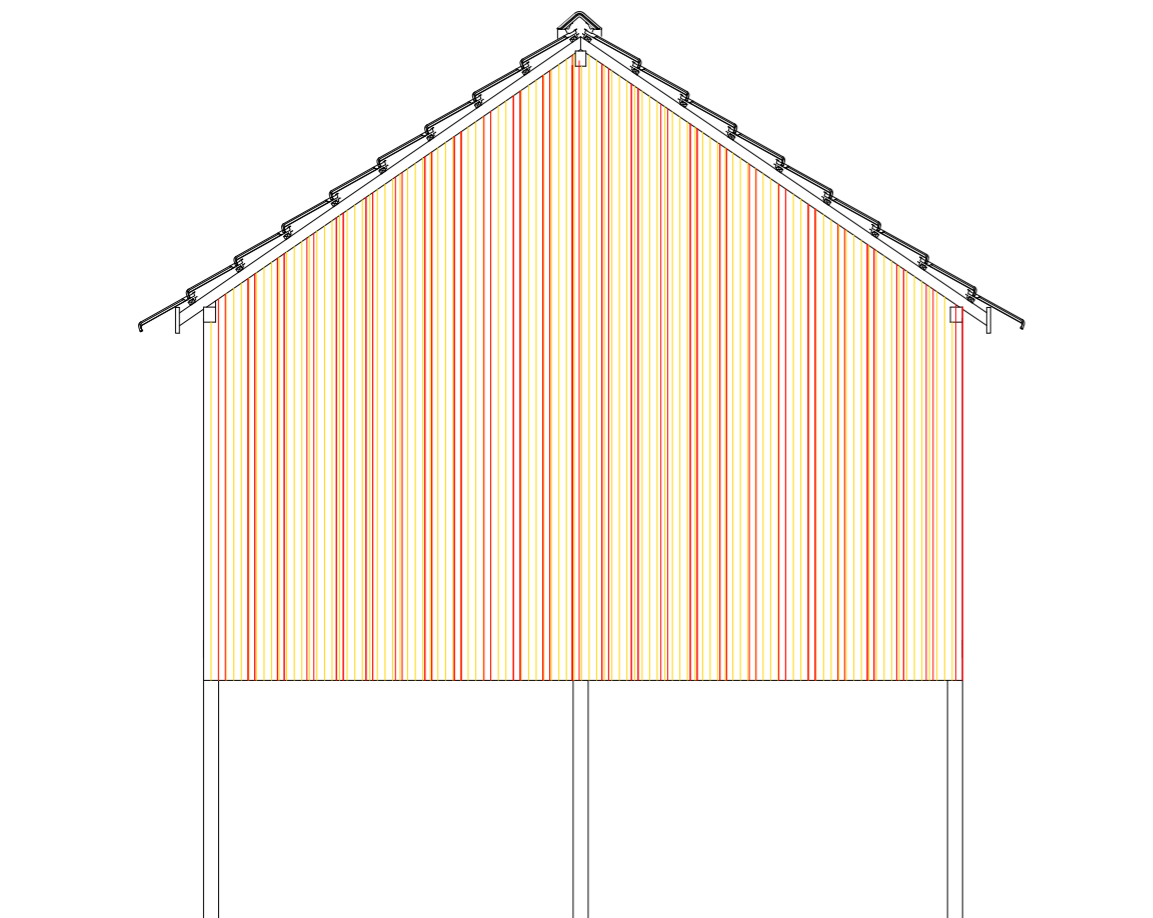
Este volume, devido ao facto de não ser possível o seu levantamento rigoroso decidiu-se transformar numa unidade de instalações sanitárias promovendo-se assim a concentração destas infraestruturas como forma de promover uma maior sustentabilidade ambiental e económica.



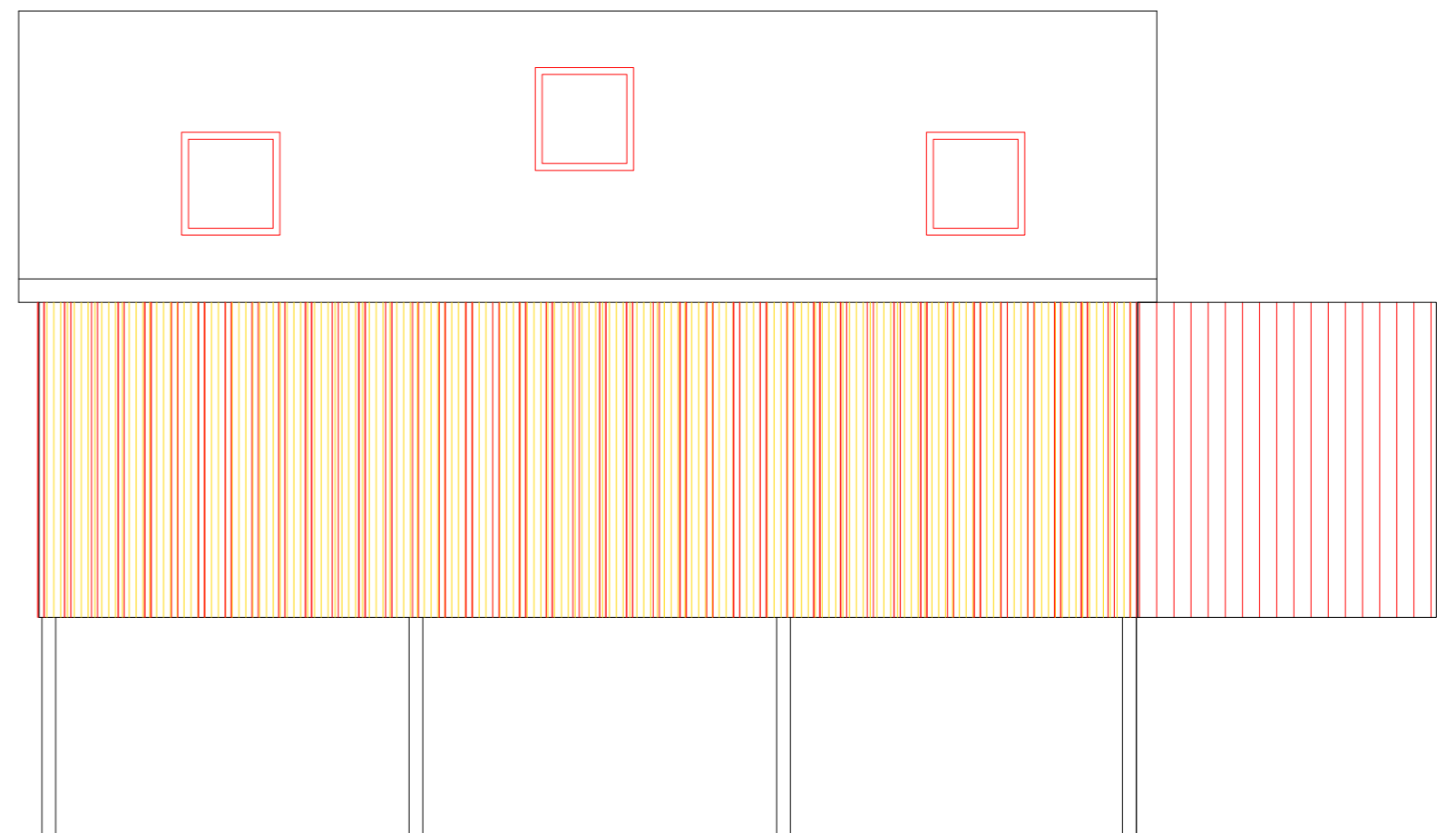
alçado oeste



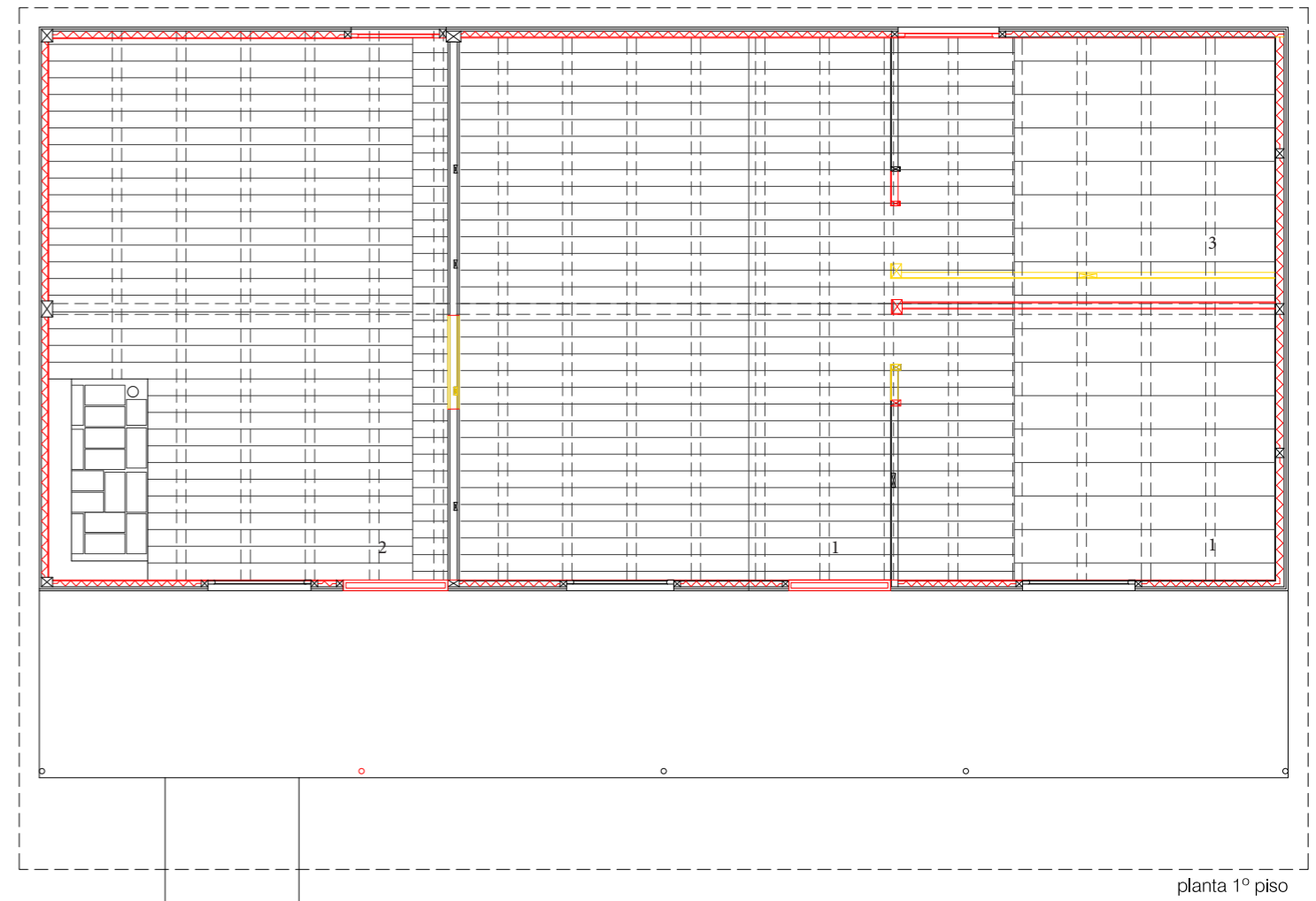
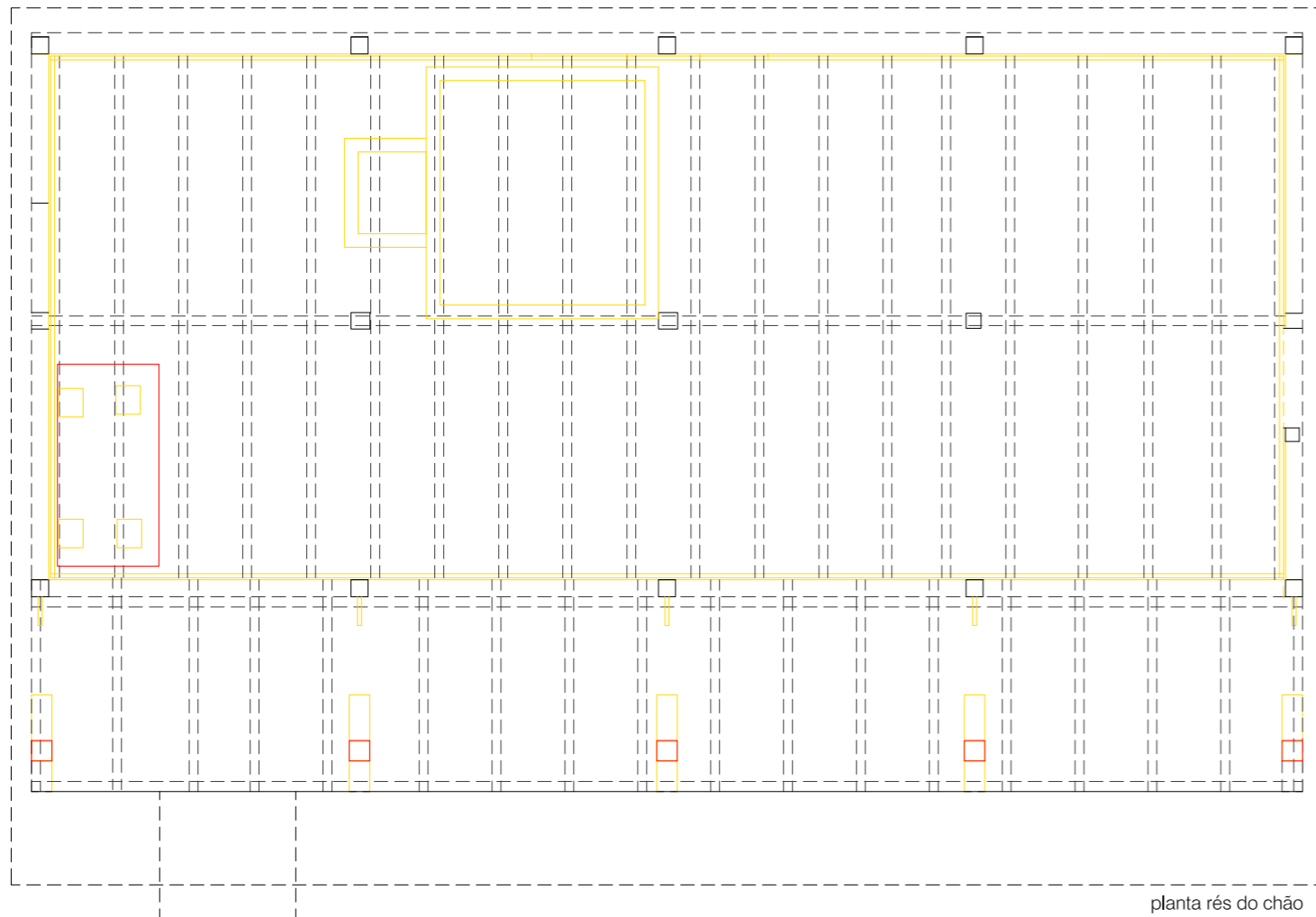
alçado sul



alçado este

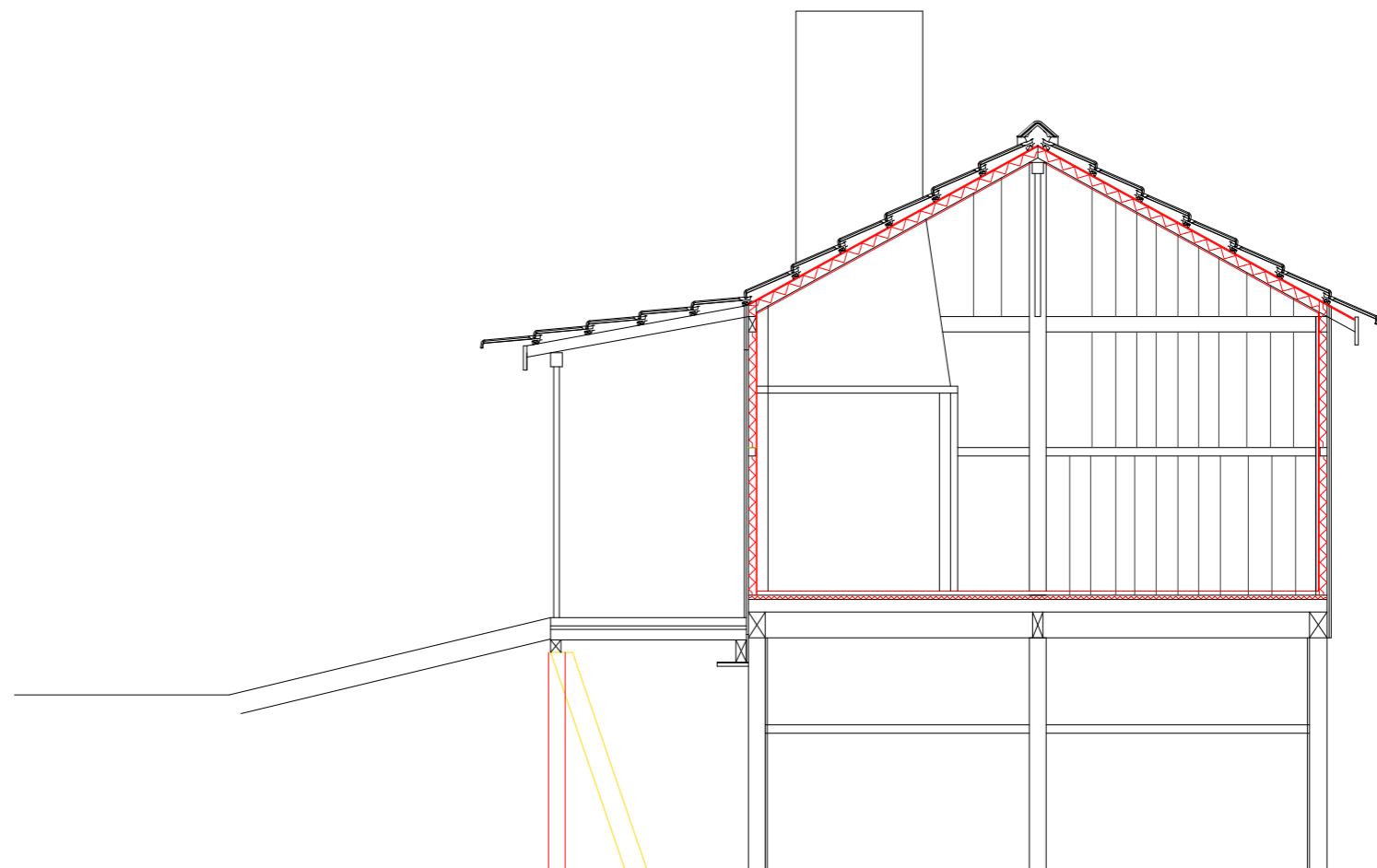


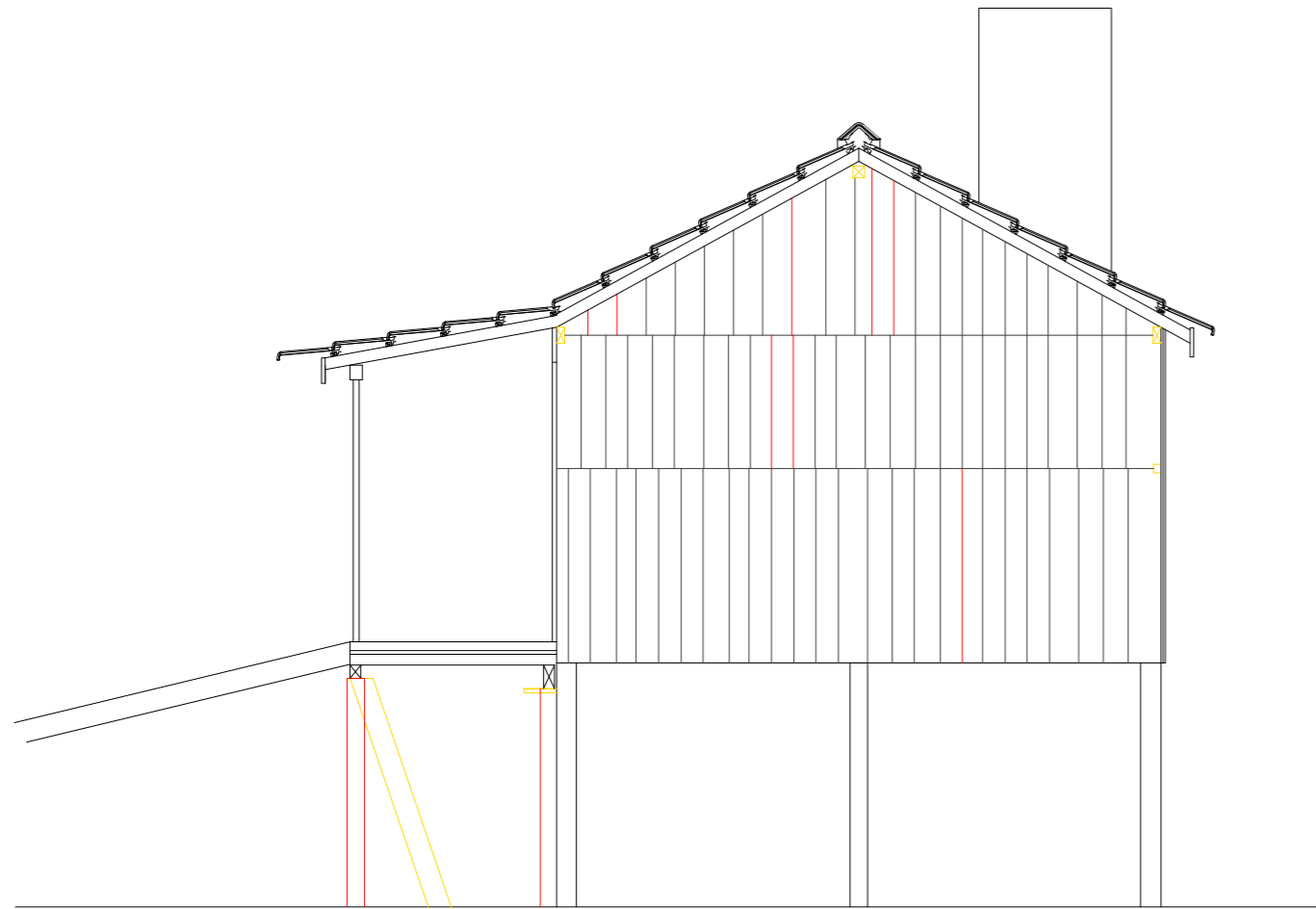
alçado norte



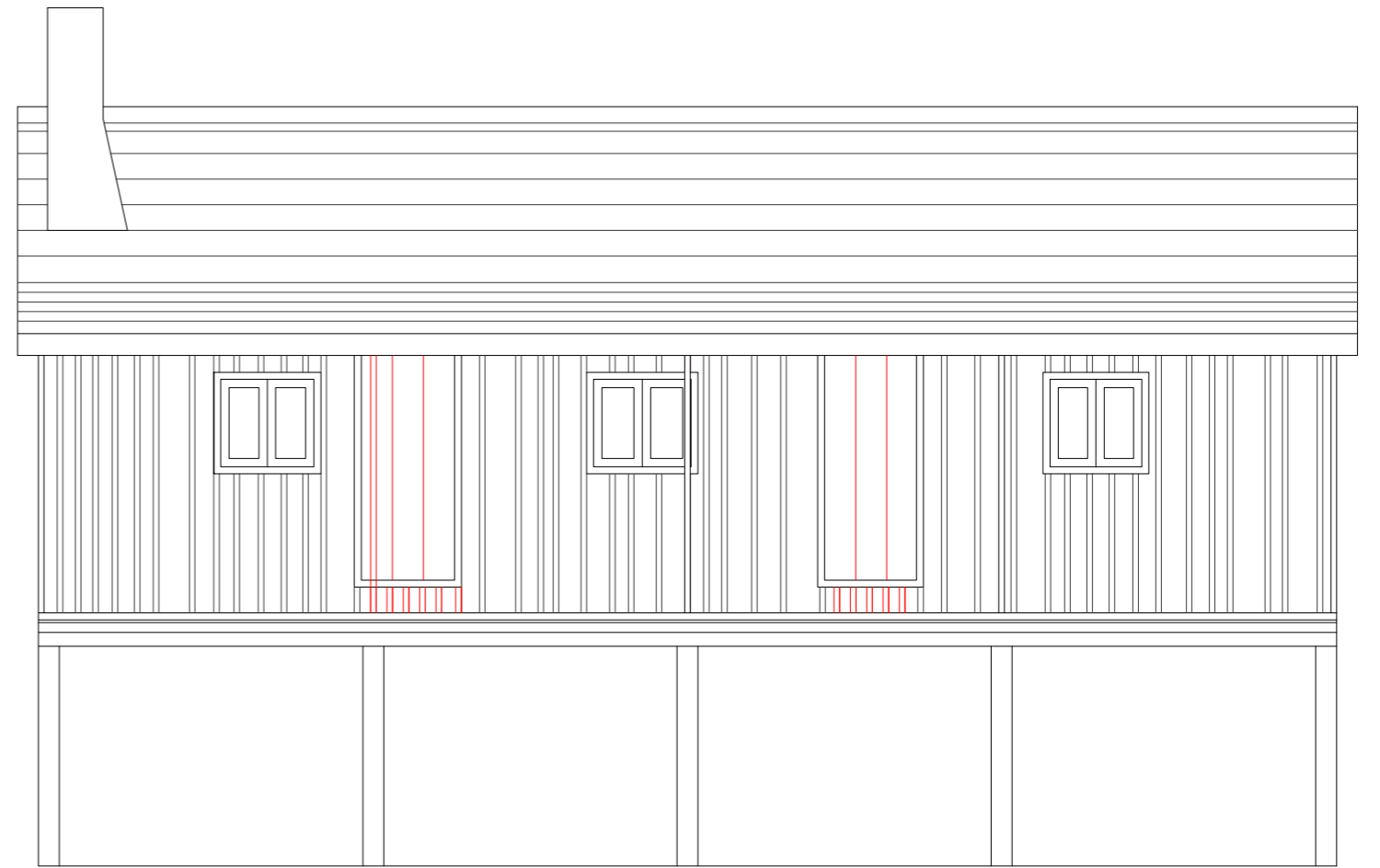
Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha/ instalações sanitárias se for necessário.

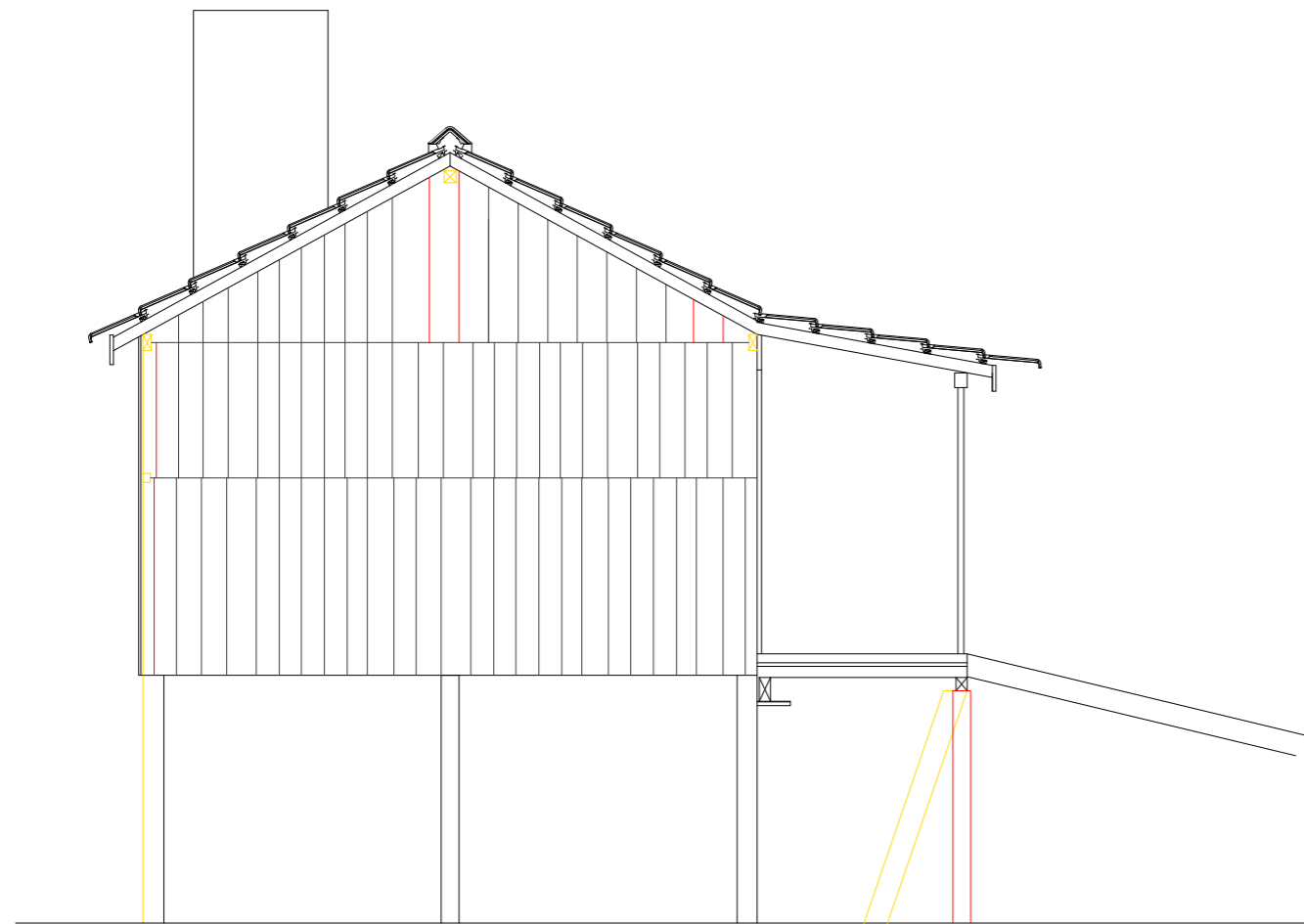




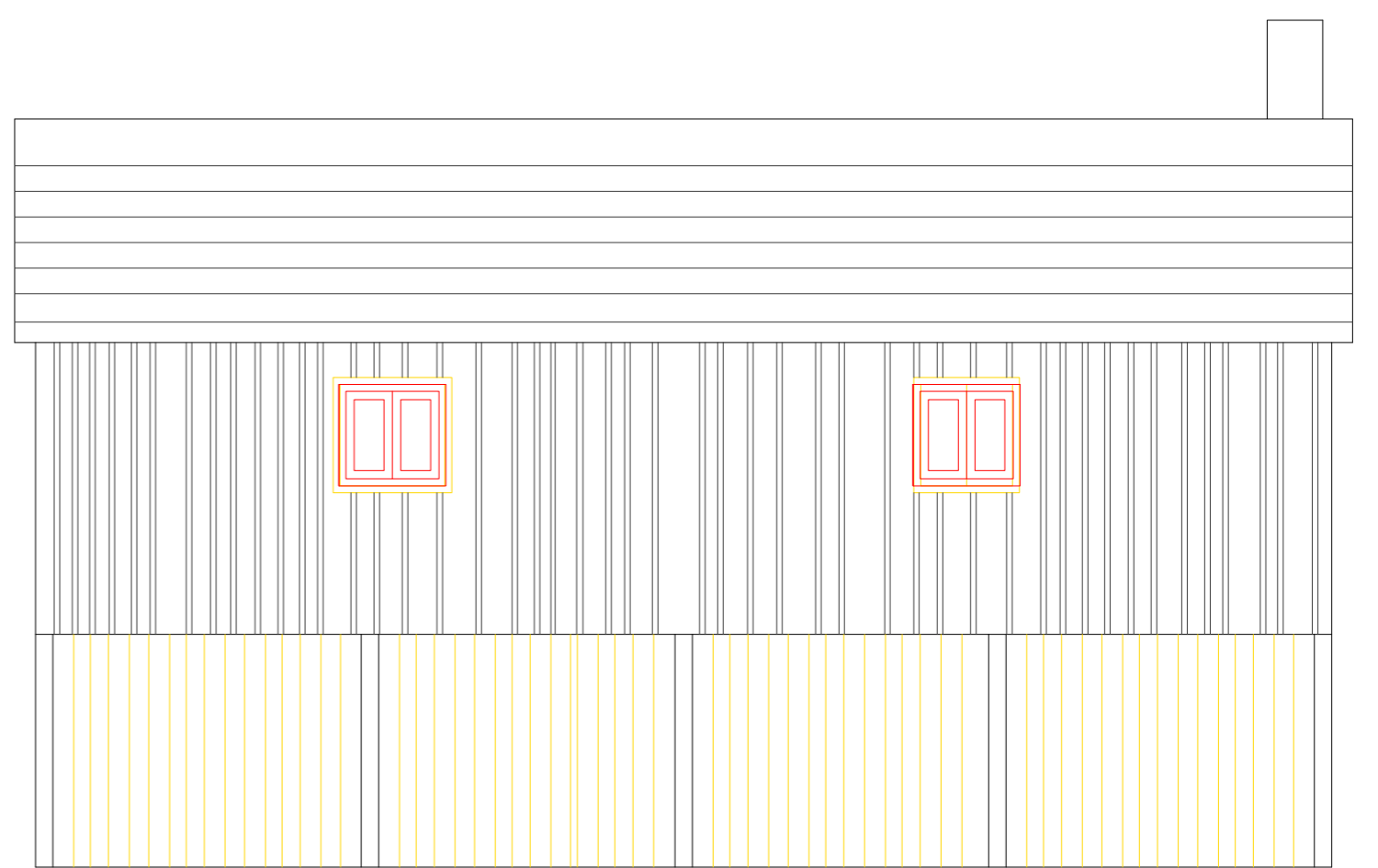
alçado oeste



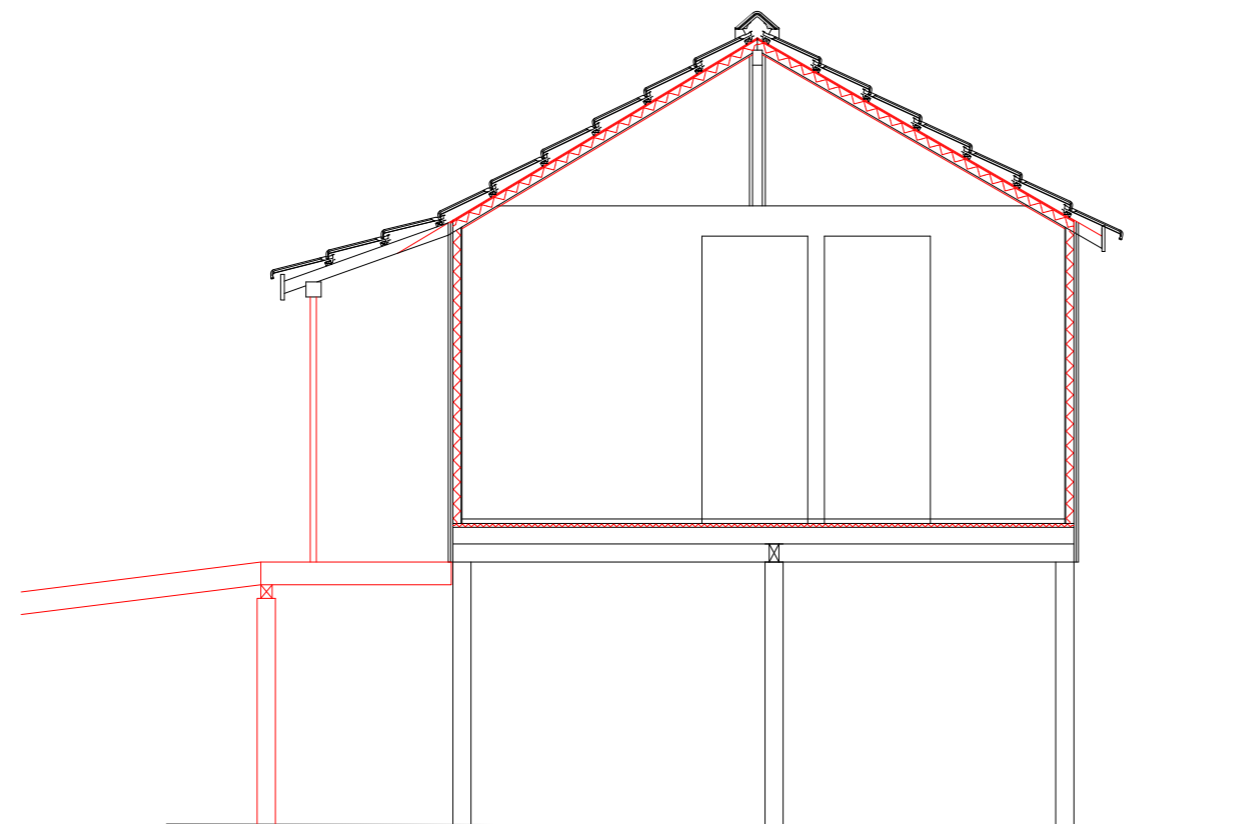
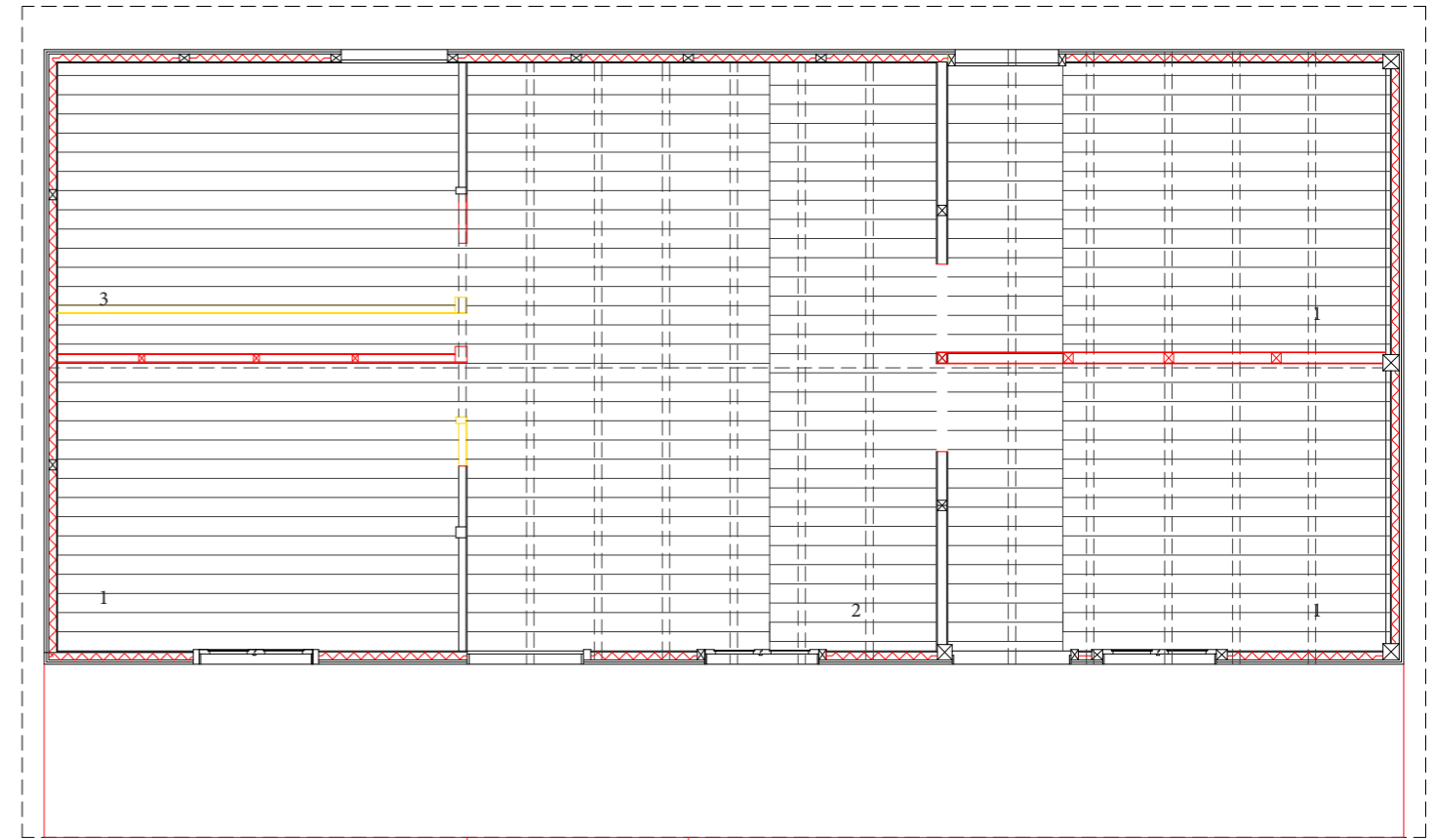
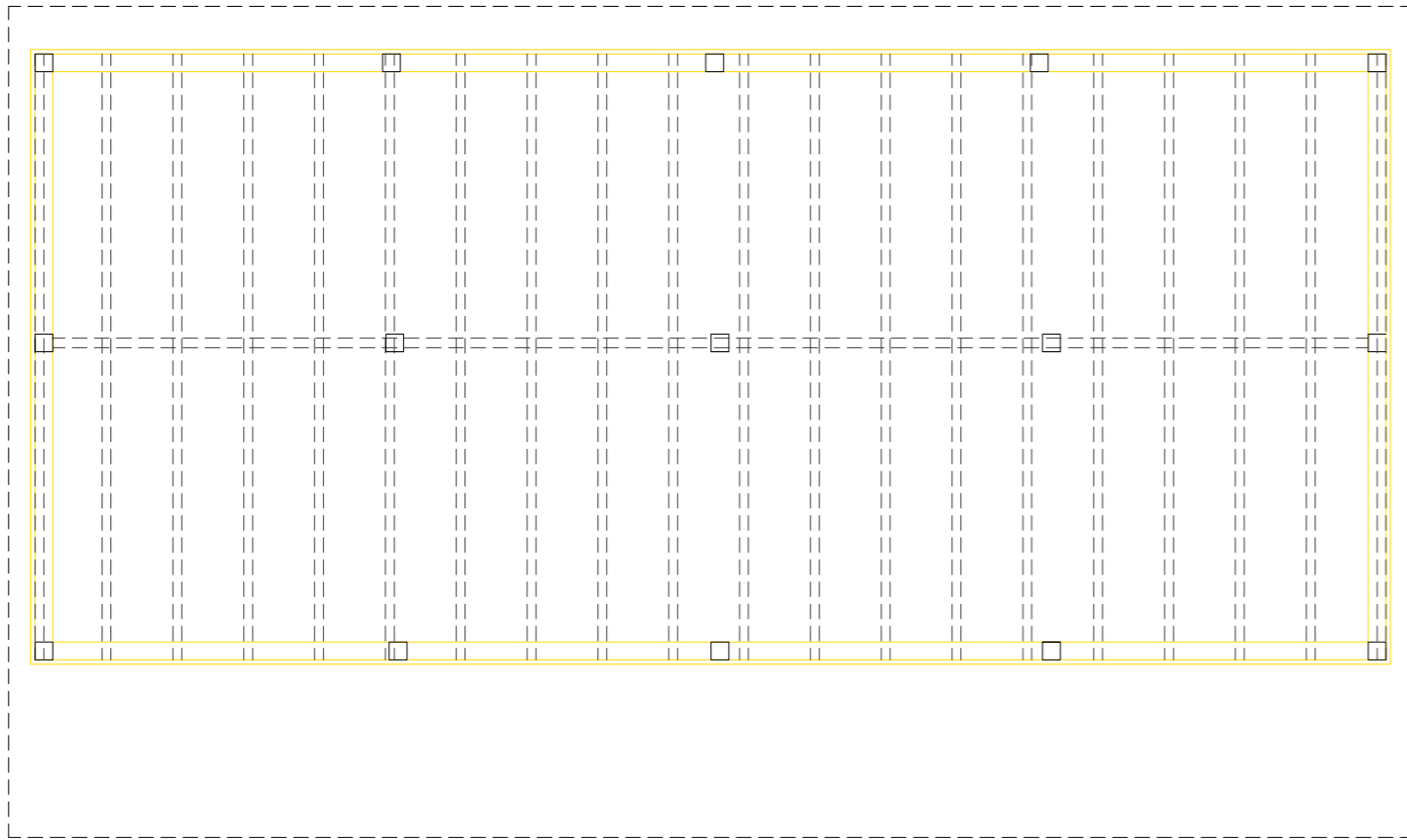
alçado sul



alçado este



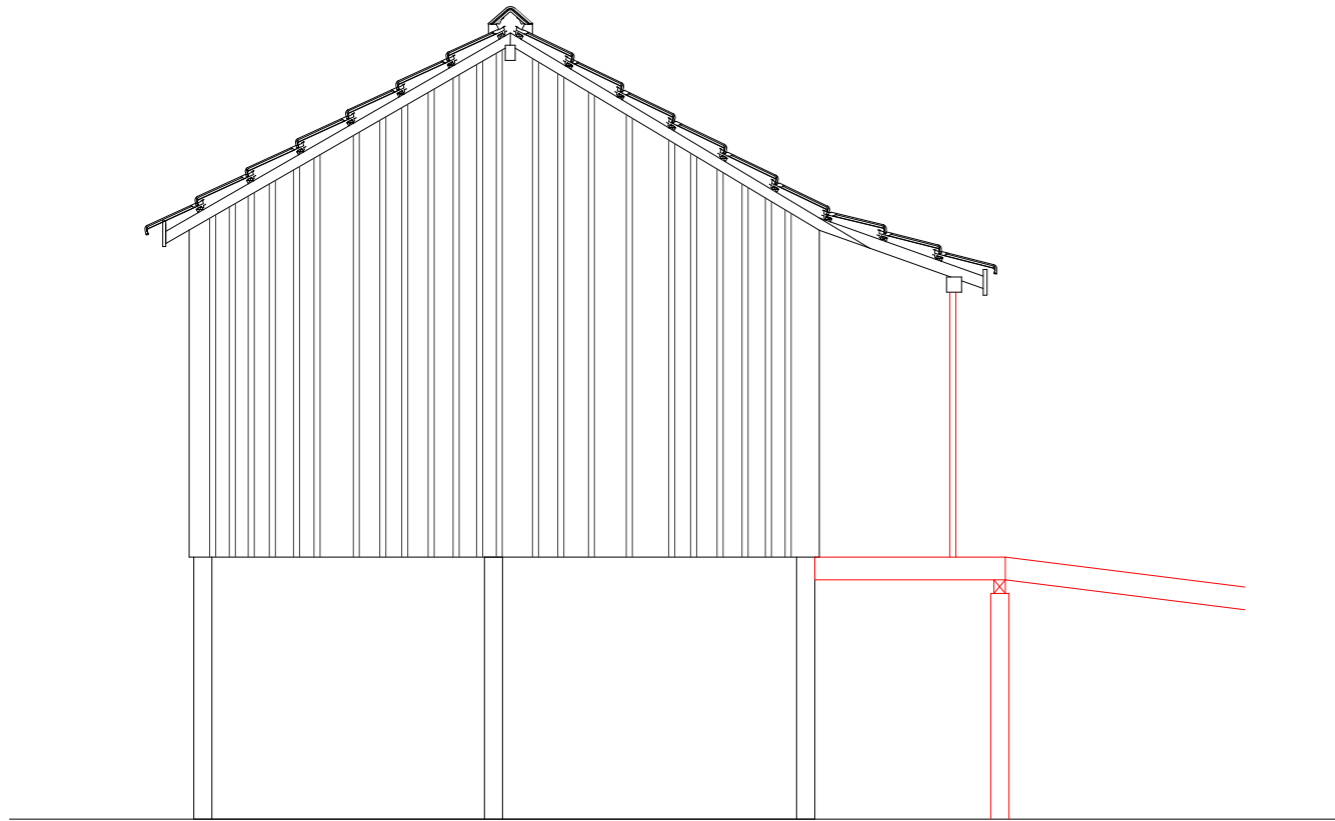
alçado norte



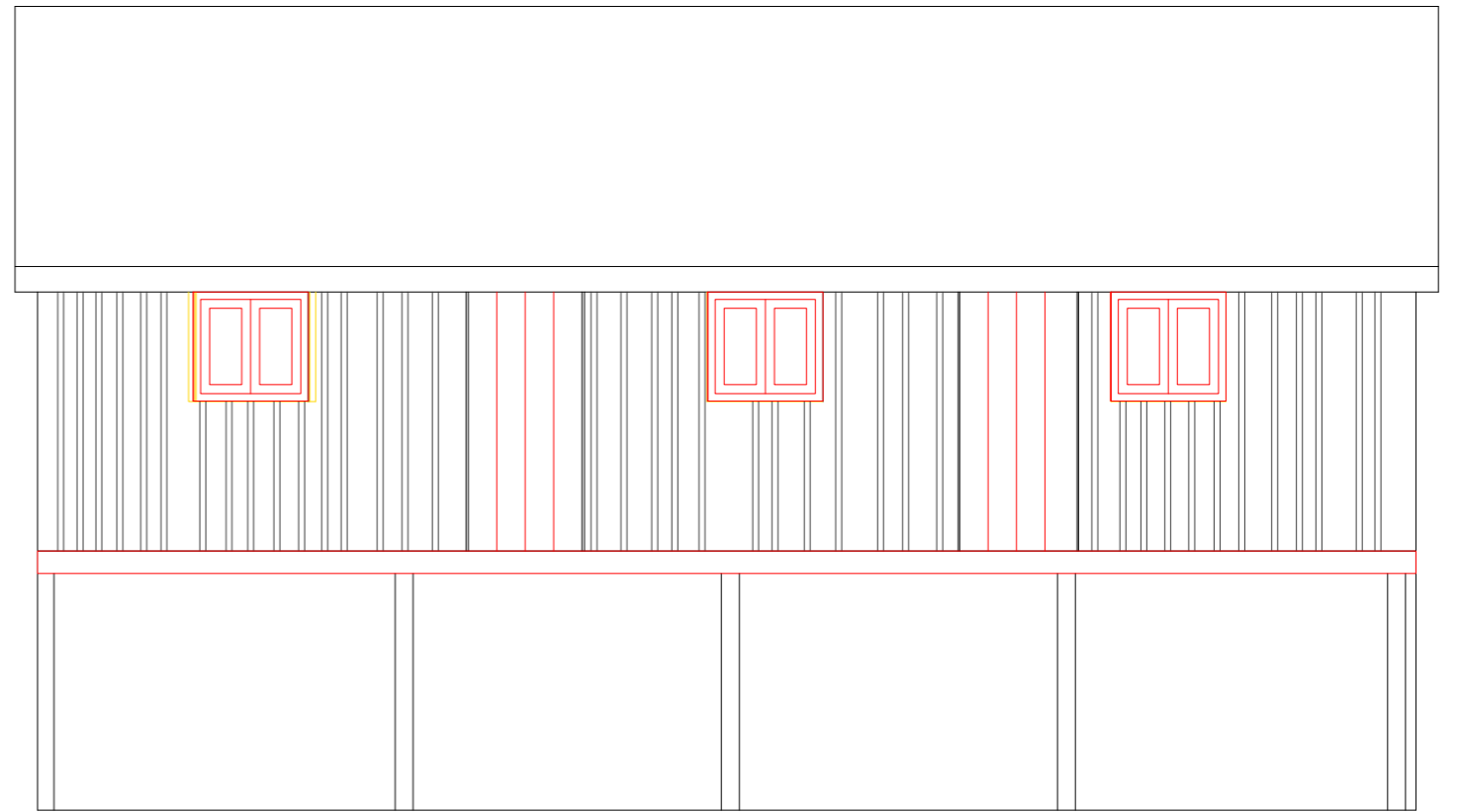
Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

Existe neste volume a intenção de espelhar a tipologia original e o ritmo da divisão original. Existe assim uma reinterpretação da mesma.

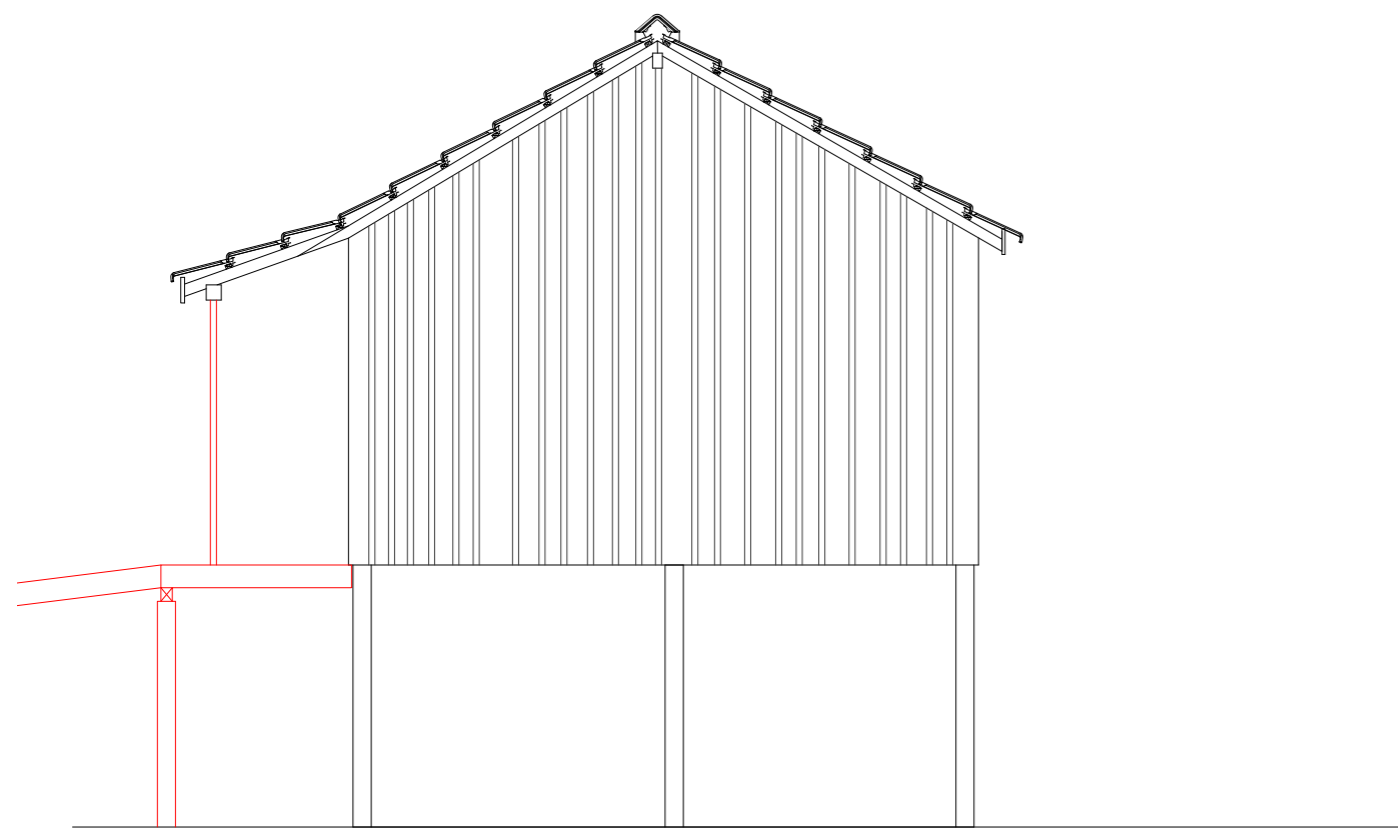
- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha e instalações sanitárias se for necessário.



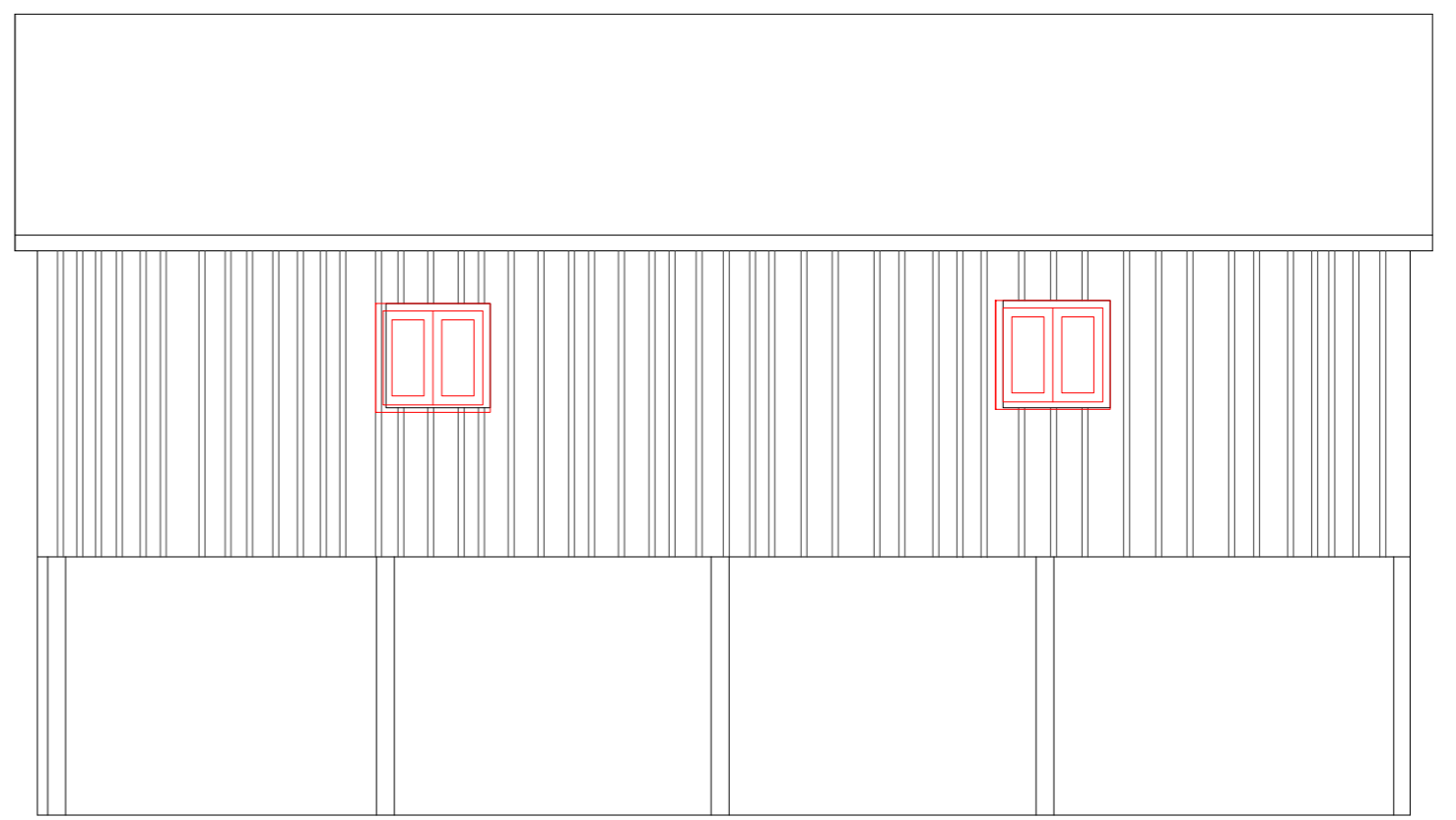
alçado oeste



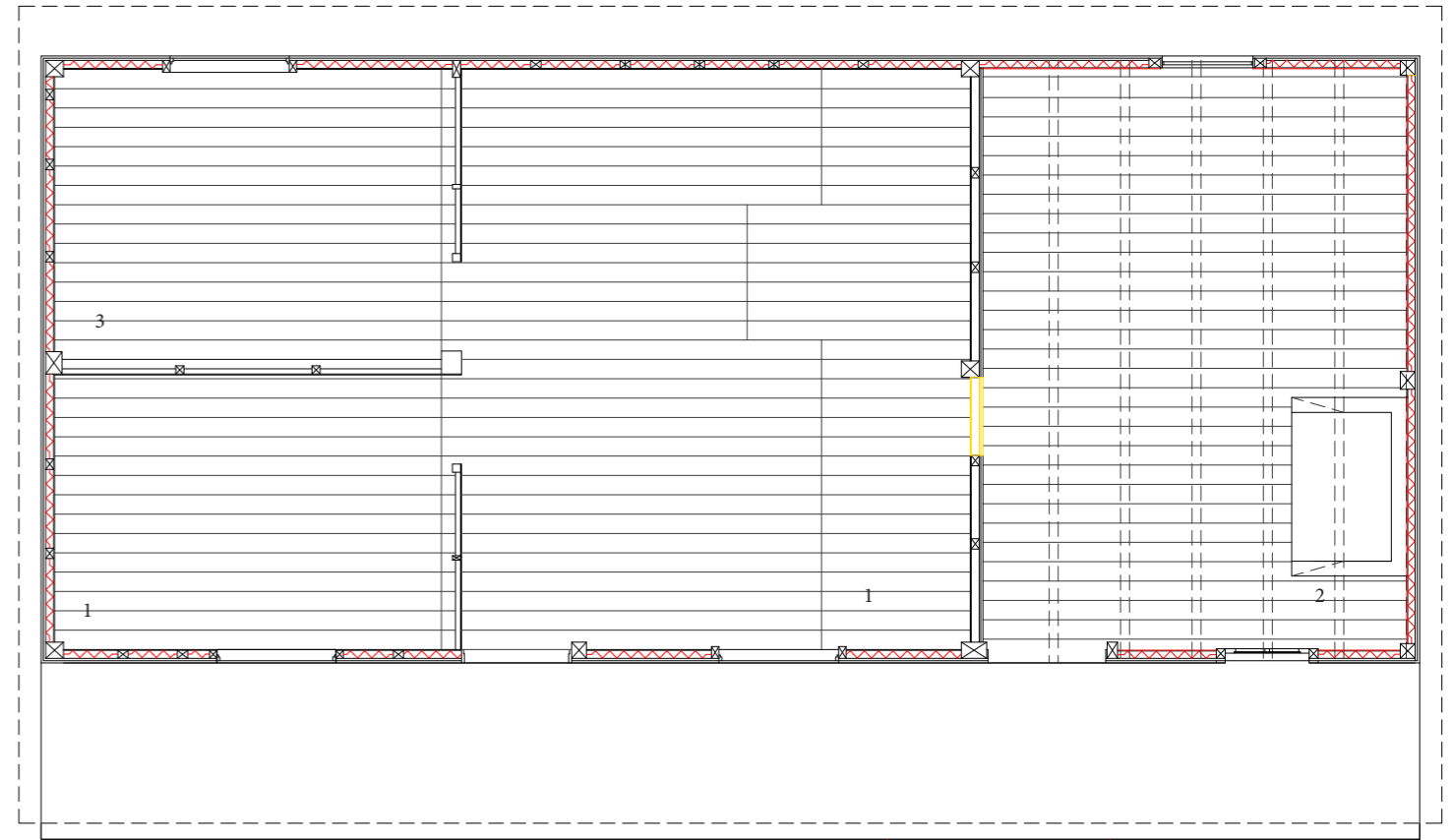
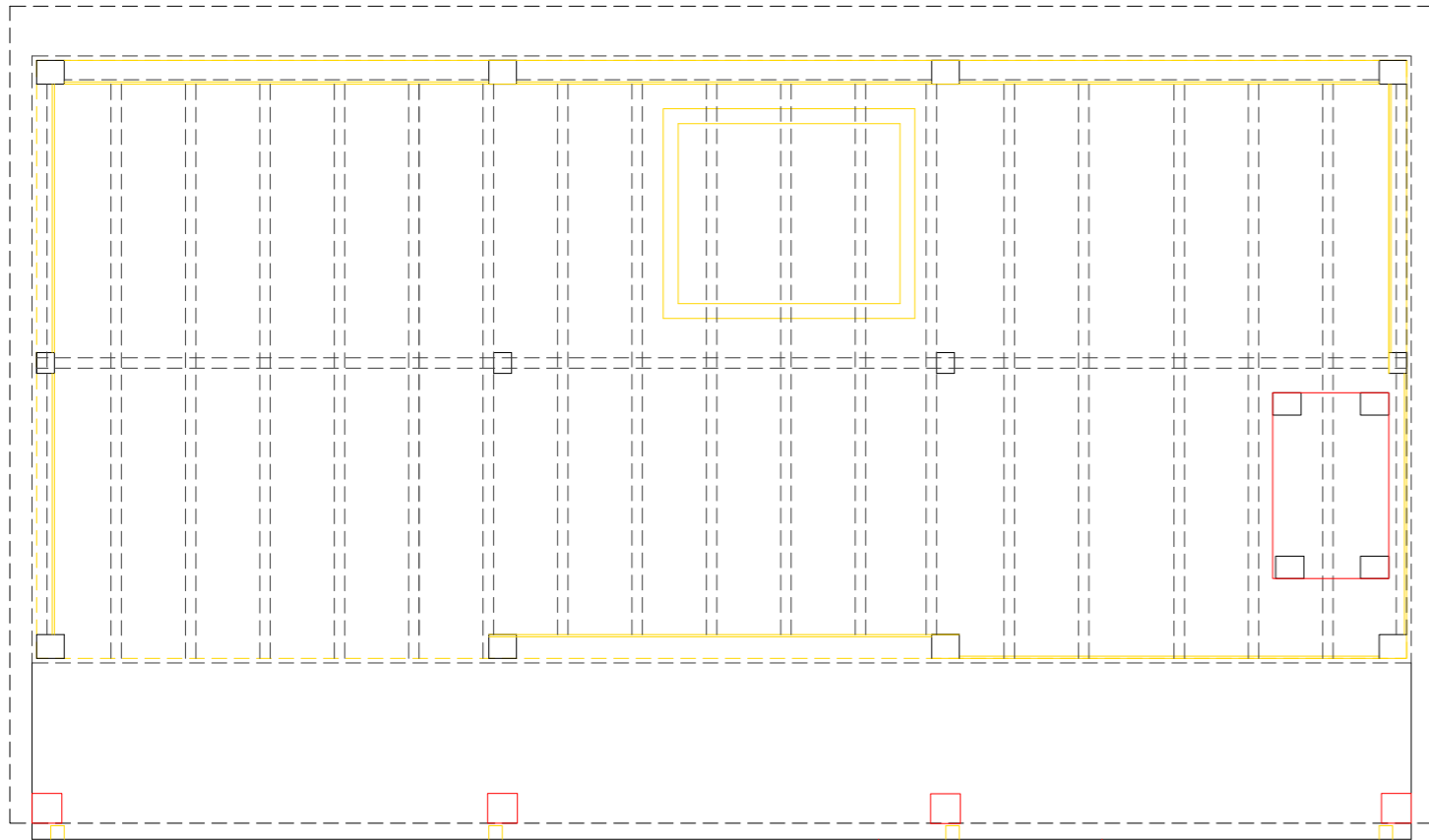
alçado sul



alçado este

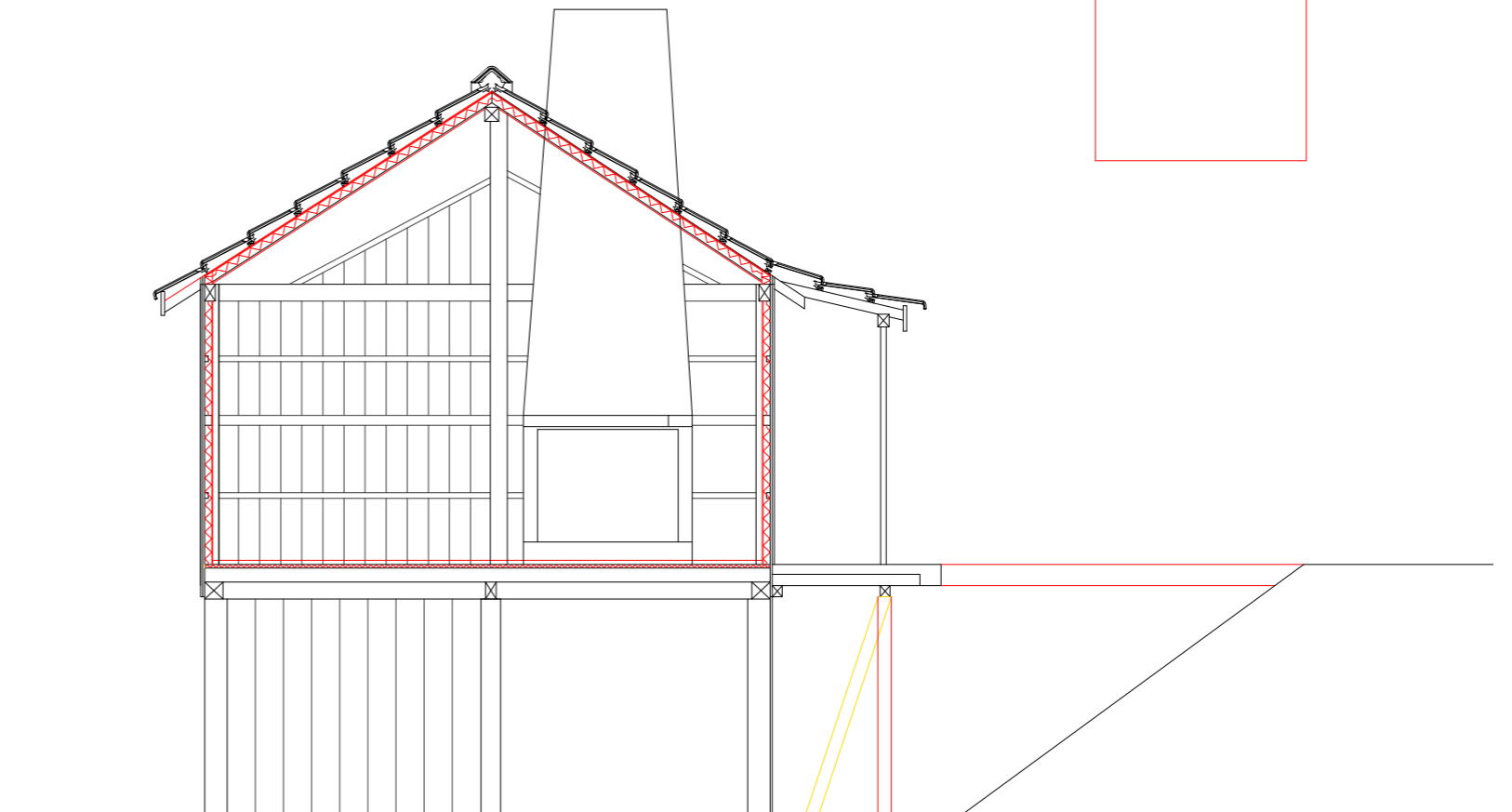


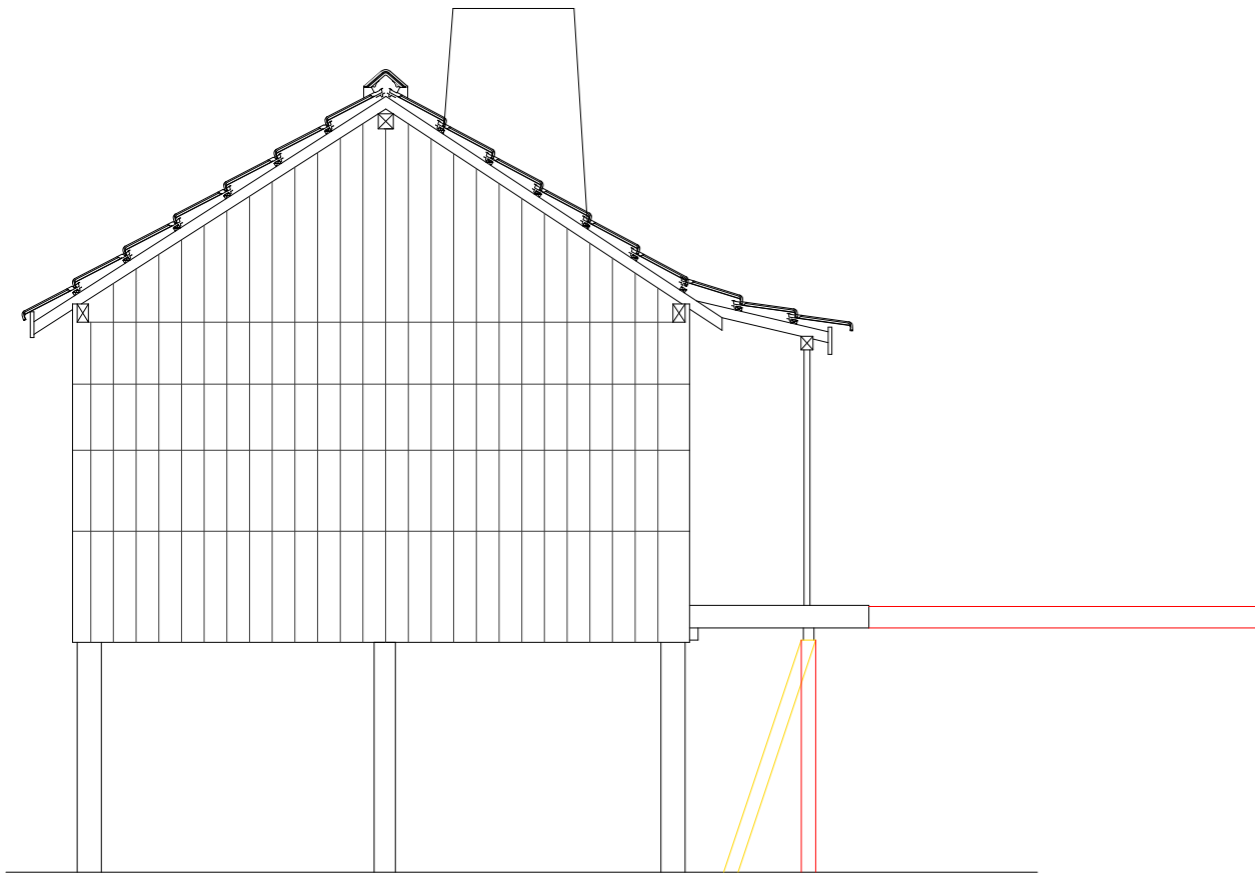
alçado norte



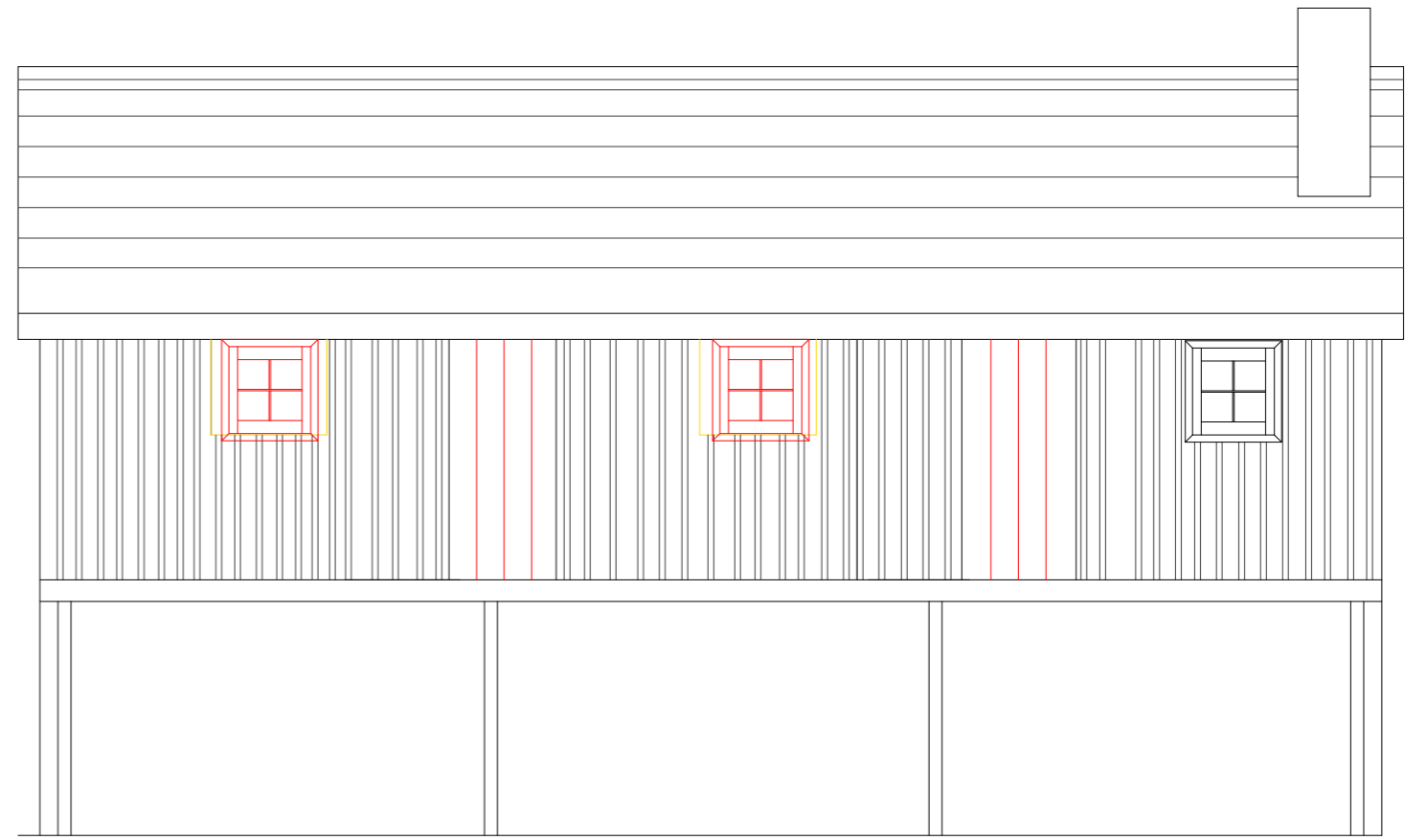
Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha / instalações sanitárias se for necessário.

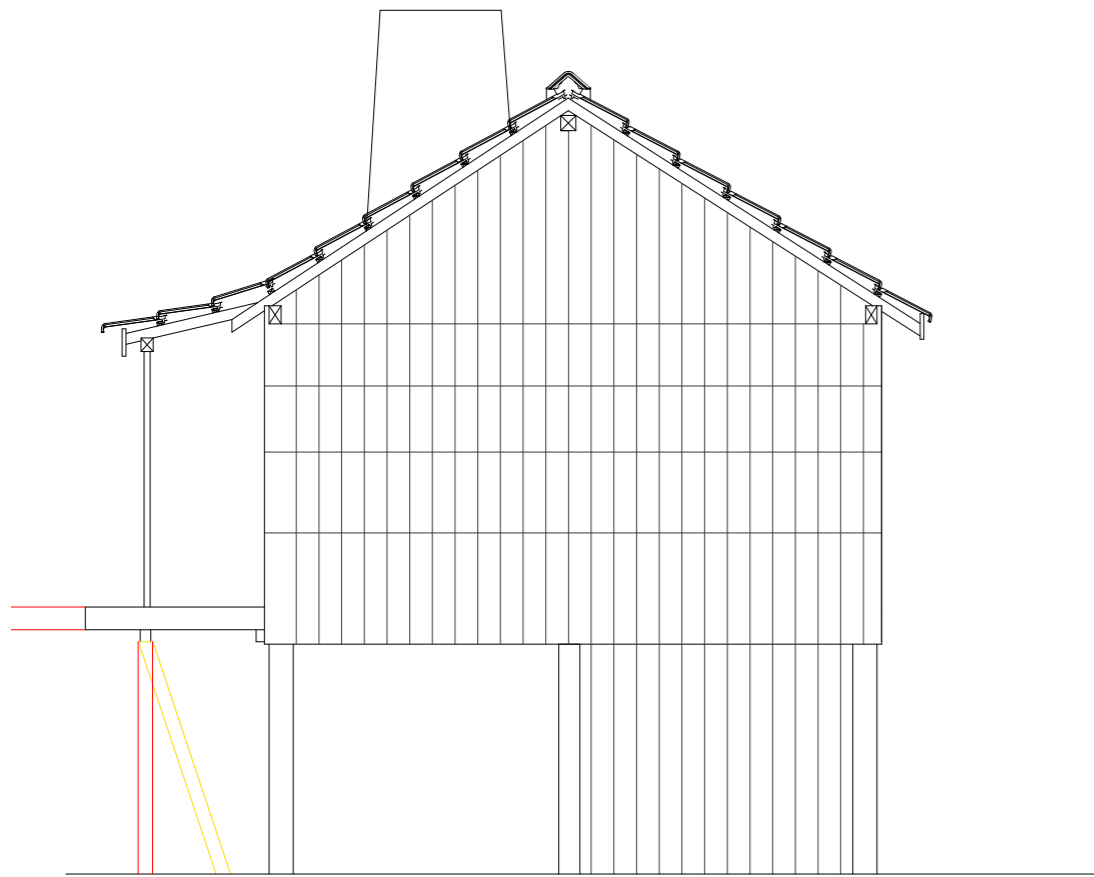




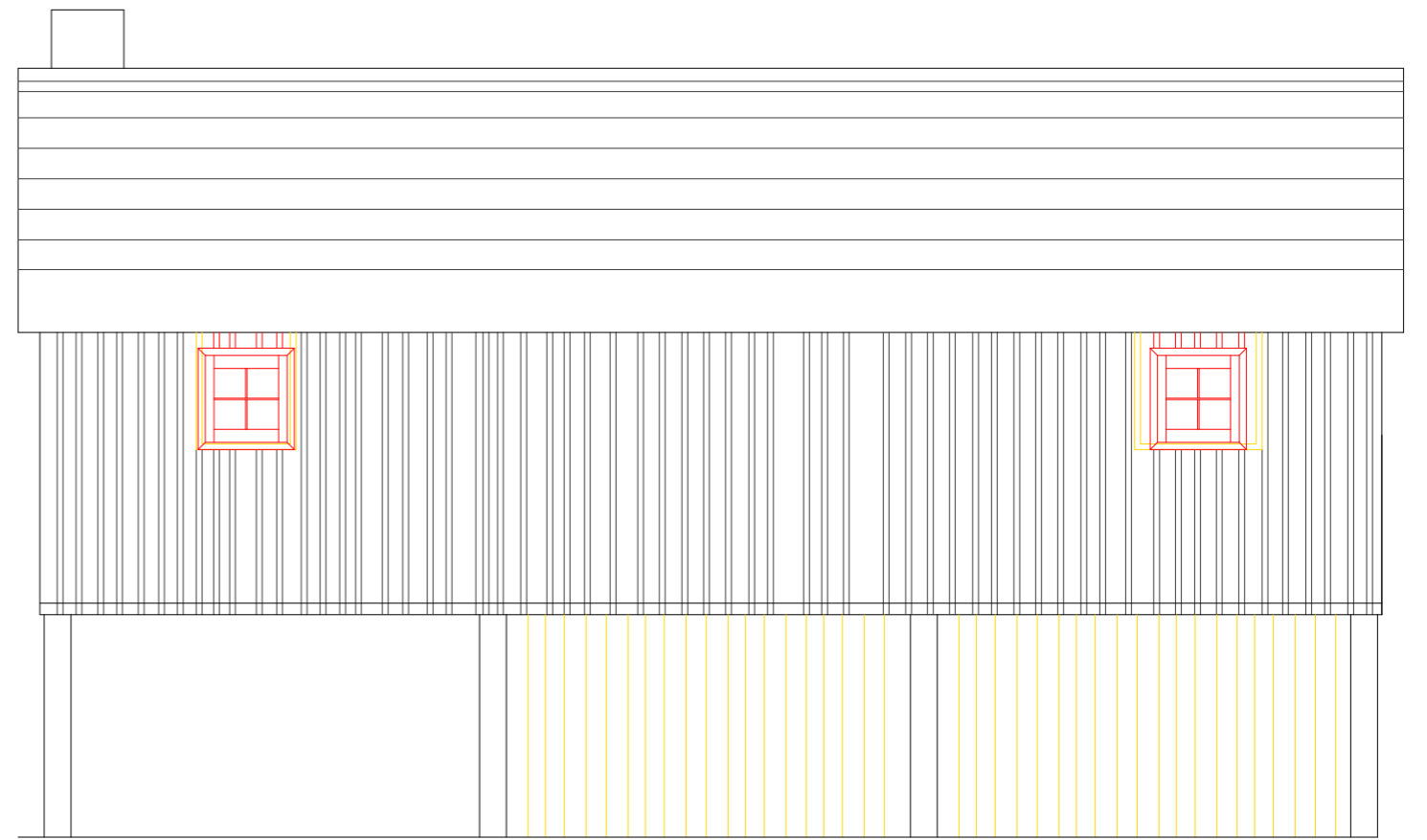
alçado oeste



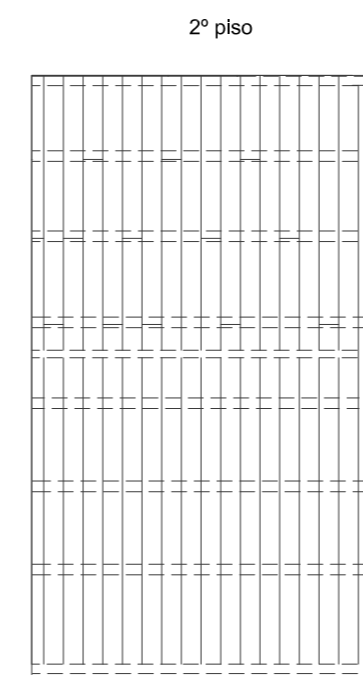
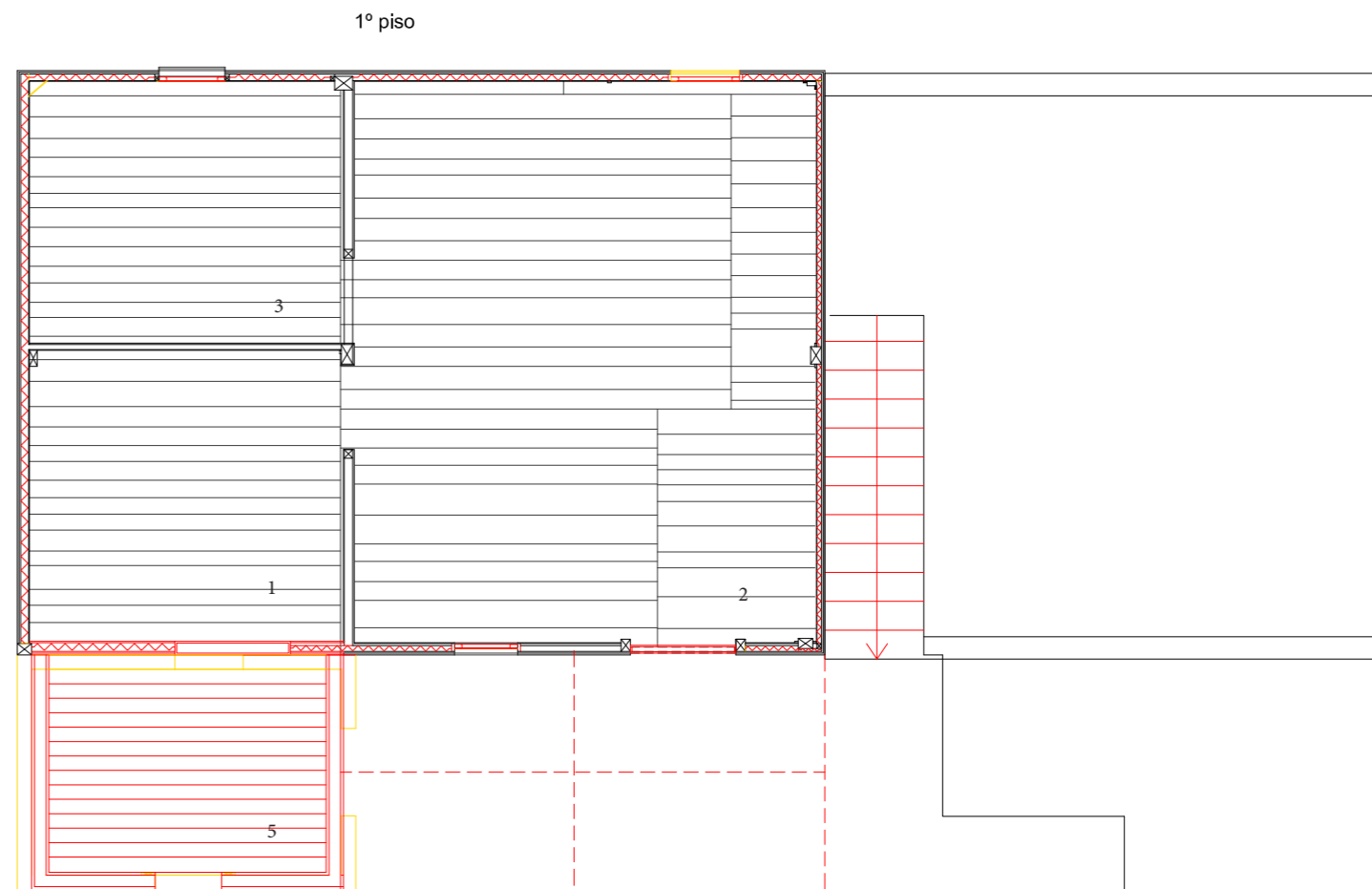
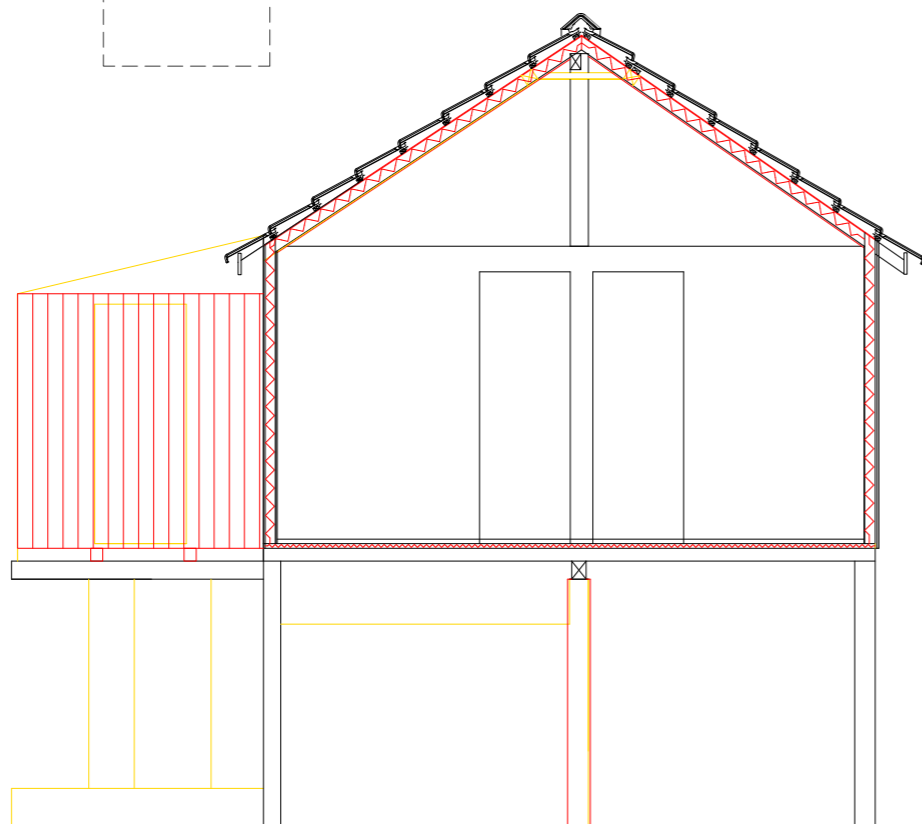
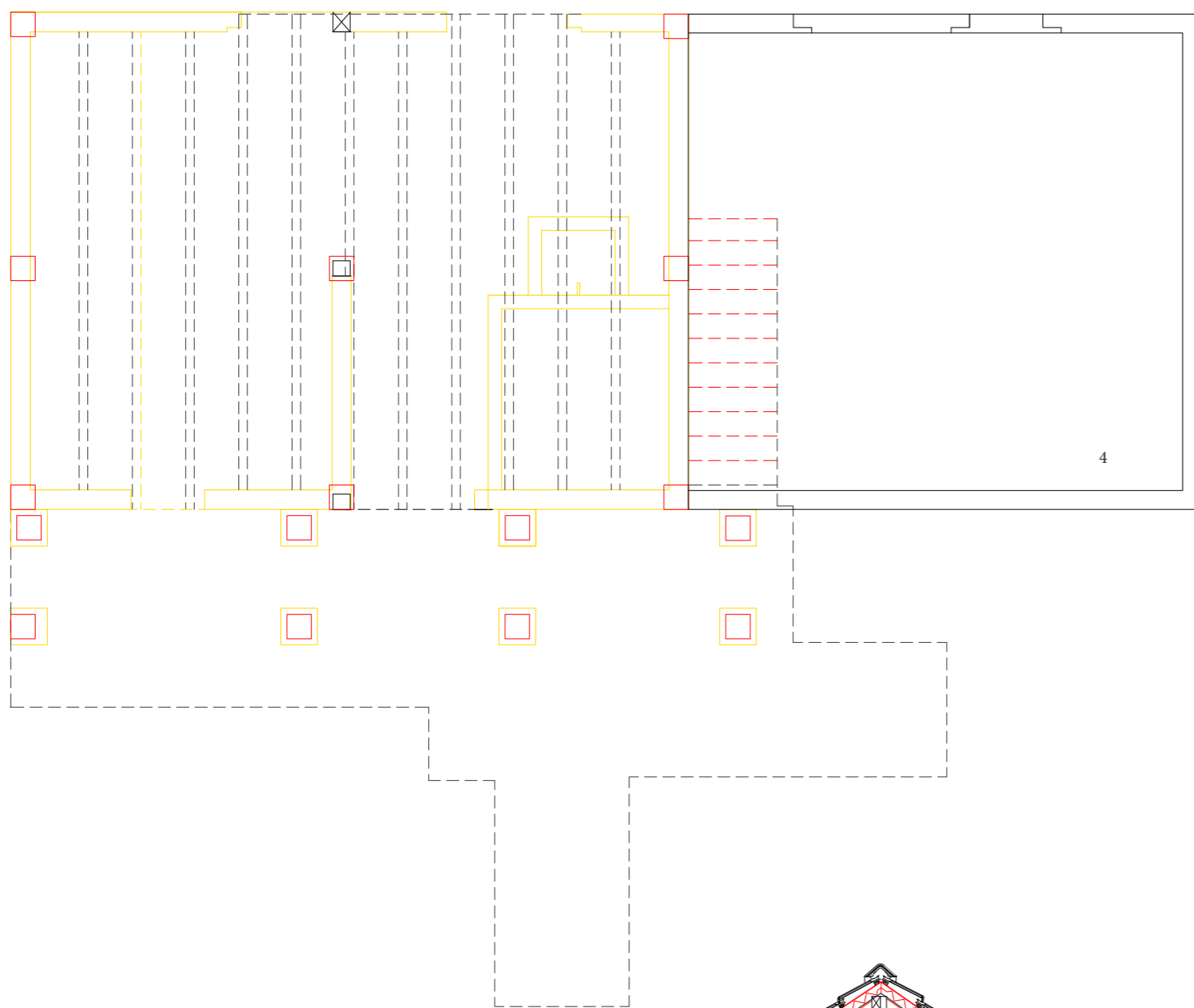
alçado sul



alçado este

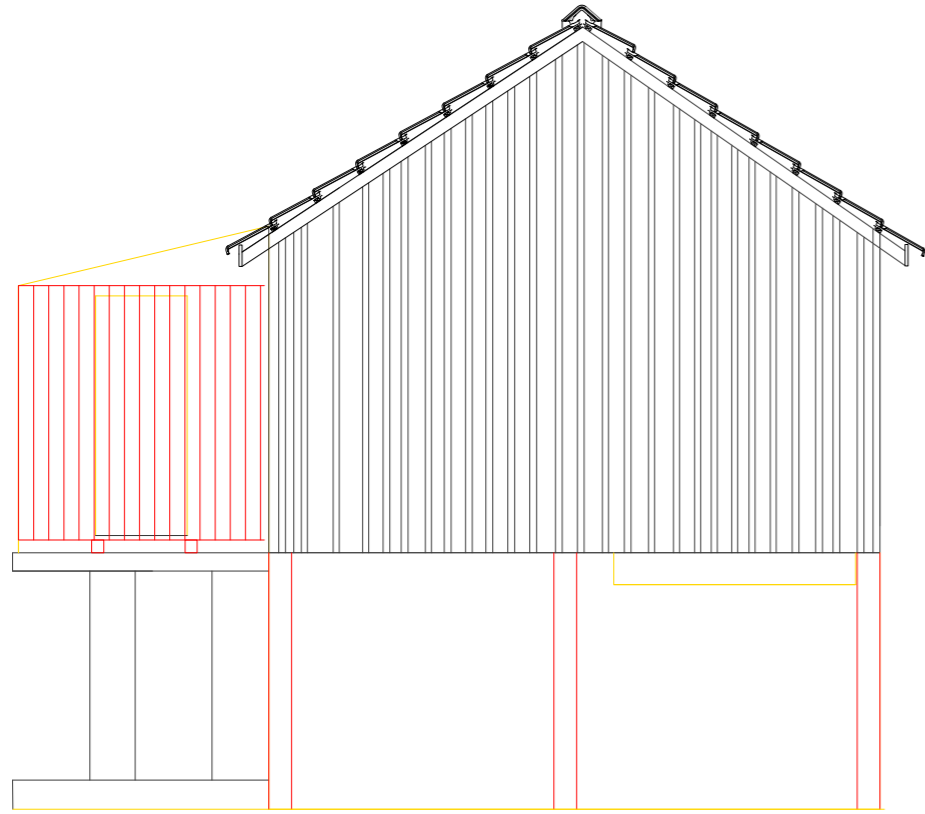


alçado norte

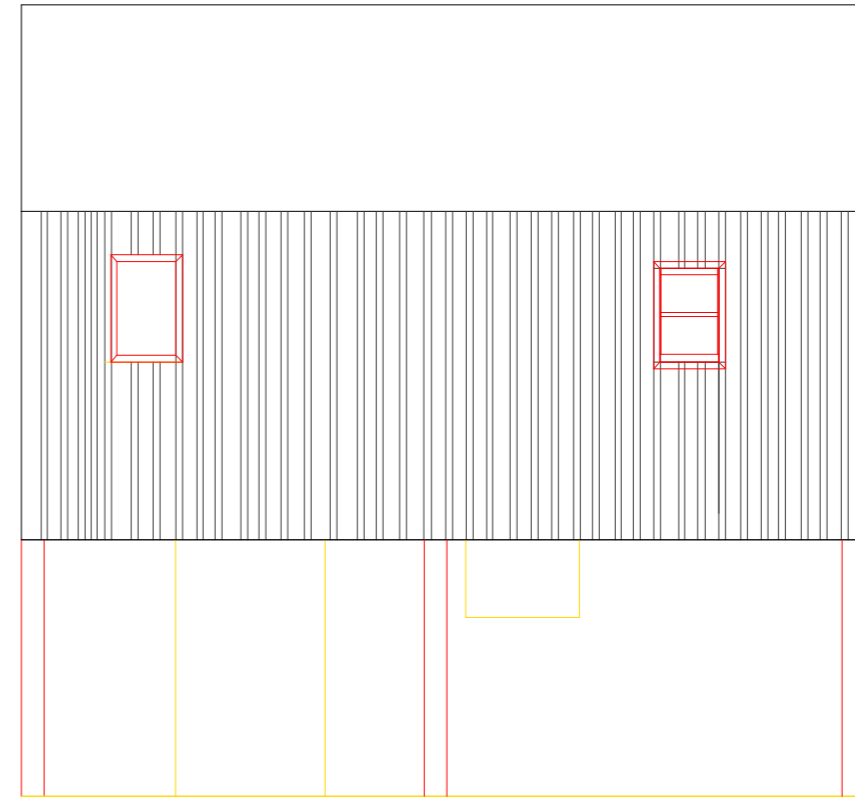


Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

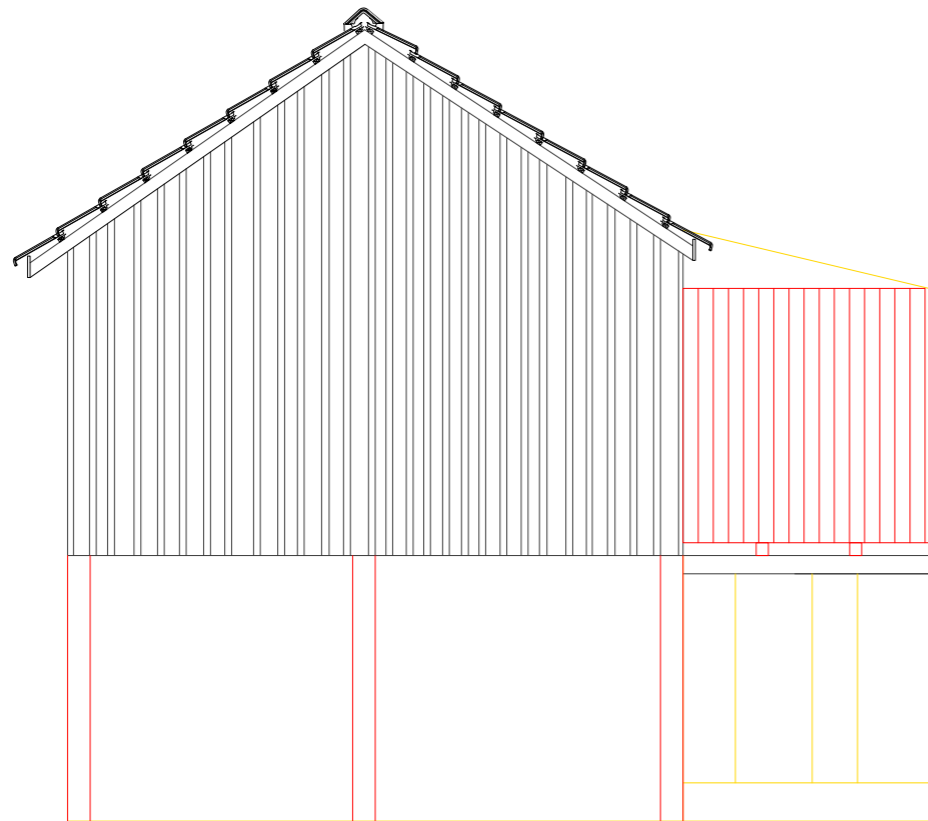
- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha / instalações sanitárias se for necessário.
- 4 - Jardim Privado
- 5 - Terraço em comunicação com o quarto.



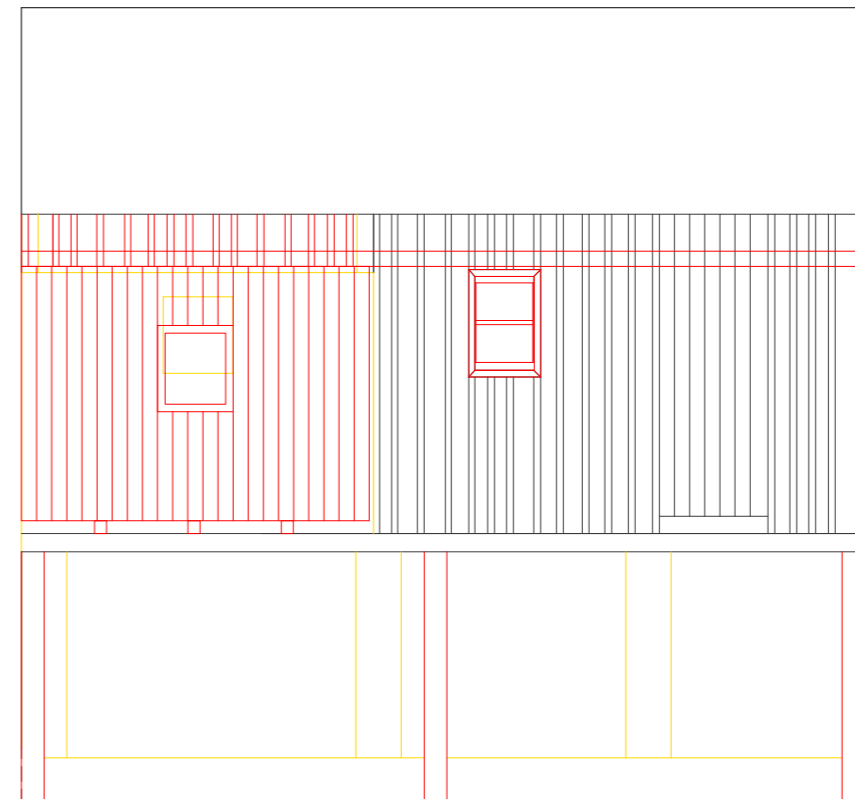
Alçado Este



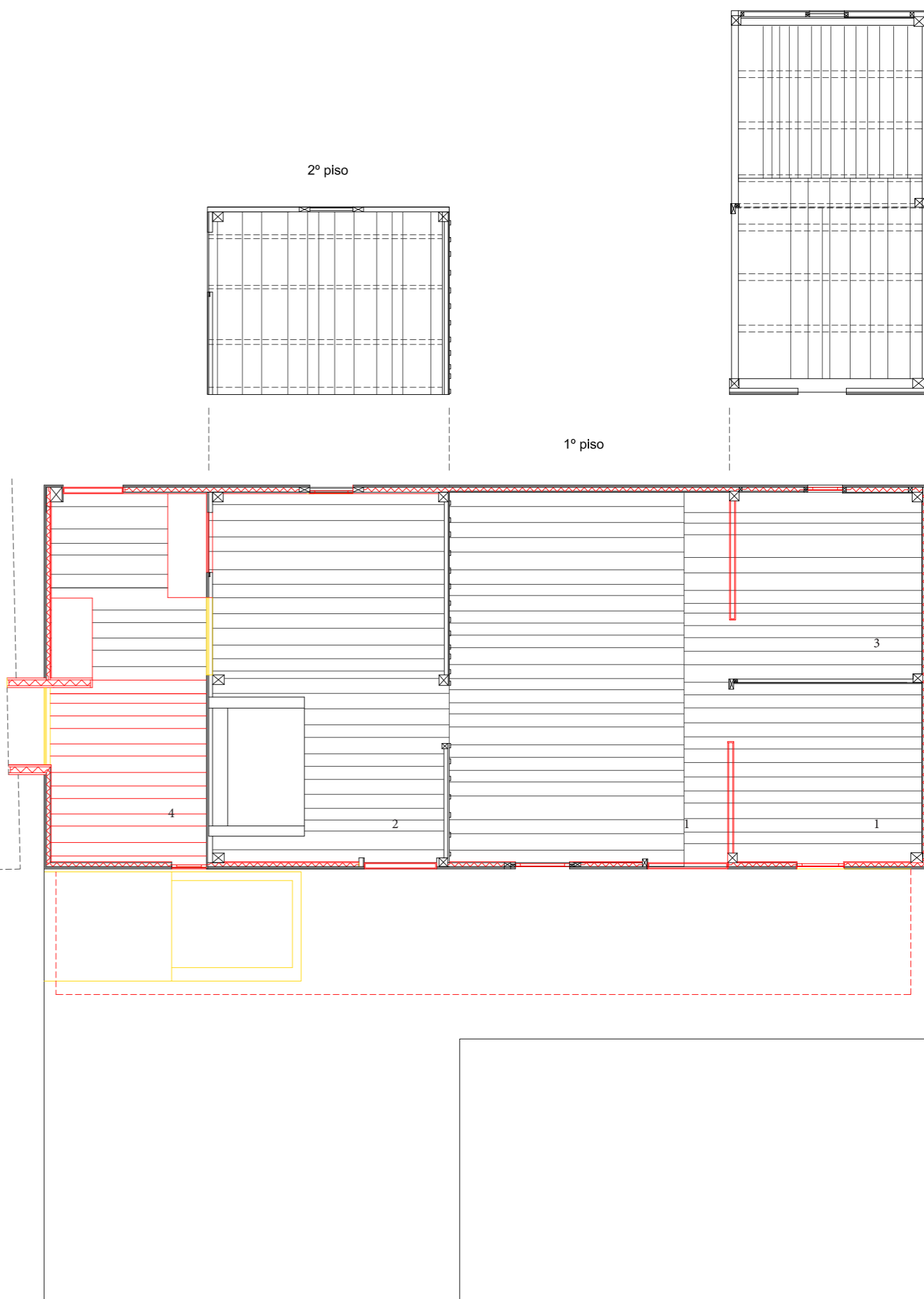
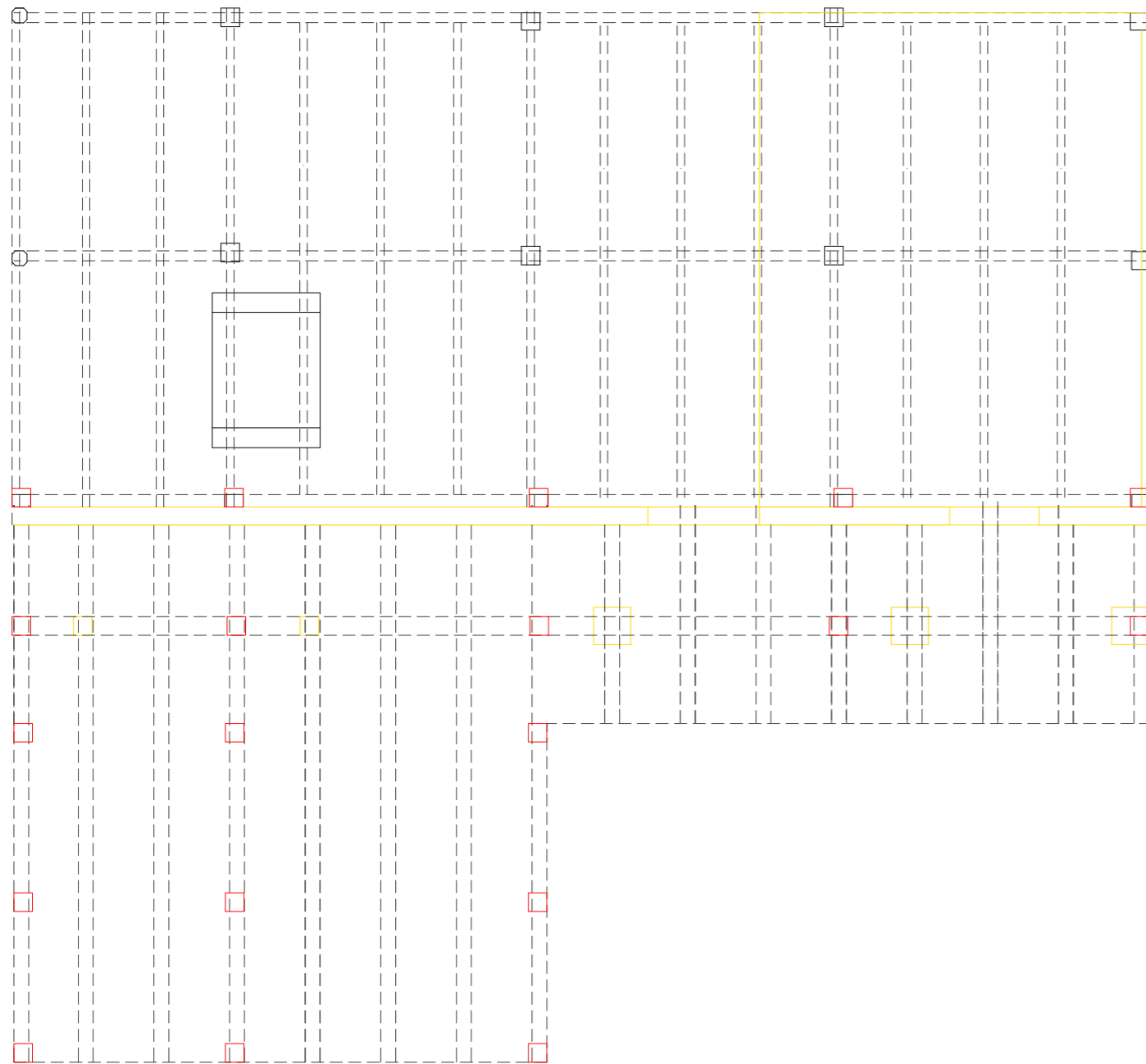
Alçado Norte



Alçado oeste



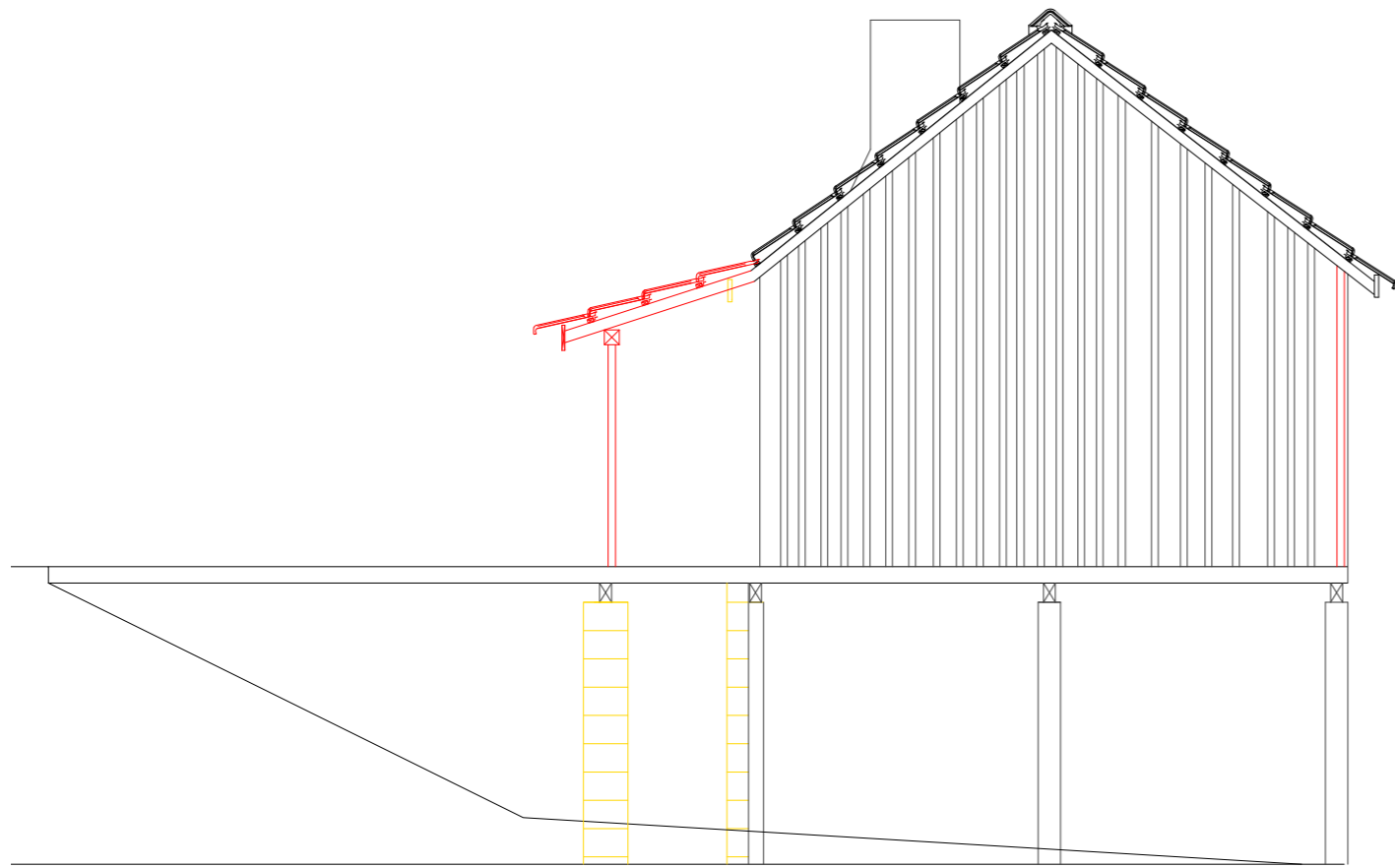
Alçado Sul



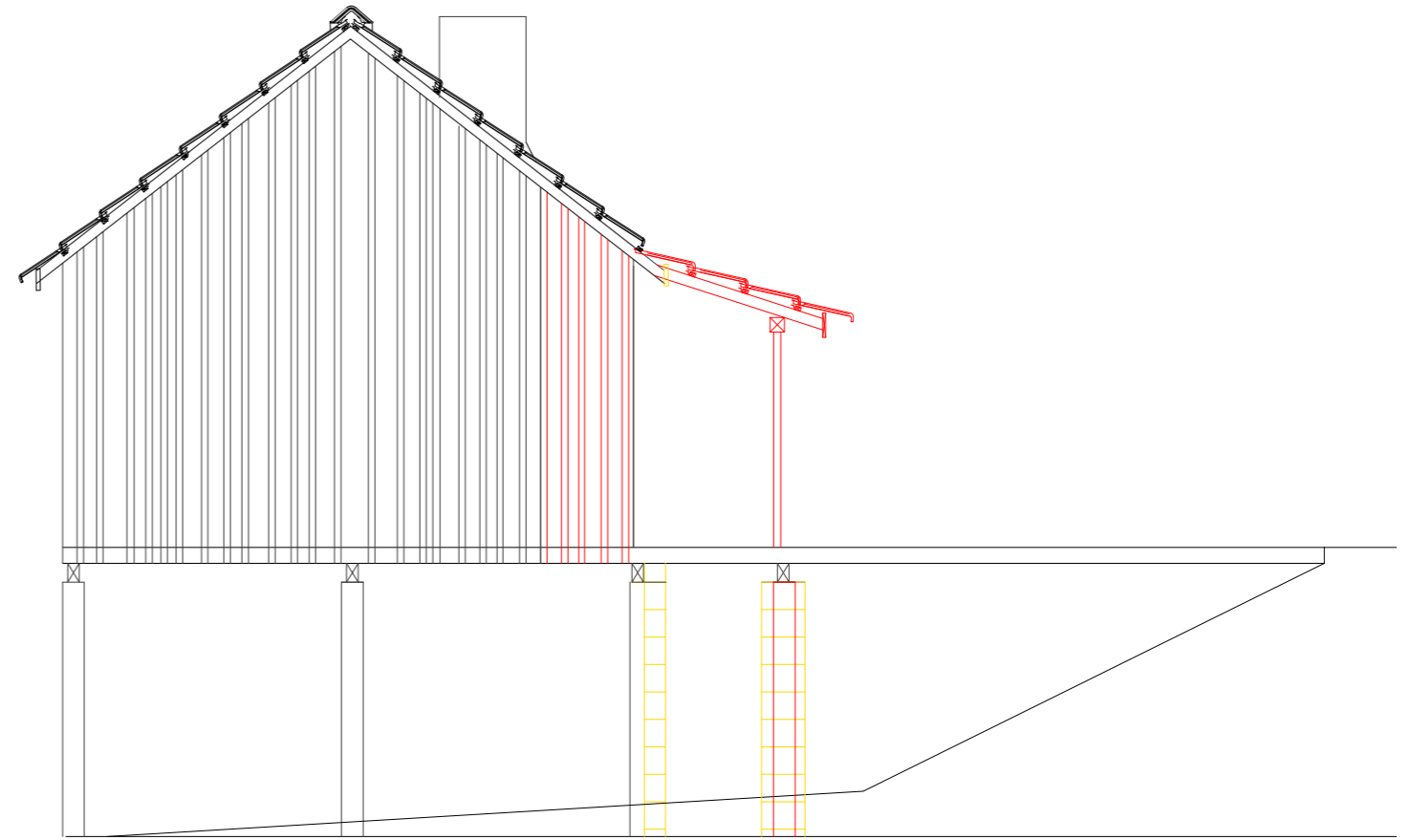
Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

A Casa 12 foi ligada, devido à ausência de parte da fachada oeste, através de um volume permitindo assim criar uma maior diversidade de tipologias. As duas casas podem funcionar em conjunto ou separadamente.

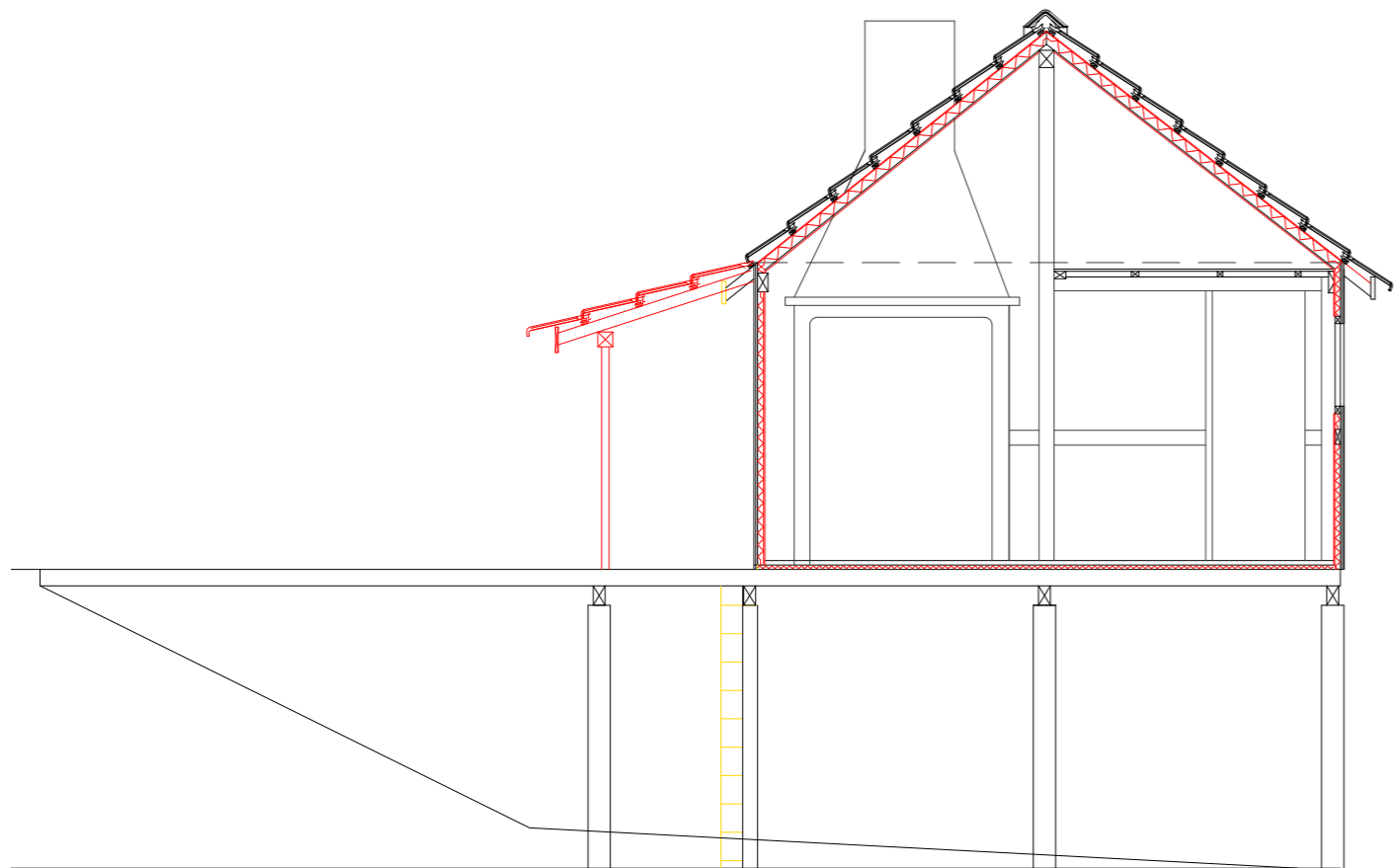
- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha / instalações sanitárias se for necessário.
- 4 - Pequena Biblioteca - espaço de comunicação com a Casa 13.

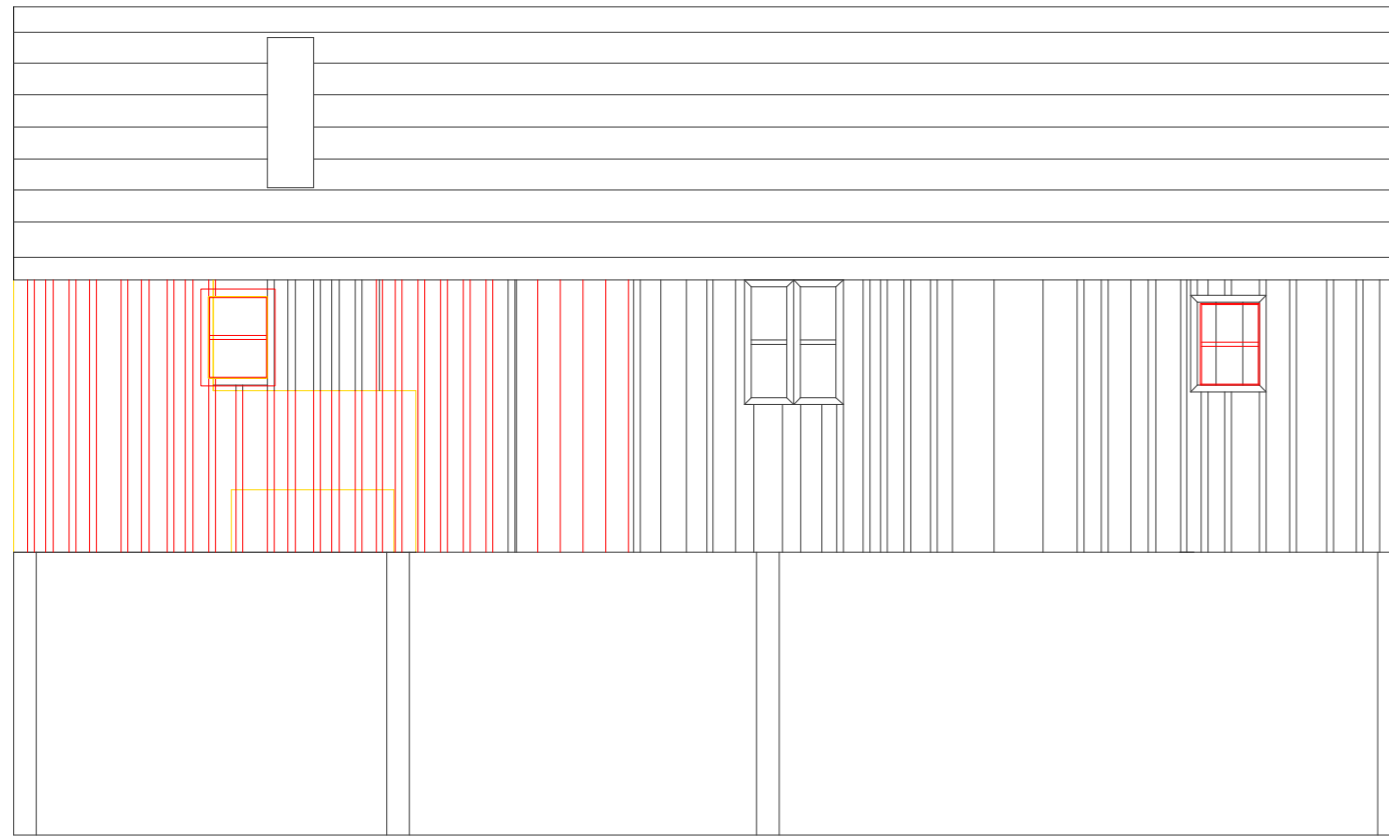


Alçado Este



Alçado Oeste

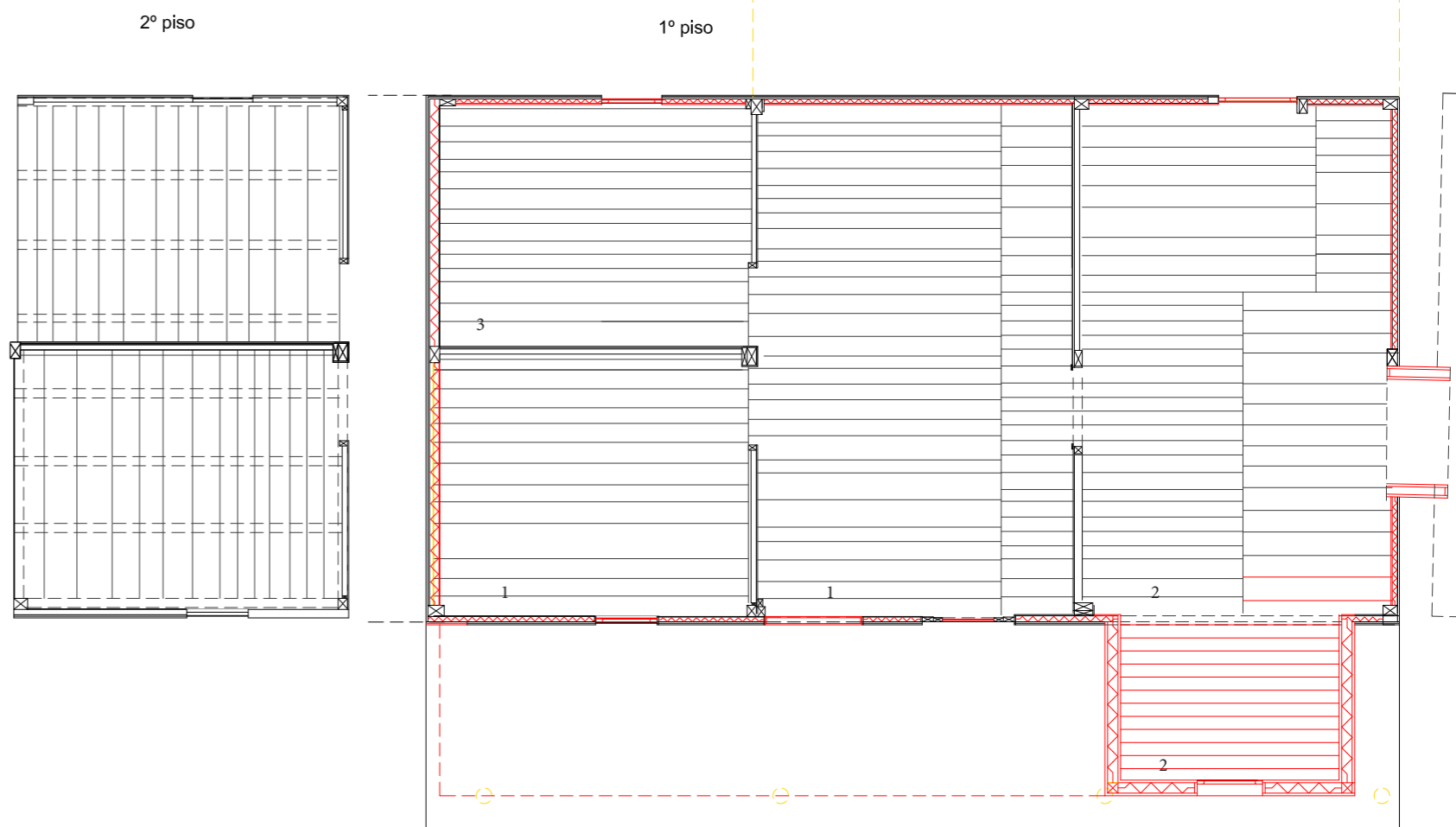
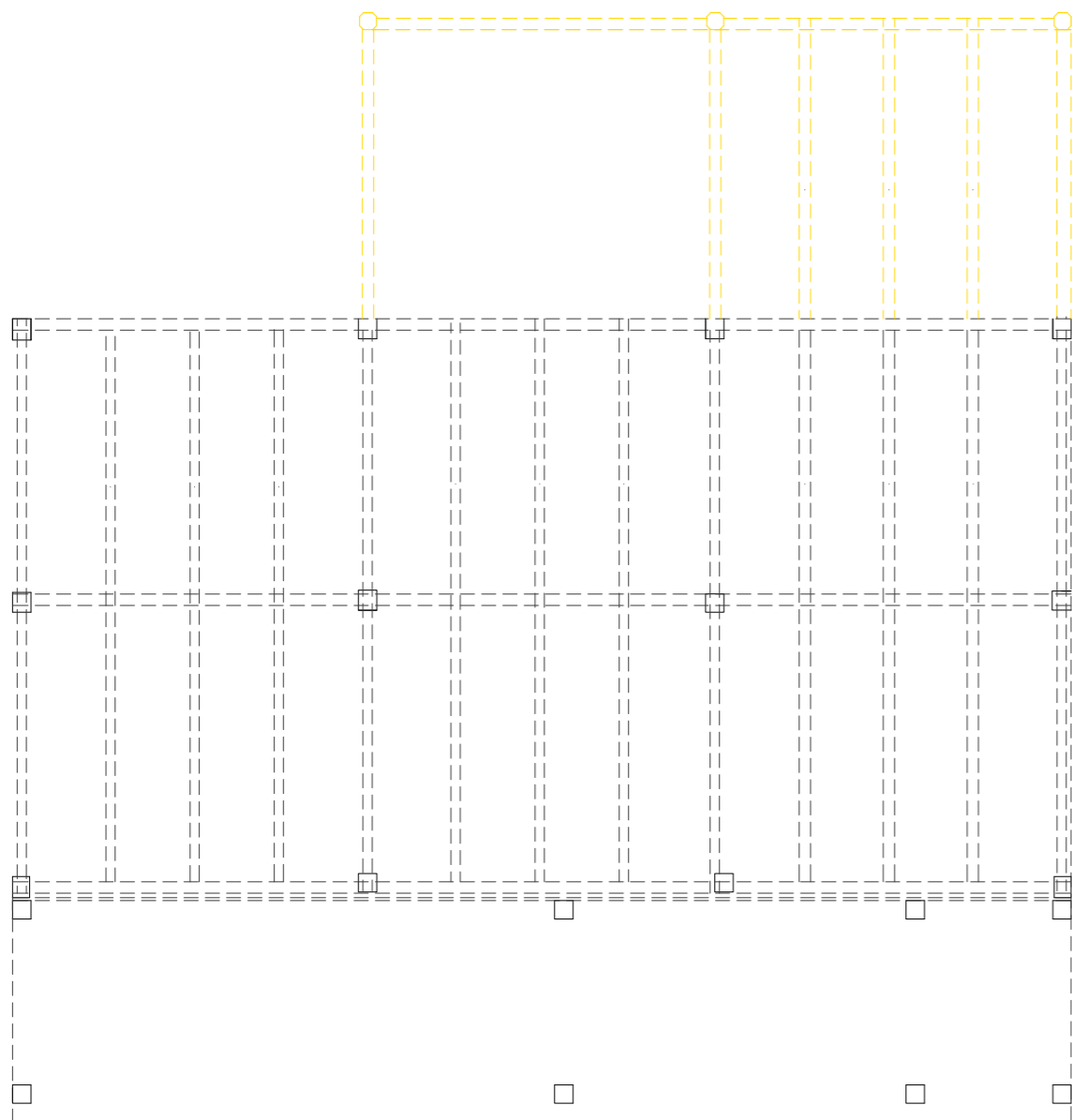




Alçado Sul



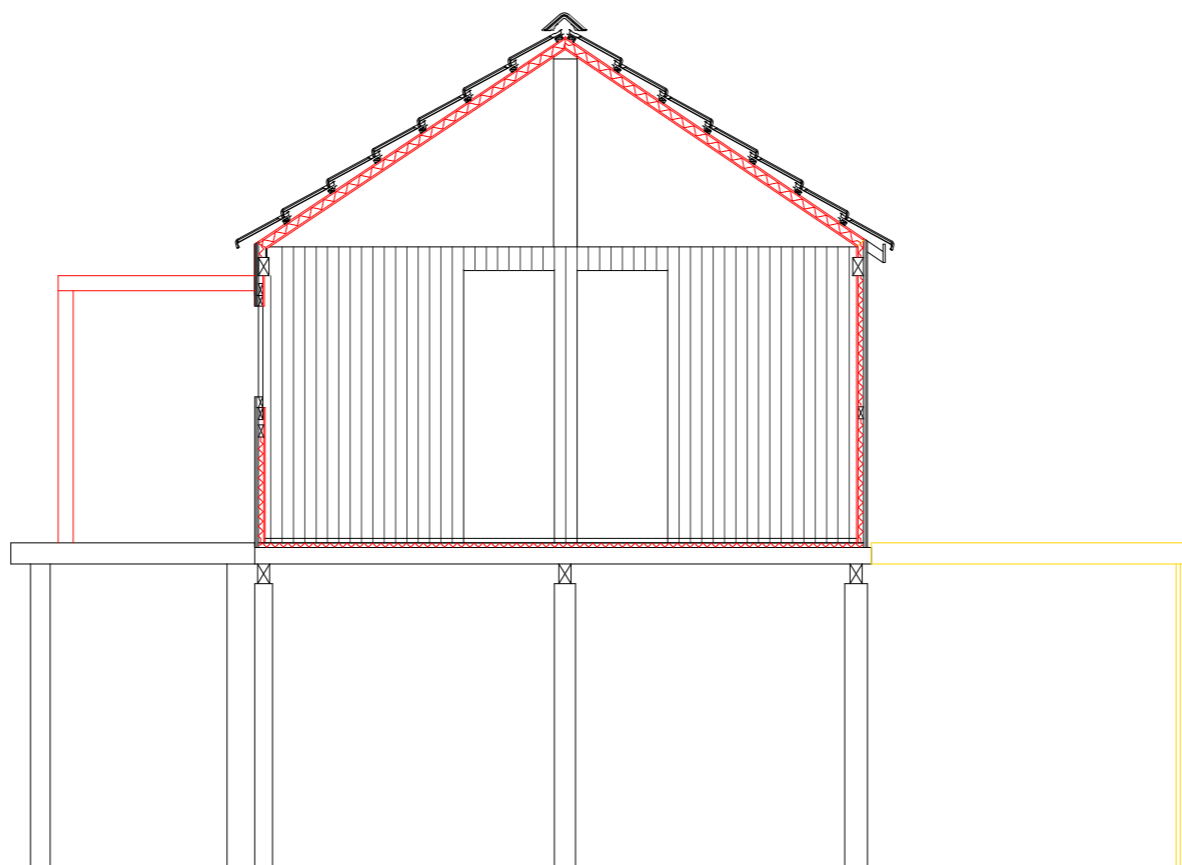
Alçado Norte

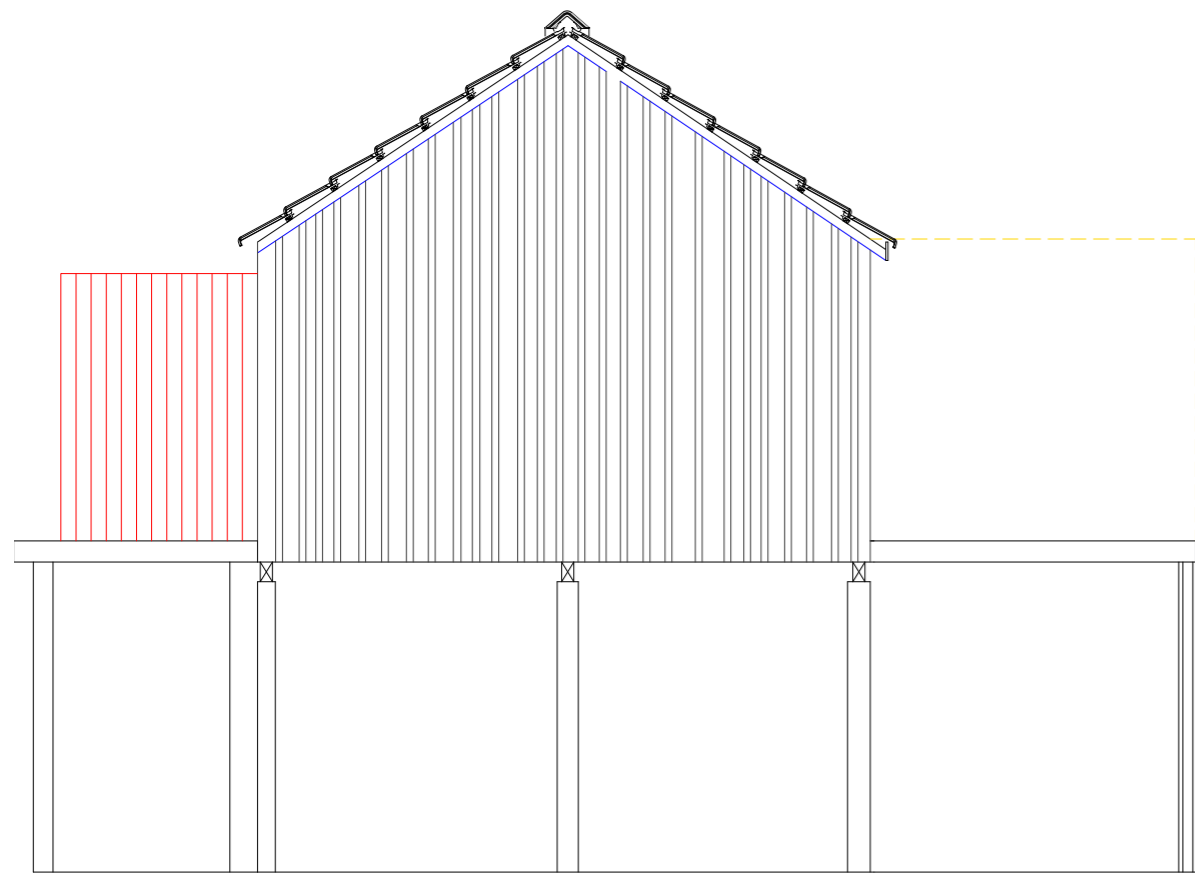


Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

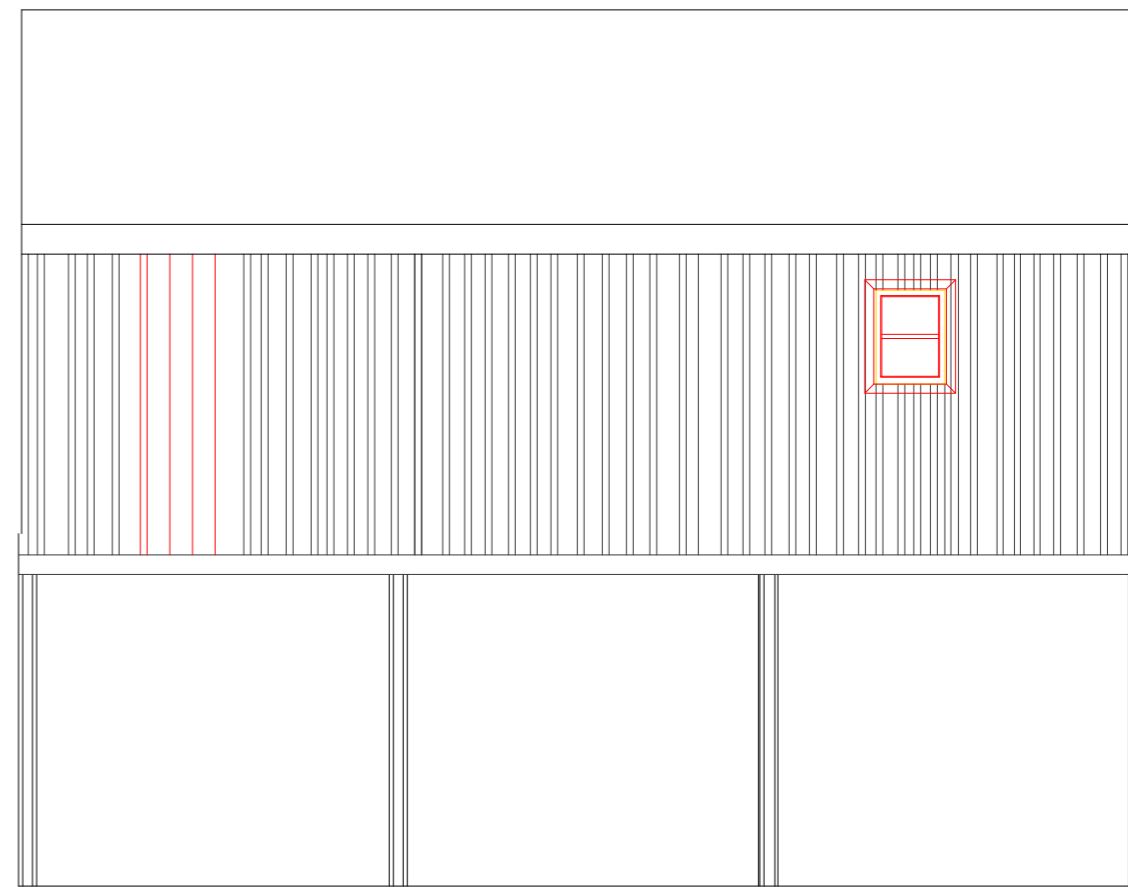
A Casa 13 foi ligada, devido à ausência de parte da fachada este, através de um volume permitindo assim criar uma maior diversidade de tipologias. As duas casas podem funcionar em conjunto ou separadamente. Cria-se um volume devido à ausência de parte da fachada sul.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha / instalações sanitárias se for necessário.
- 4 - Pequena Biblioteca - espaço de comunicação com a Casa 13.

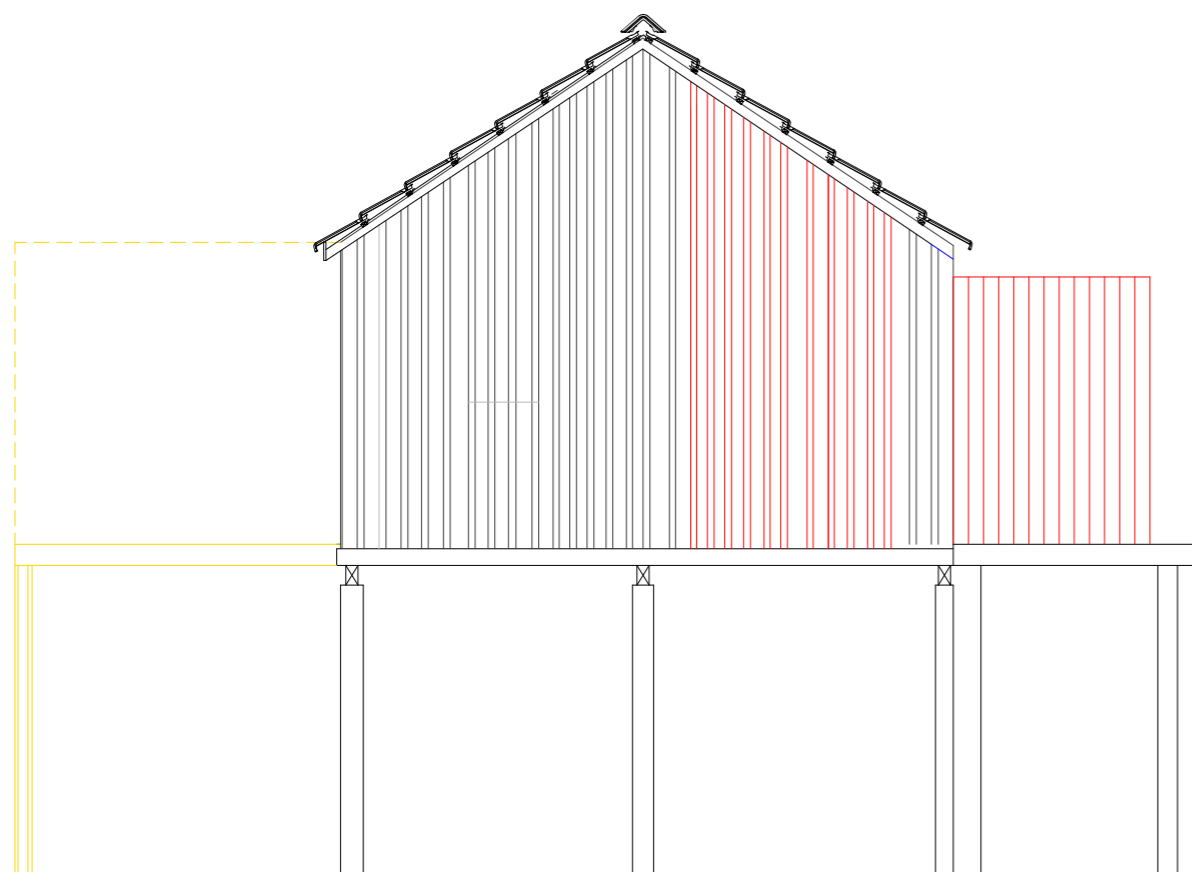




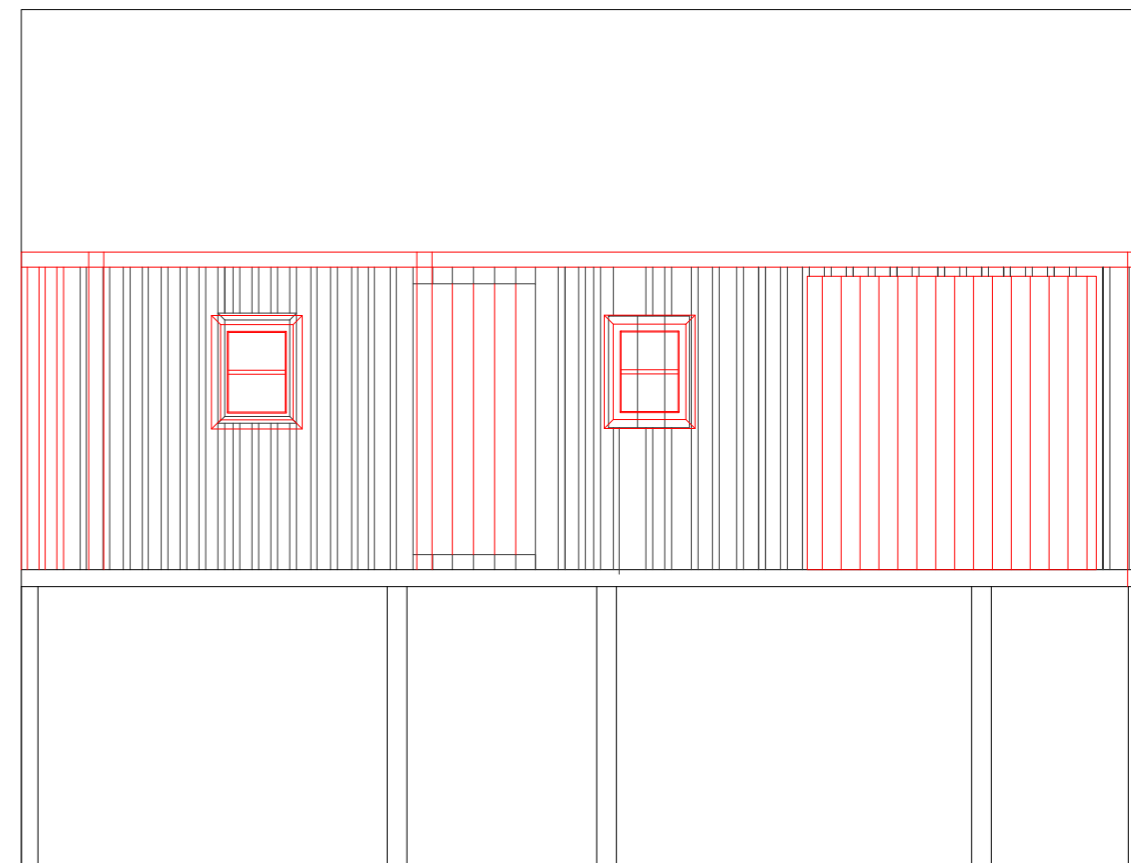
Alçado Este



Alçado Norte

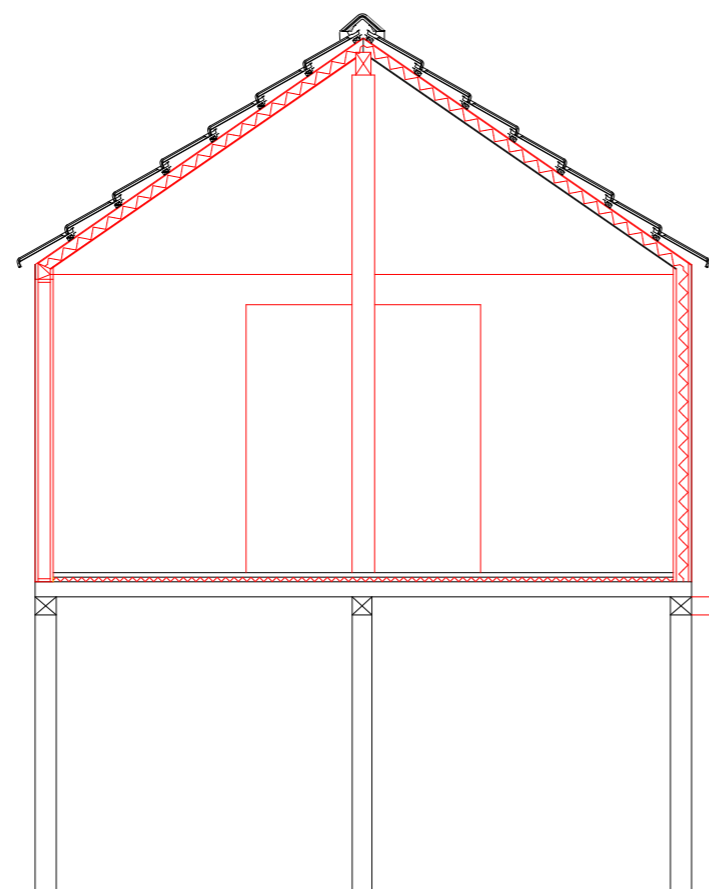
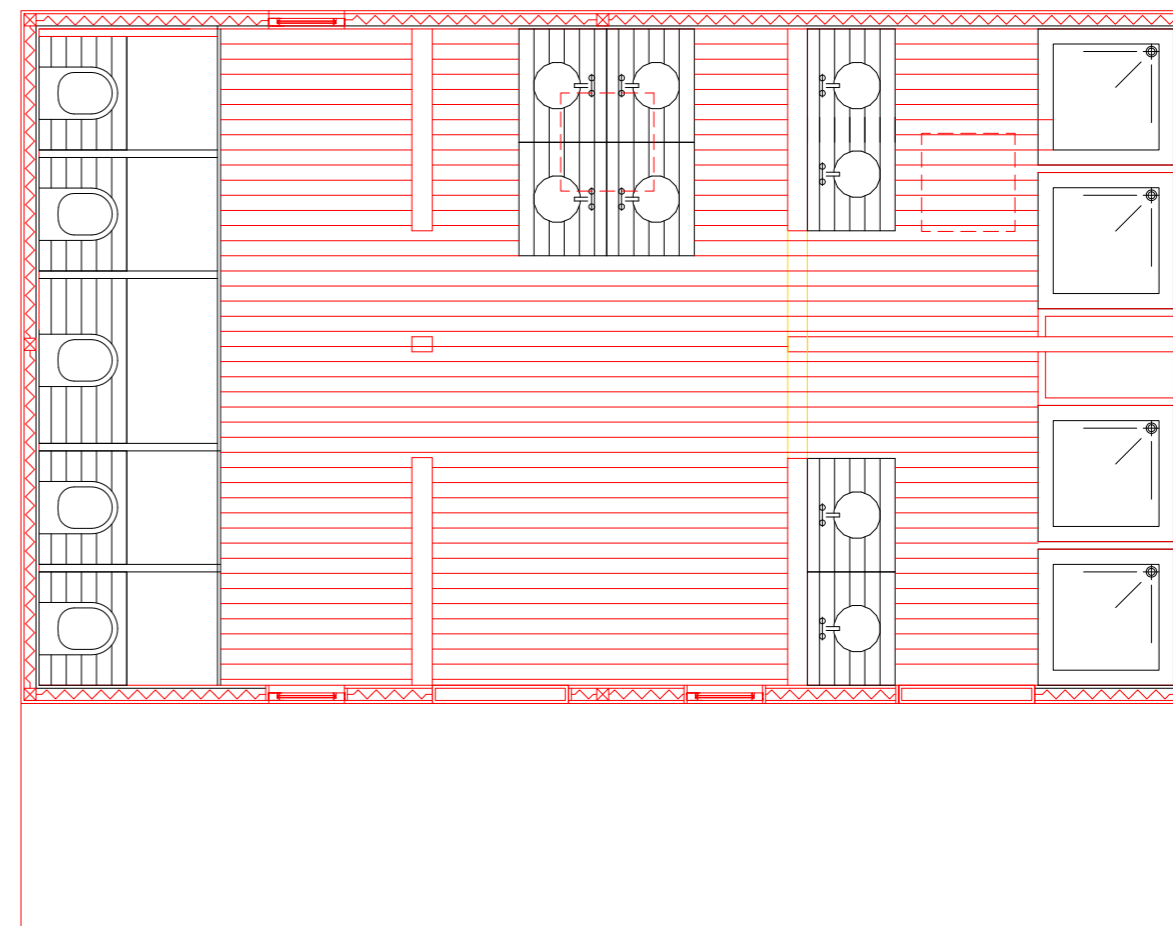
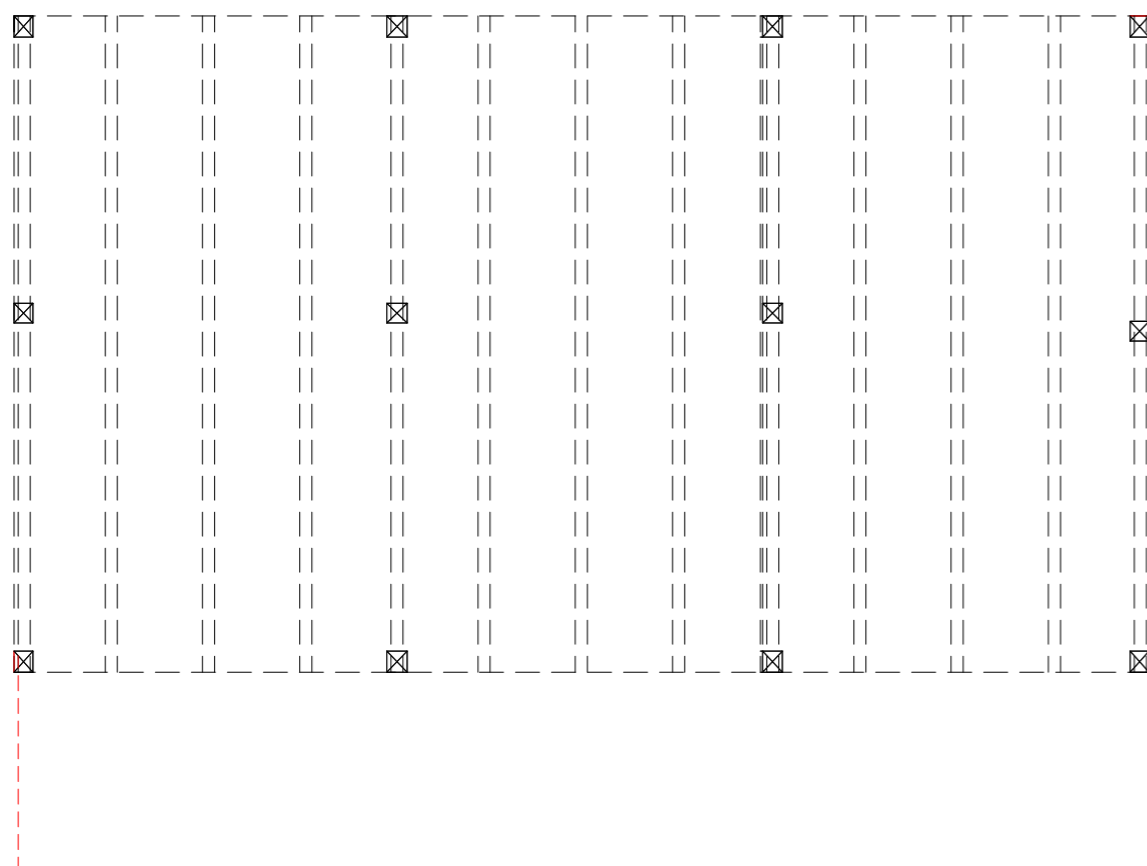


Alçado Oeste



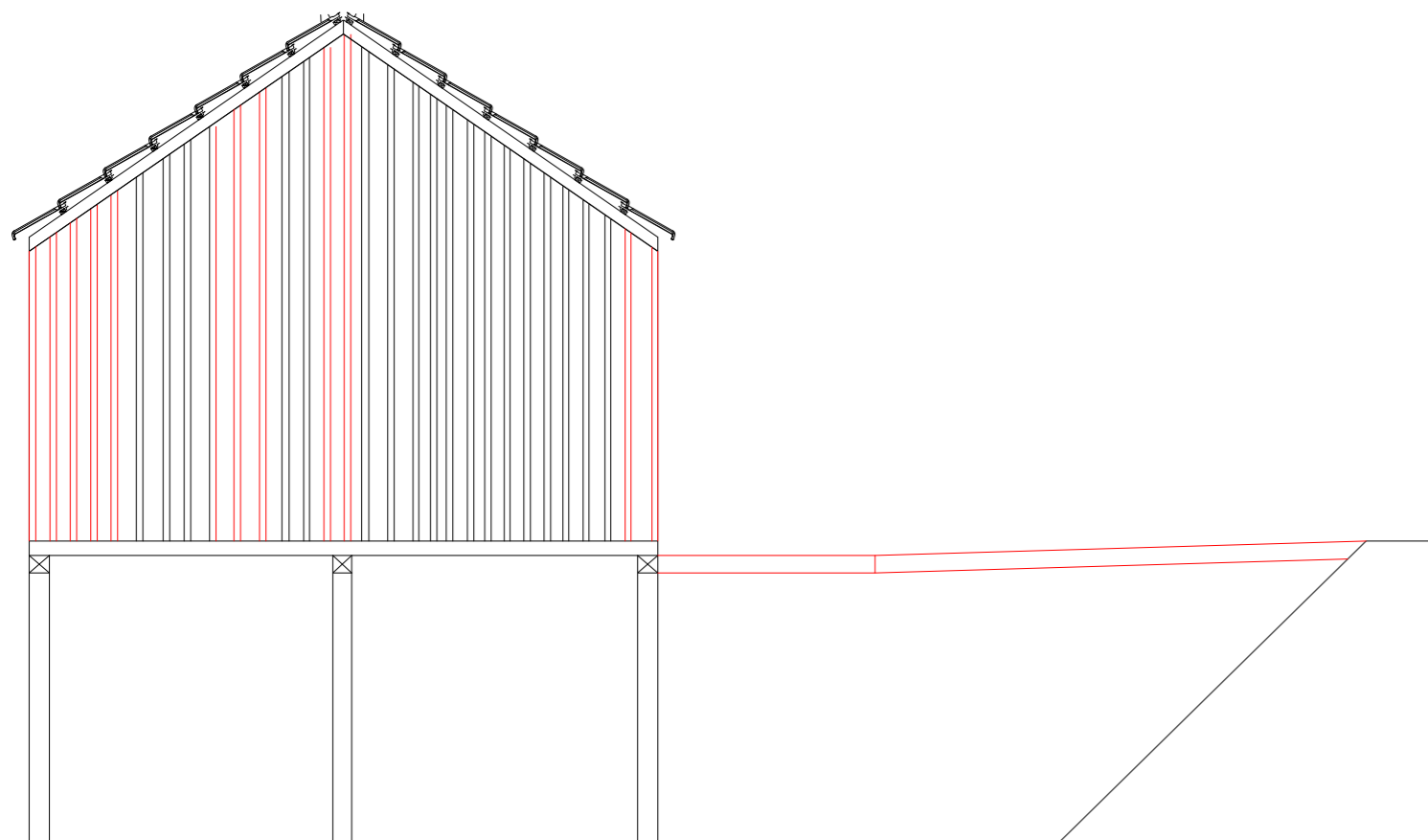
Alçado Sul

piso térreo

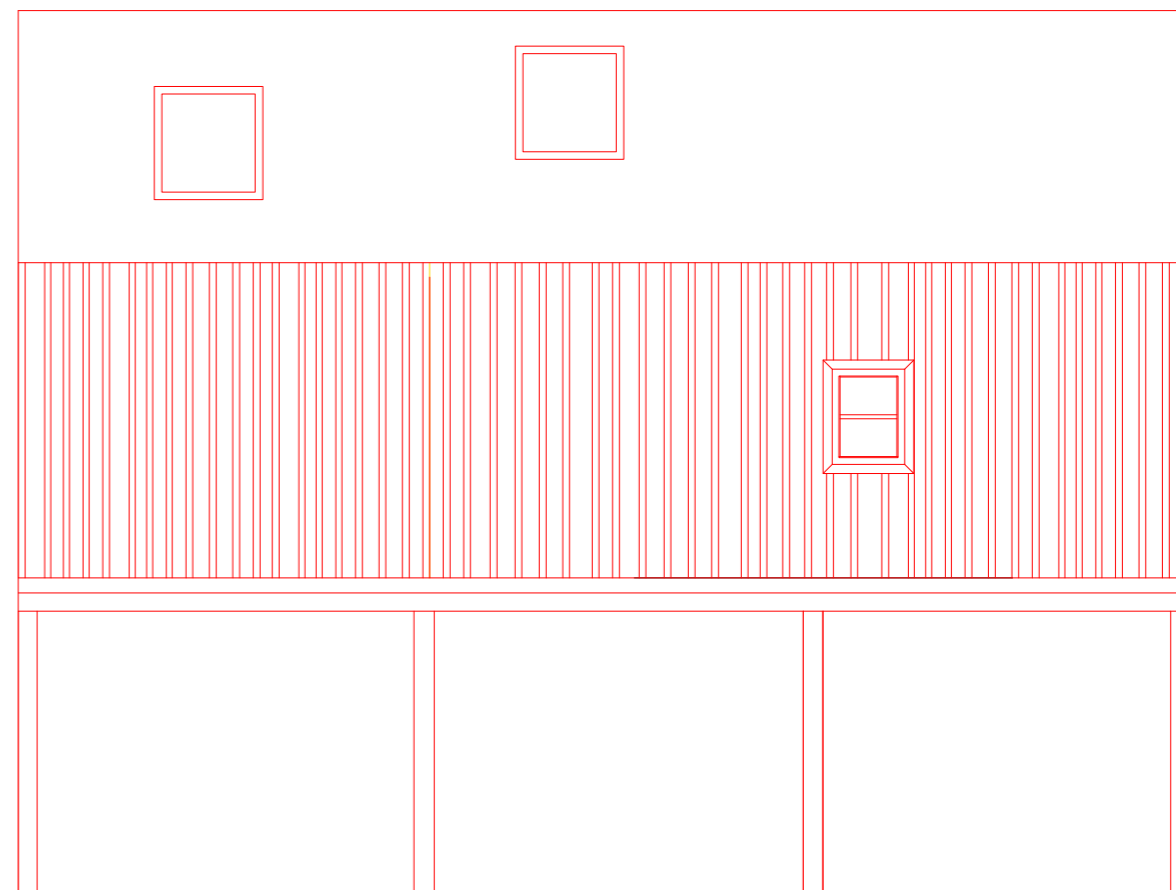


Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

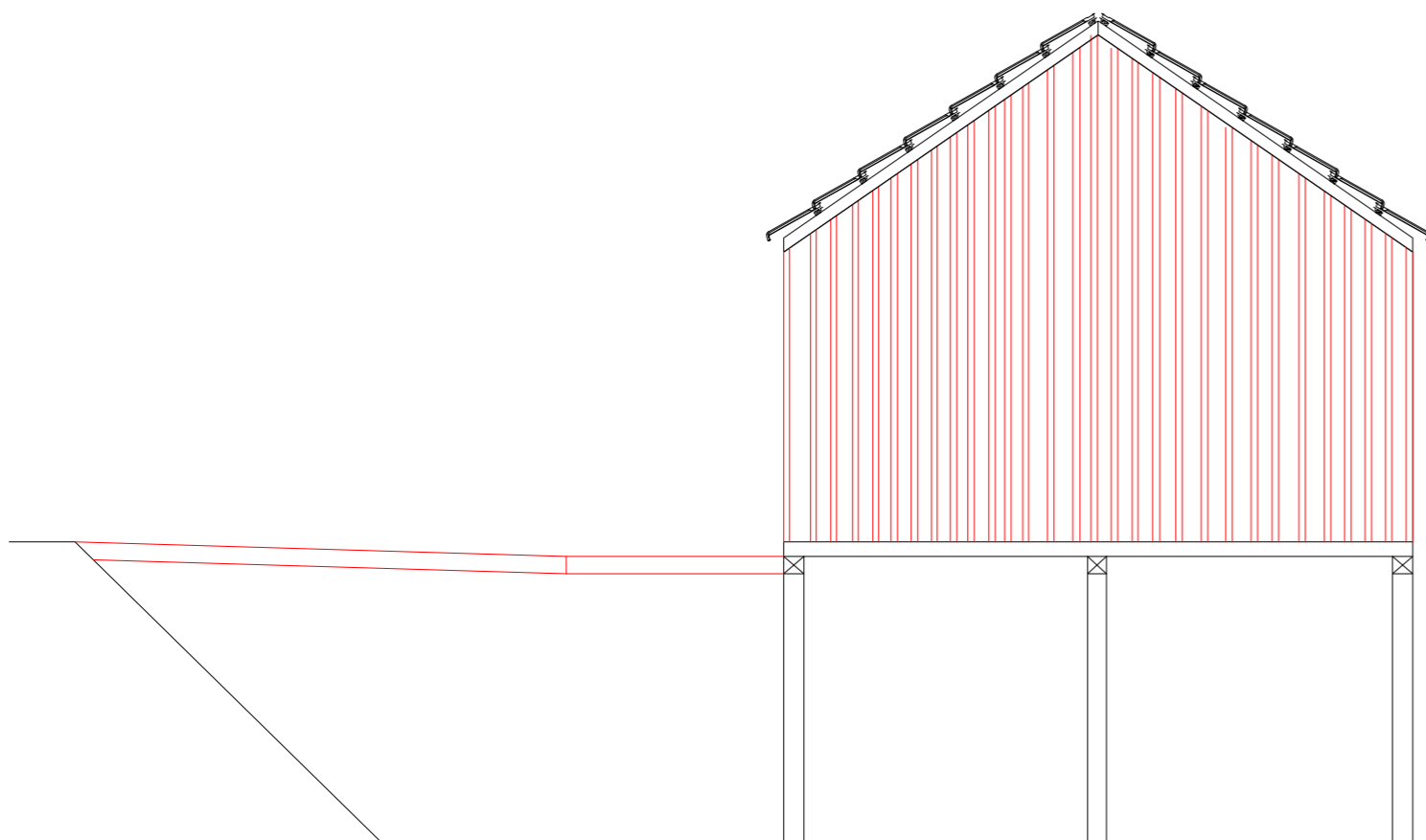
A Casa 14, devido ao mau estado e falta de oportunidade do seu registo rigoroso foi convertido no segundo volume de instalações sanitárias. Deste modo o Núcleo 2 dispõe de dois volumes, devidamente separados de modo a servir os turistas.



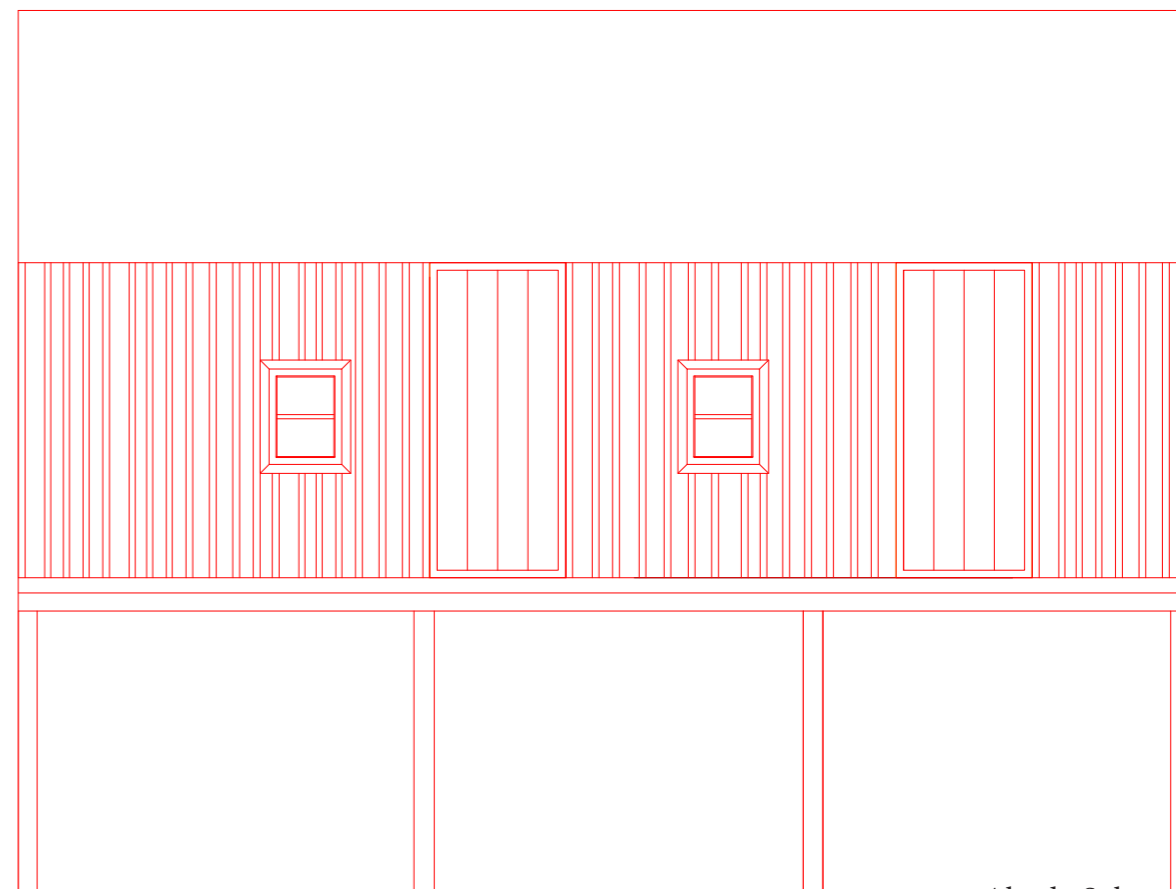
Alçado Este



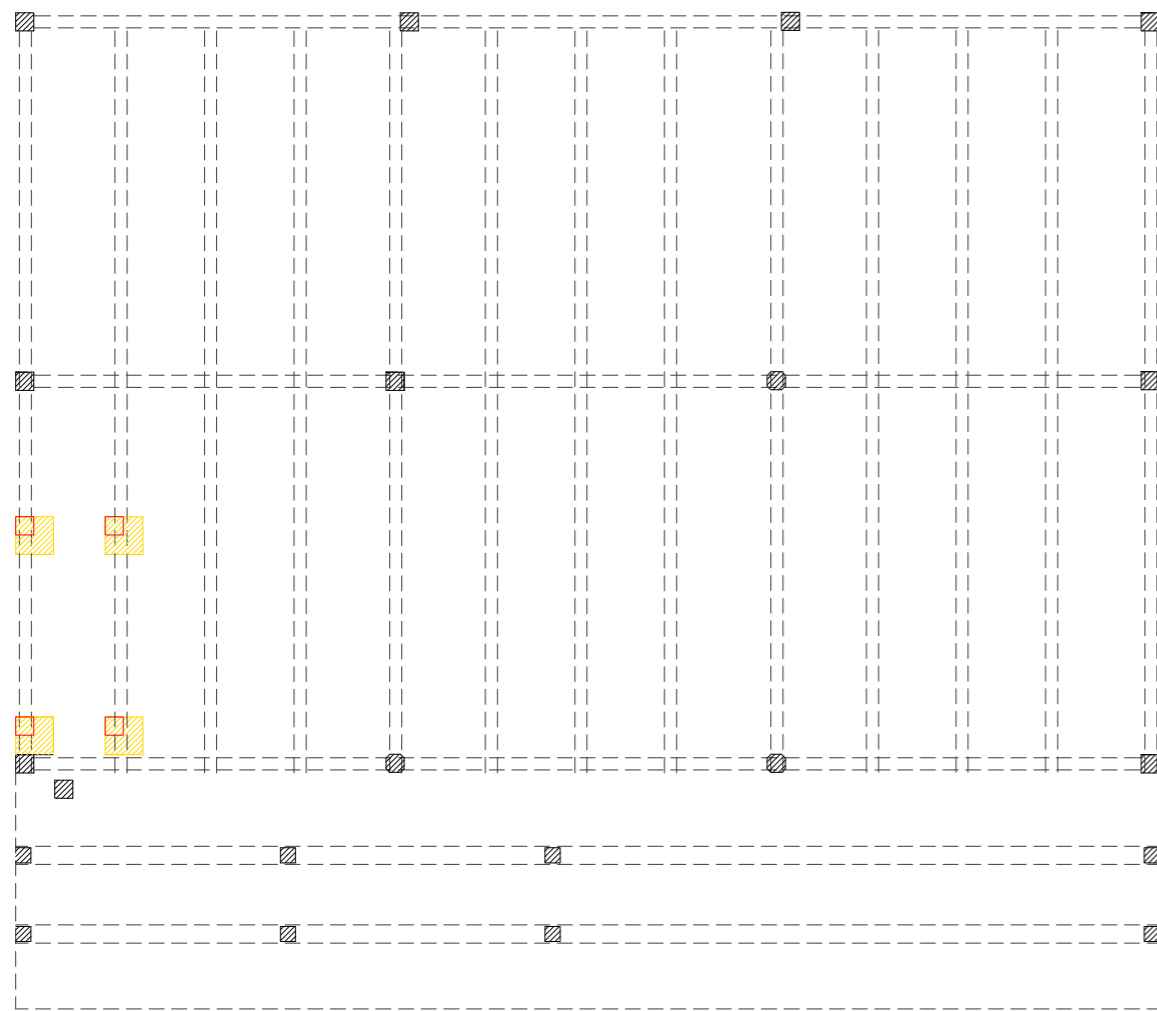
Alçado Norte



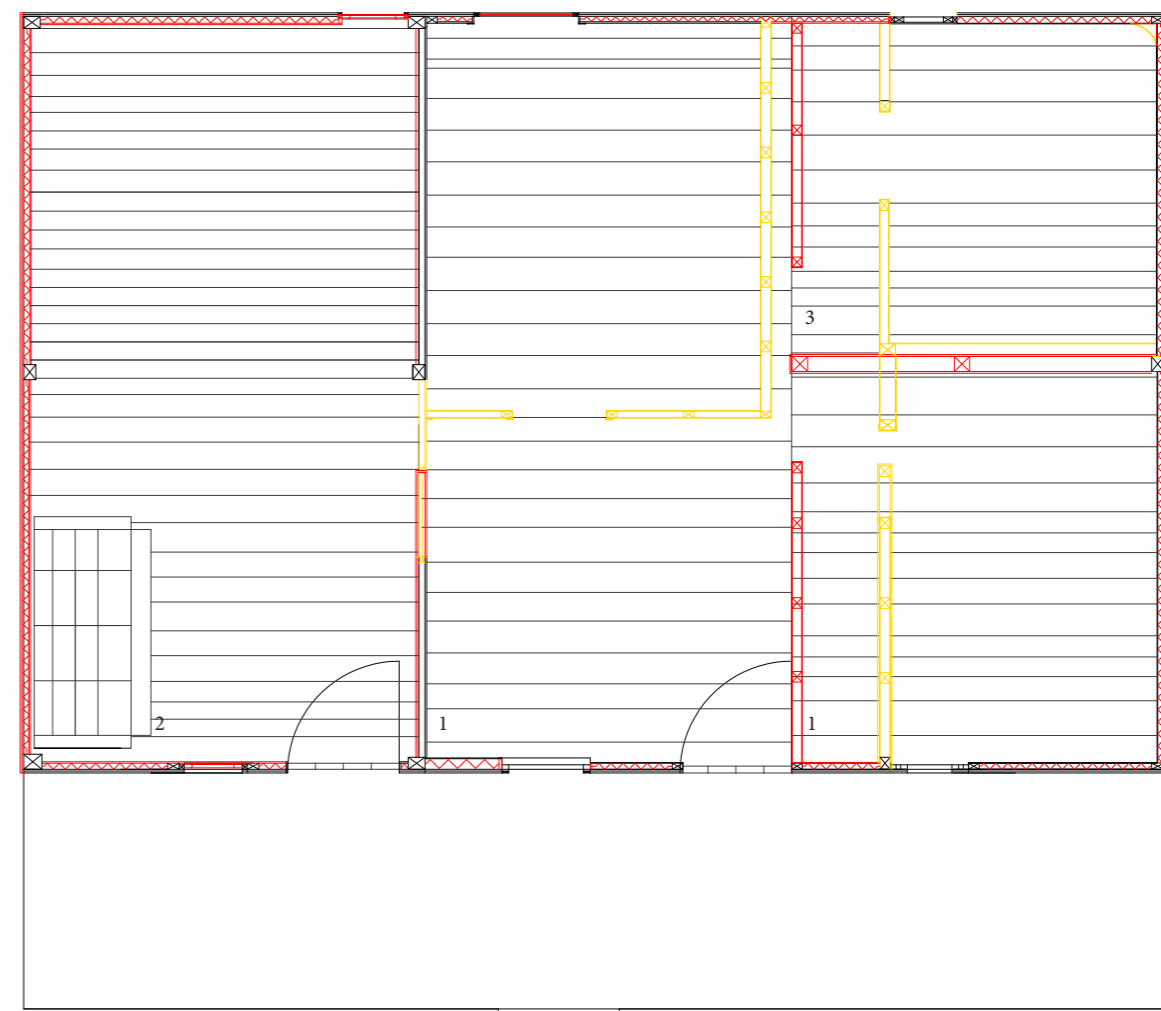
Alçado Oeste



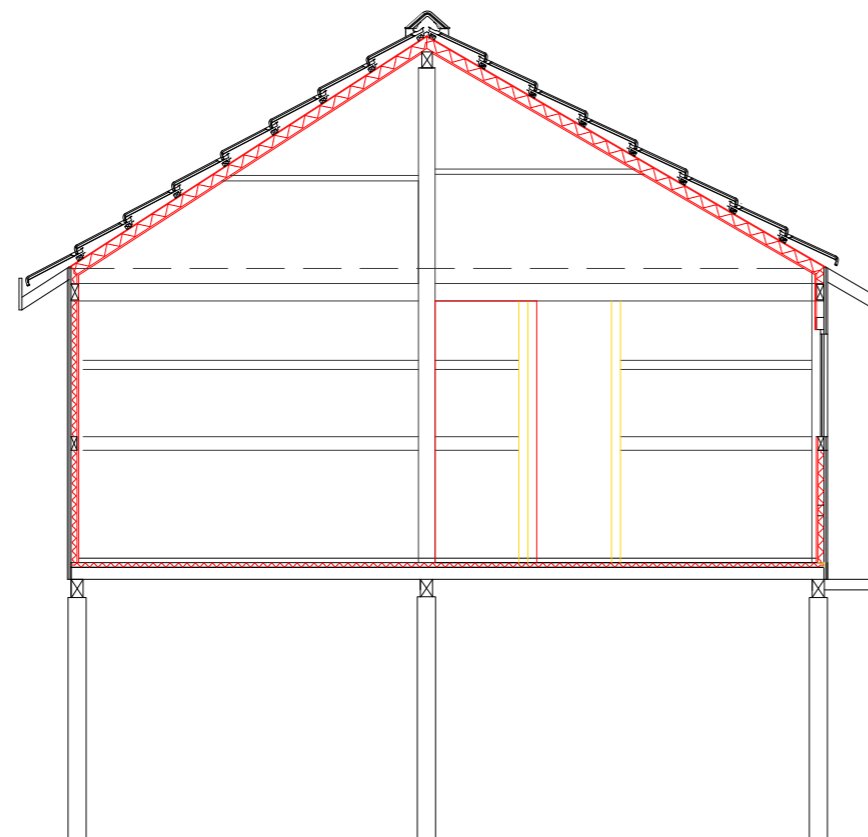
Alçado Sul



piso inferior

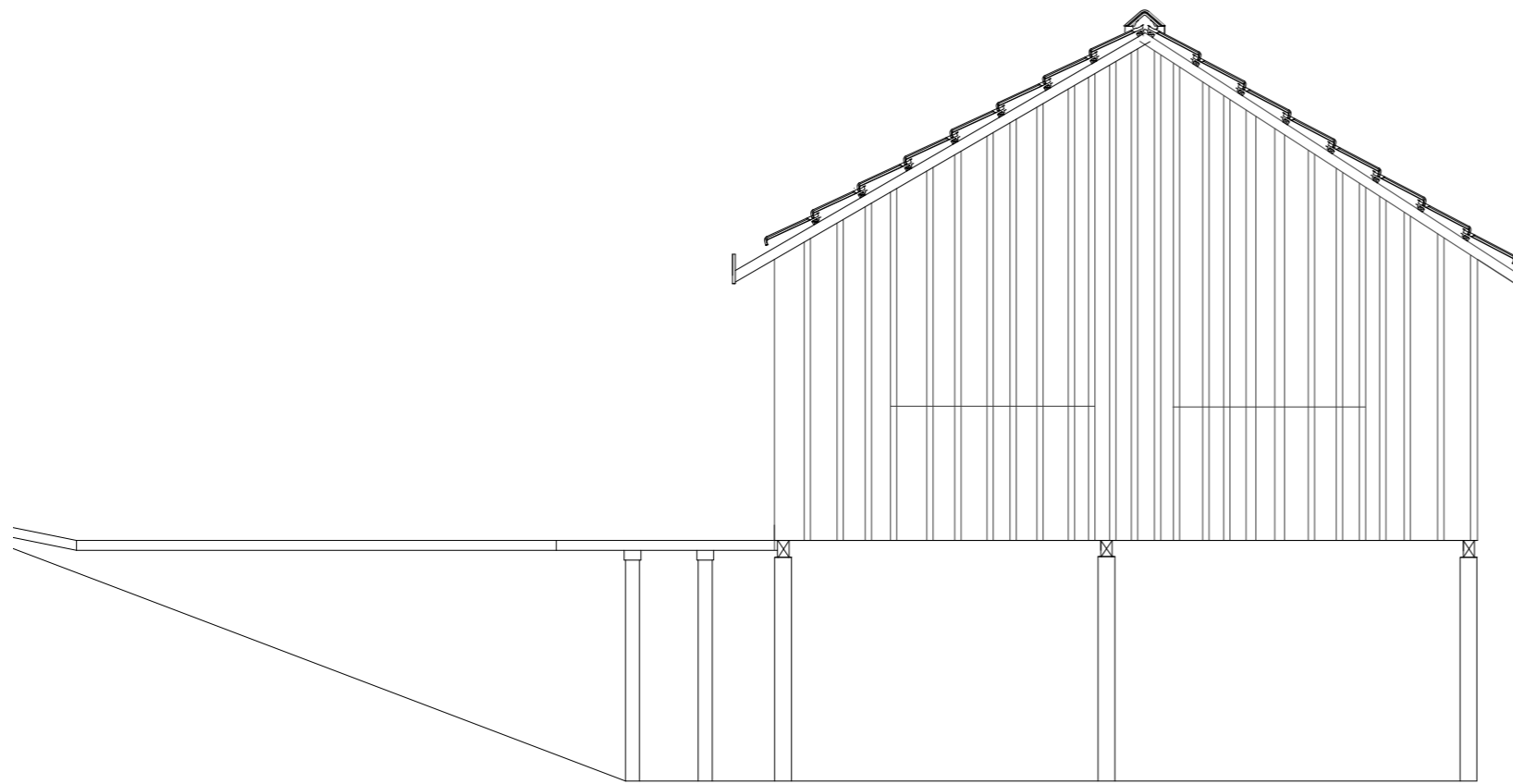


Piso superior

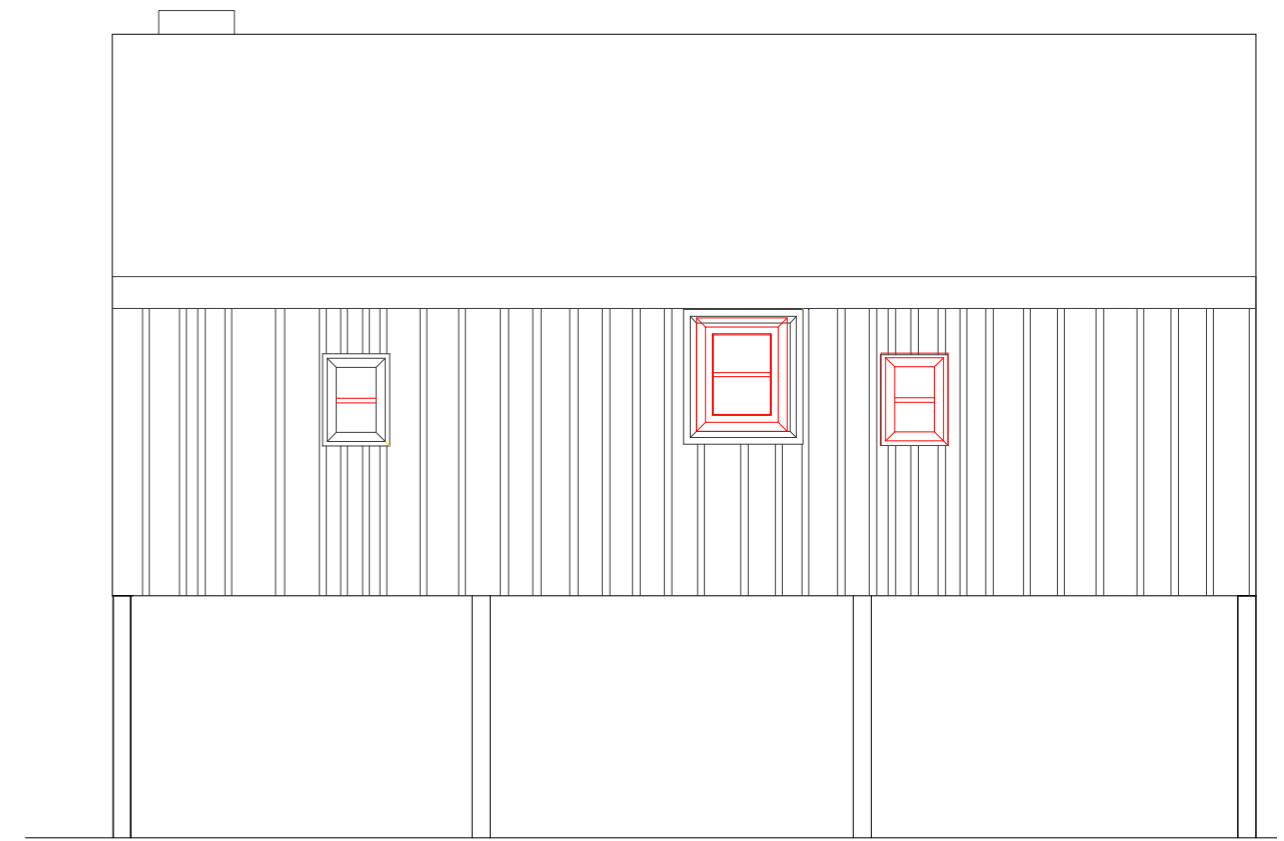


Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

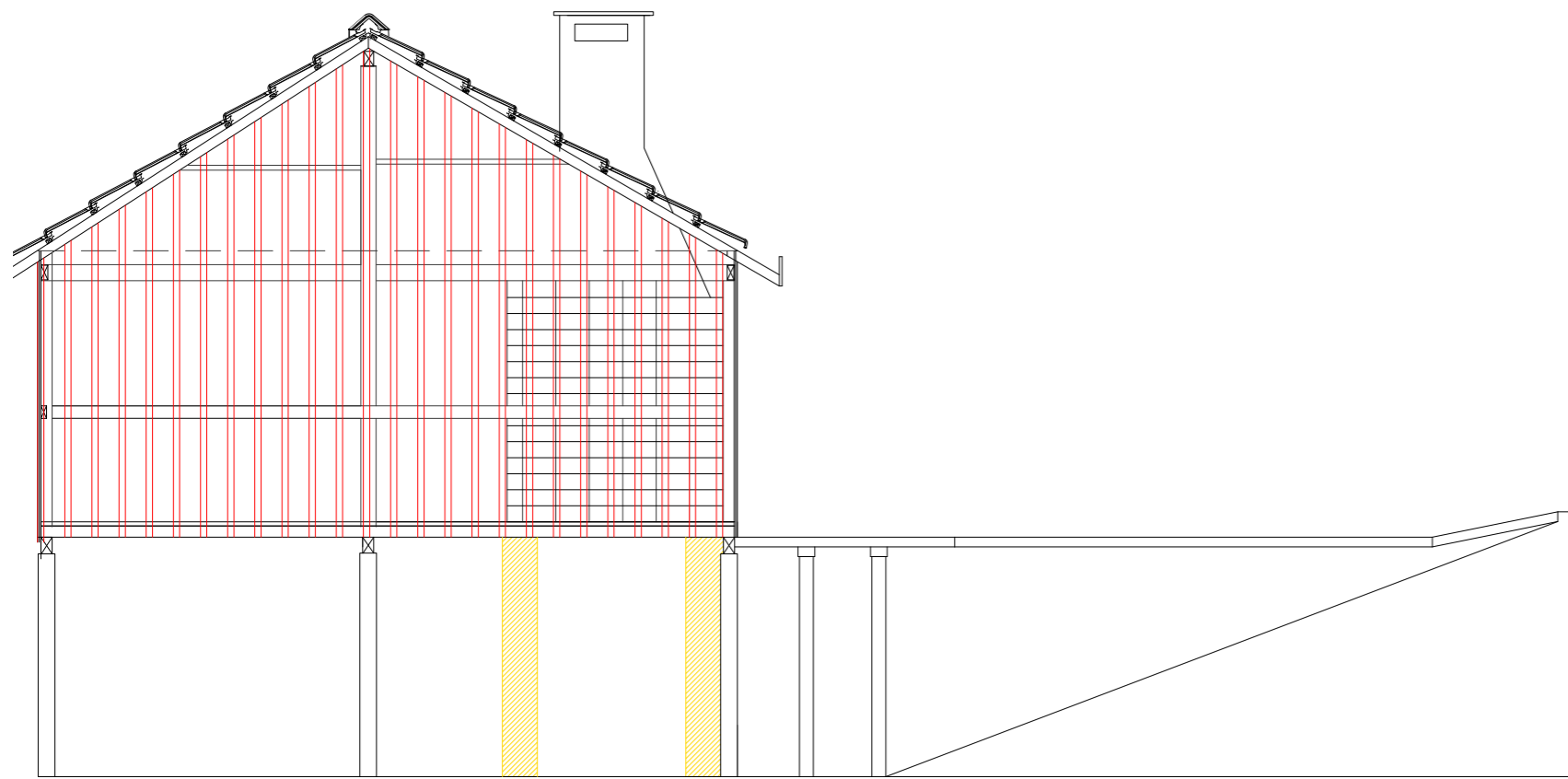
- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha / instalações sanitárias se for necessário.



Alçado Este



Alçado Norte



Alçado Oeste



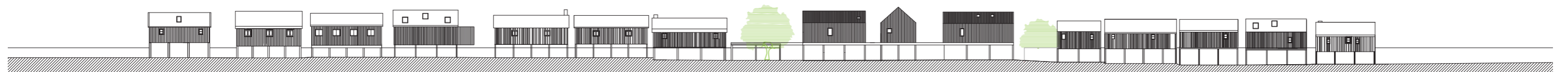
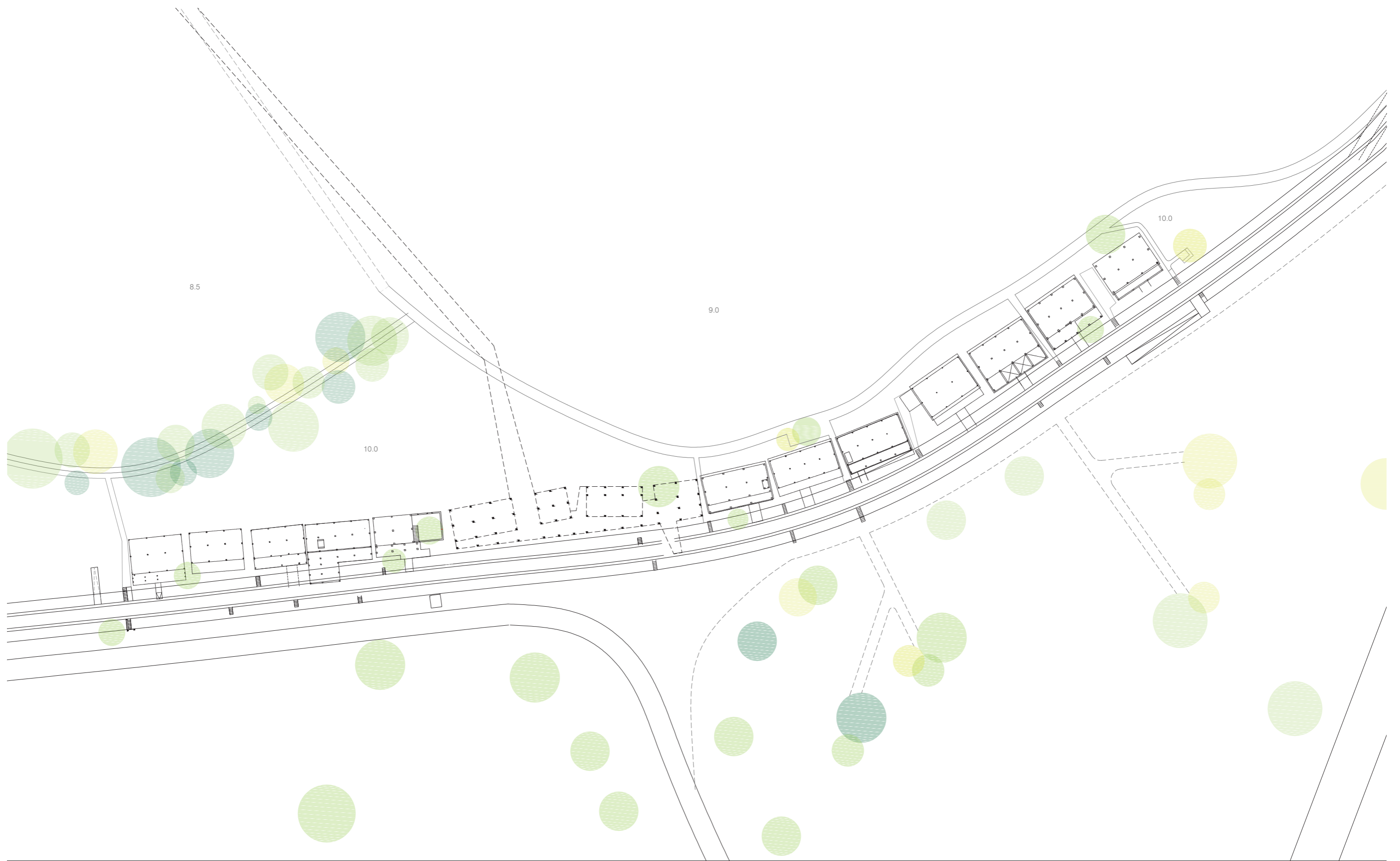
Alçado Sul

UMA REINTERPRETAÇÃO CONTEMPORÂNEA DA ALDEIA DO PATACÃO:
Um ensaio crítico para uma arquitectura bioclimática.

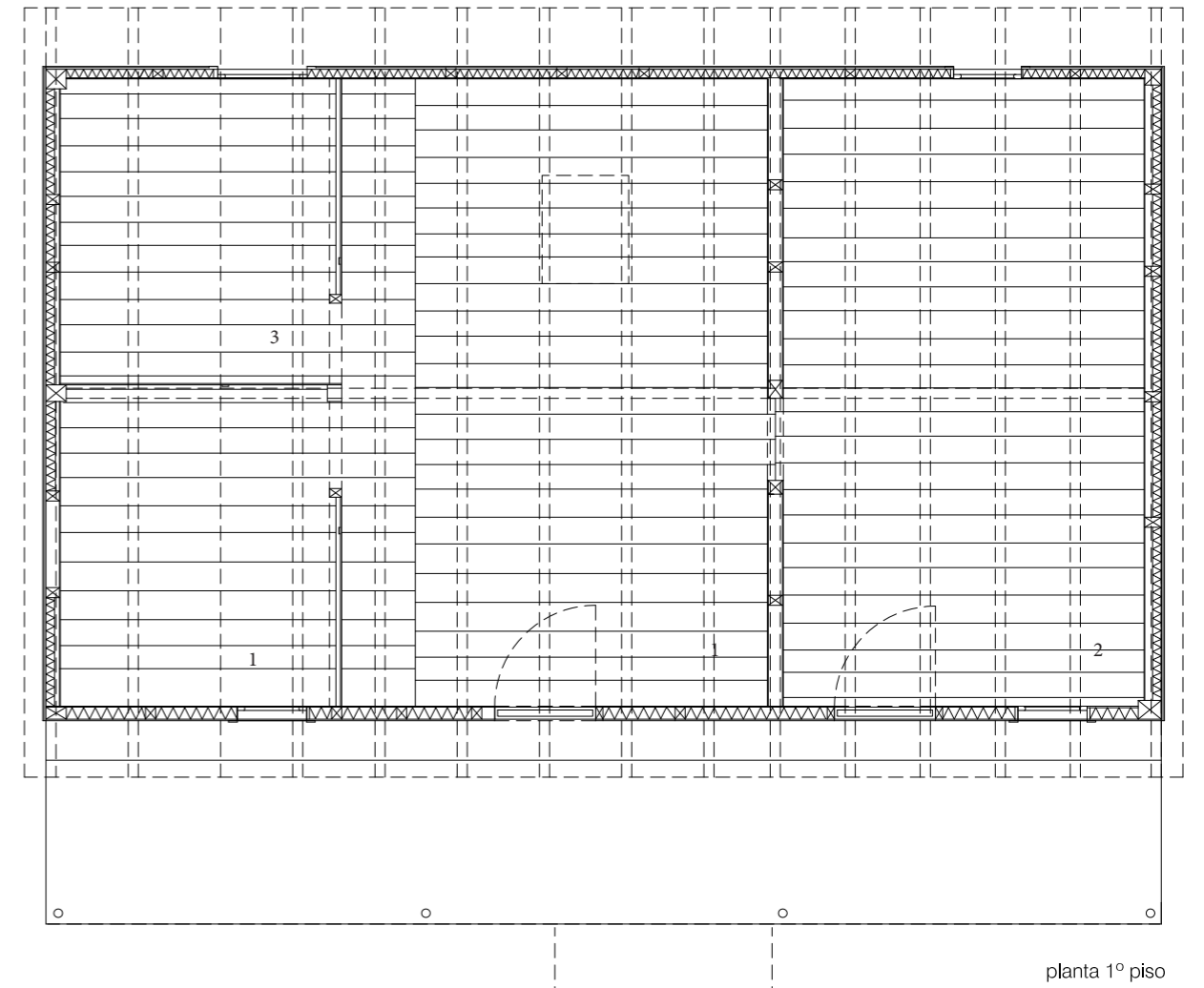
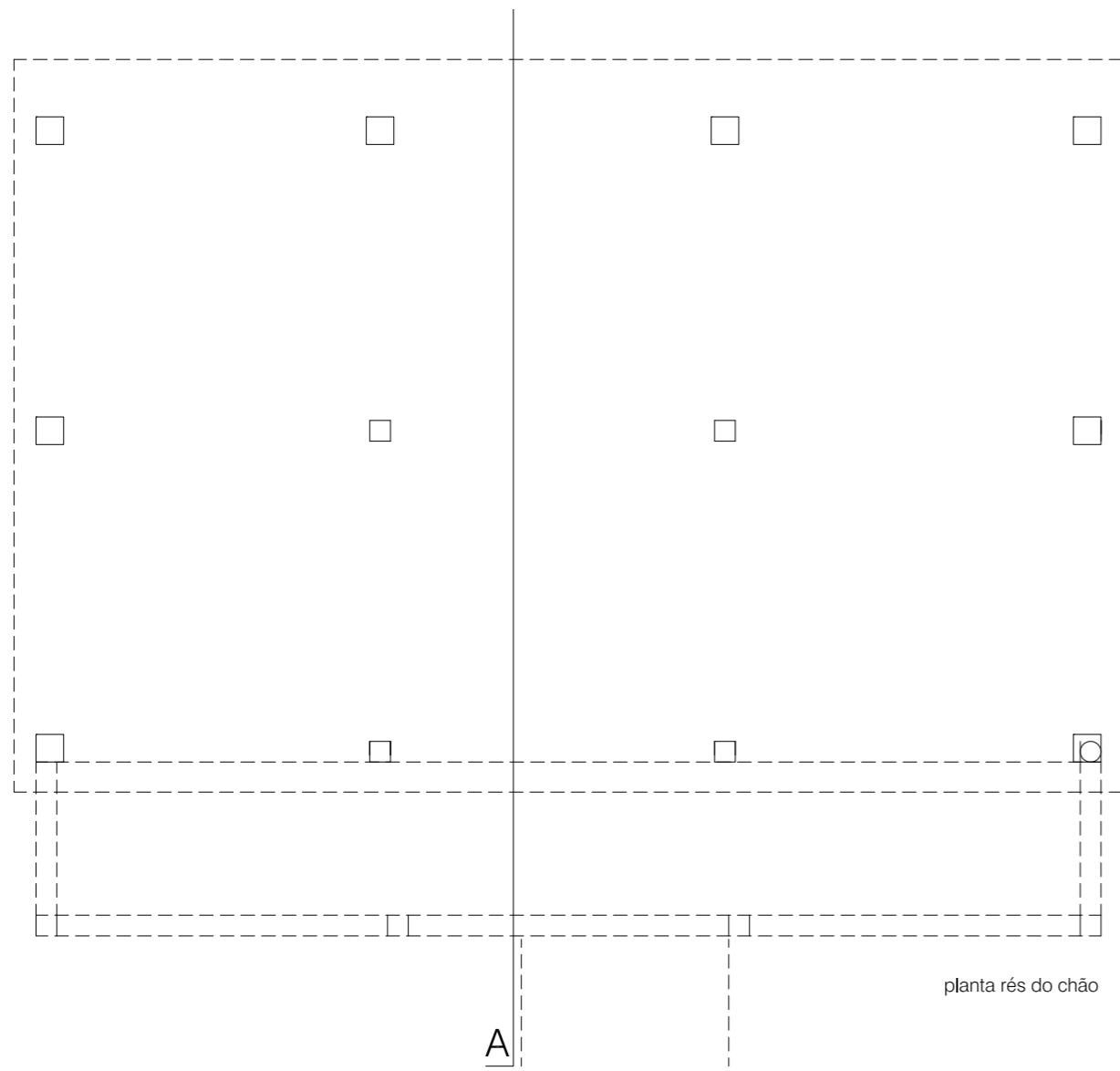
ANEXOS

REABILITAÇÃO DA ALDEIA DO PATACÃO

Desenhos finais. Sem esquema de cores.

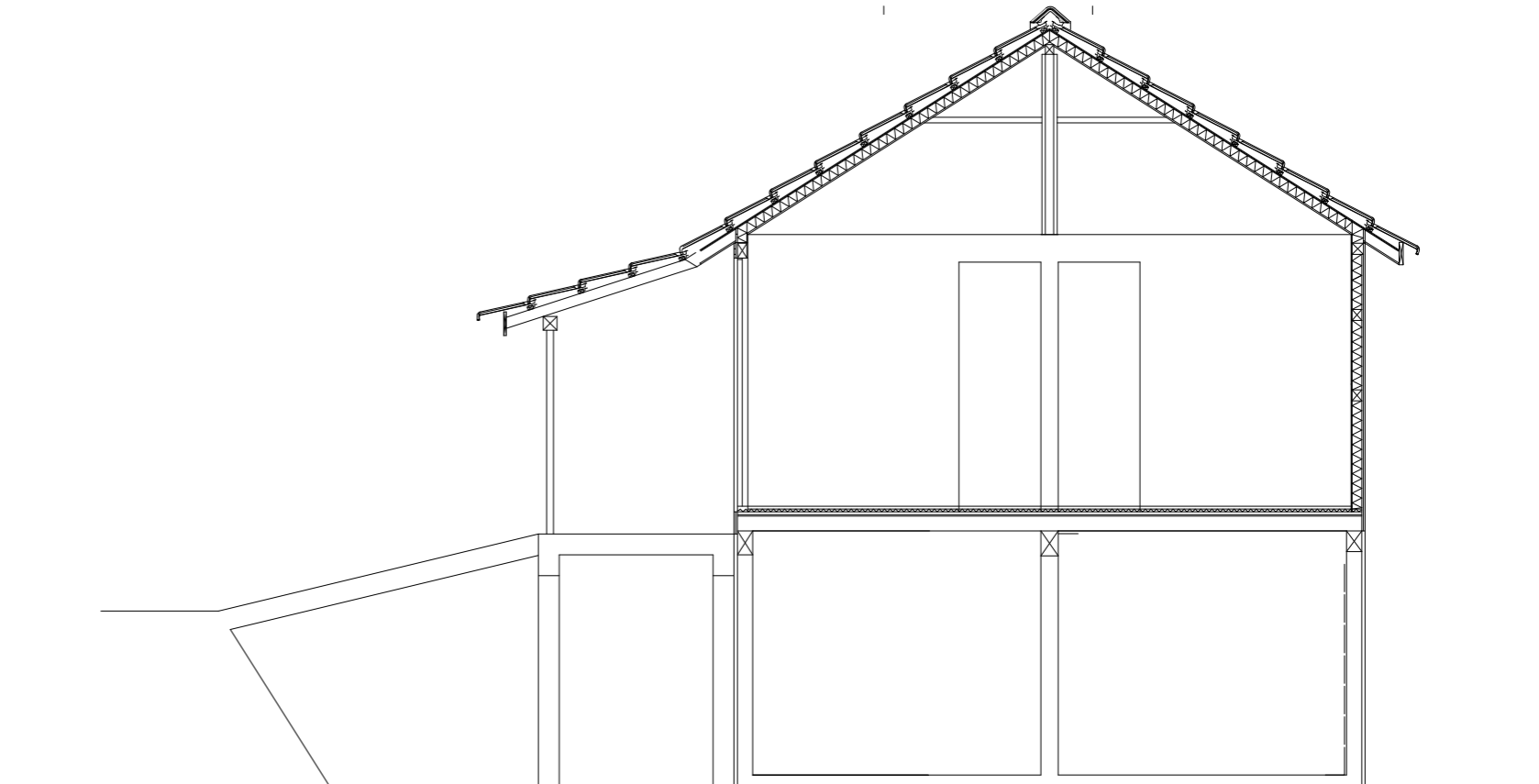




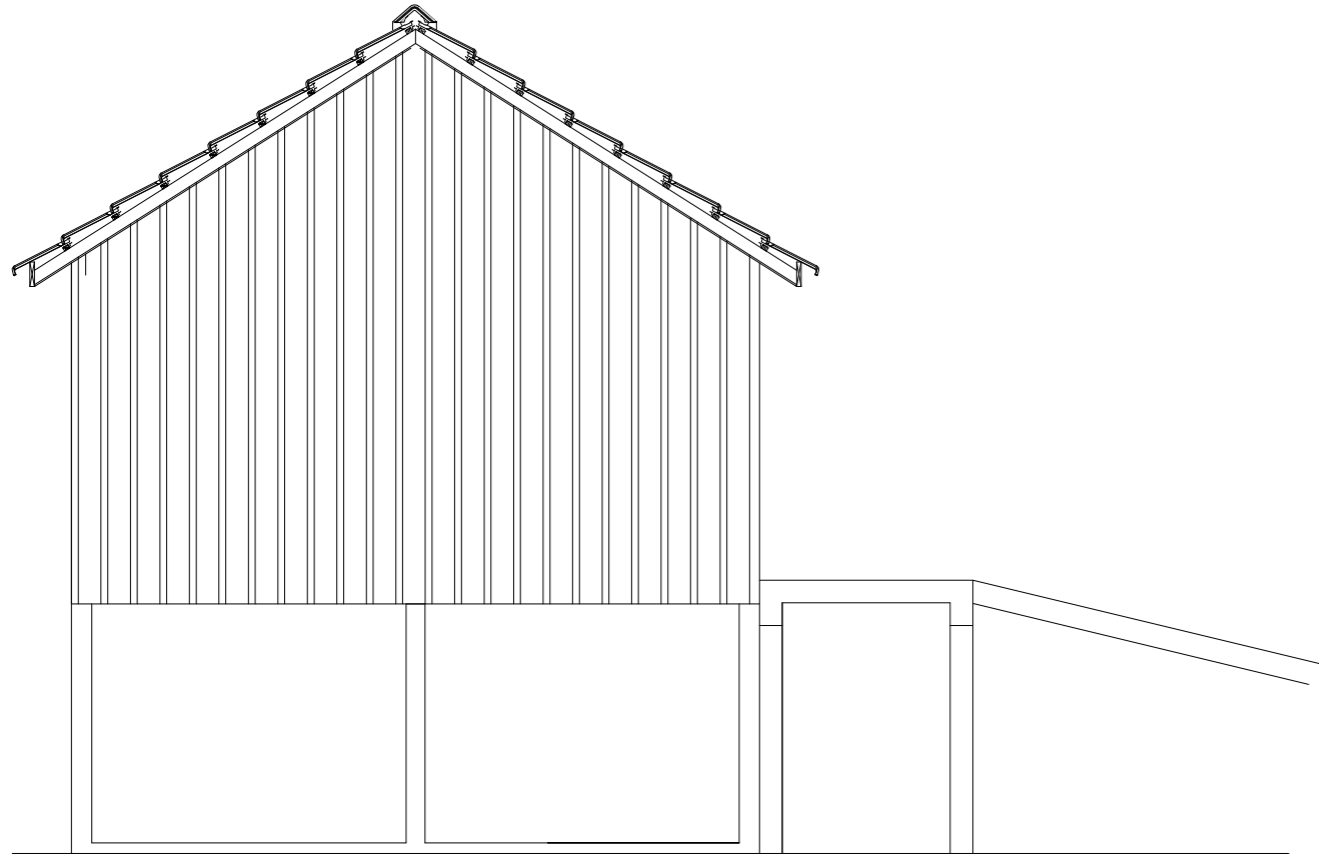


Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

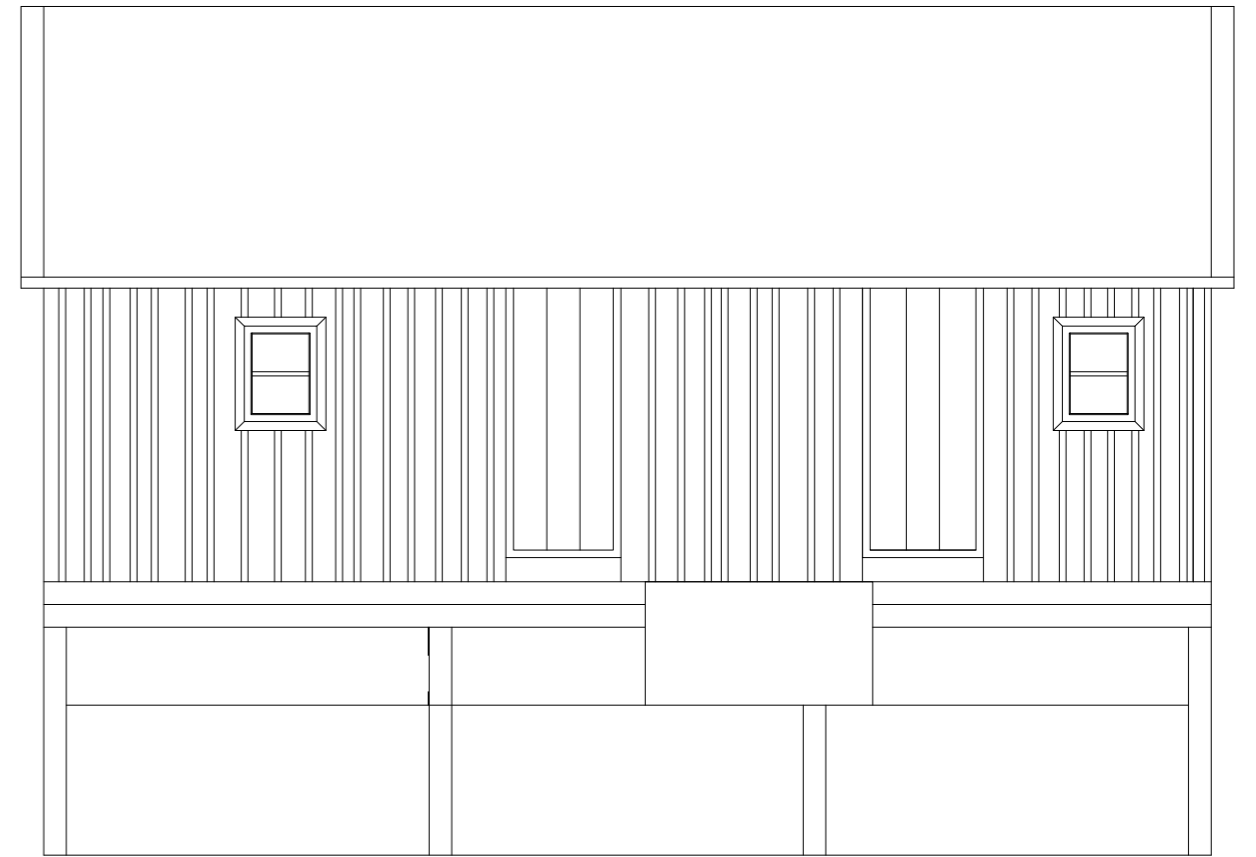
- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha e instalações sanitárias se for necessário.



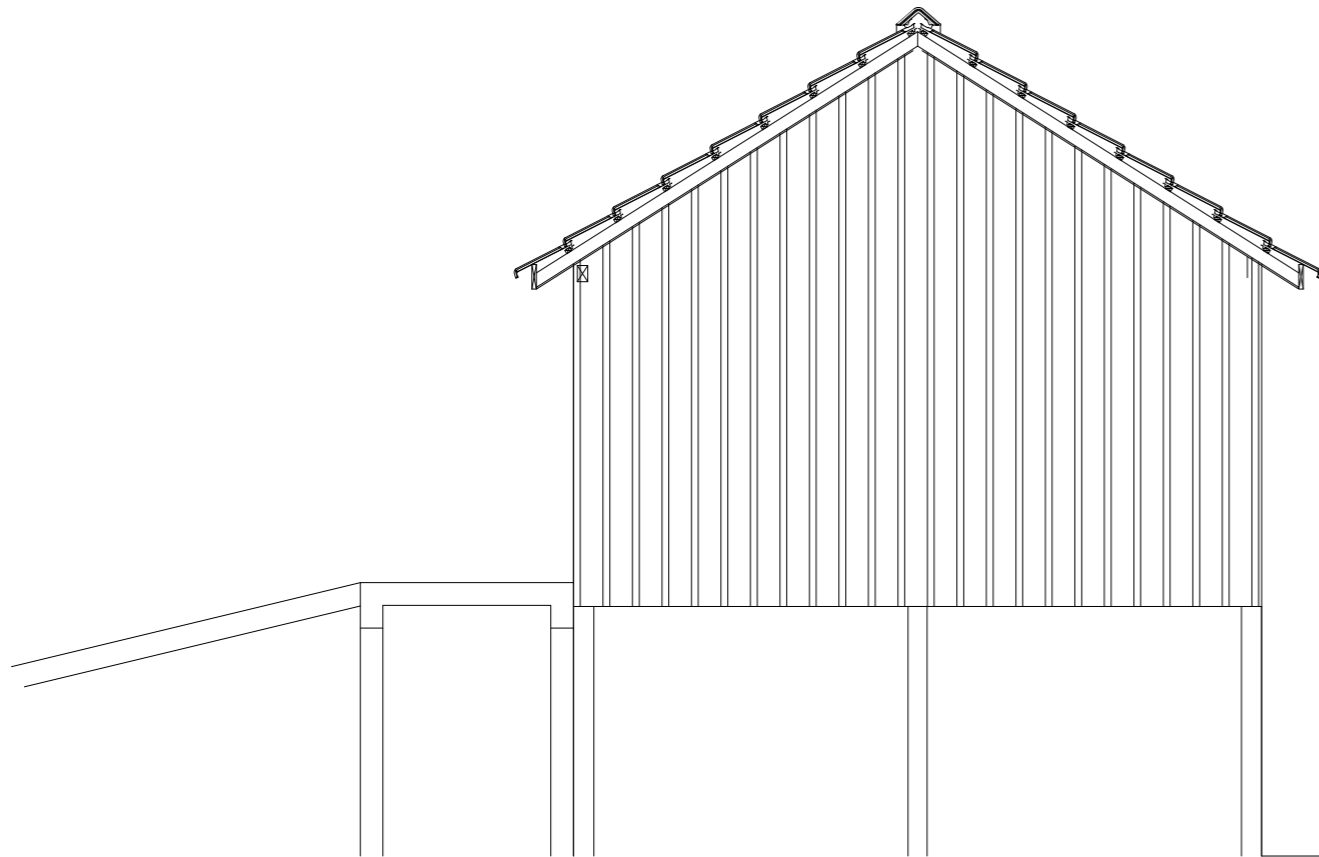
corte A



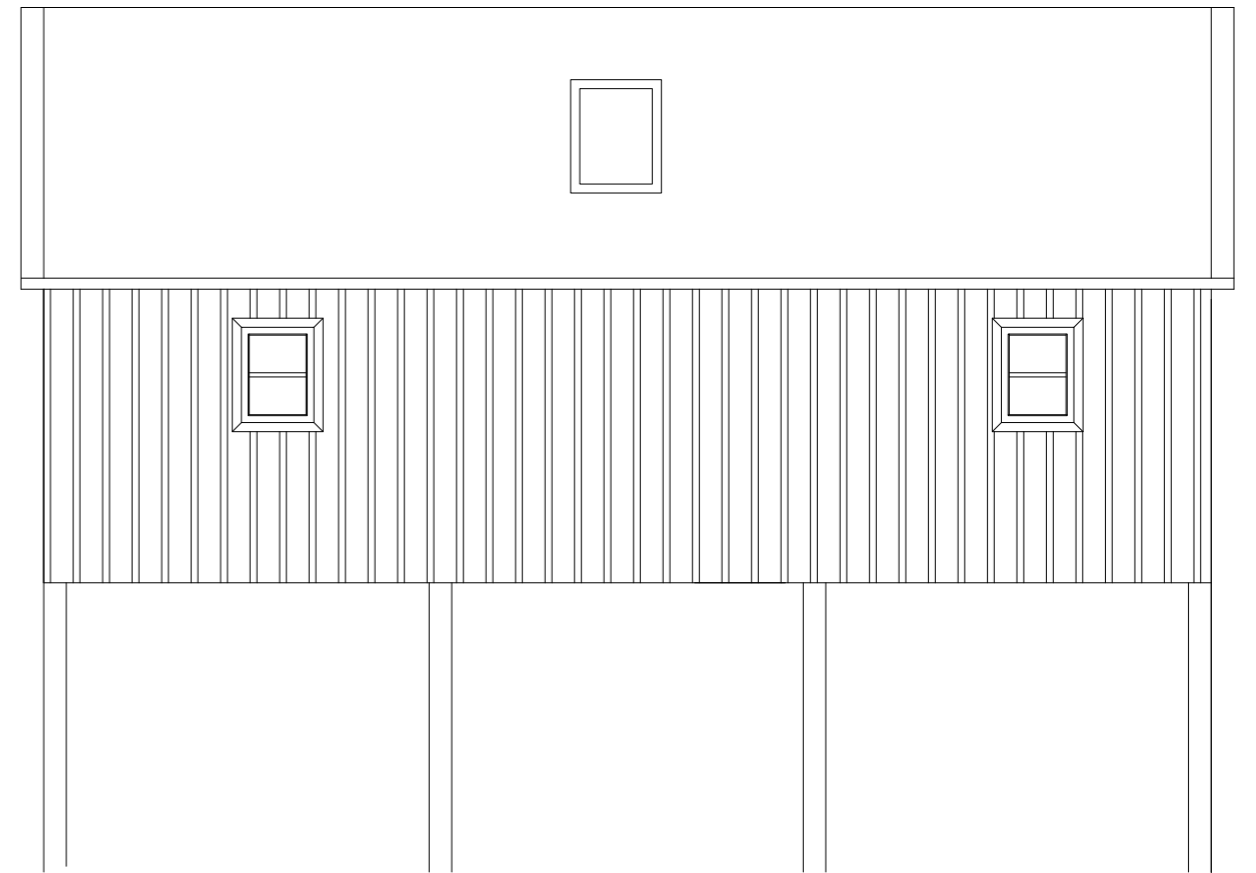
alçado oeste



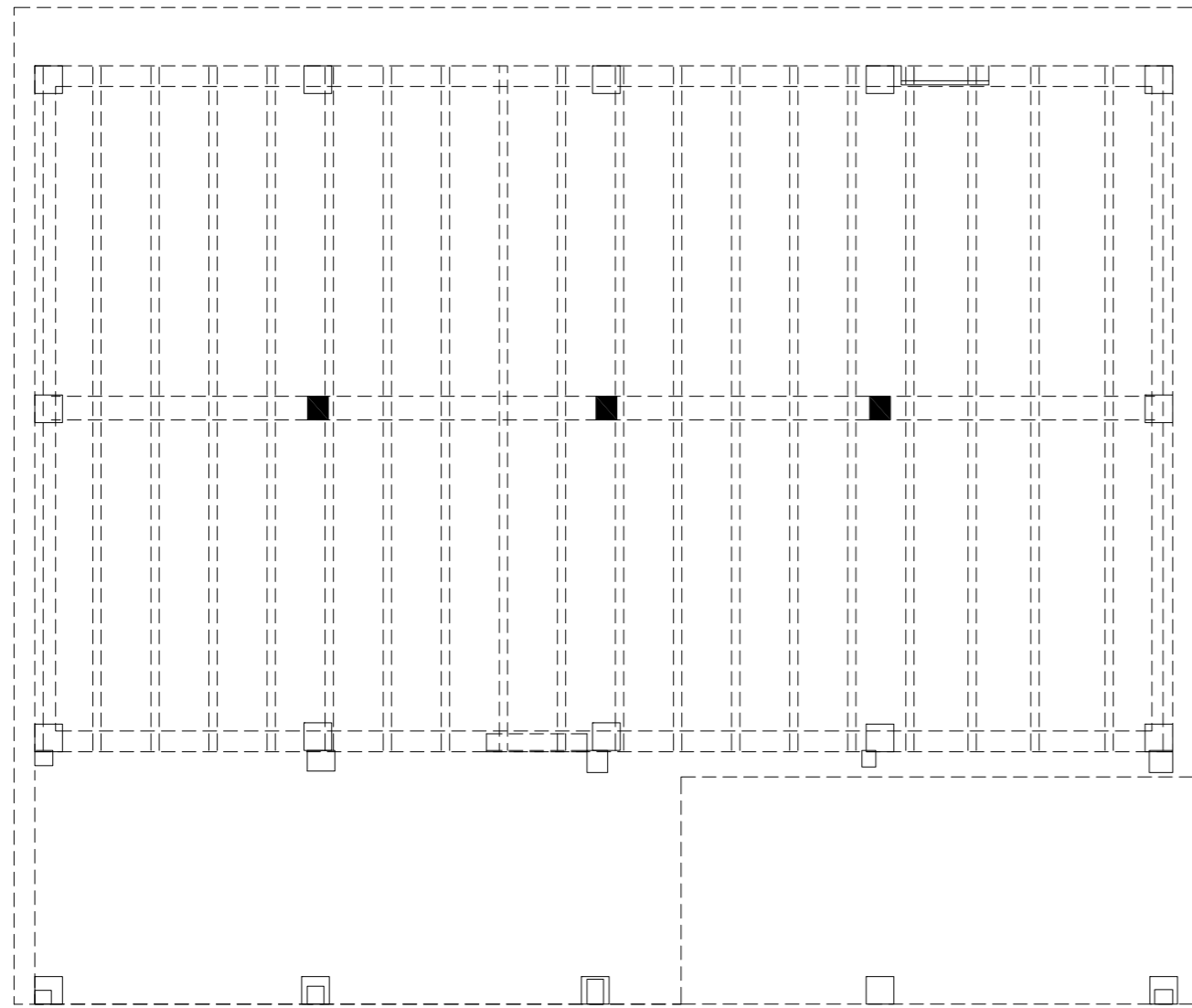
alçado sul



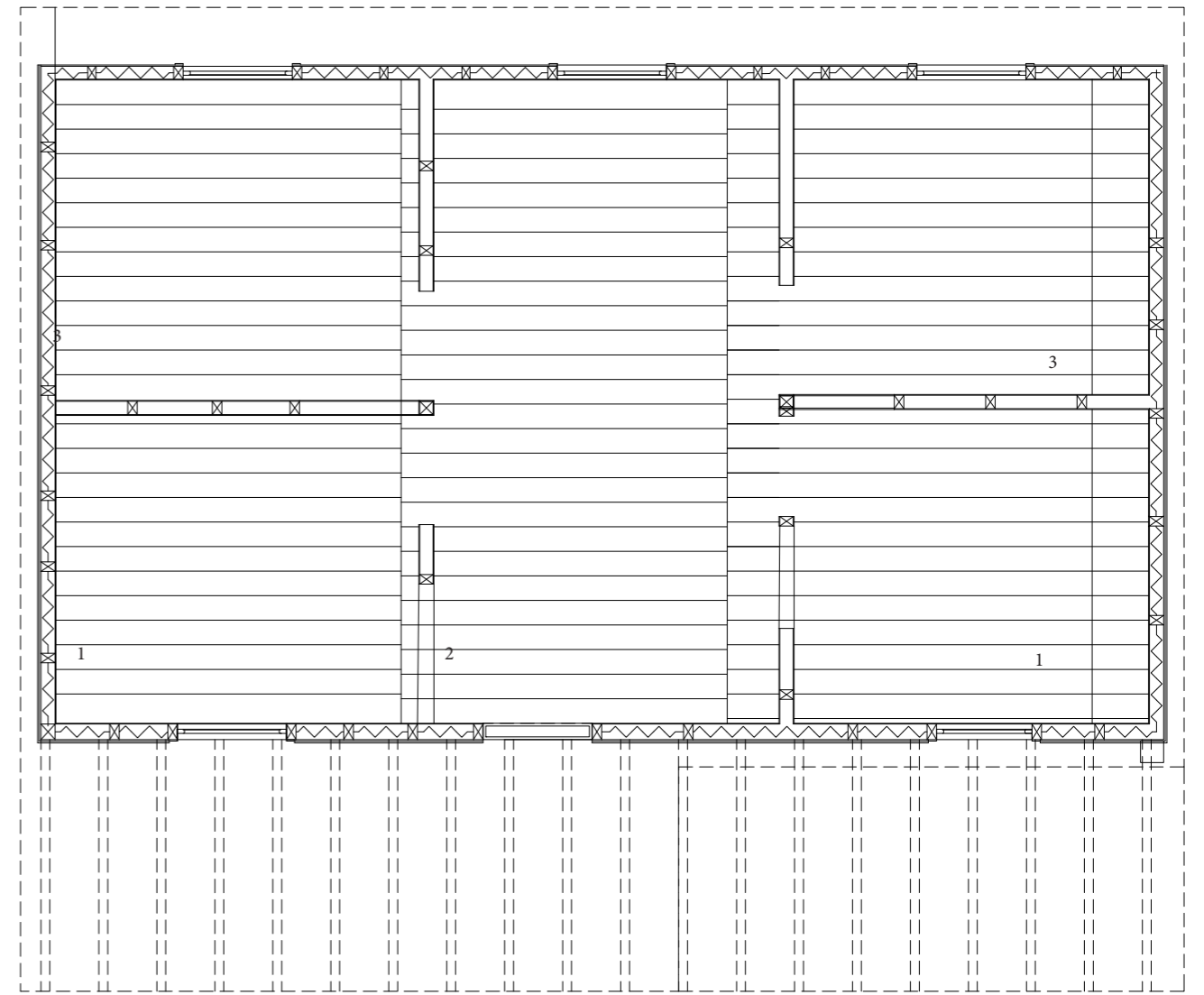
alçado este



alçado norte



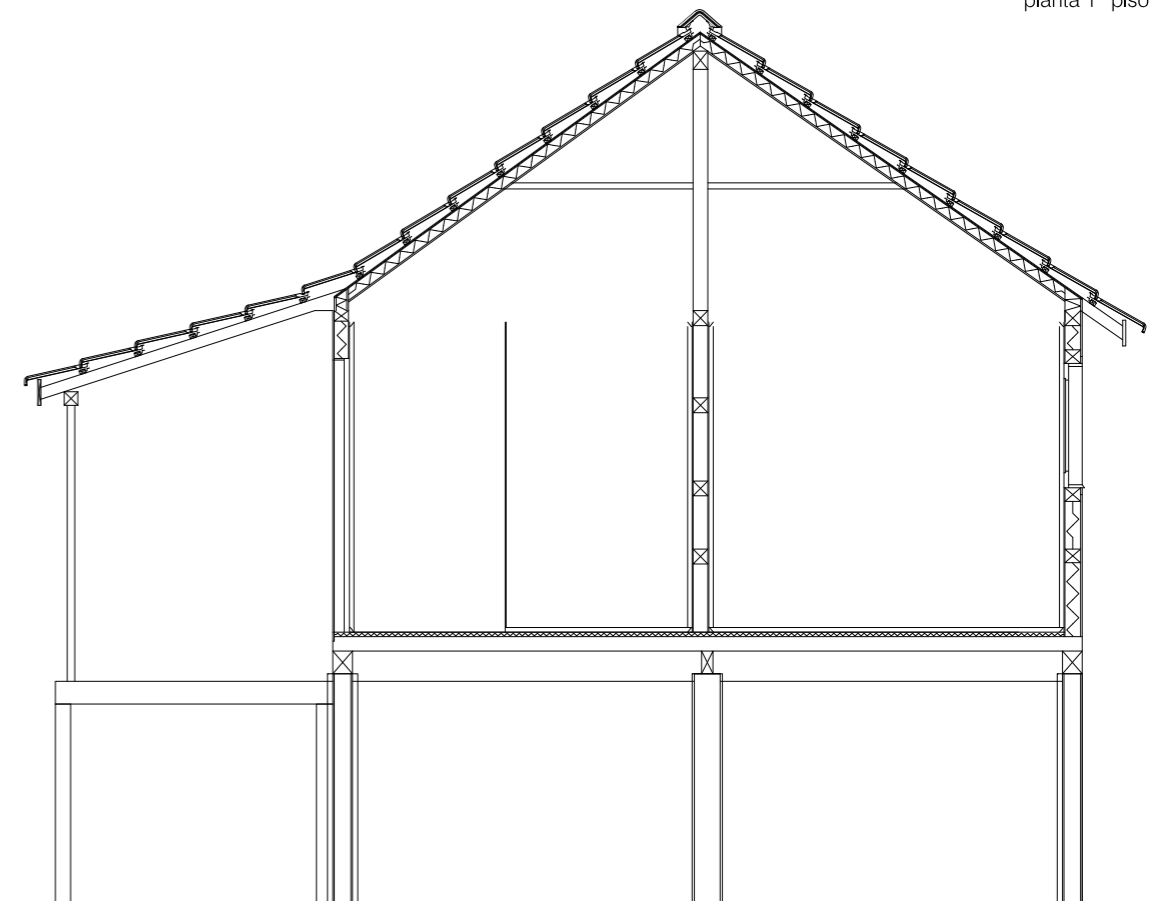
planta res chão

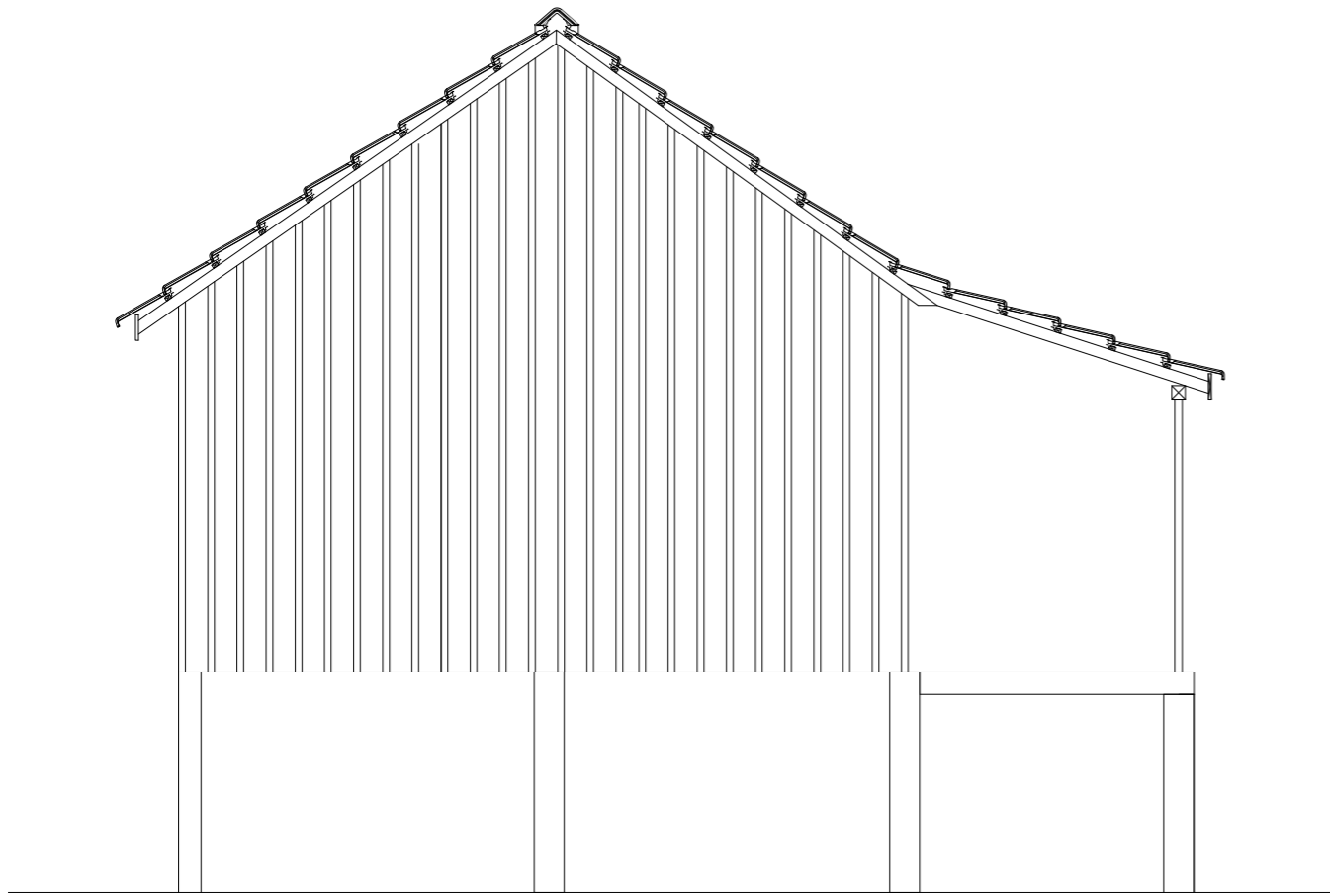


planta 1º piso

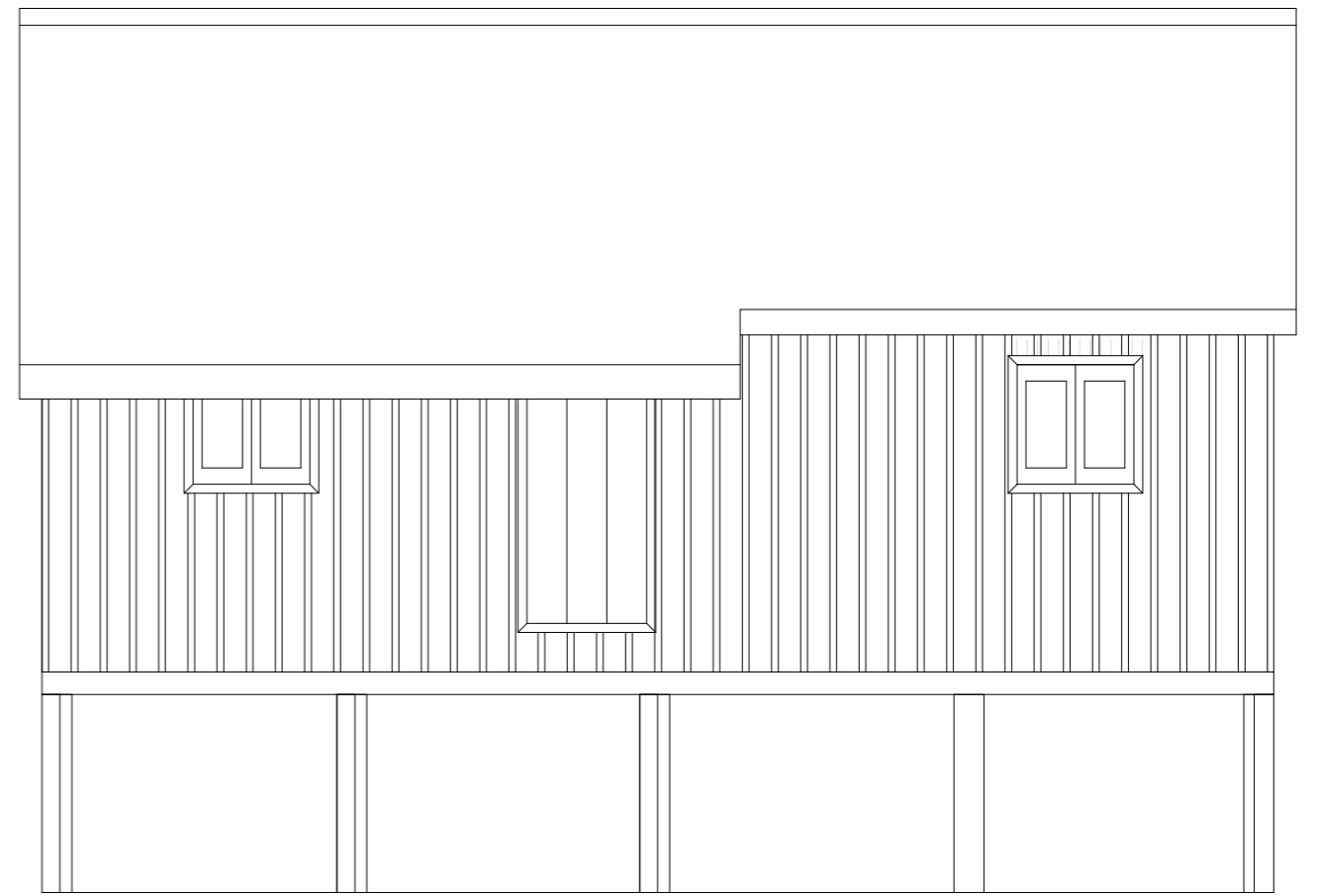
Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha e instalações sanitárias se for necessário.

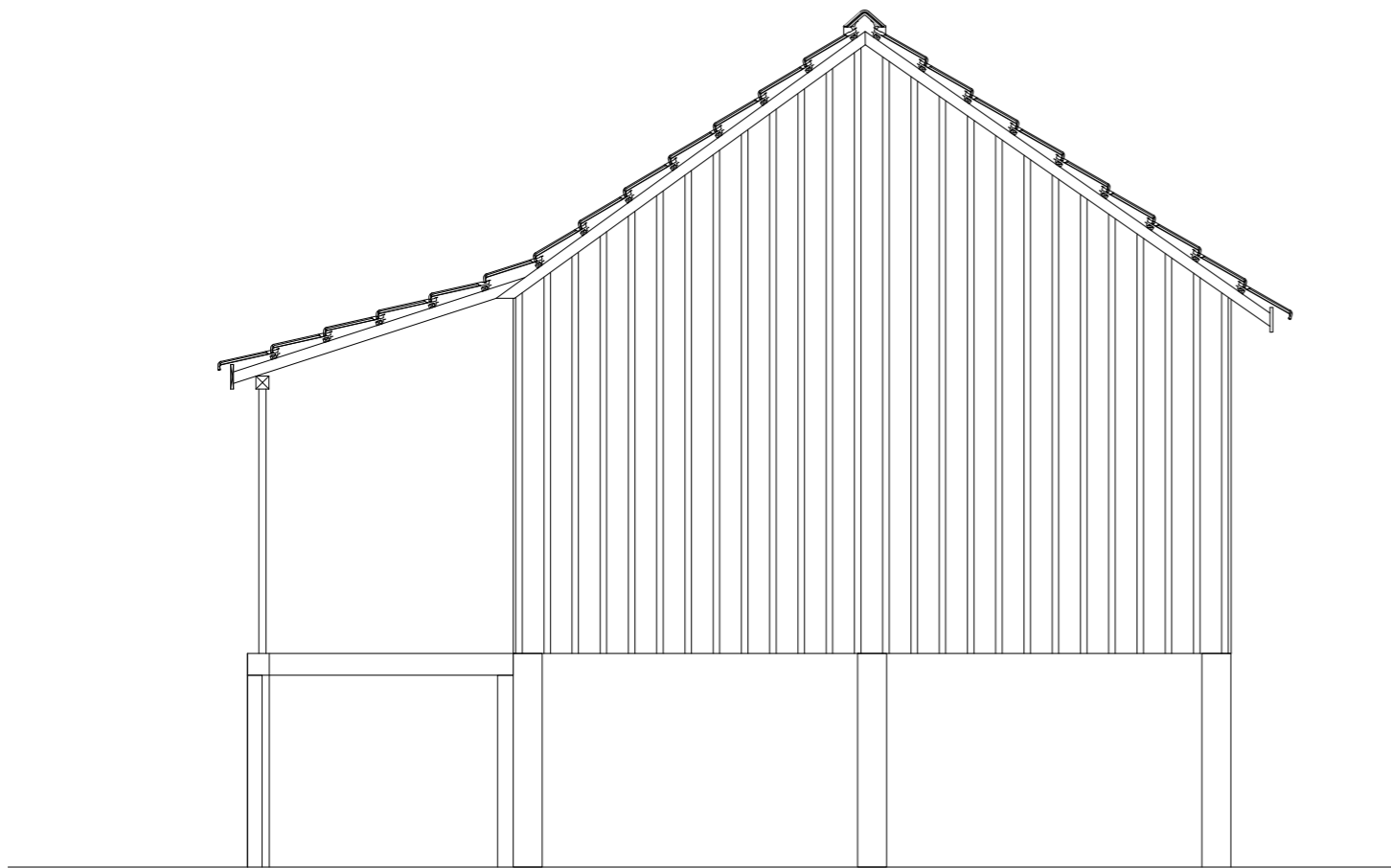




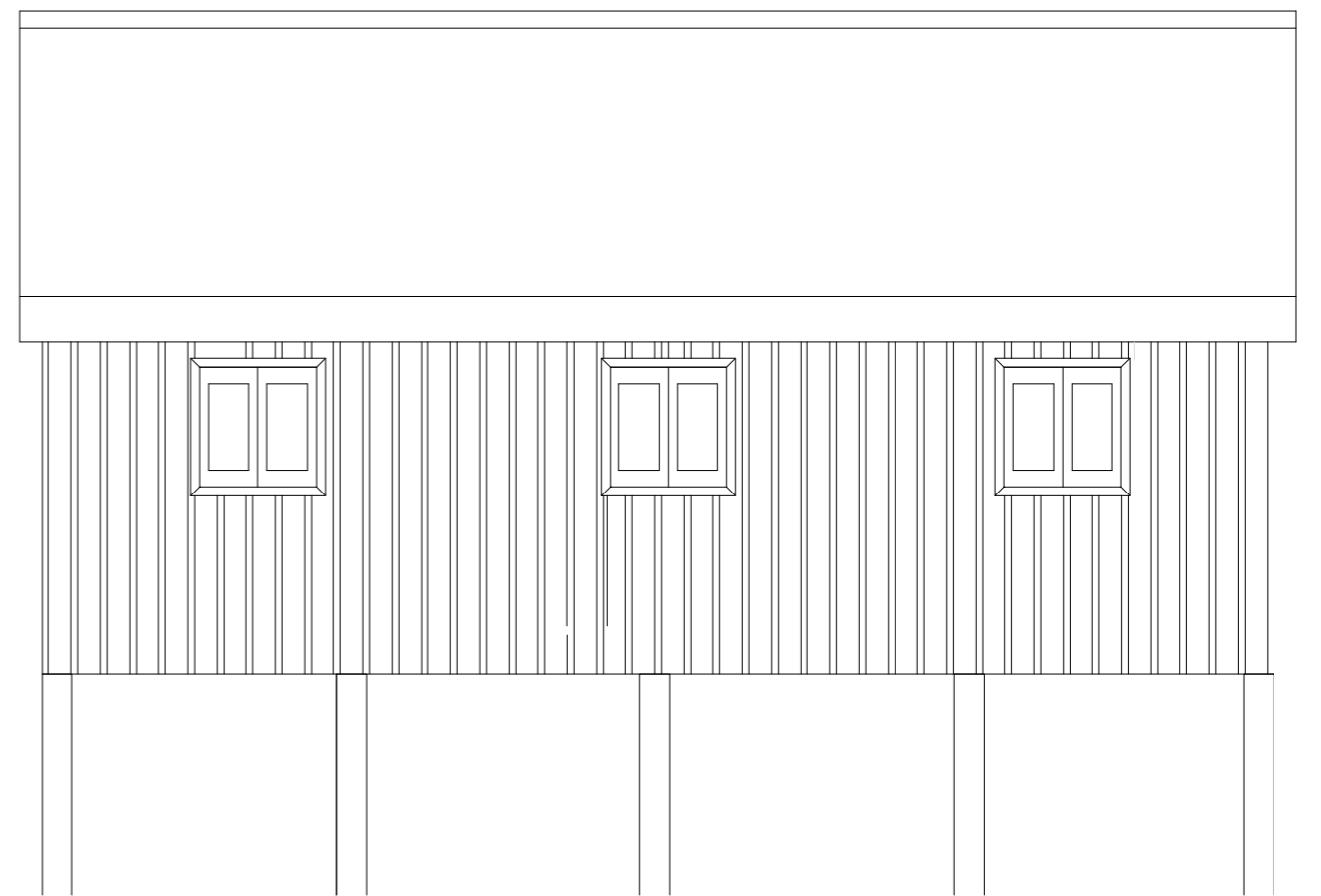
alçado oeste



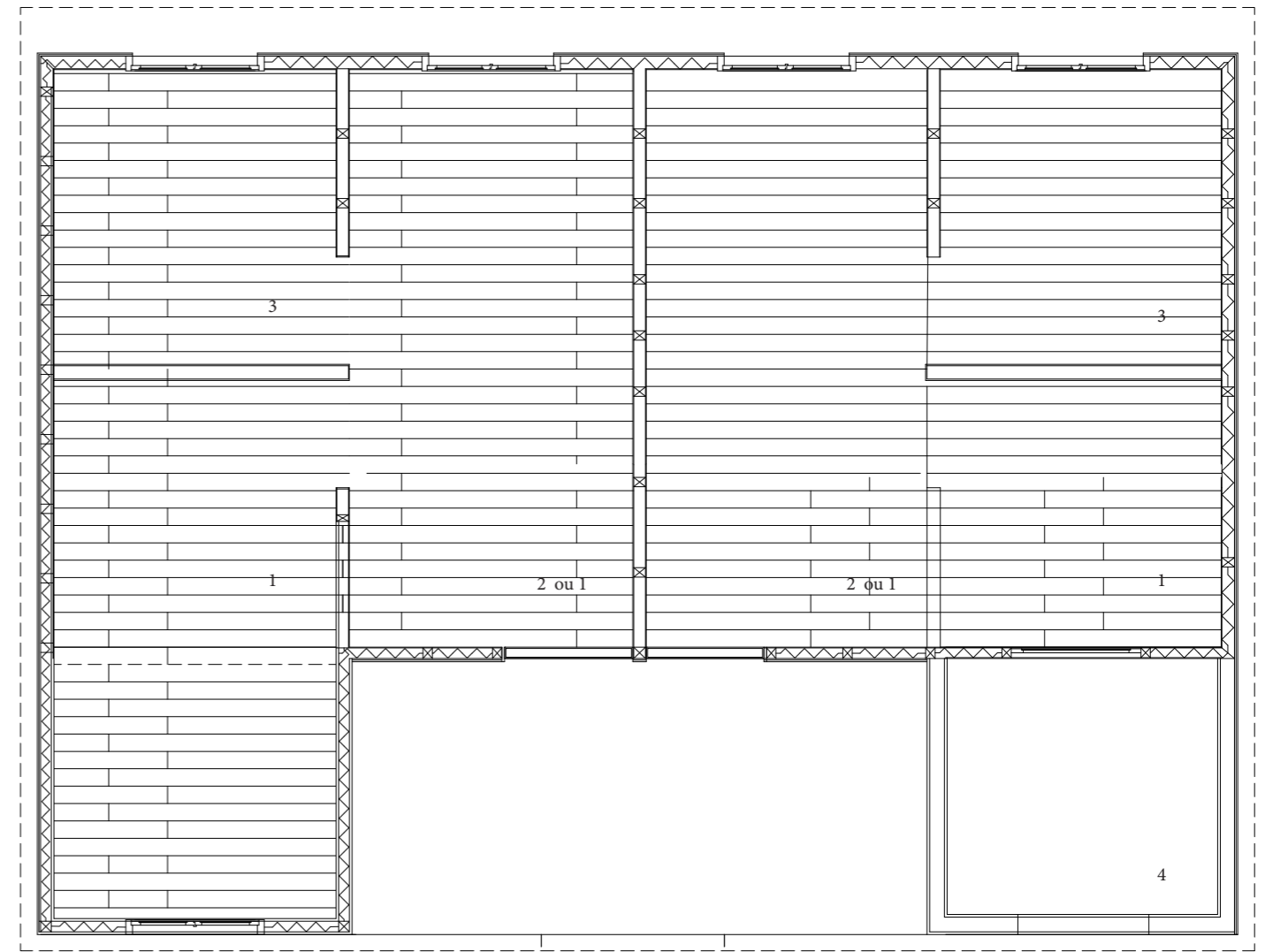
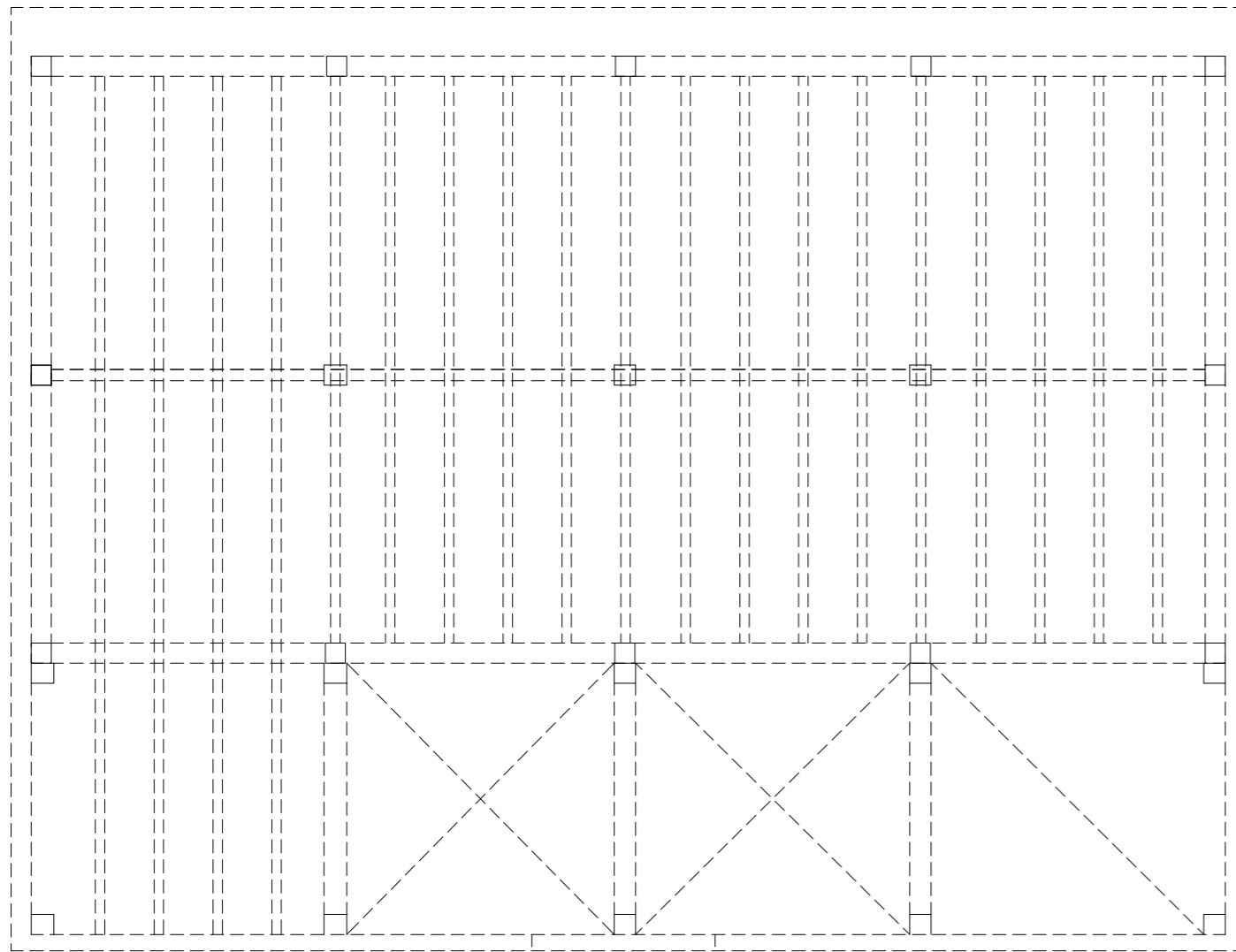
alçado sul



alçado este



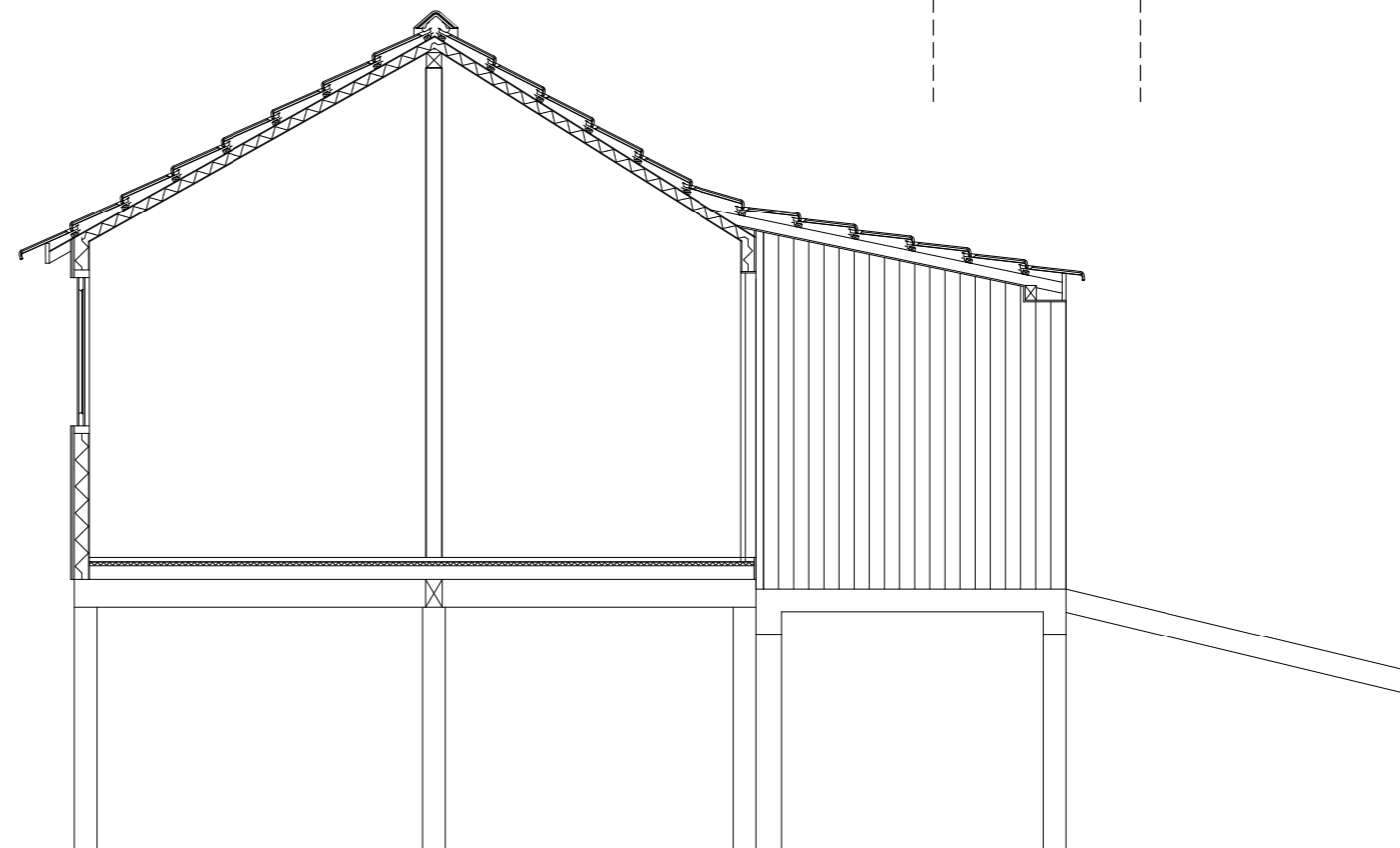
alçado norte

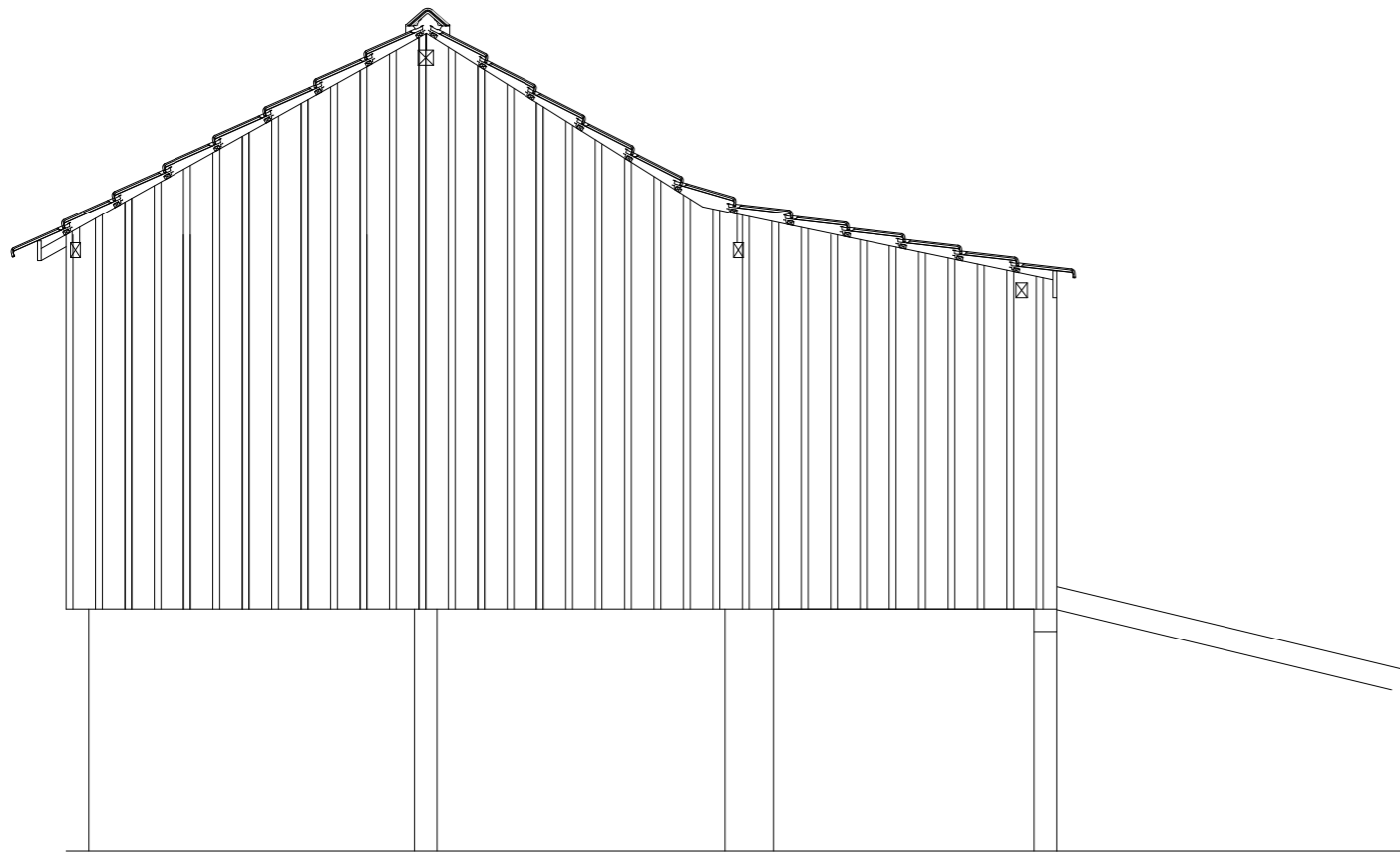


Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

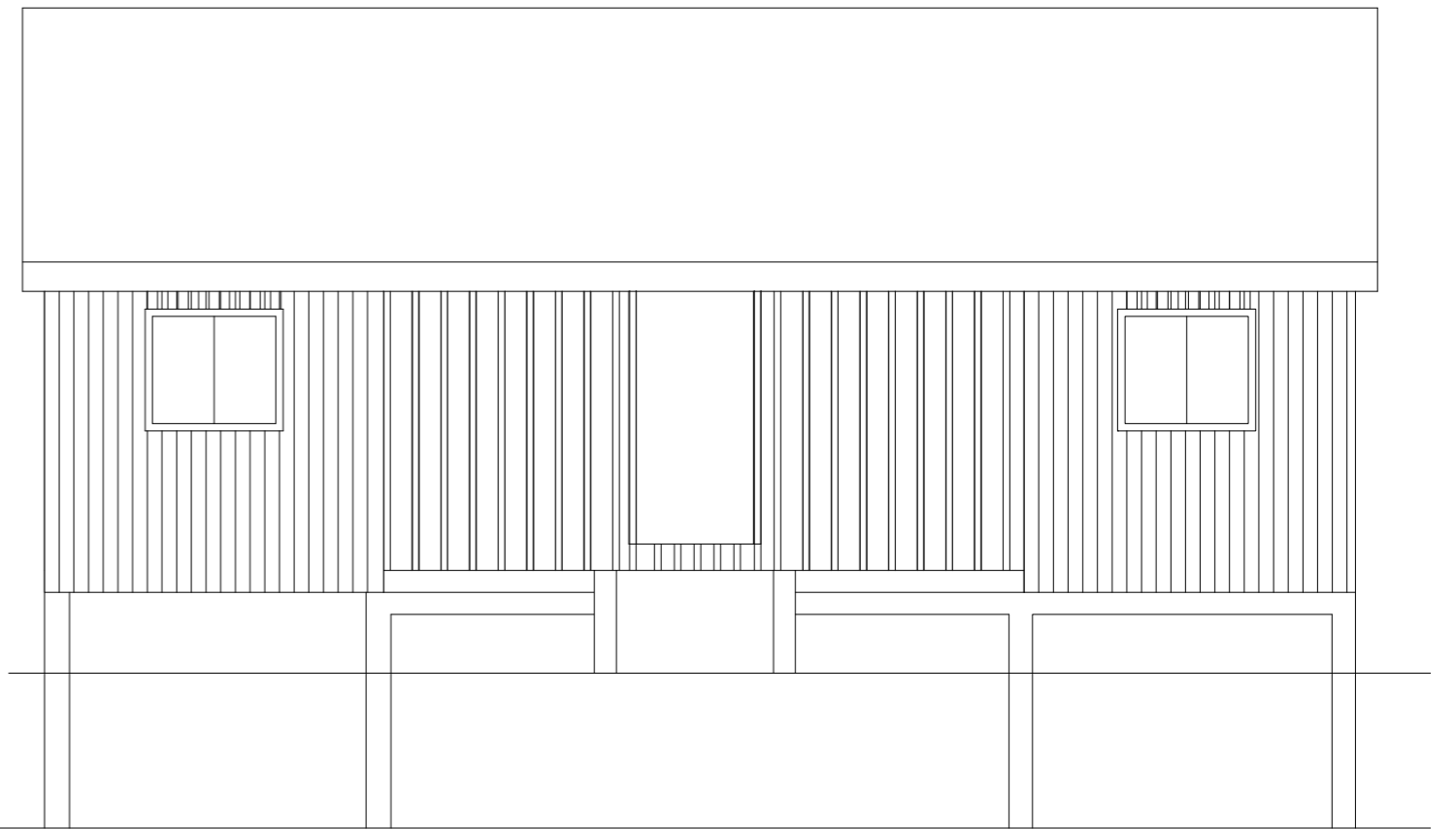
Este volume foi dividido de forma a ser flexível podendo acolher dois grupos separados dividindo-se ao meio ou por dois grupos conhecidos funcionando a parede divisória como um painel amovível. Isto permite acolher duas tipologias num só volume.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha e instalações sanitárias se for necessário.
- 4 - Terraço Privado





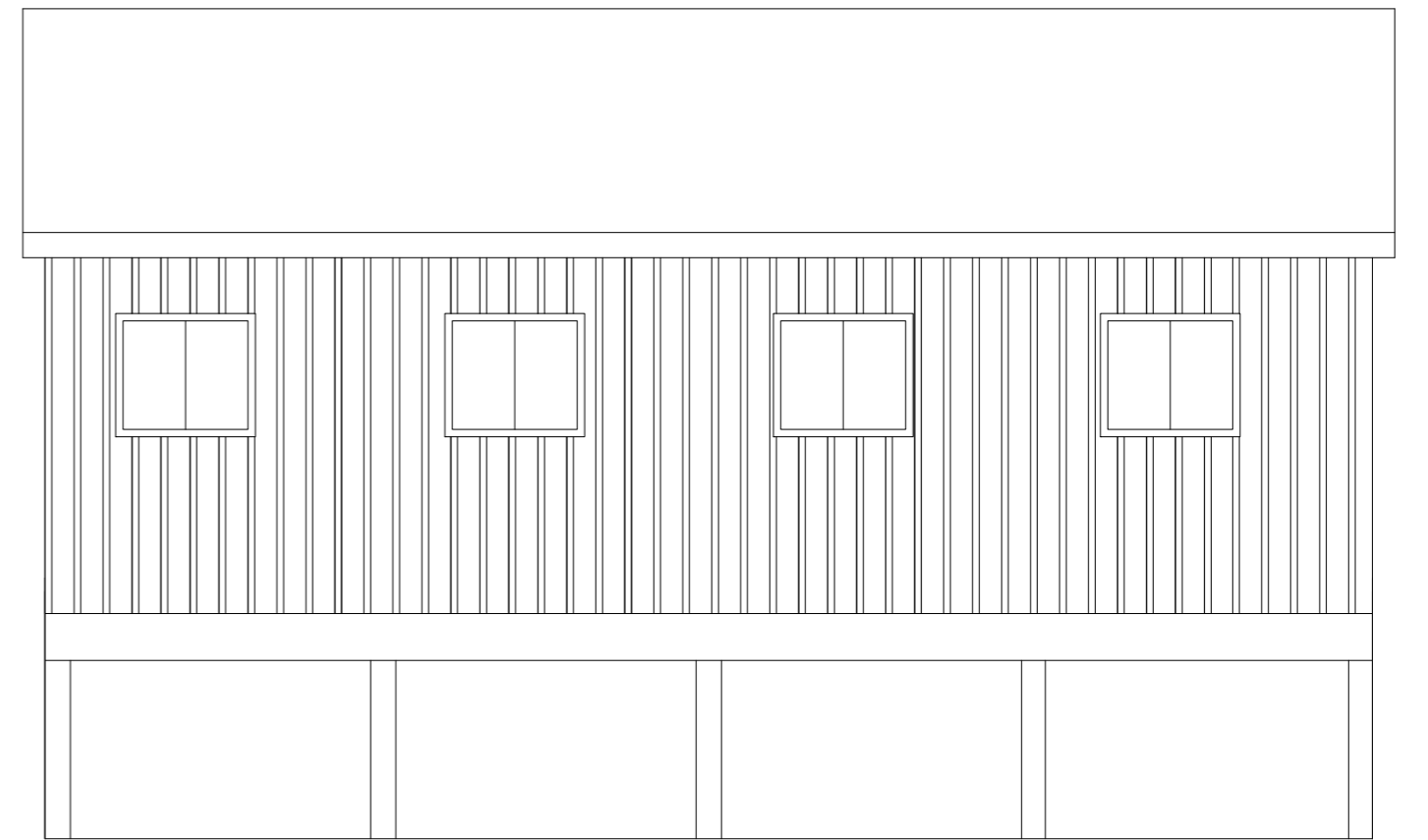
alçado oeste



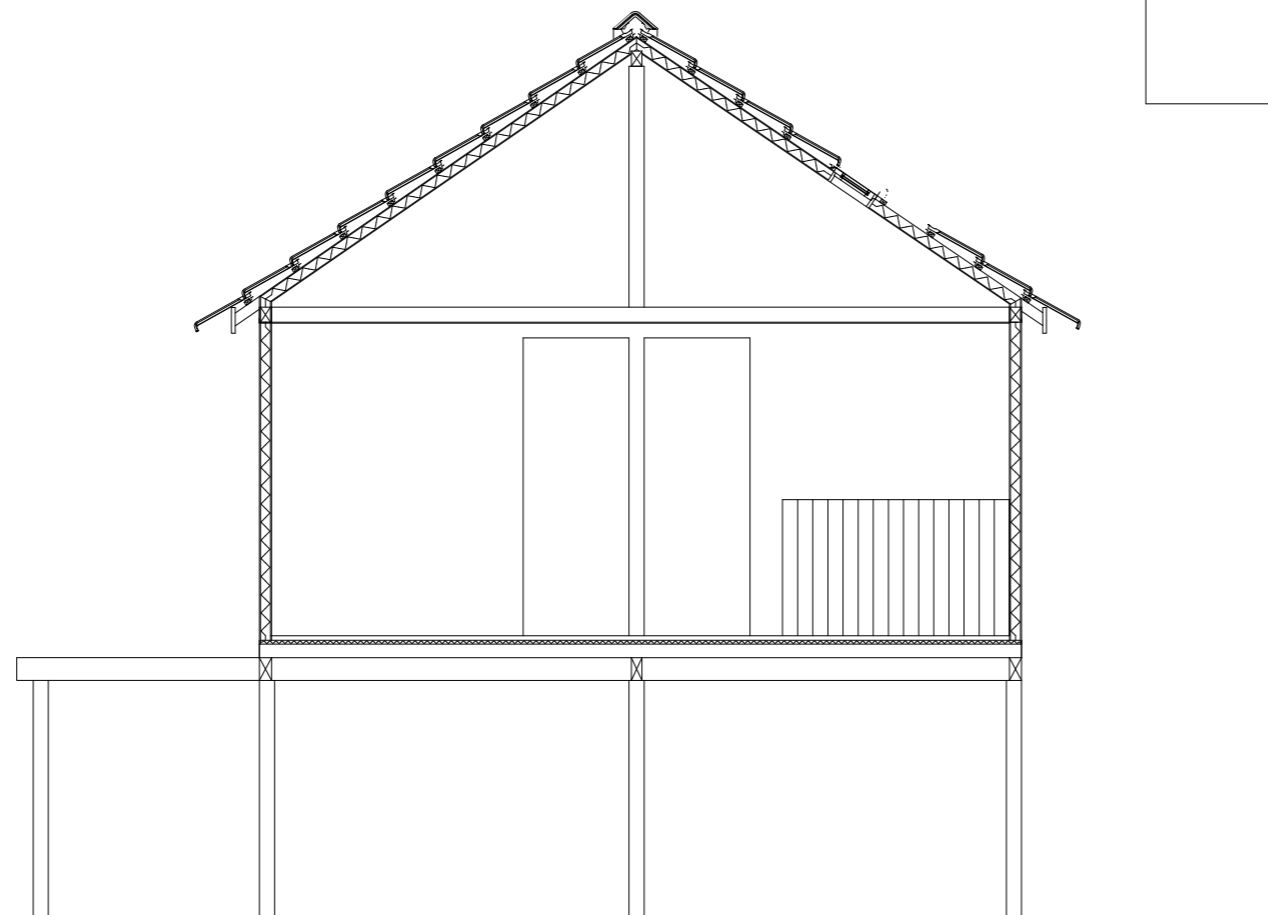
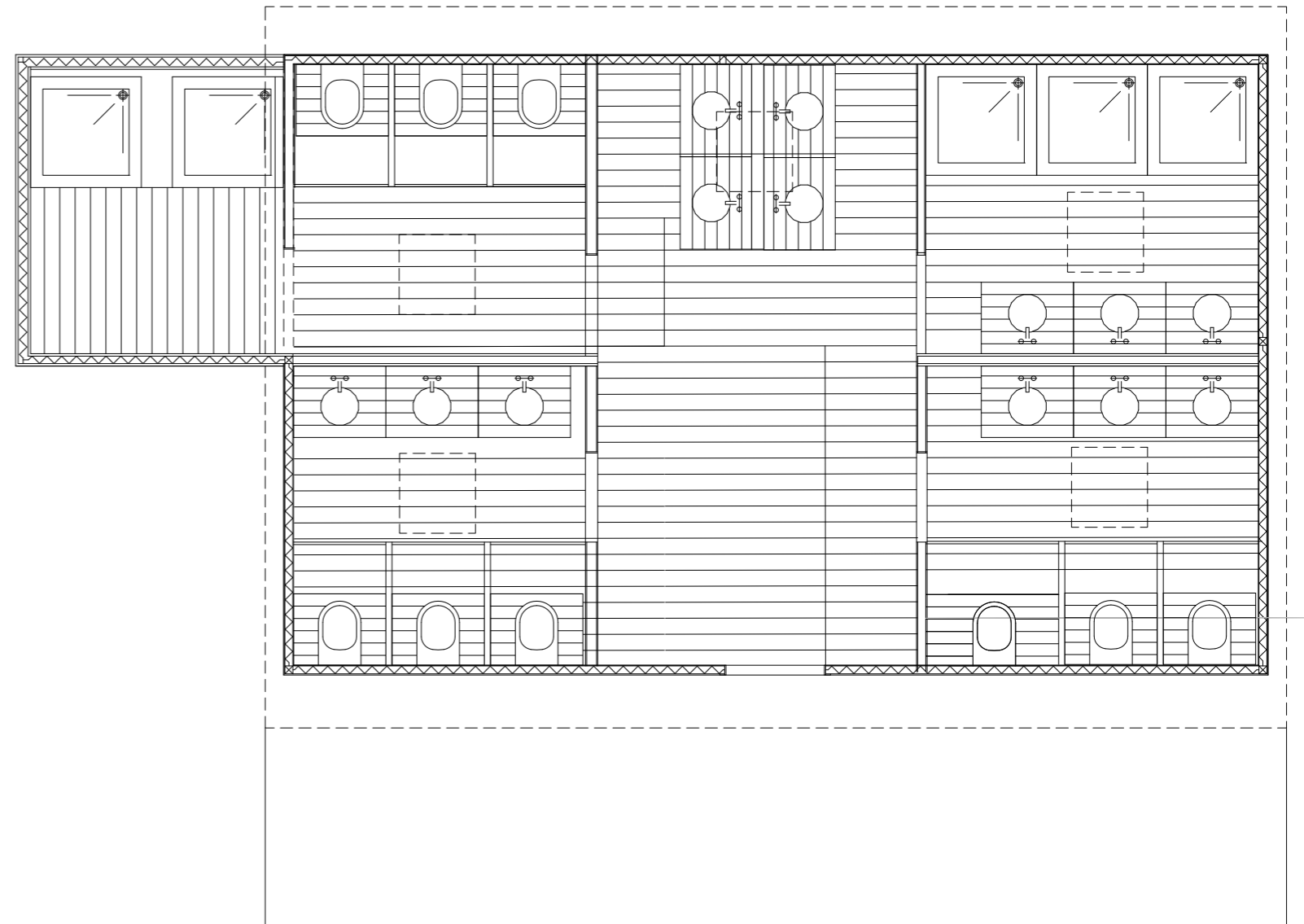
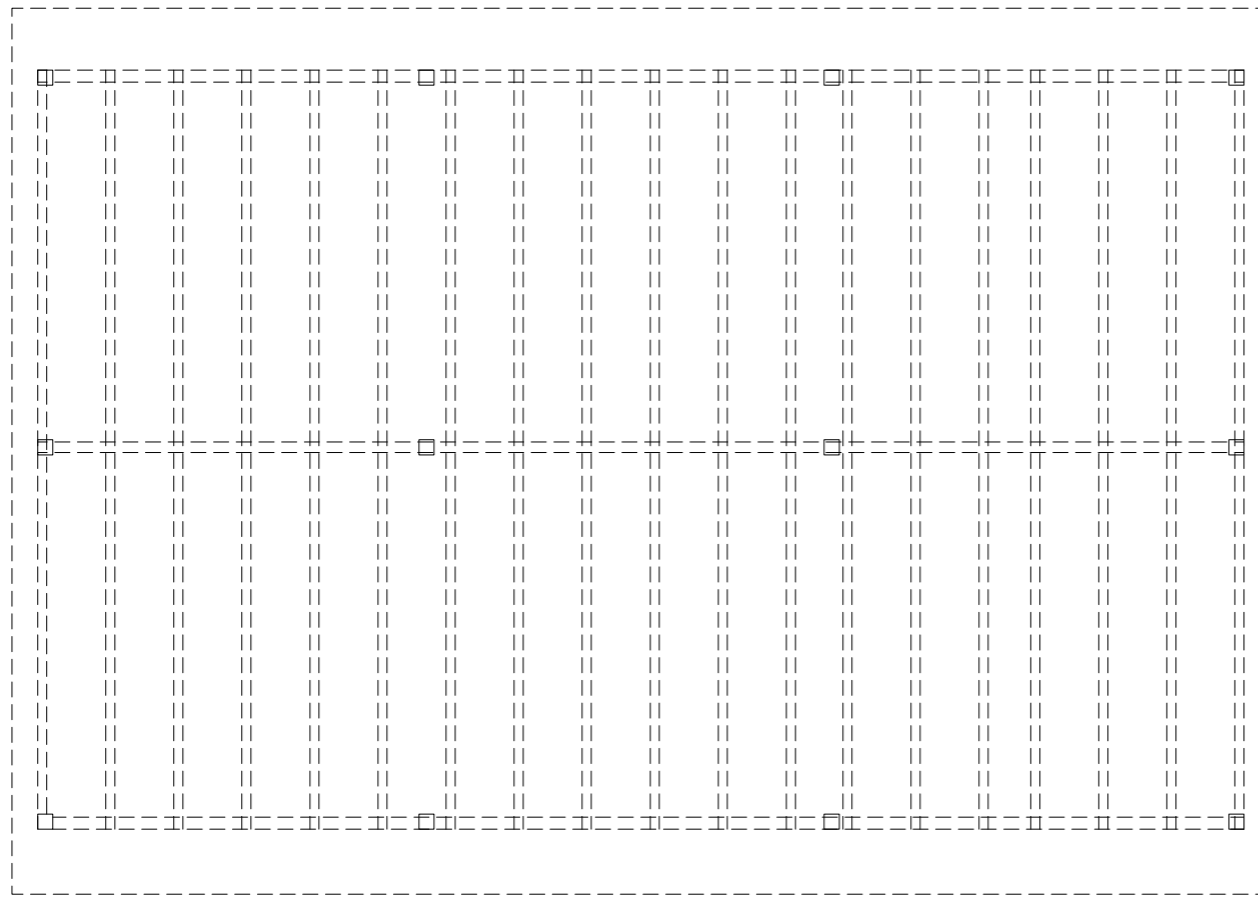
alçado sul



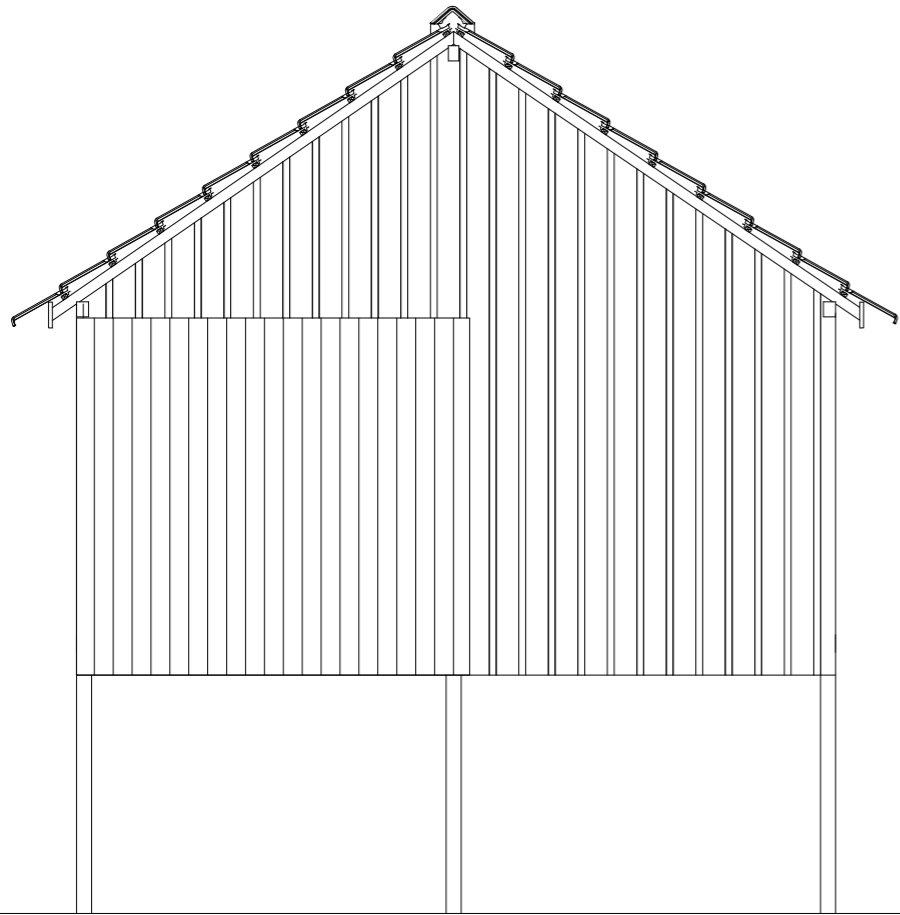
alçado este



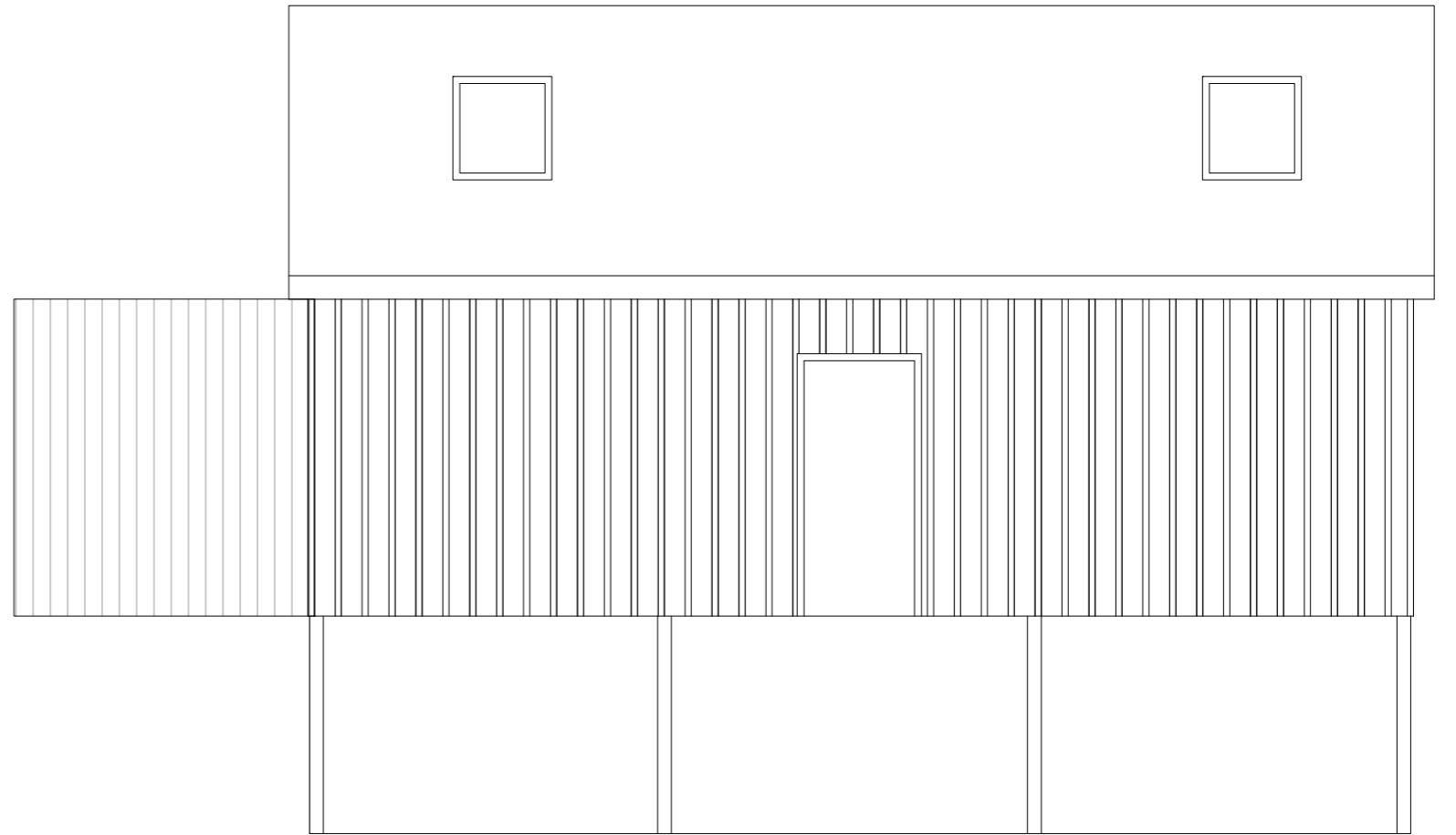
alçado norte



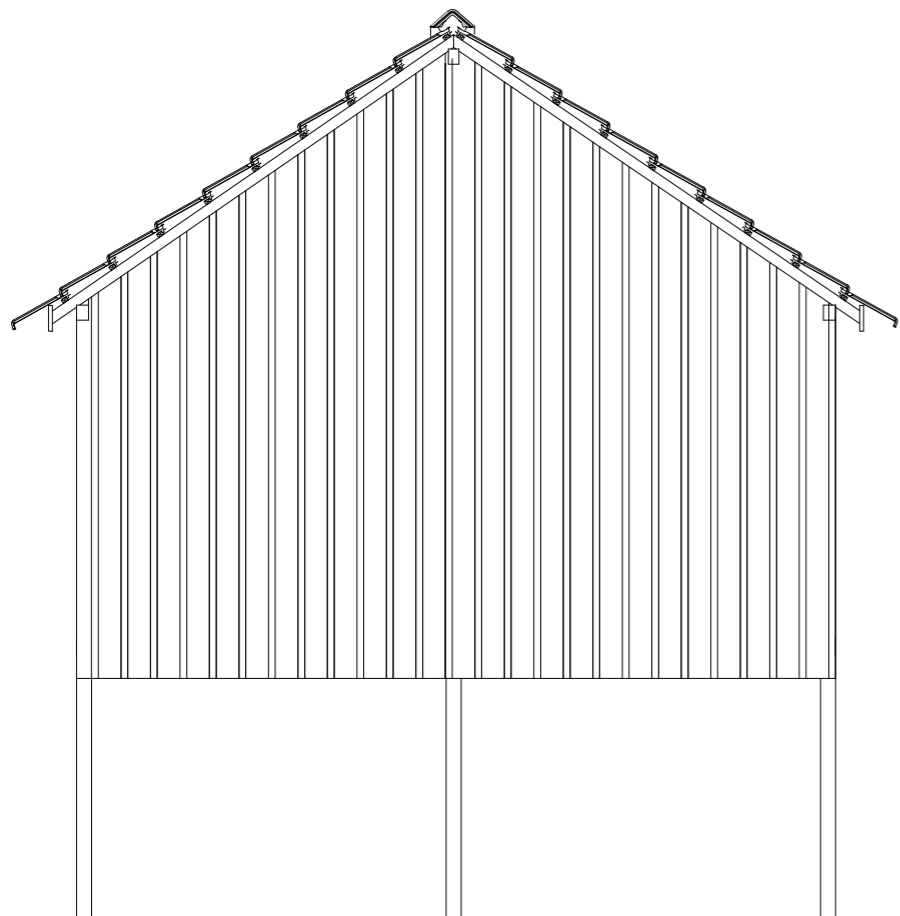
Este volume, devido ao facto de não ser possível o seu levantamento rigoroso decidiu-se transformar numa unidade de instalações sanitárias promovendo-se assim a concentração destas infraestruturas como forma de promover uma maior sustentabilidade ambiental e económica.



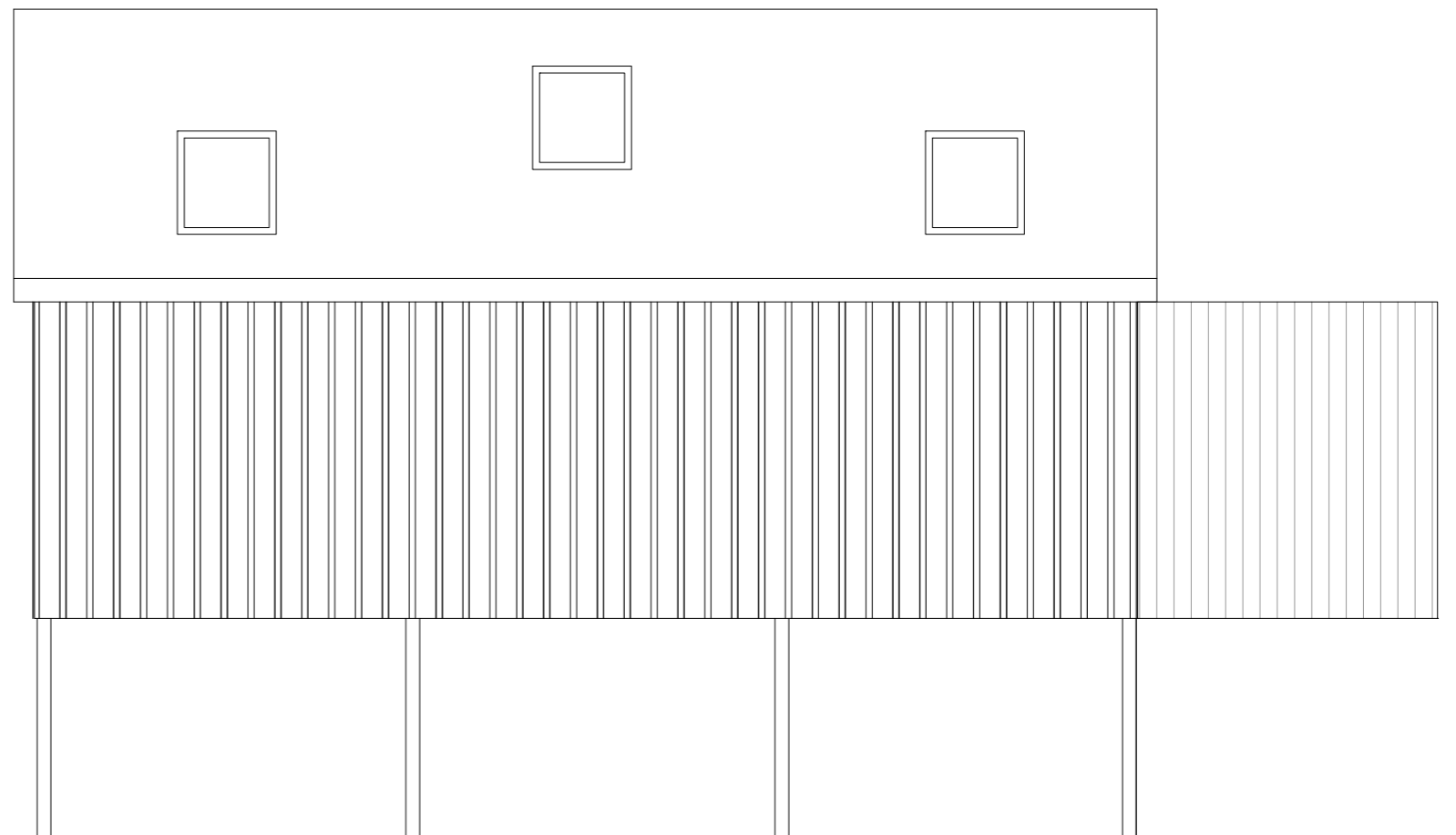
alçado oeste



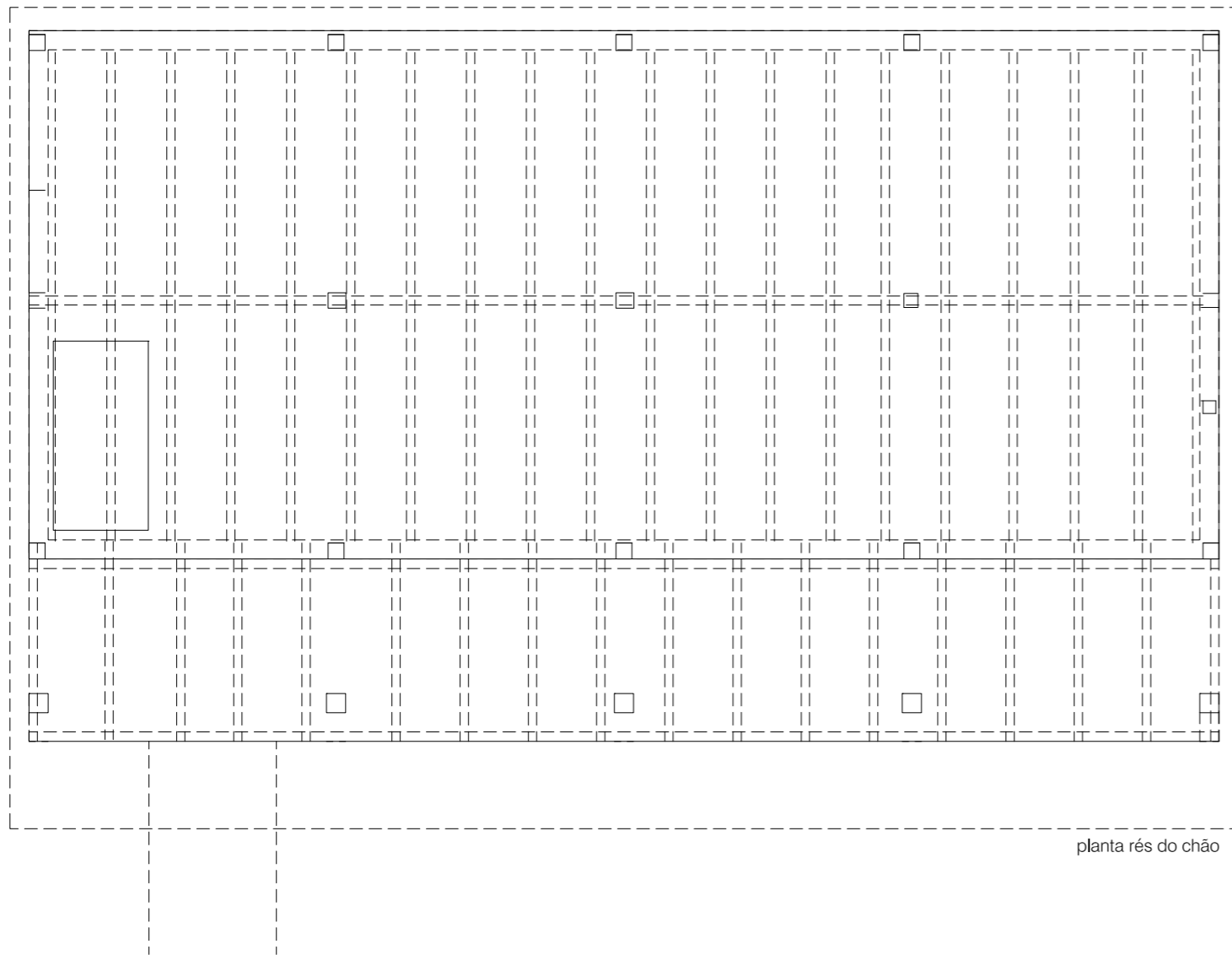
alçado sul



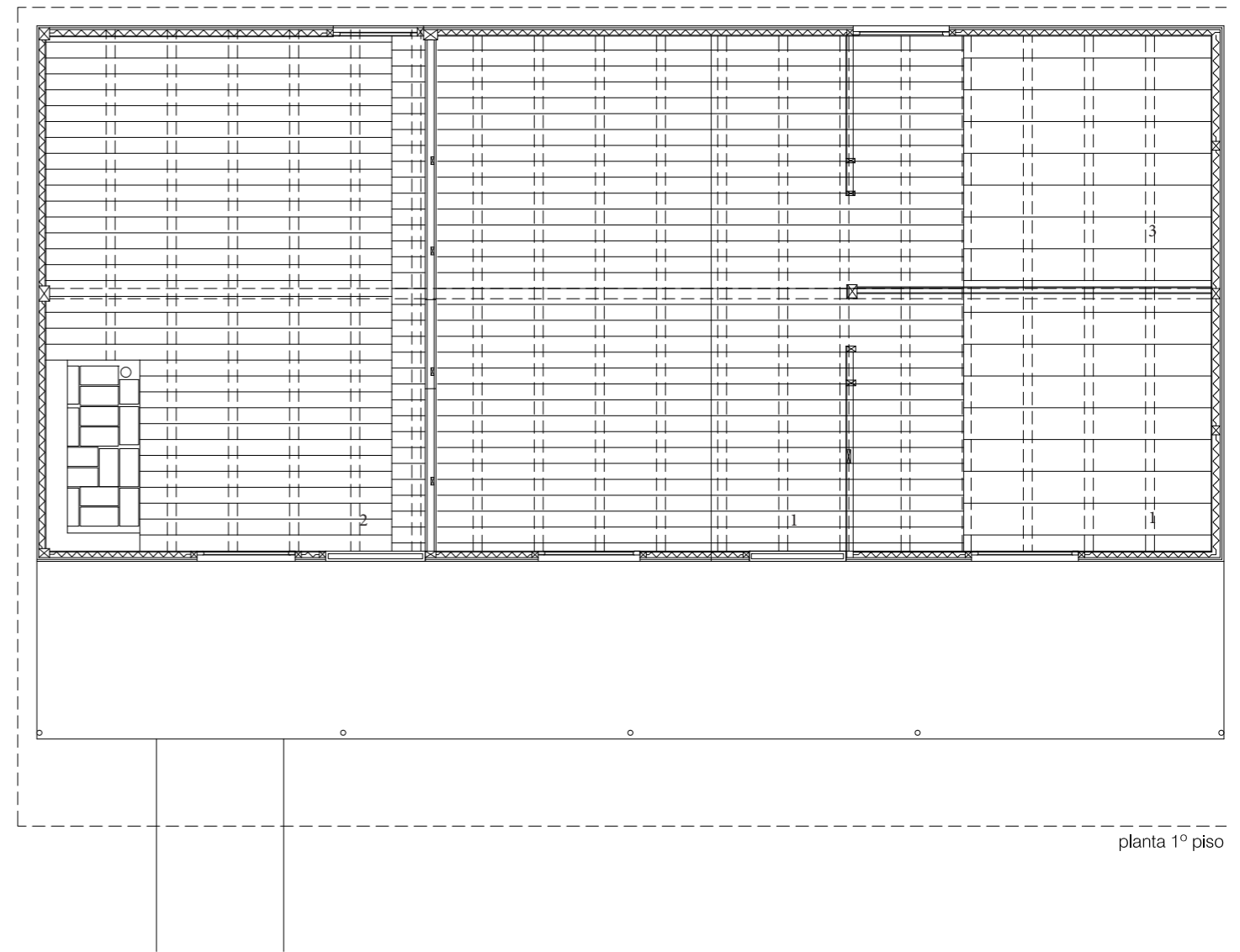
alçado este



alçado norte



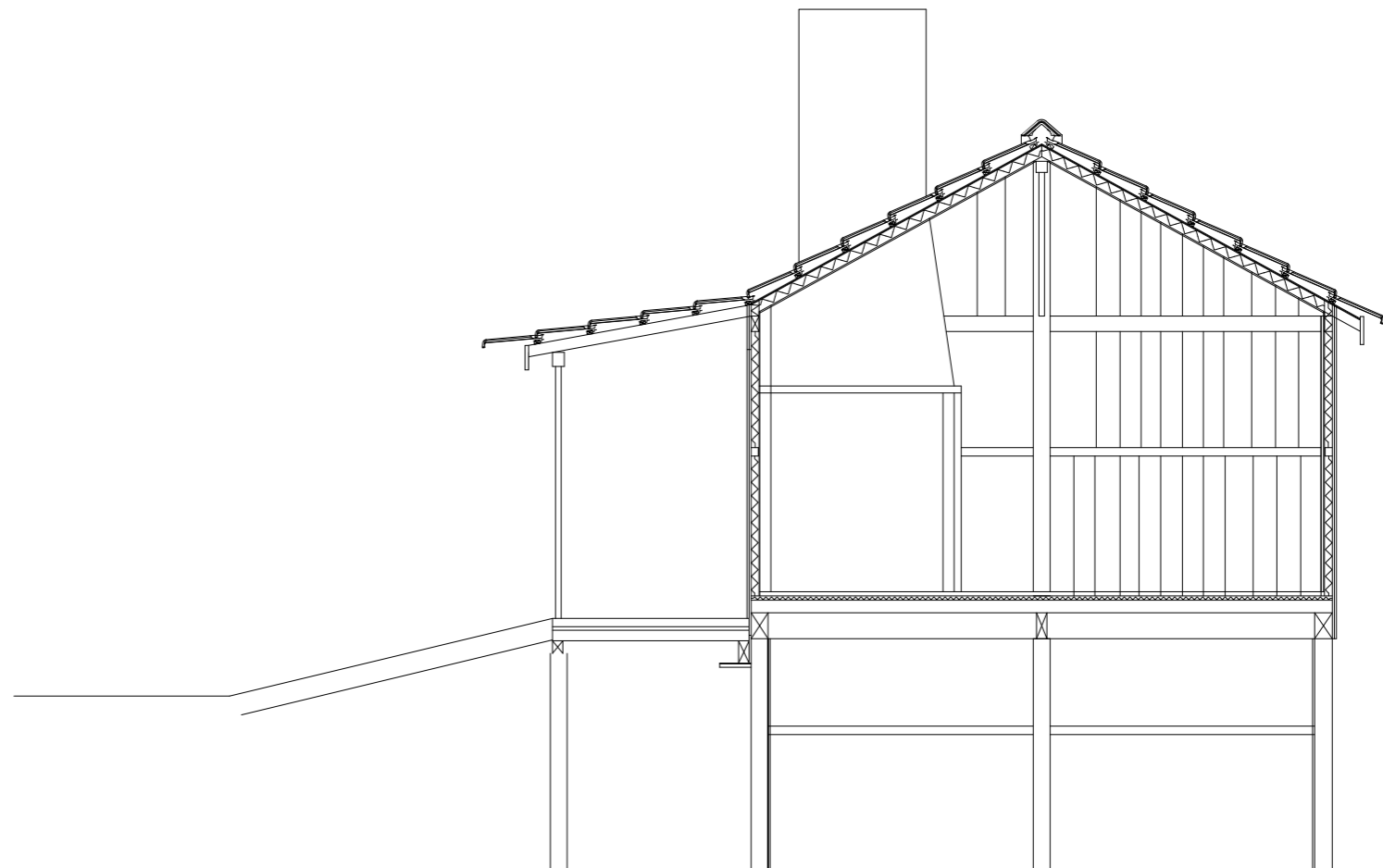
planta rés do chão

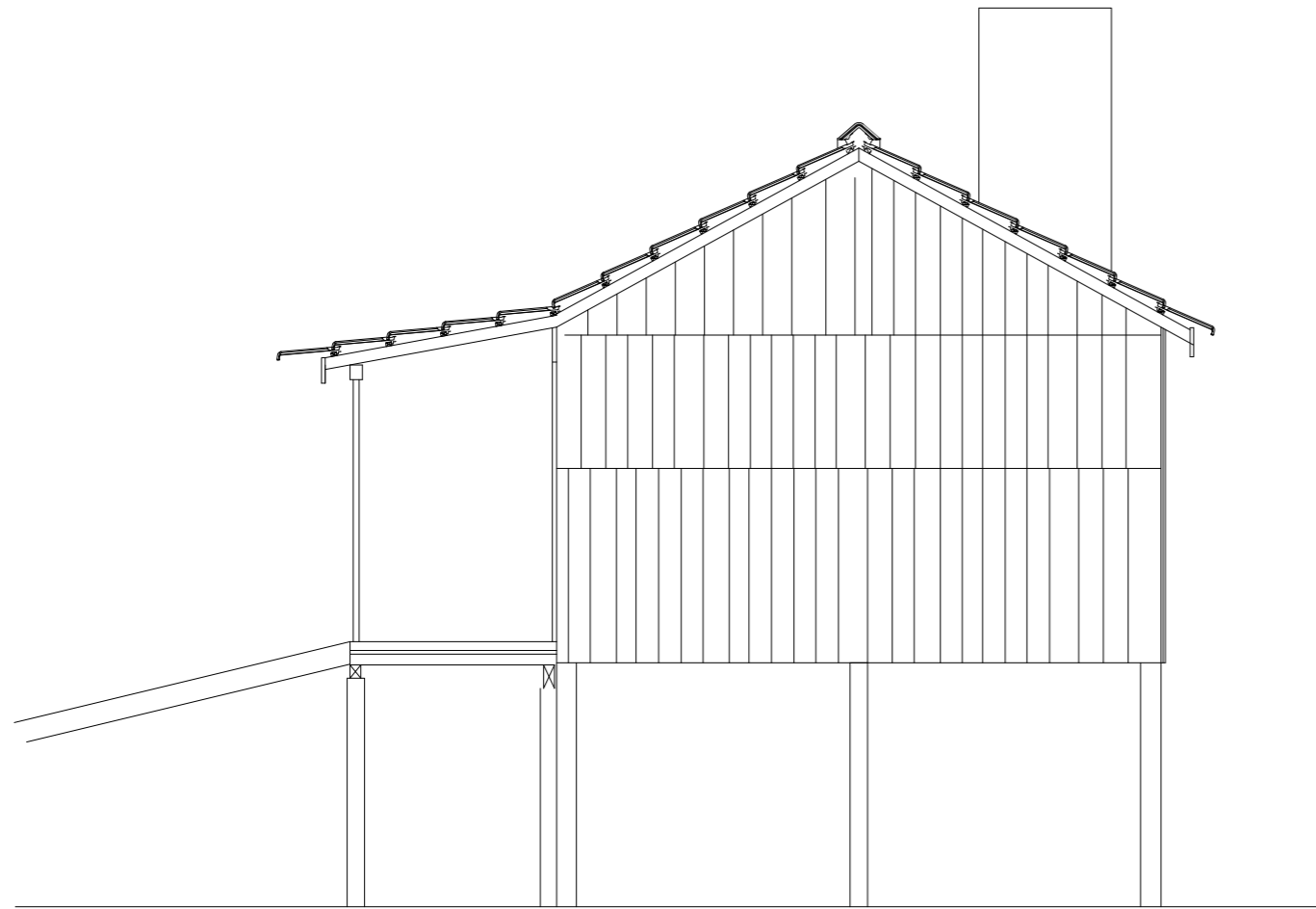


planta 1º piso

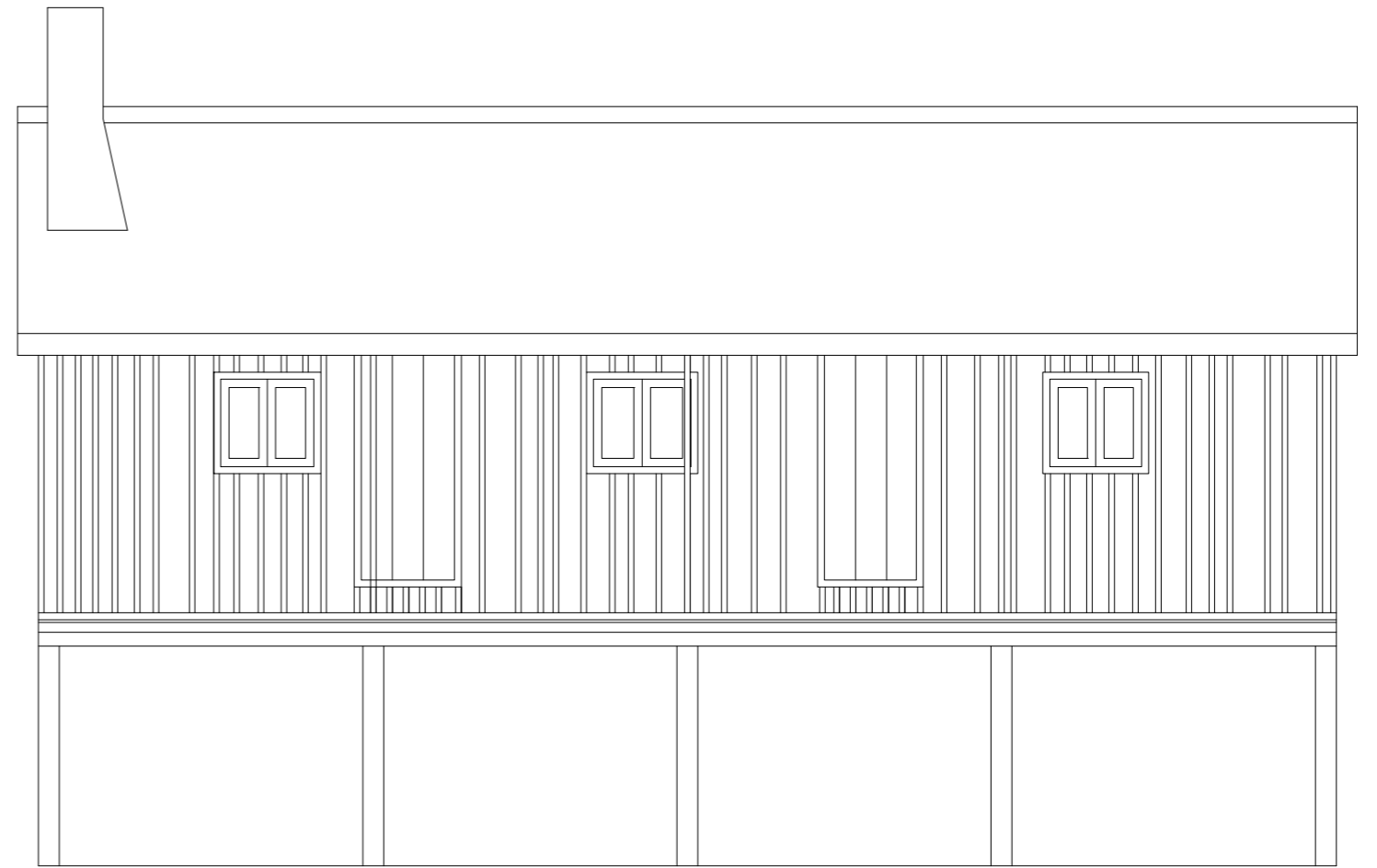
Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha/ instalações sanitárias se for necessário.

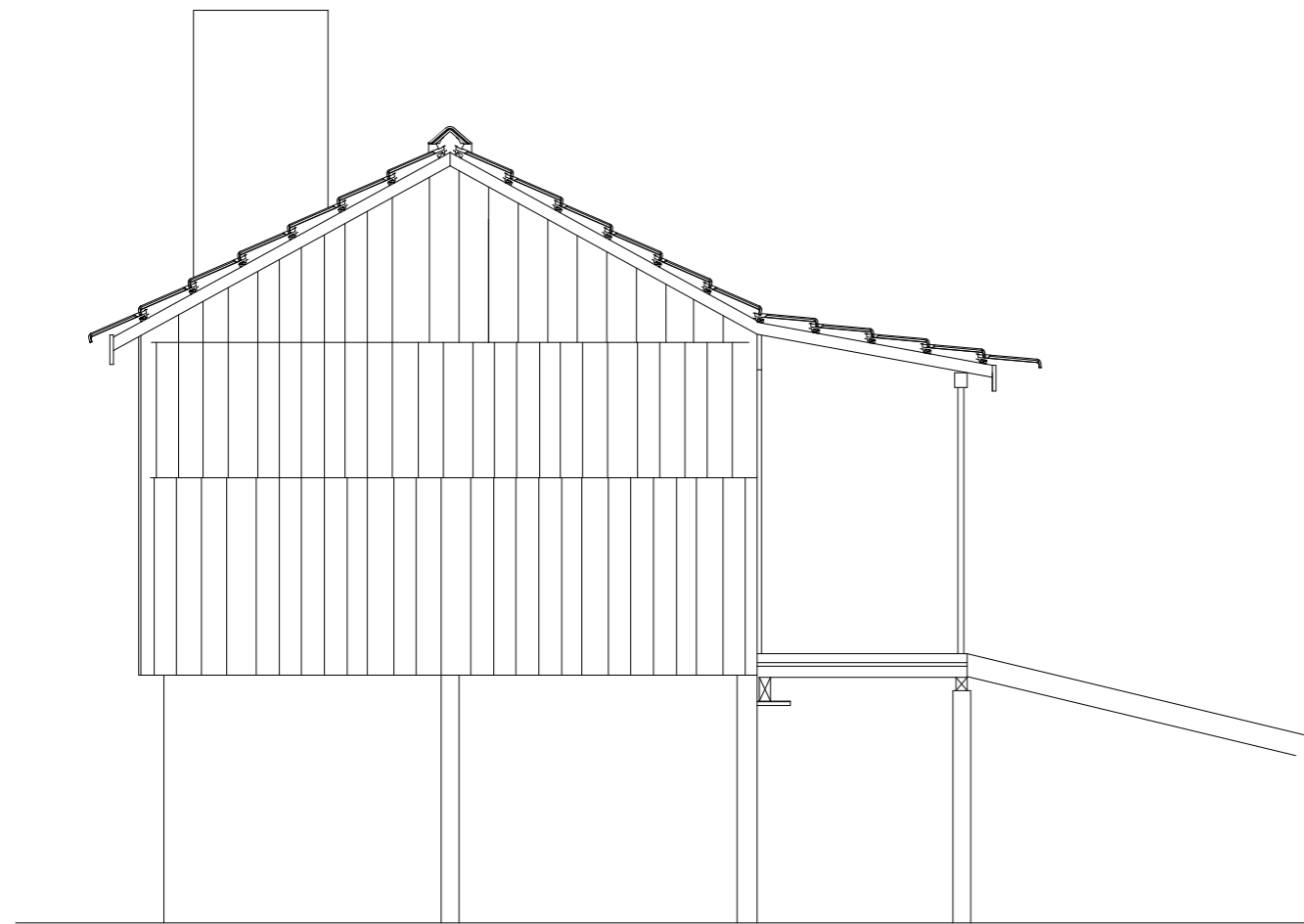




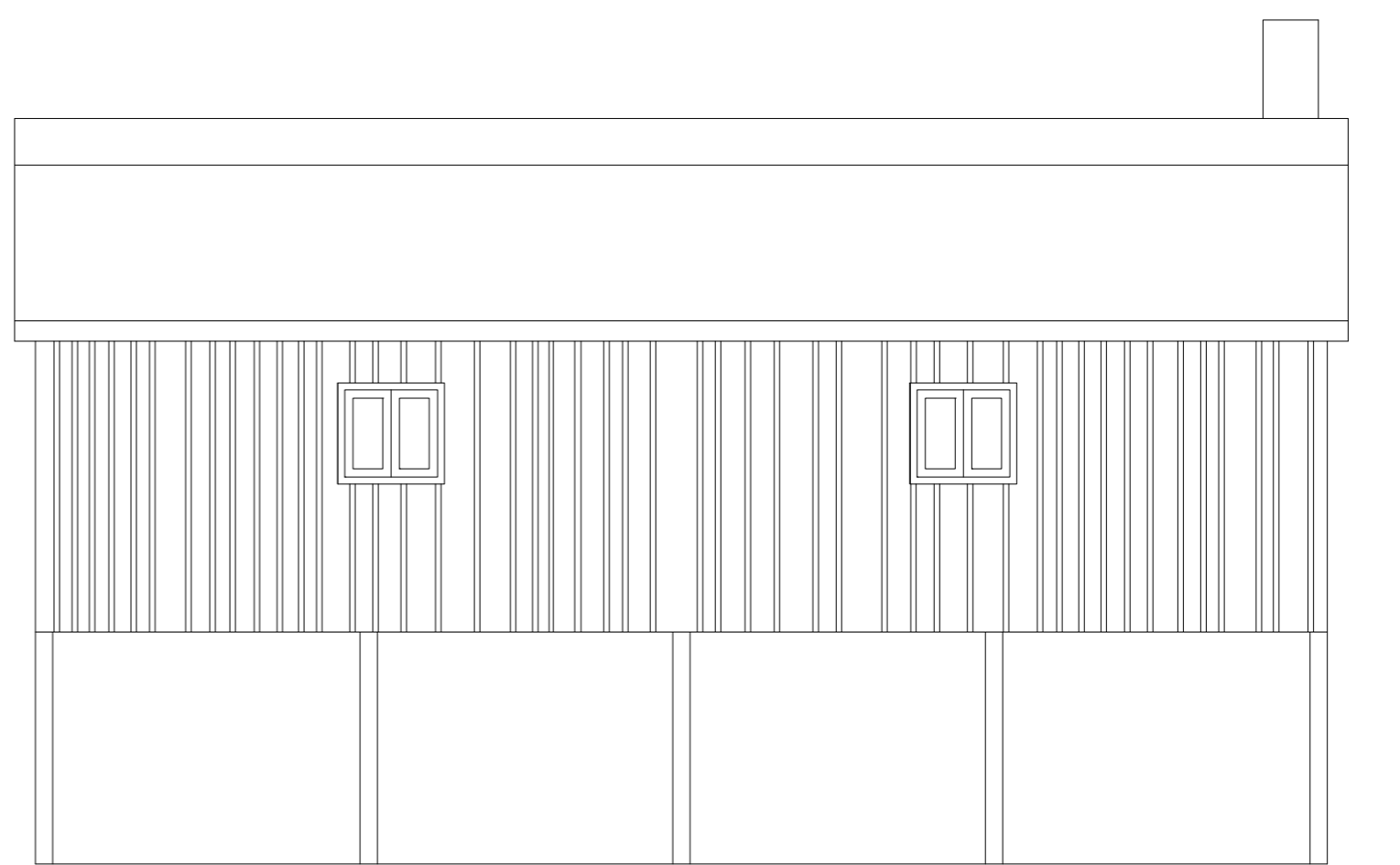
alçado oeste



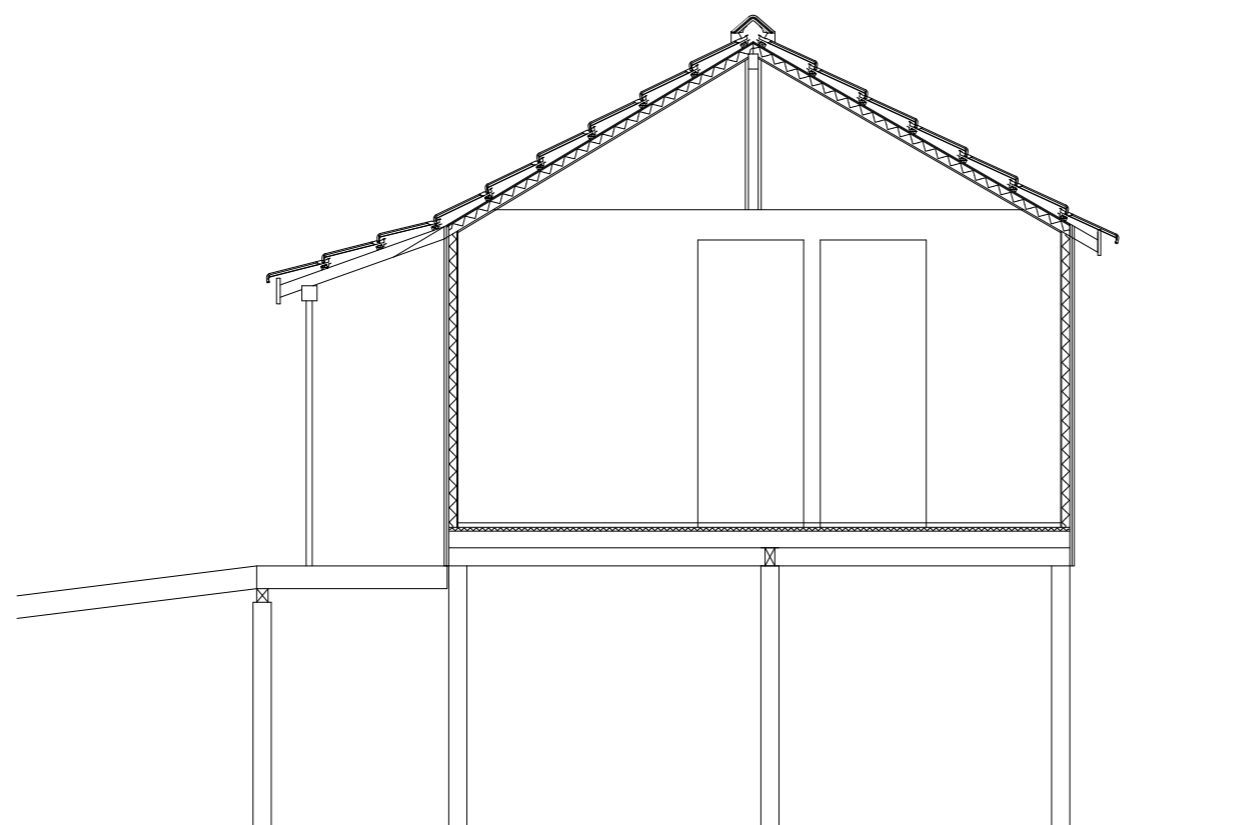
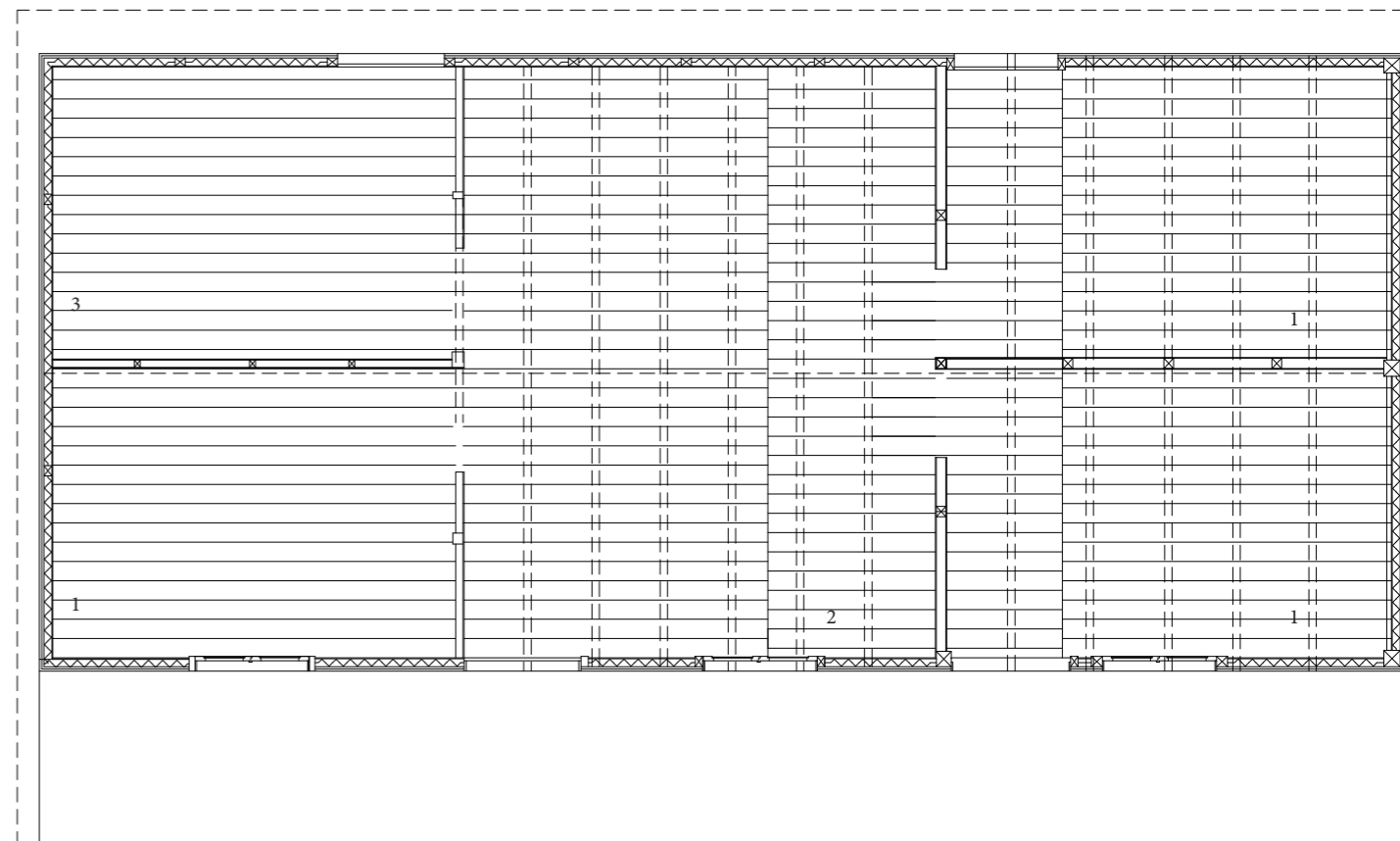
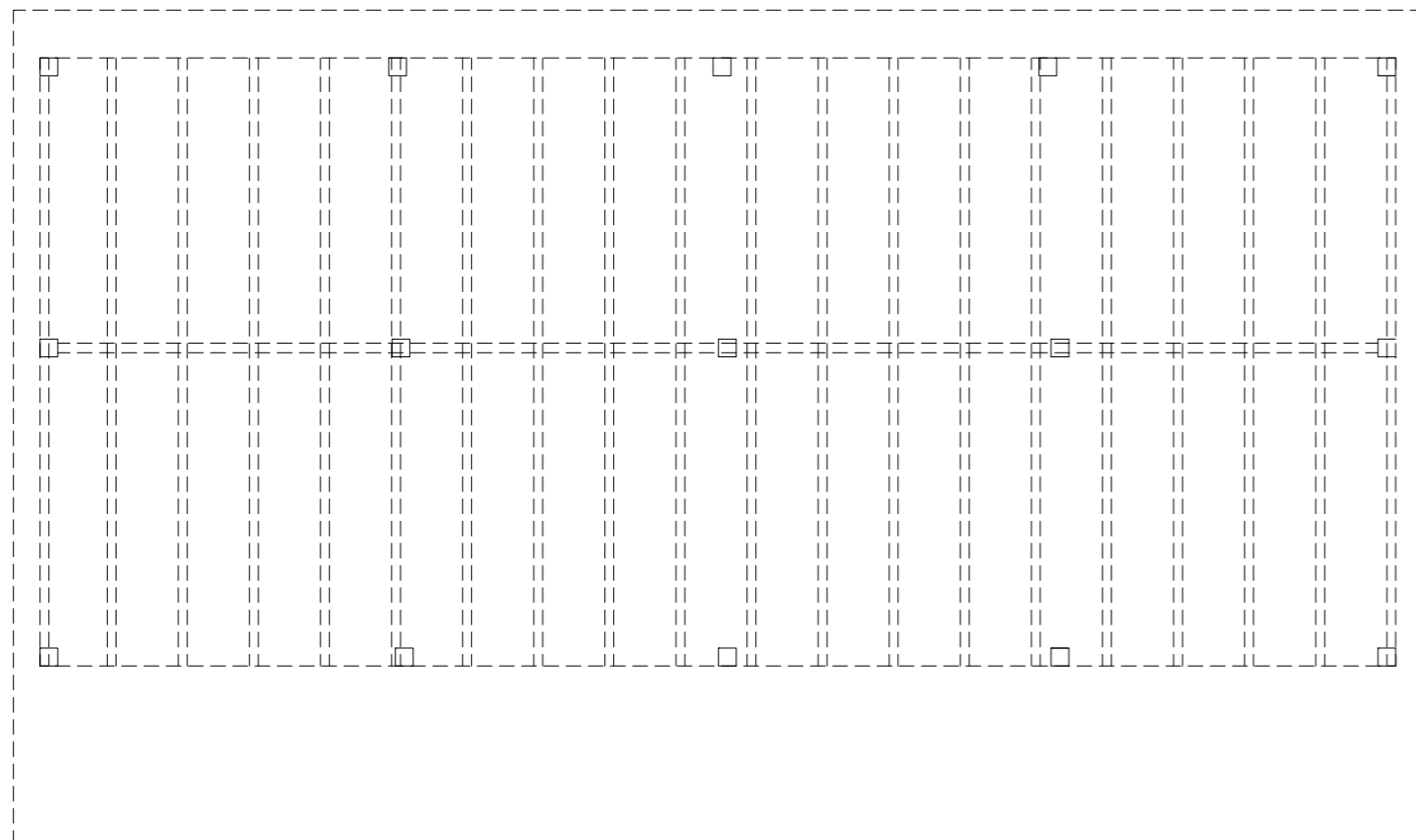
alçado sul



alçado este



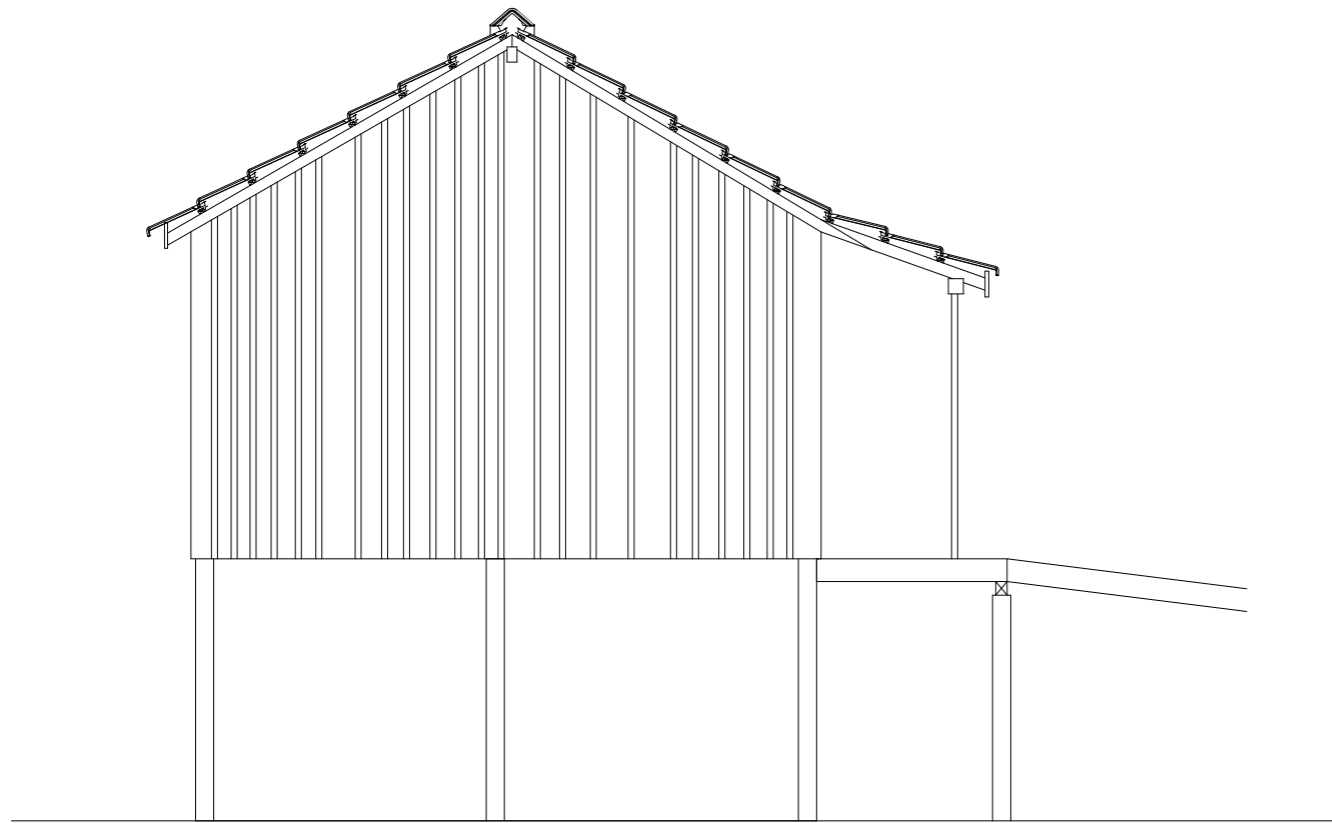
alçado norte



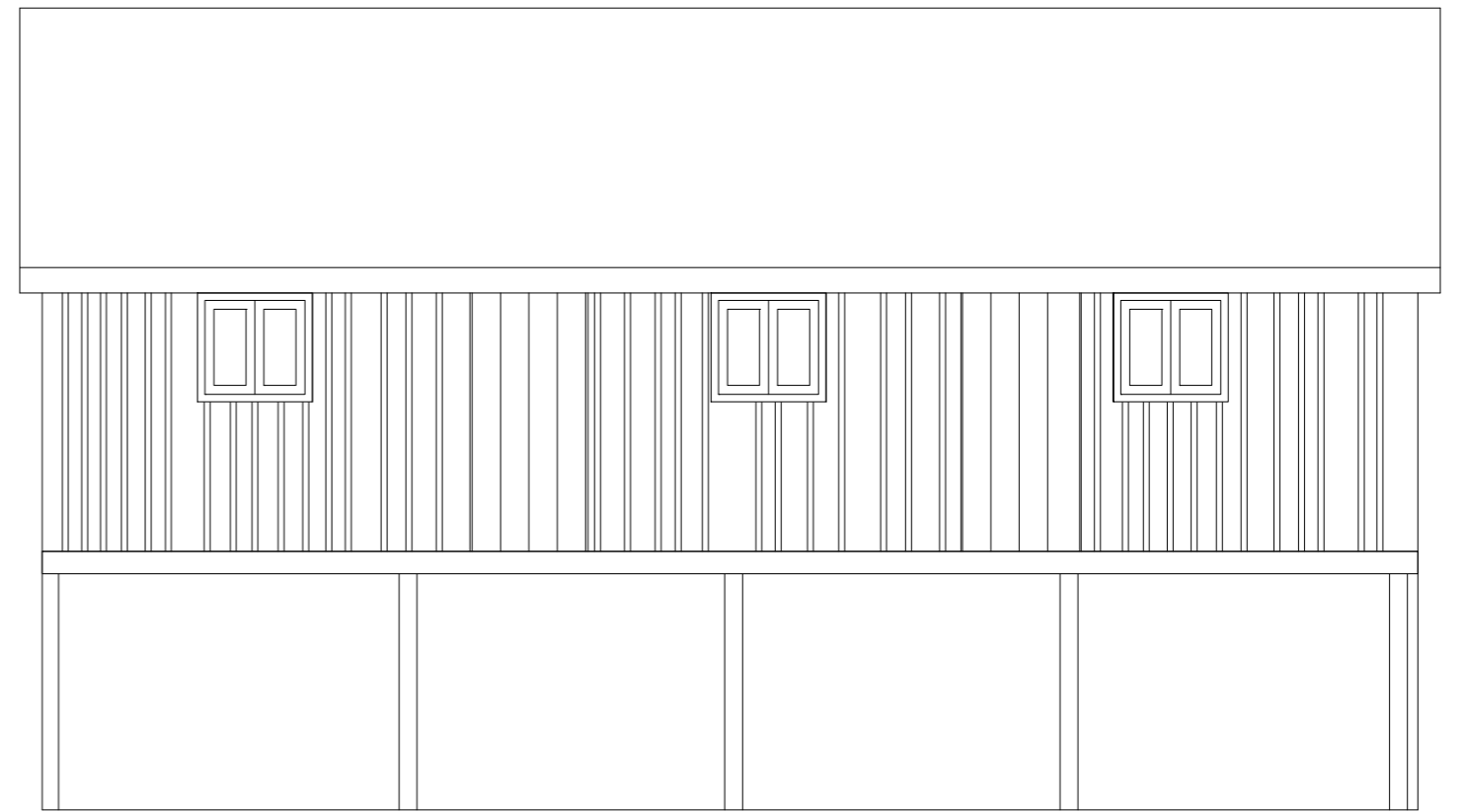
Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

Existe neste volume a intenção de espelhar a tipologia original e o ritmo da divisão original. Existe assim uma reinterpretação da mesma.

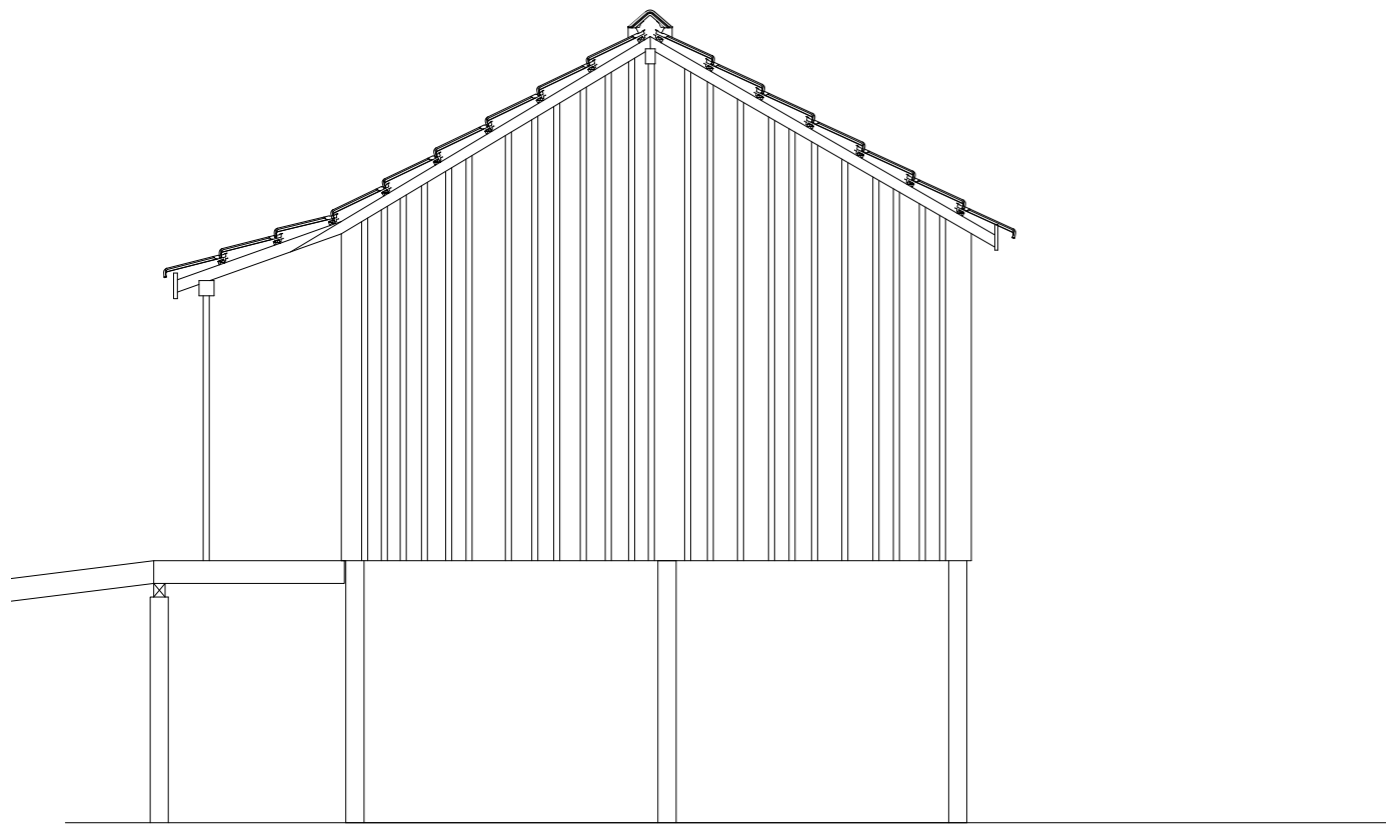
- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha e instalações sanitárias se for necessário.



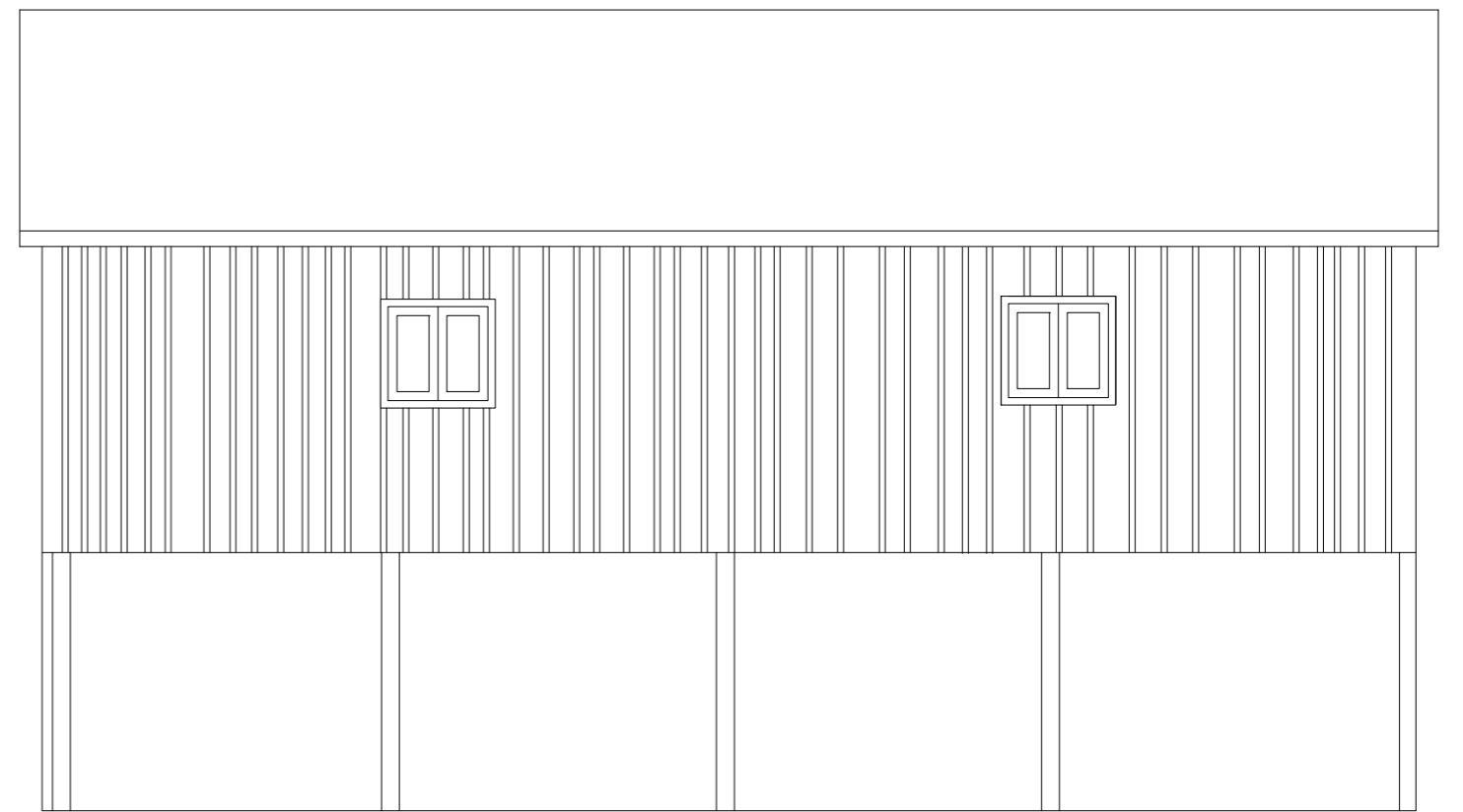
alçado oeste



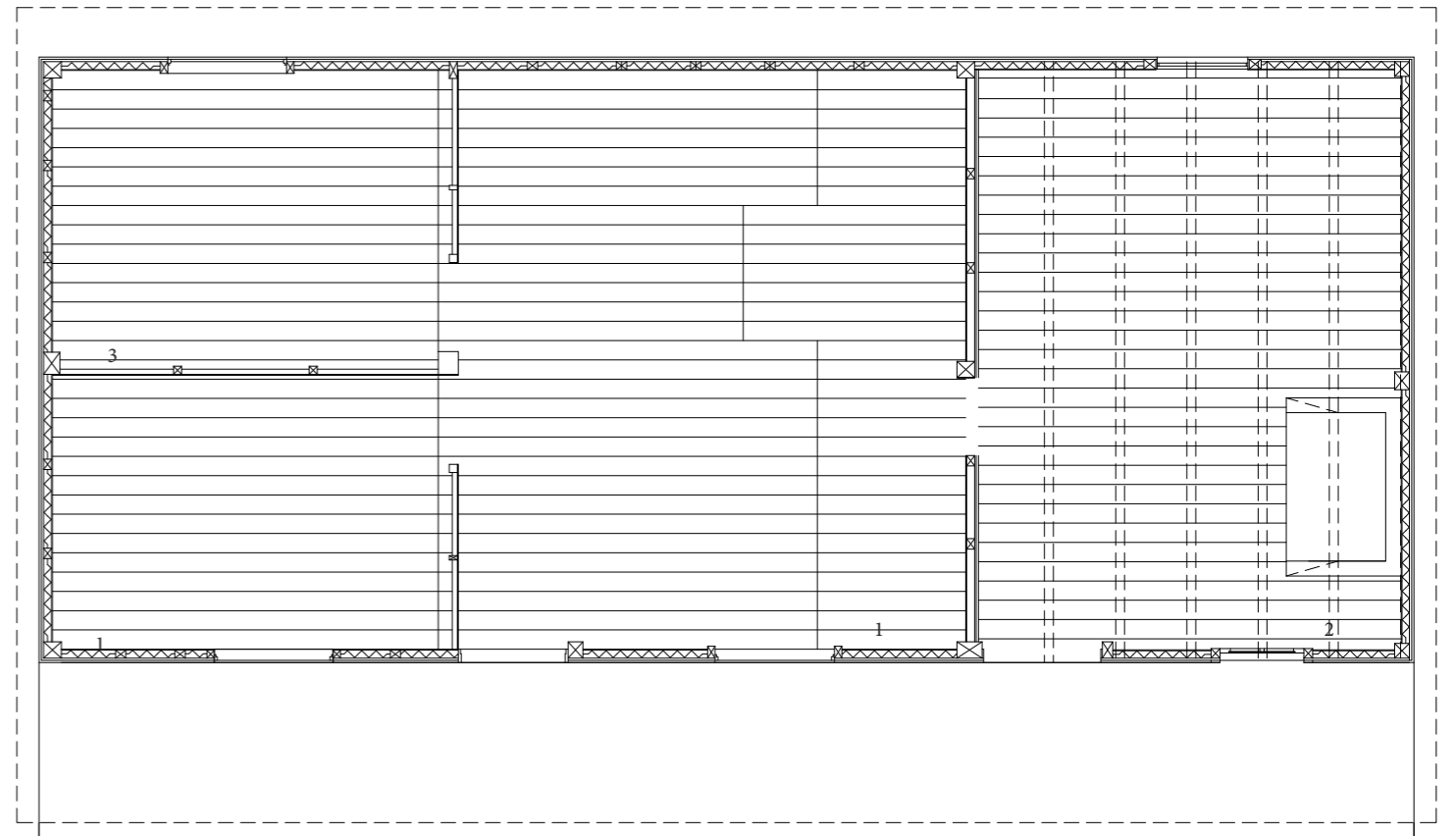
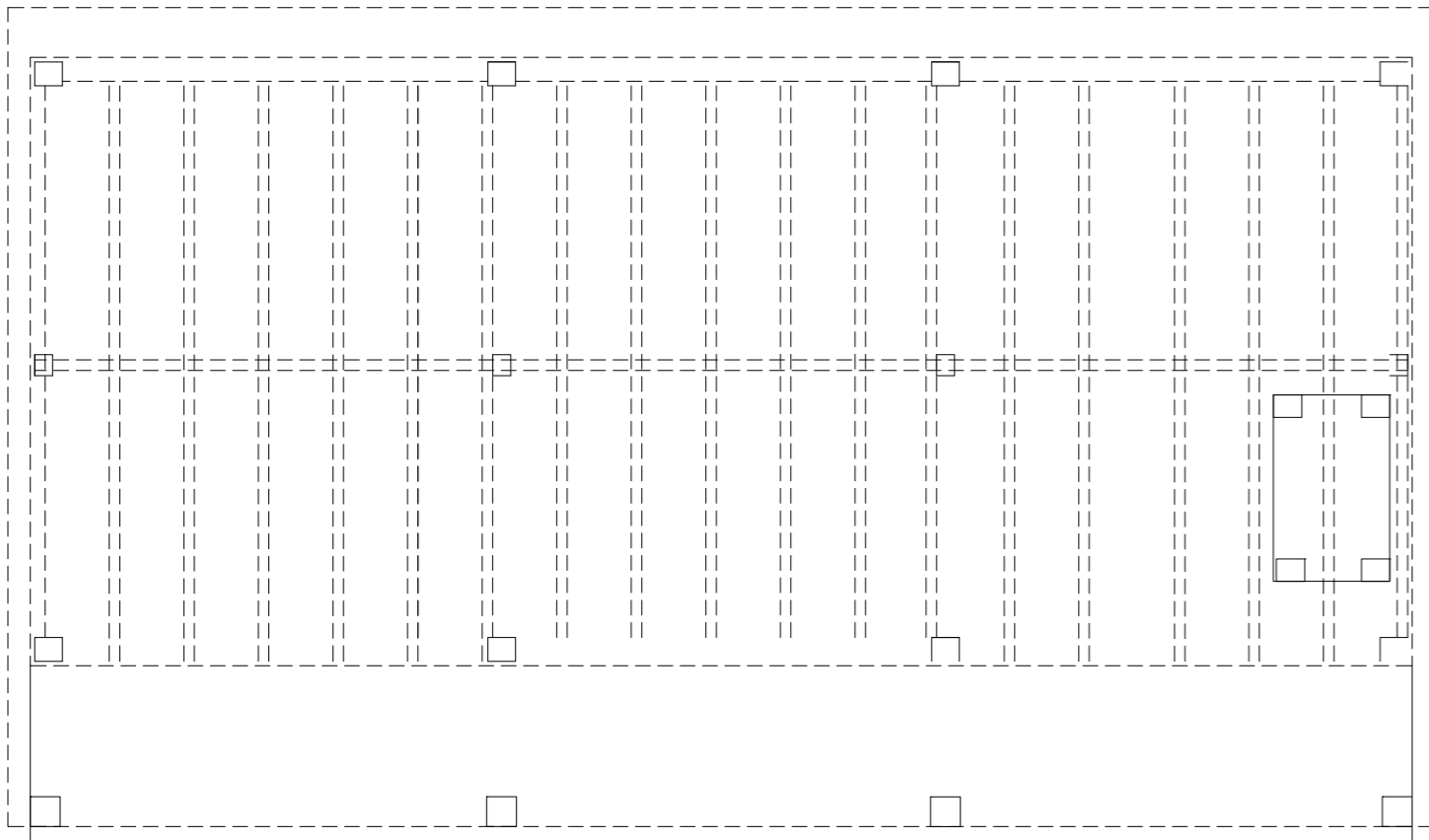
alçado sul



alçado este

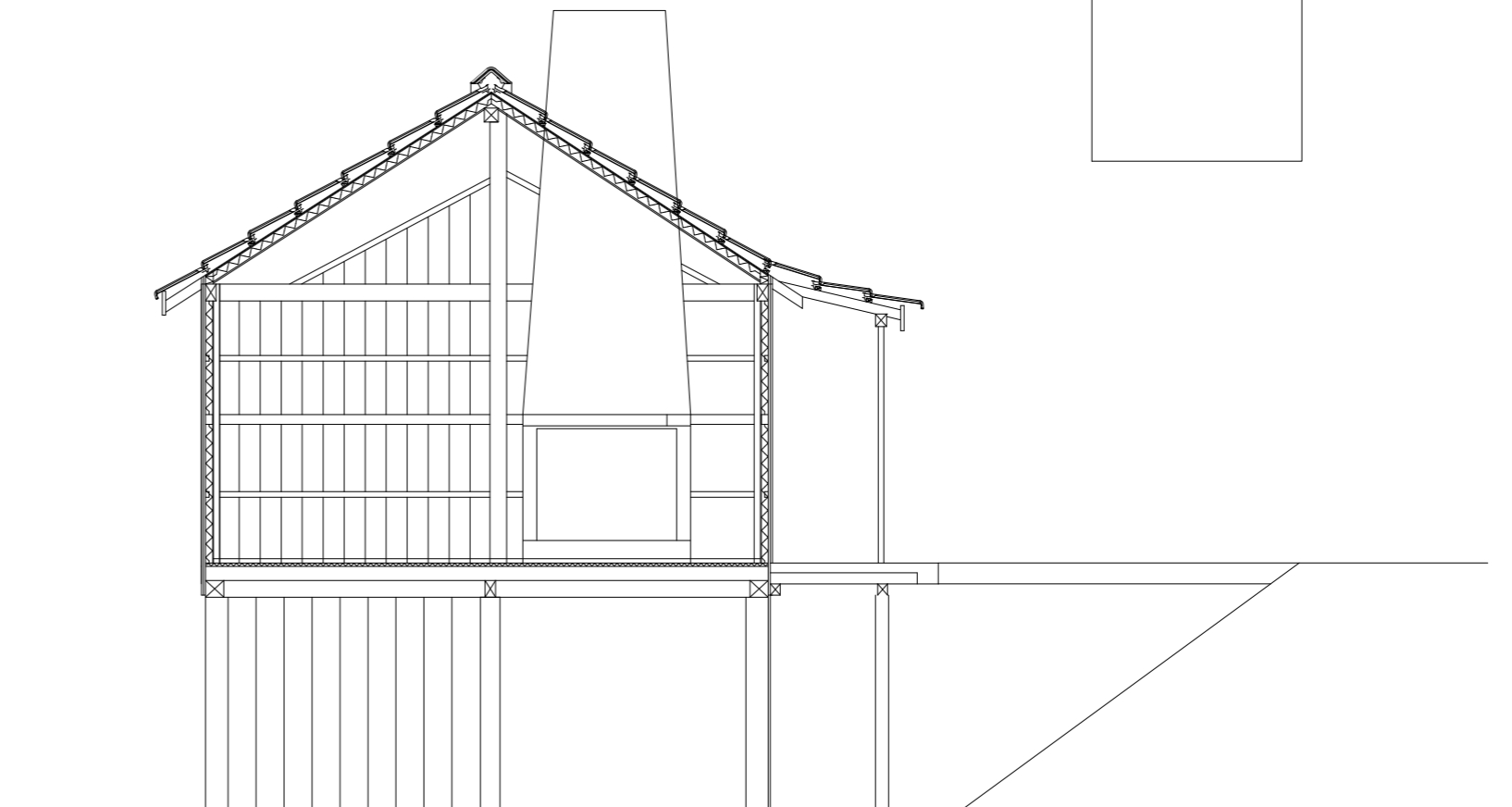


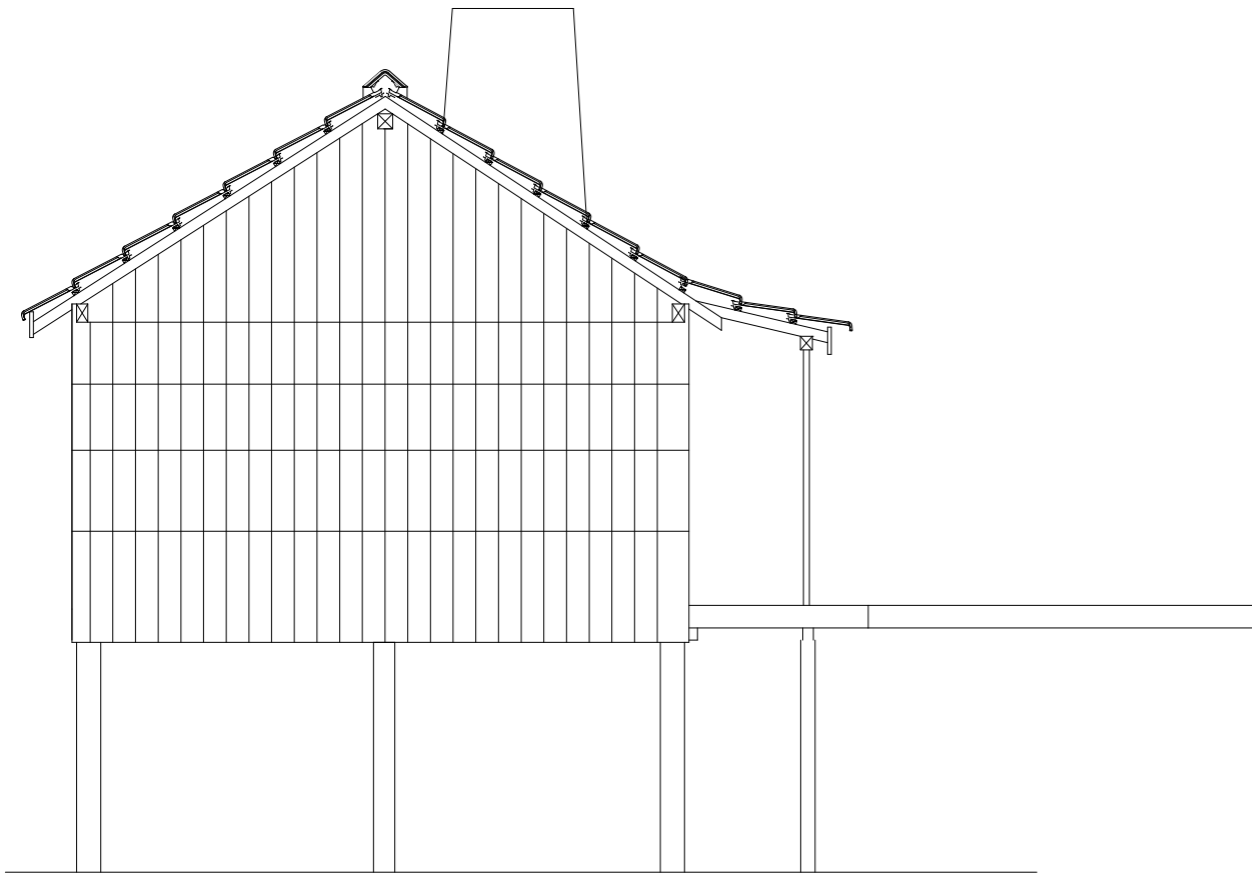
alçado norte



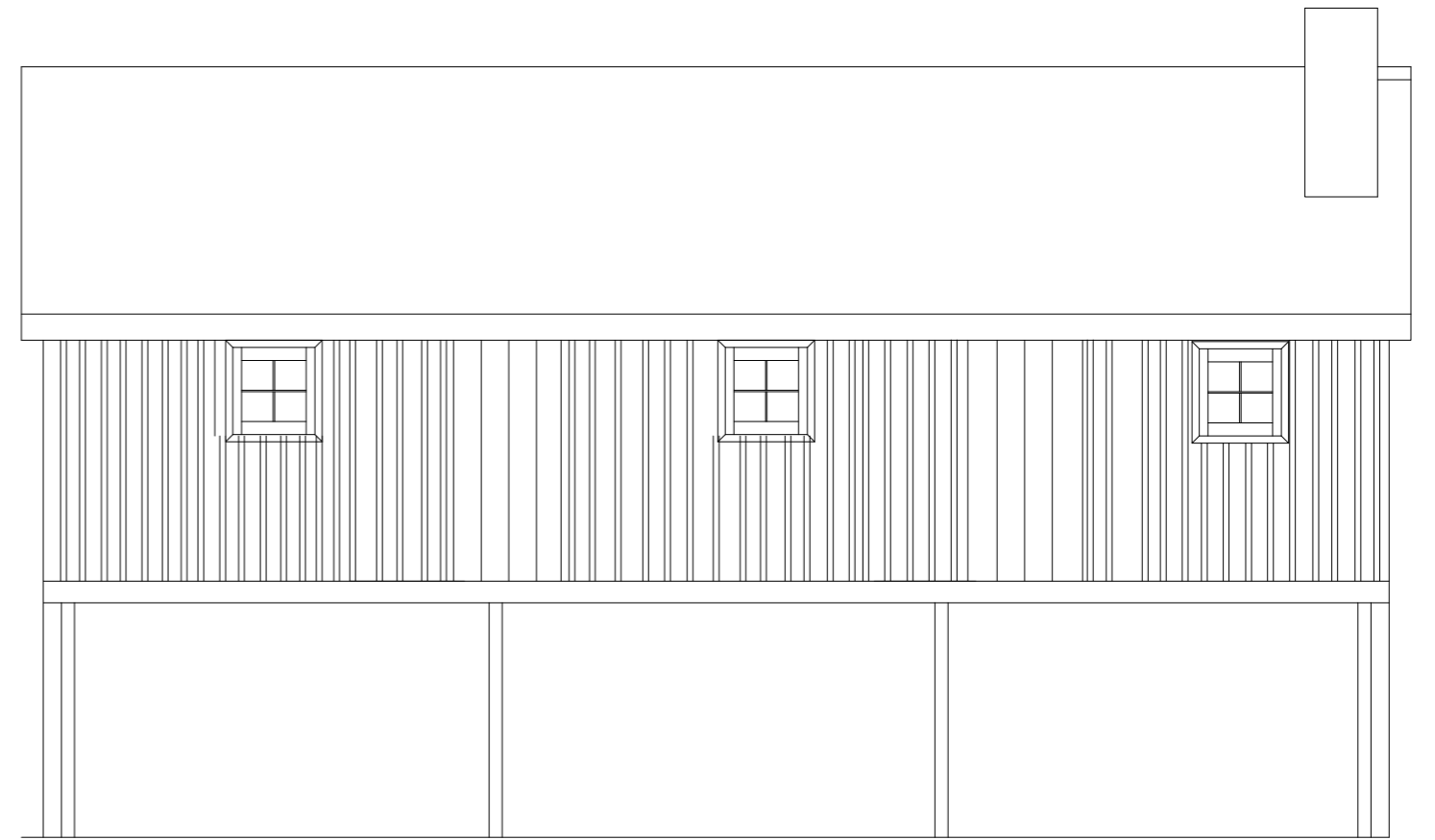
Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha / instalações sanitárias se for necessário.

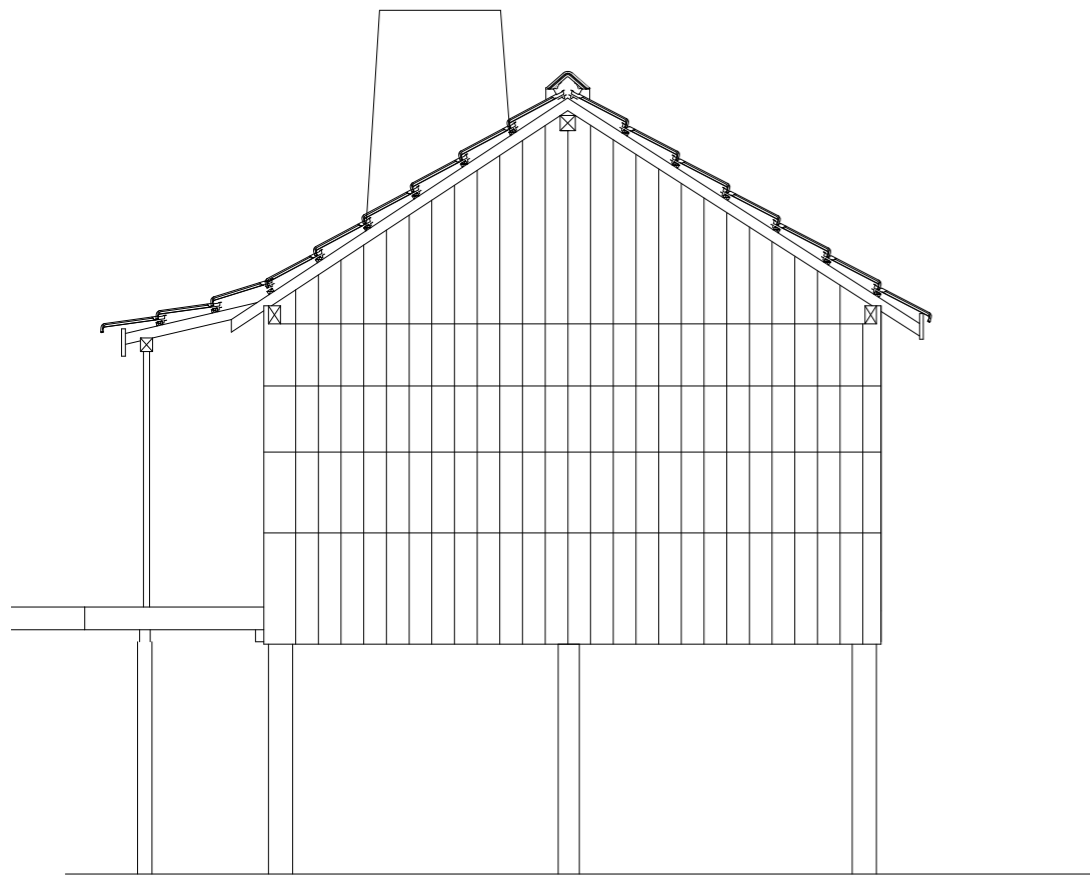




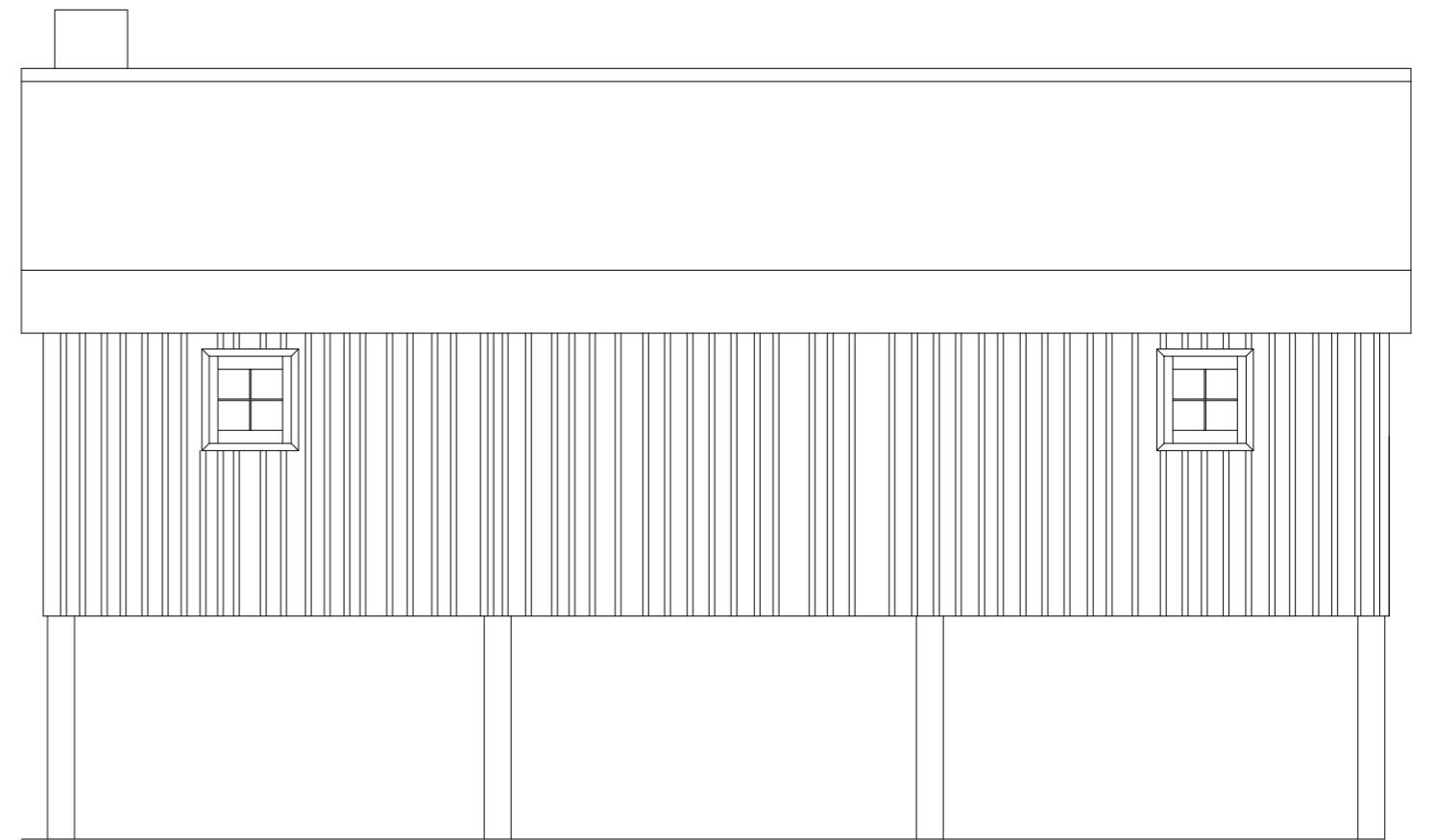
alçado oeste



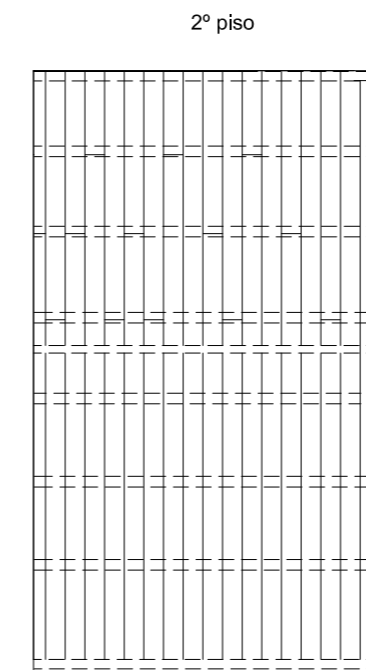
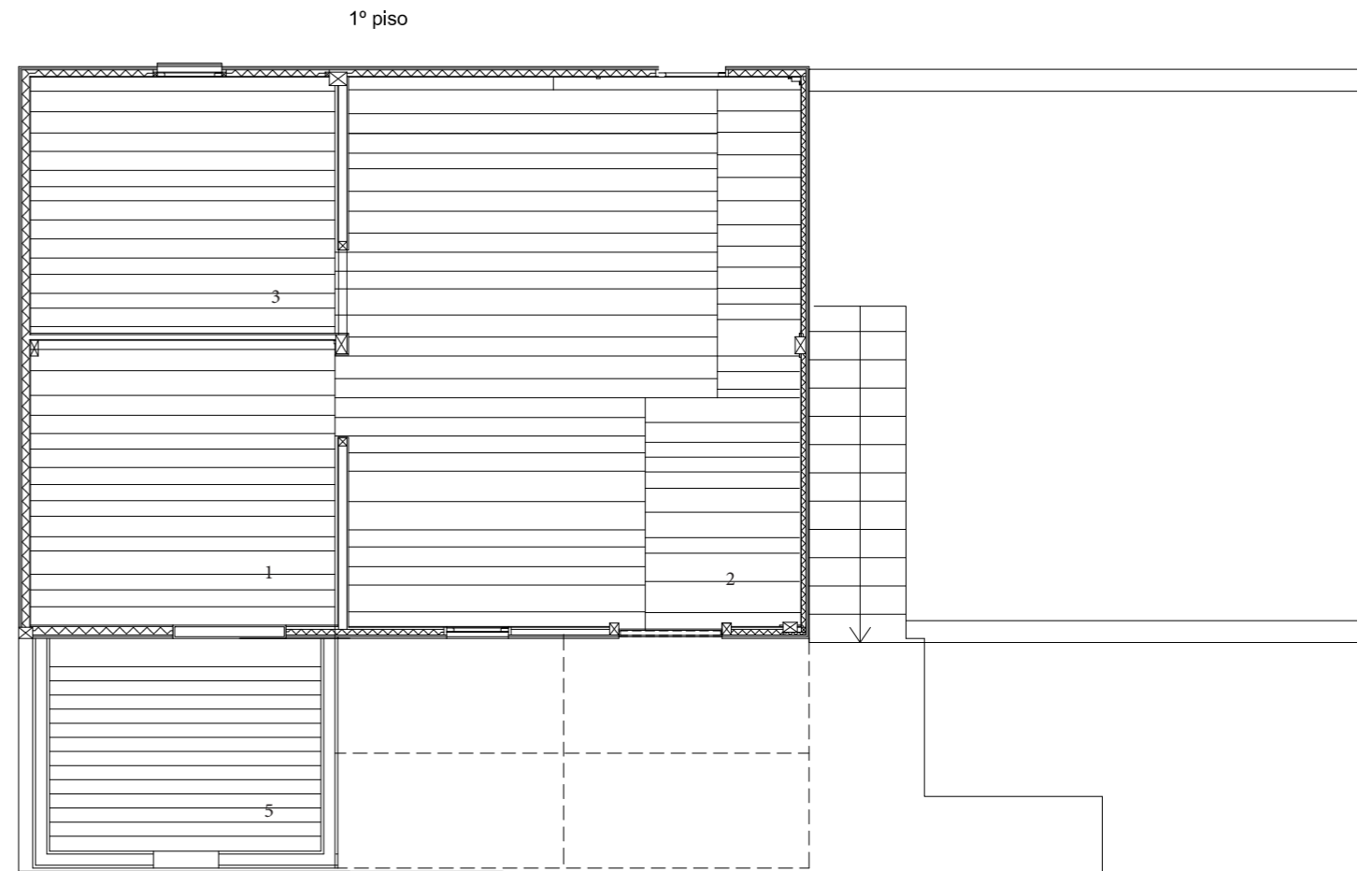
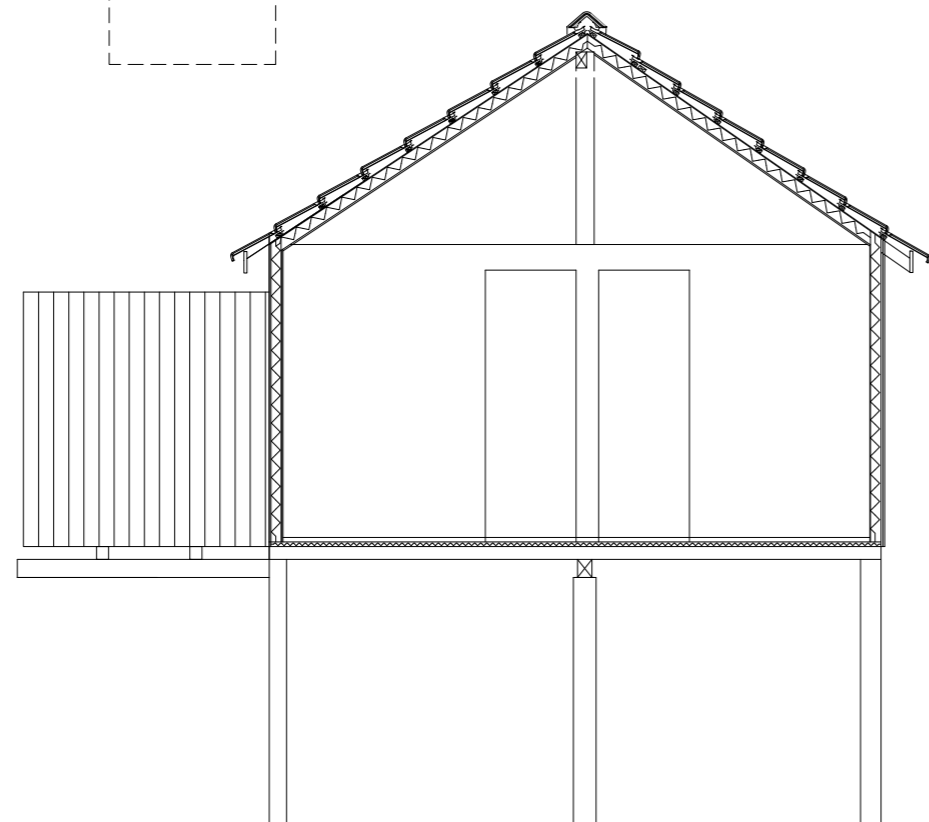
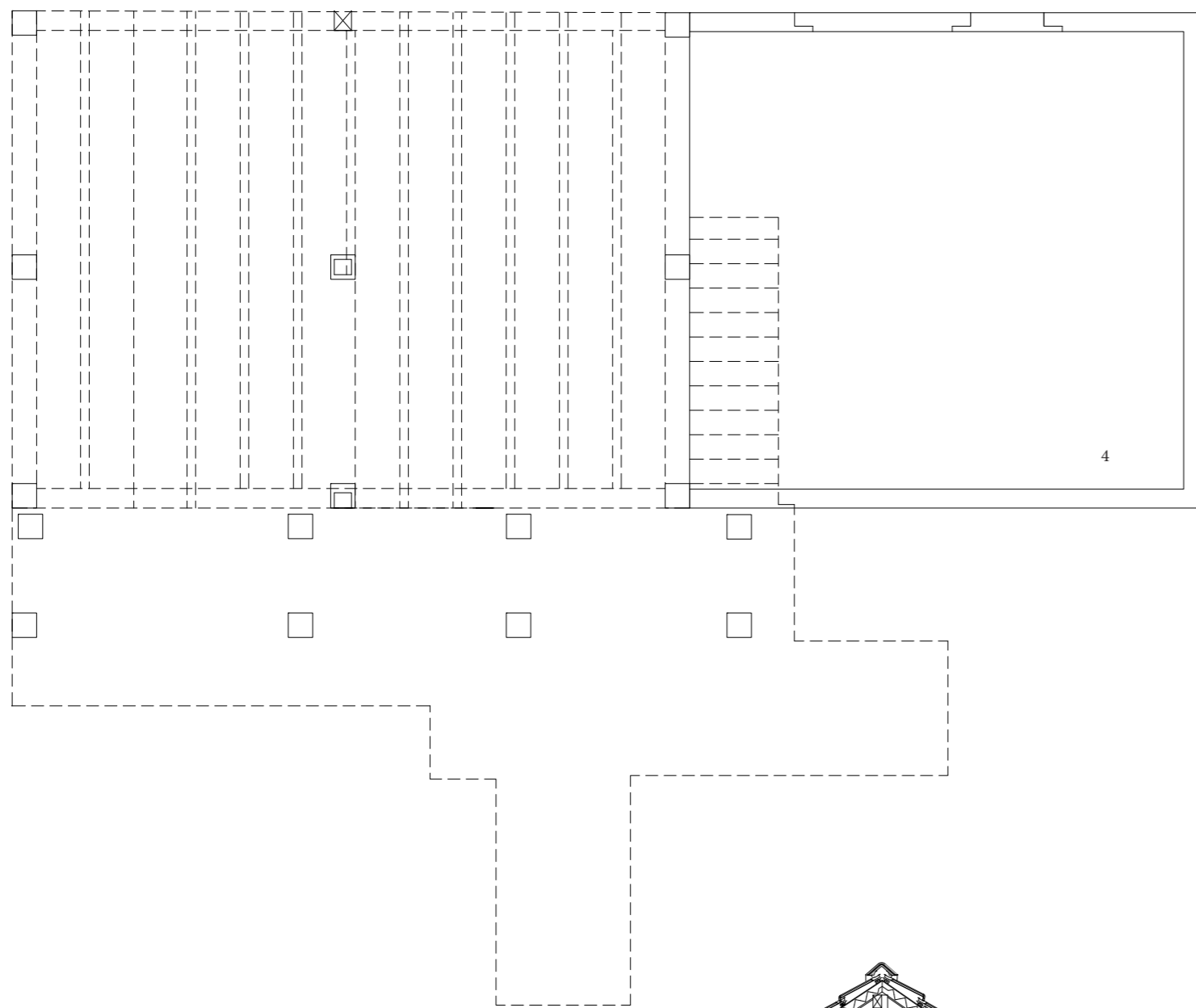
alçado sul



alçado este

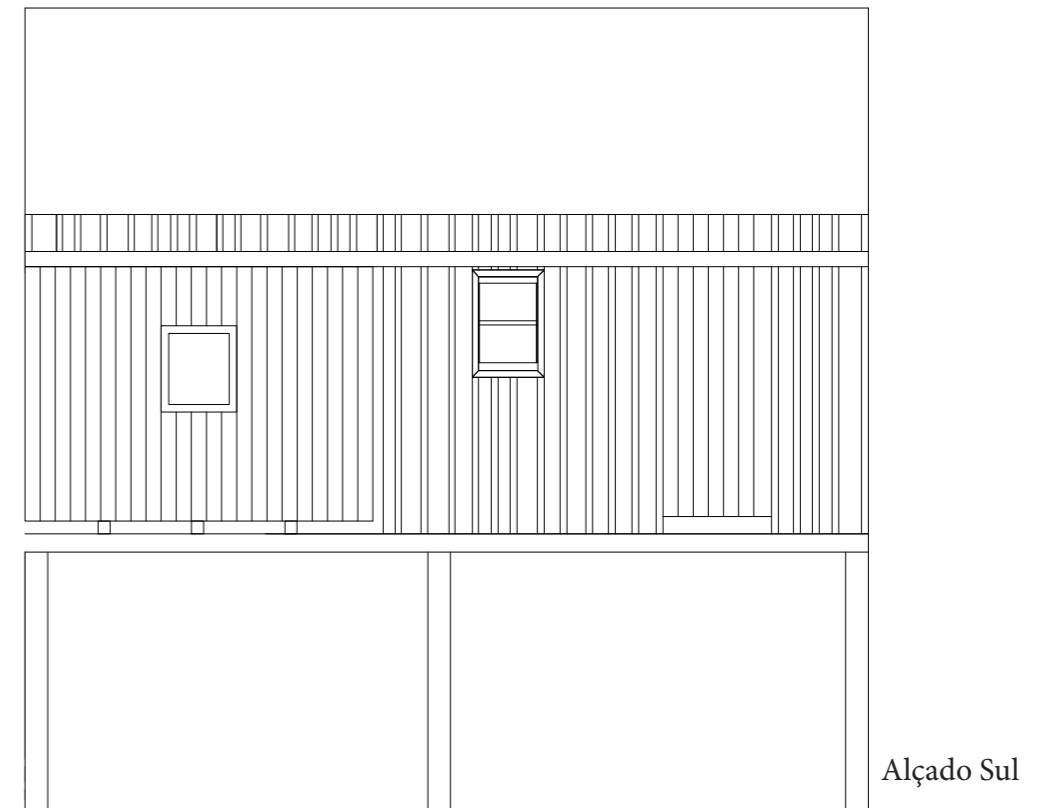
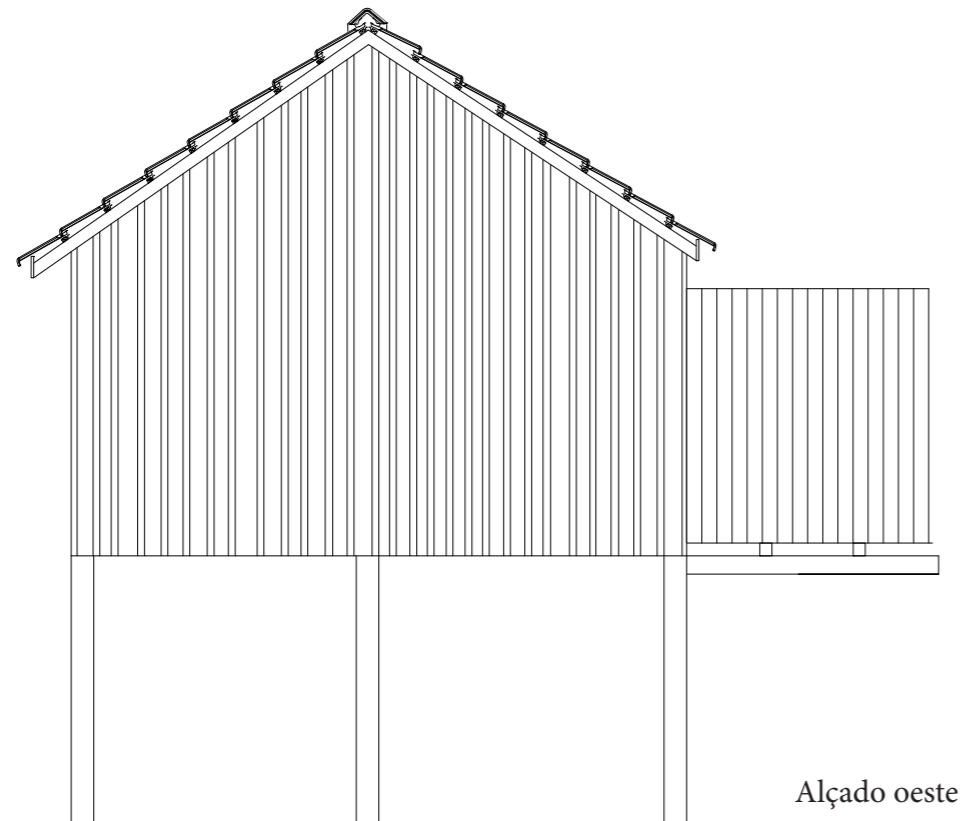
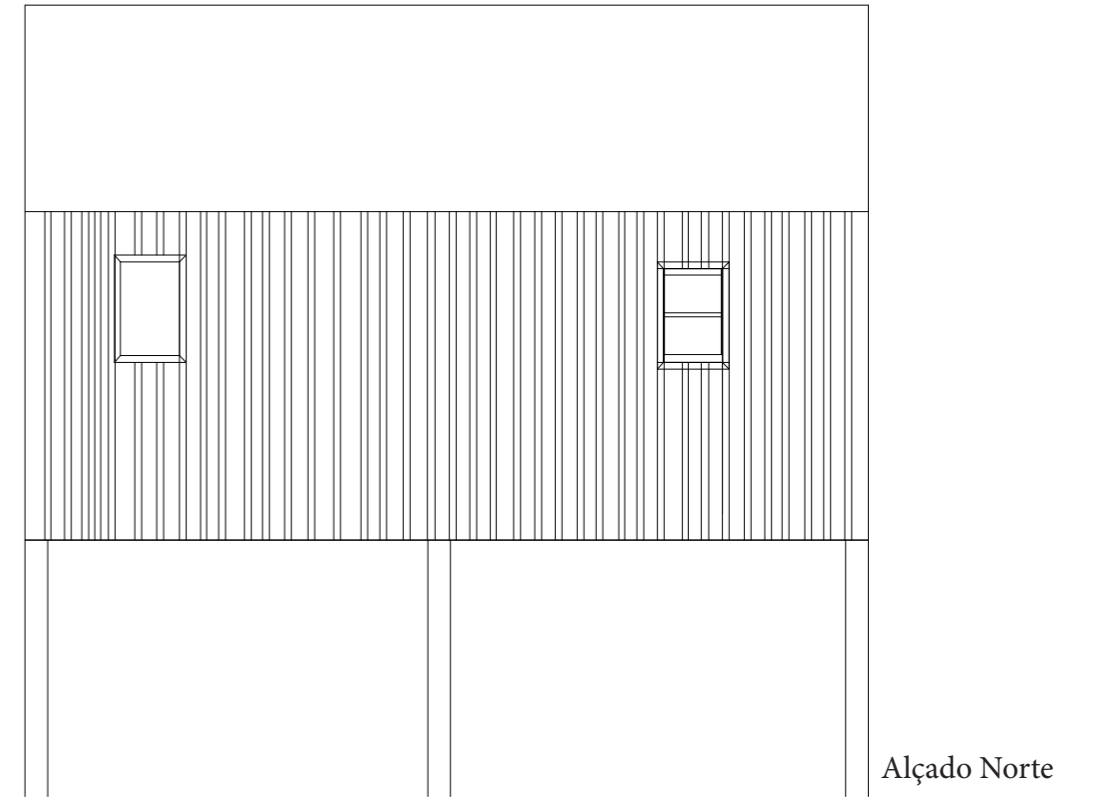
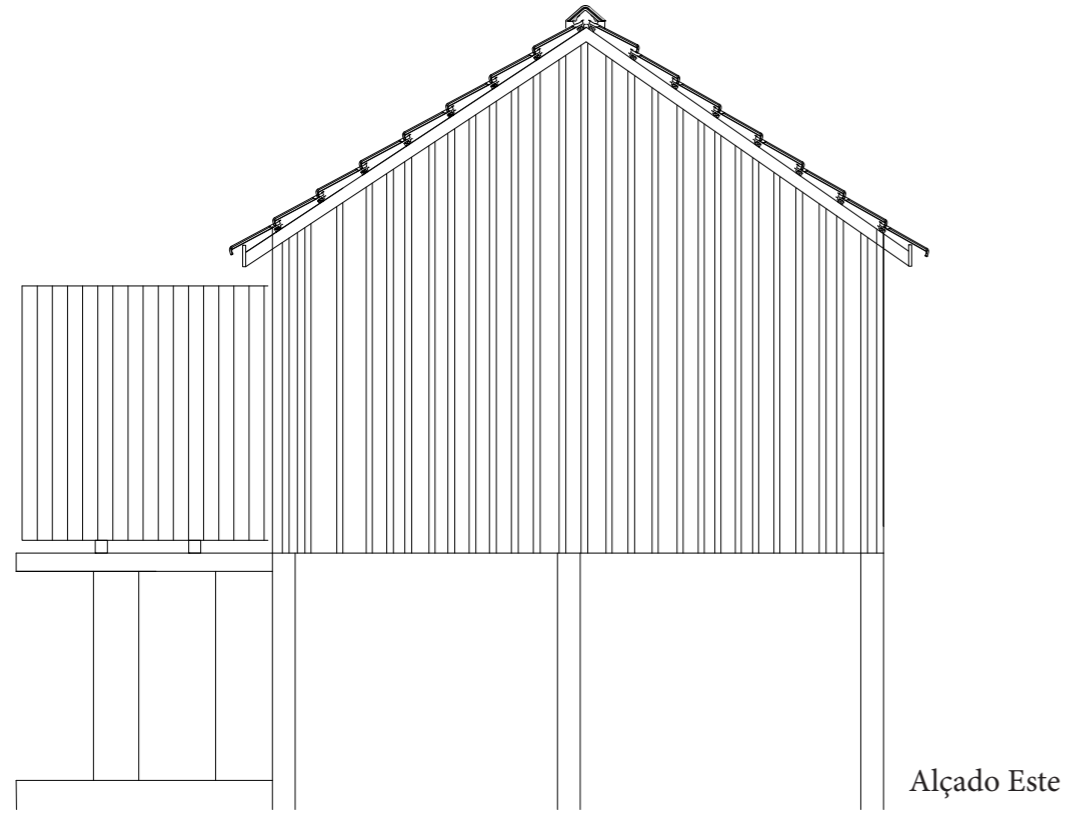


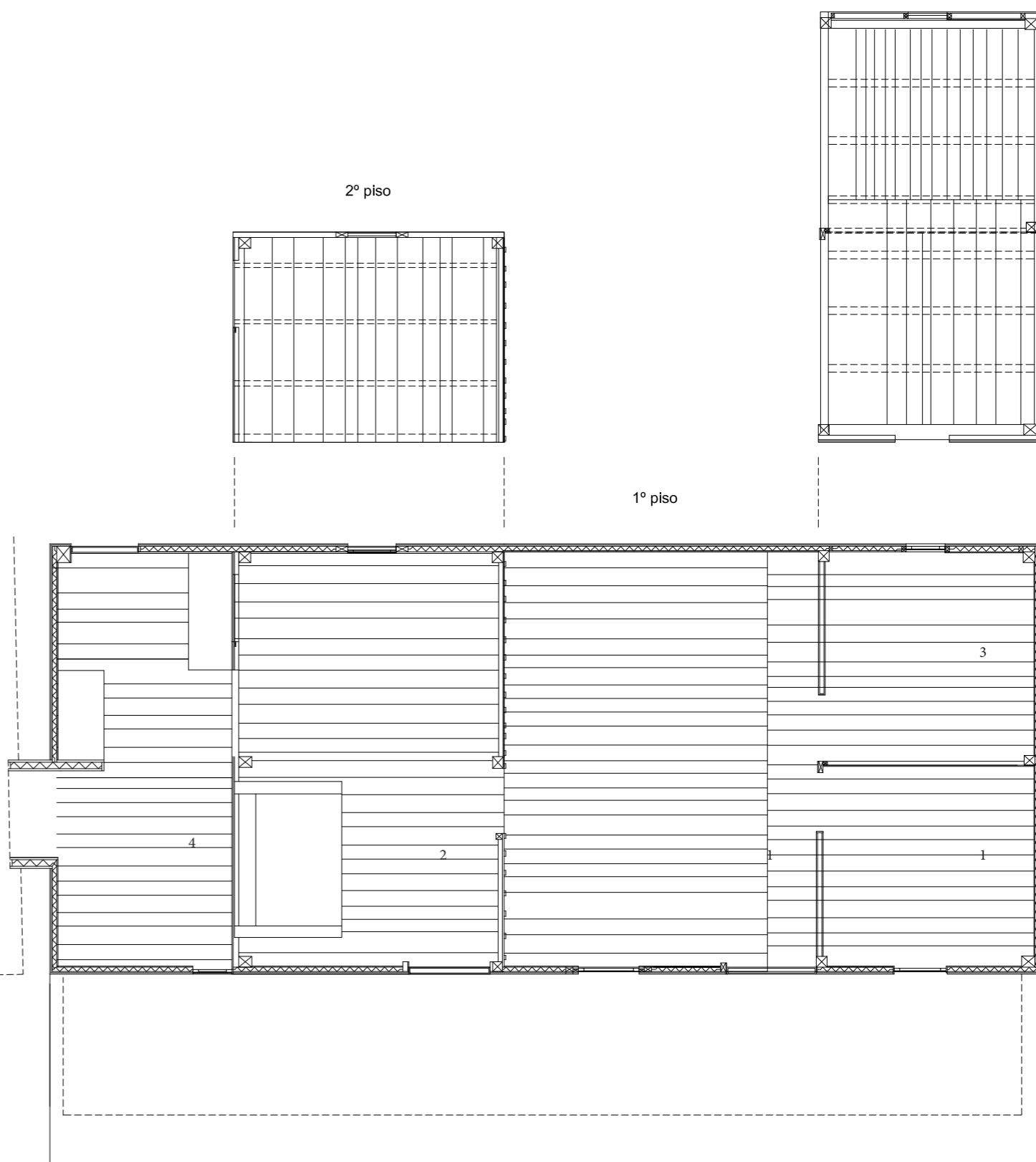
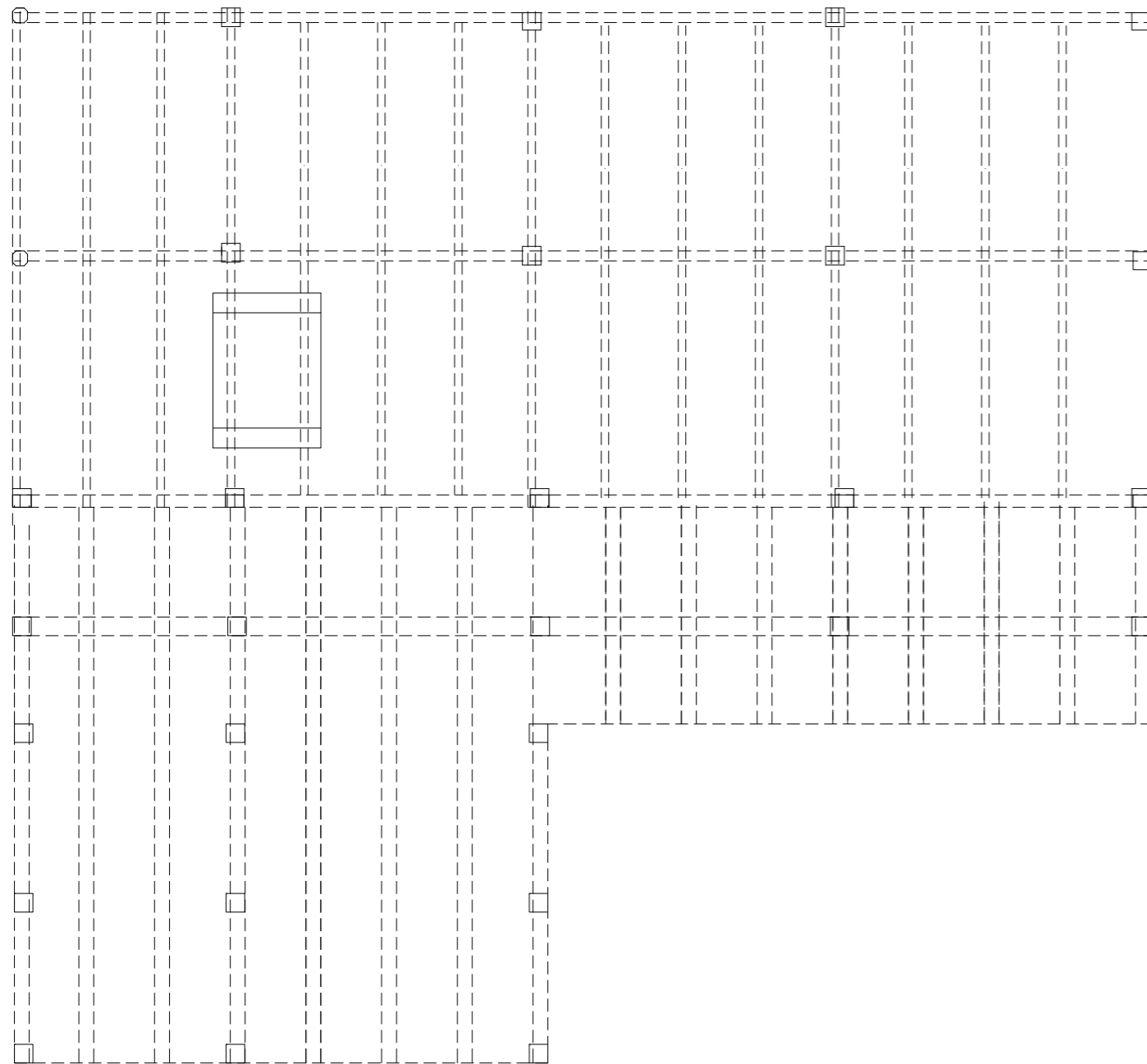
alçado norte



Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha / instalações sanitárias se for necessário.
- 4 - Jardim Privado
- 5 - Terraço em comunicação com o quarto.

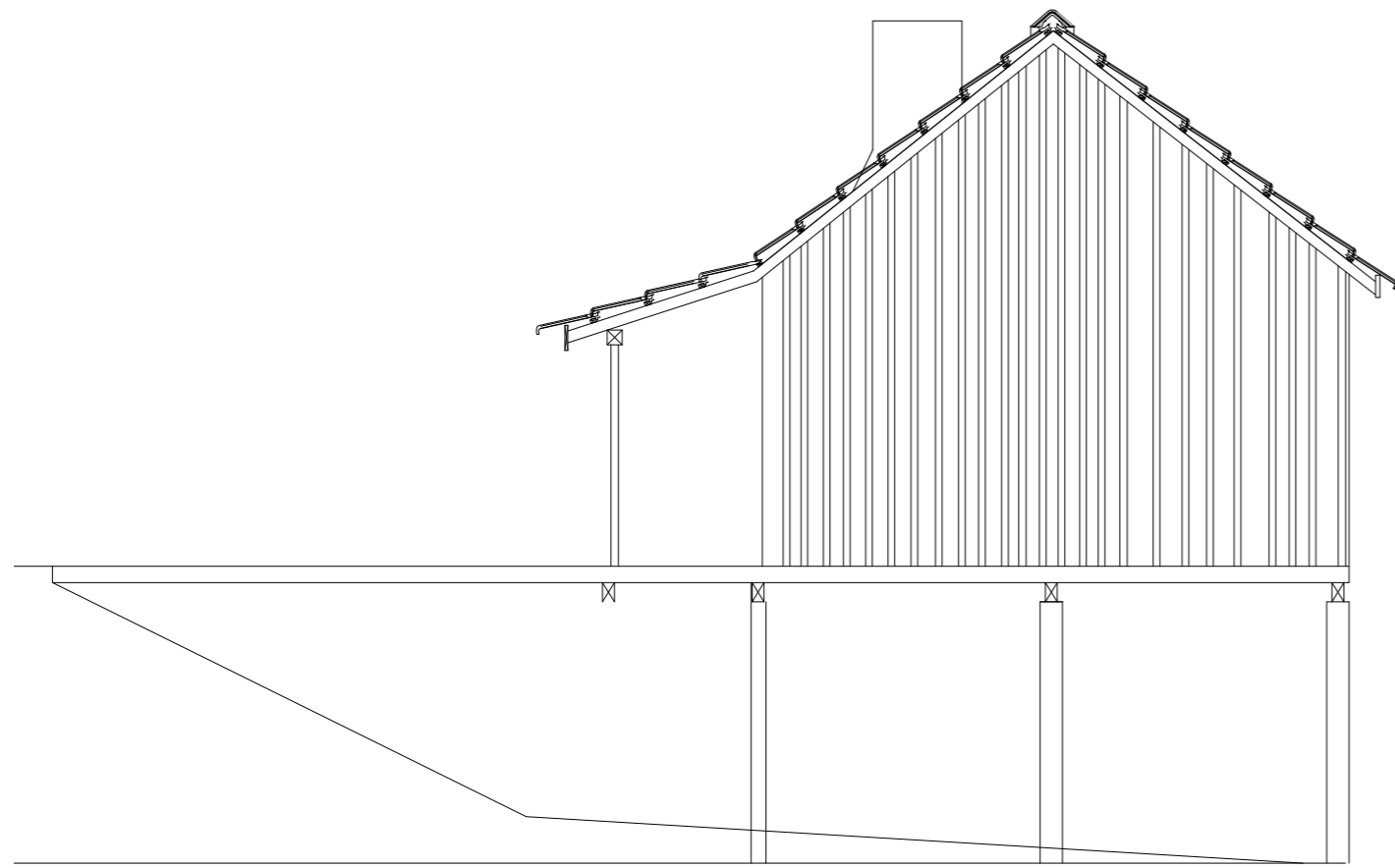




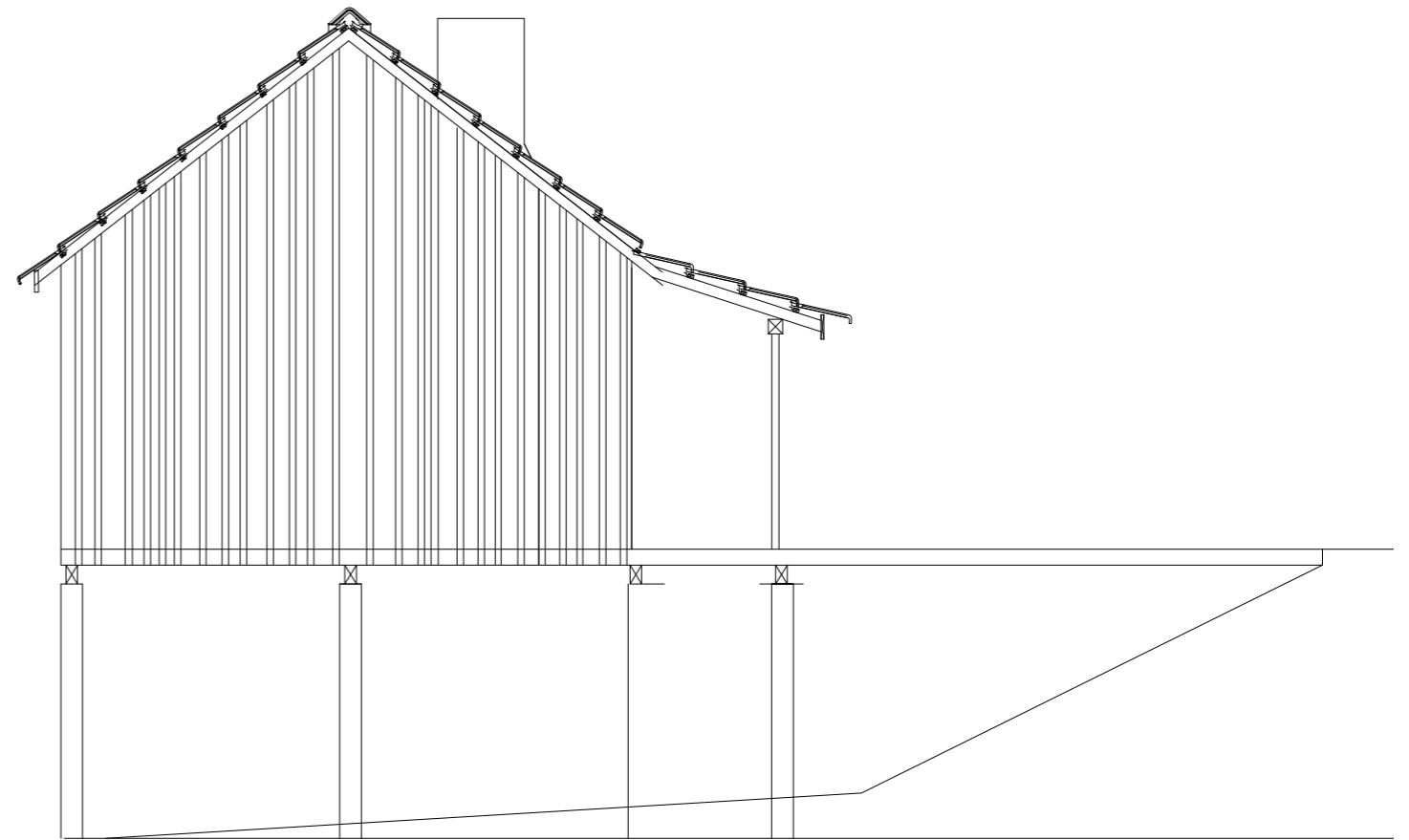
Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

A Casa 12 foi ligada, devido à ausência de parte da fachada oeste, através de um volume permitindo assim criar uma maior diversidade de tipologias. As duas casas podem funcionar em conjunto ou separadamente.

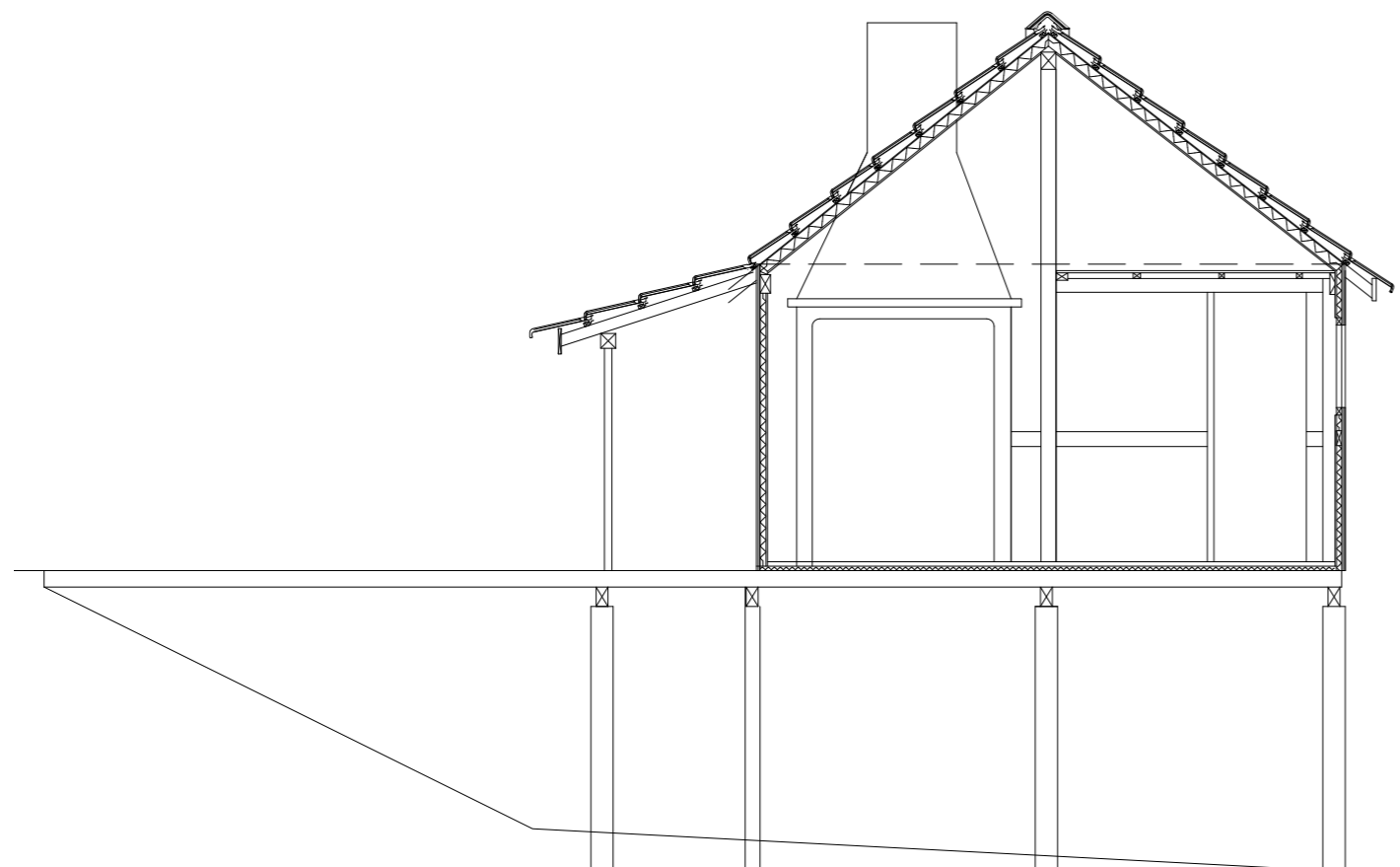
- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha / instalações sanitárias se for necessário.
- 4 - Pequena Biblioteca - espaço de comunicação com a Casa 13.

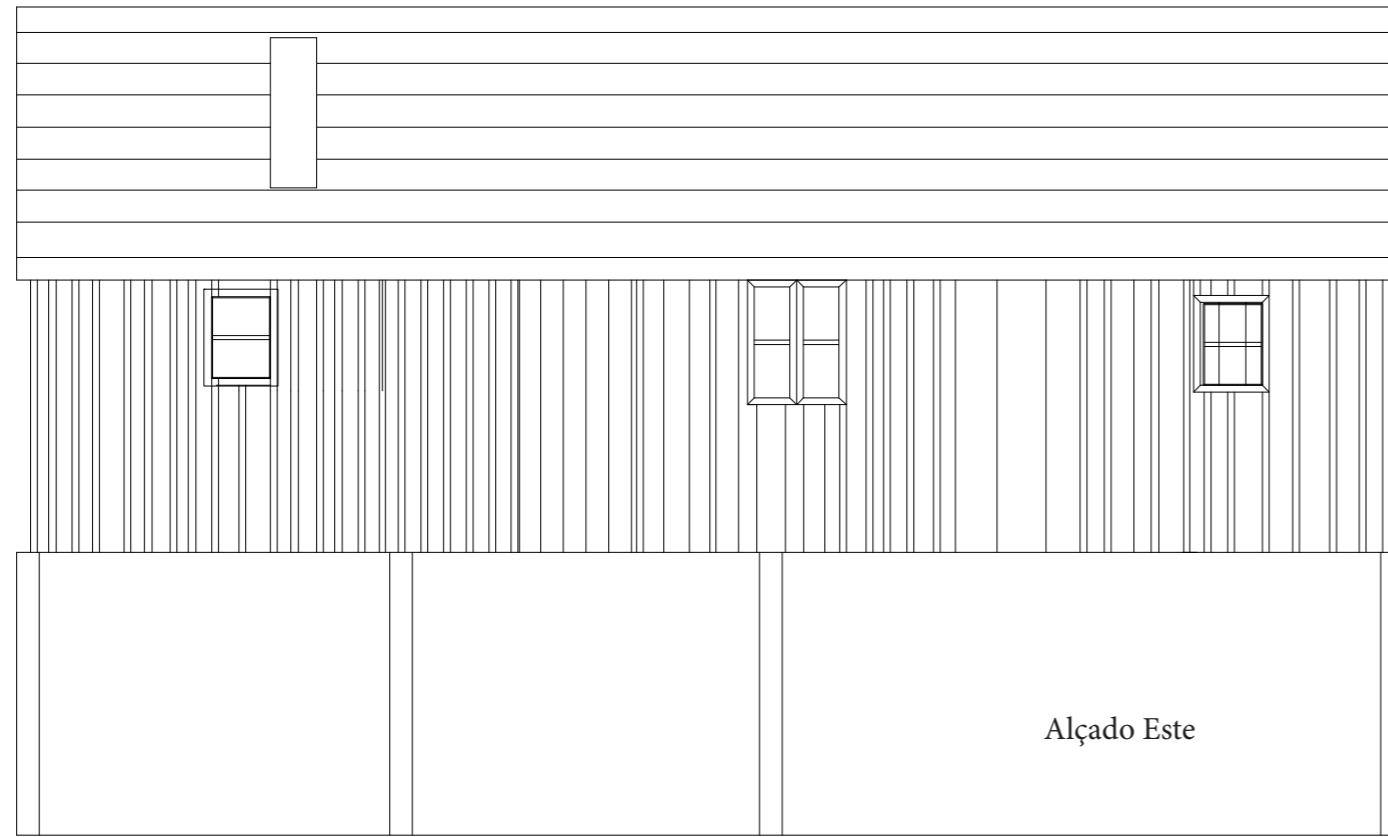


Alçado Este



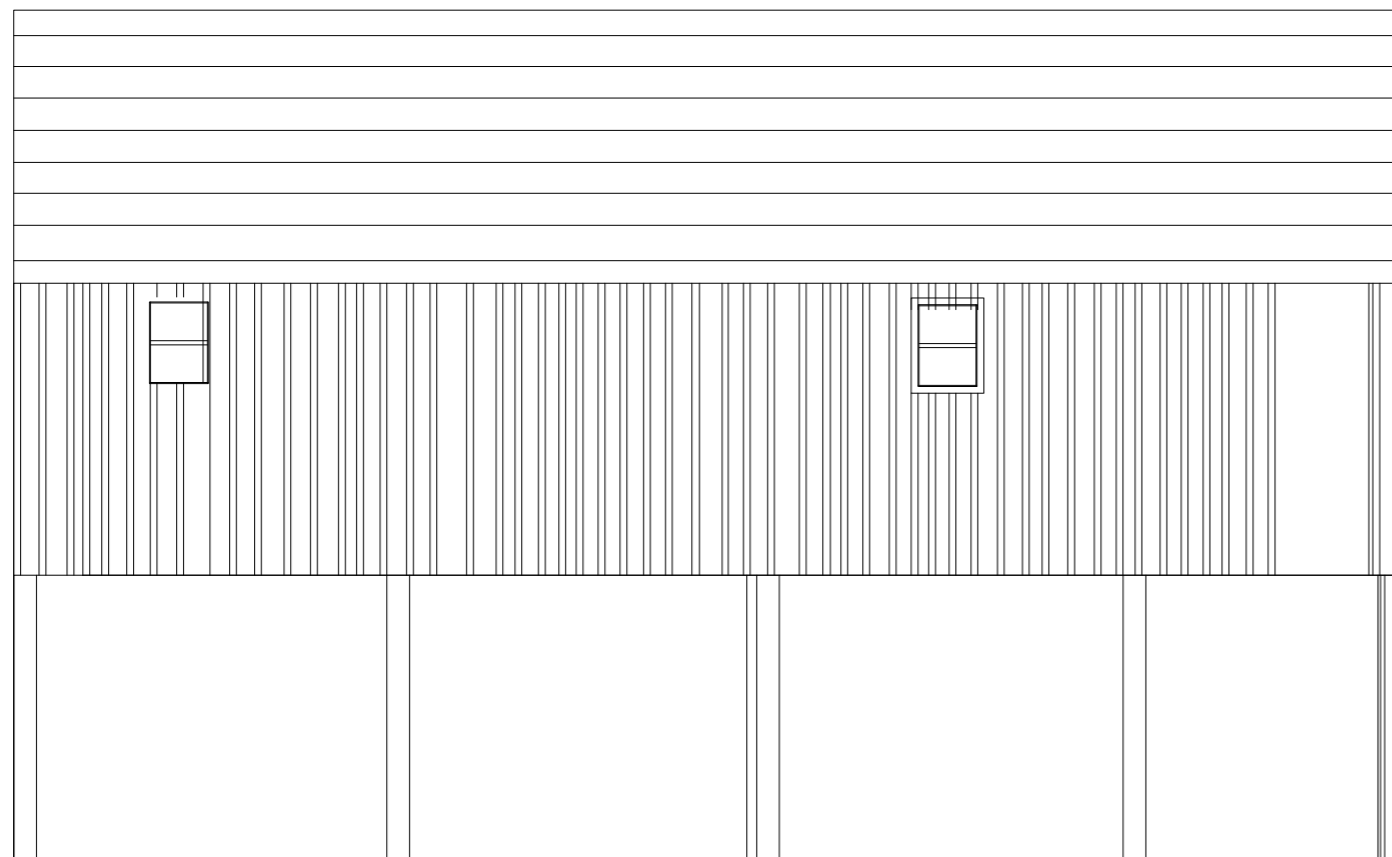
Alçado Oeste





Alçado Este

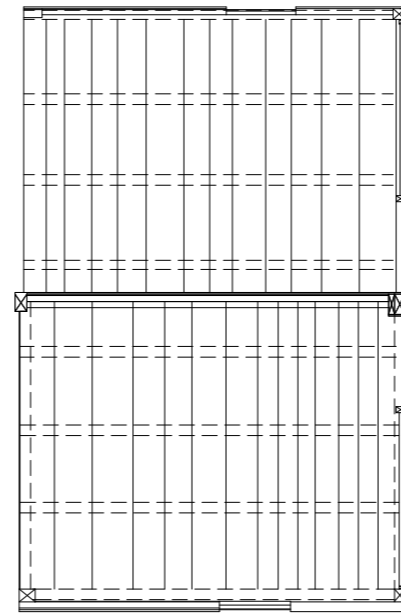
Alçado Sul



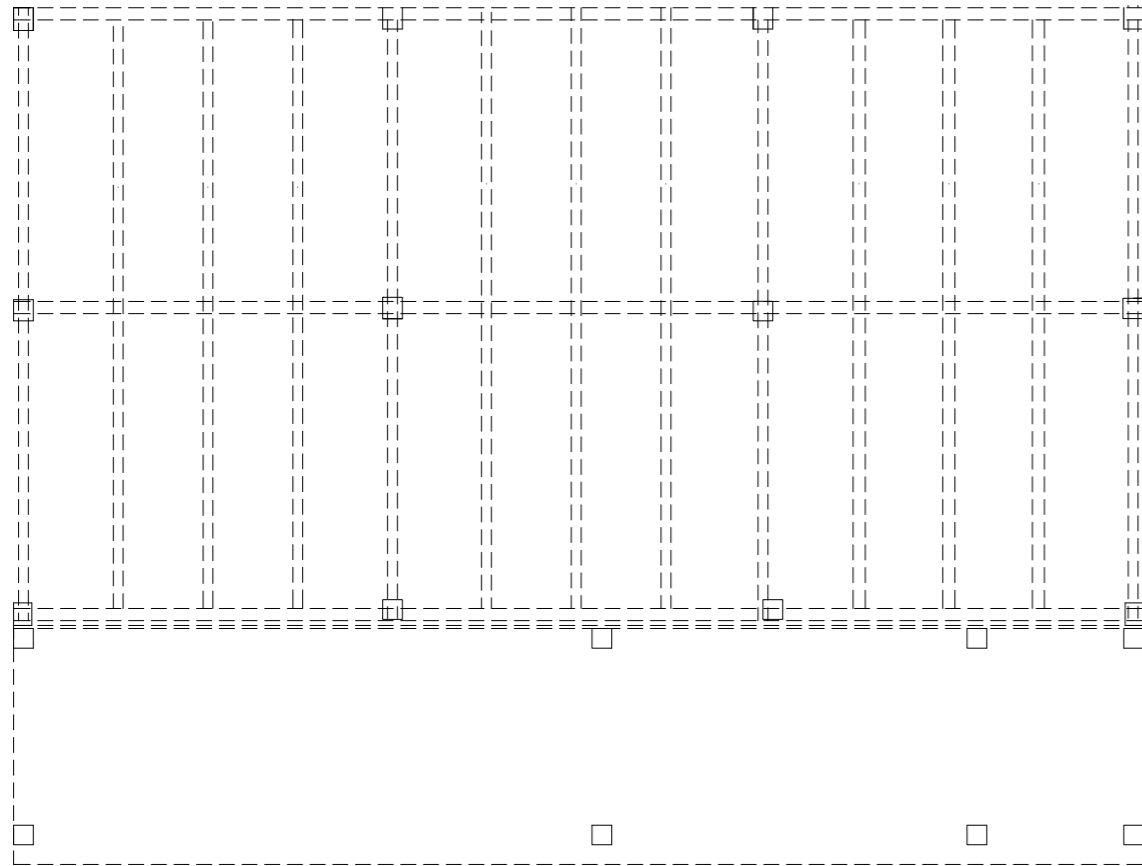
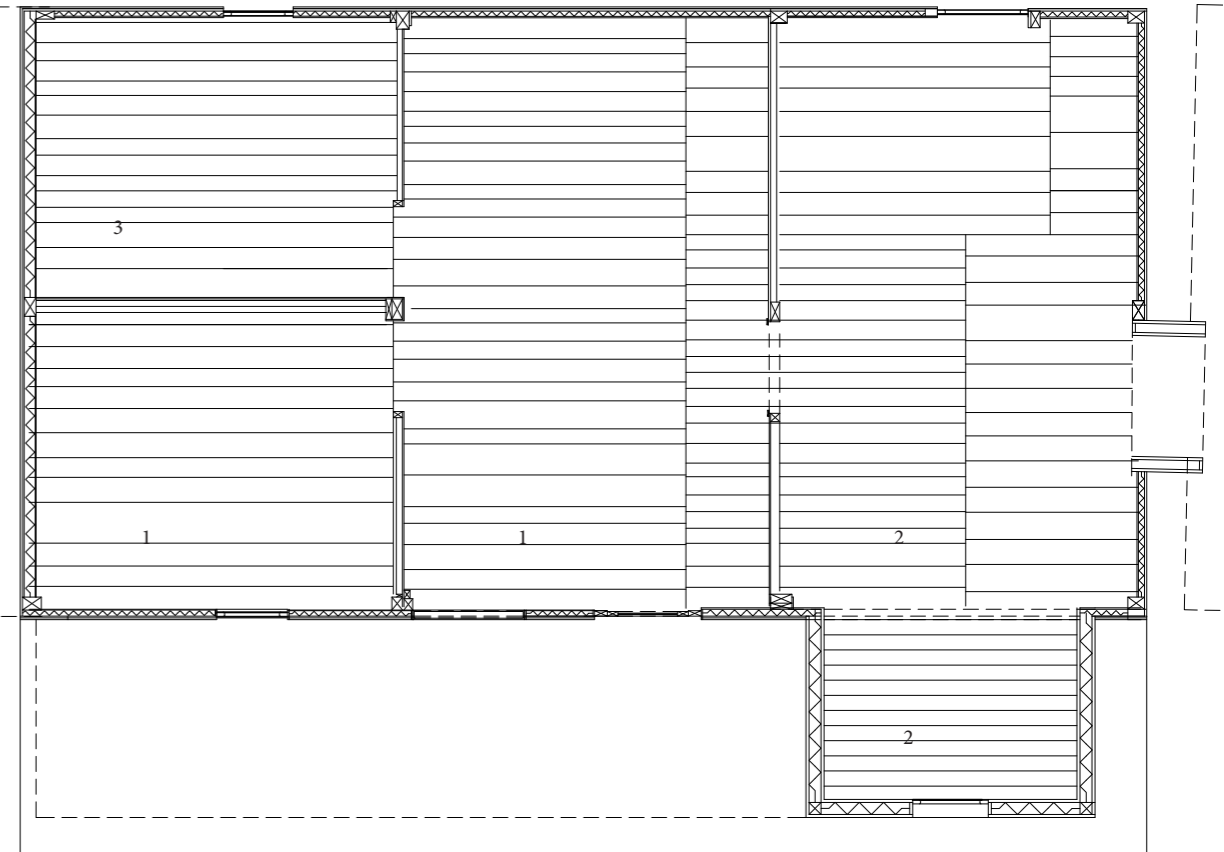
Alçado Norte

Alçado Oeste

2º piso



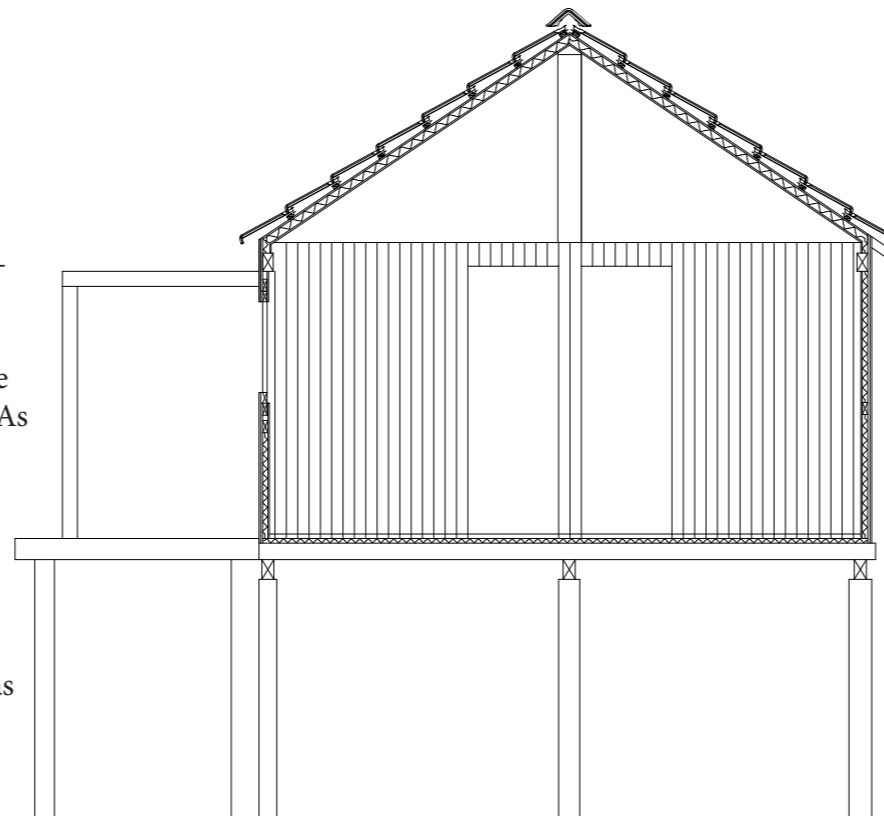
1º piso

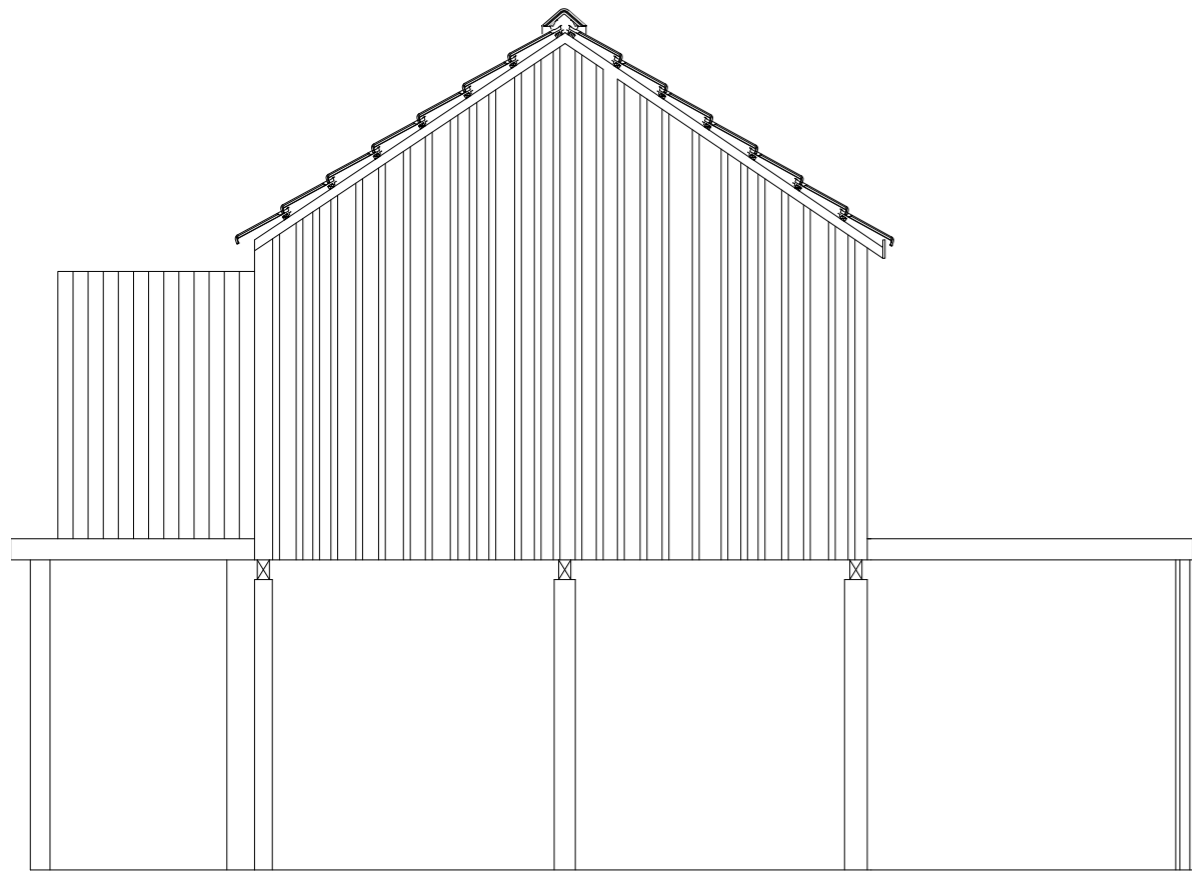


Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

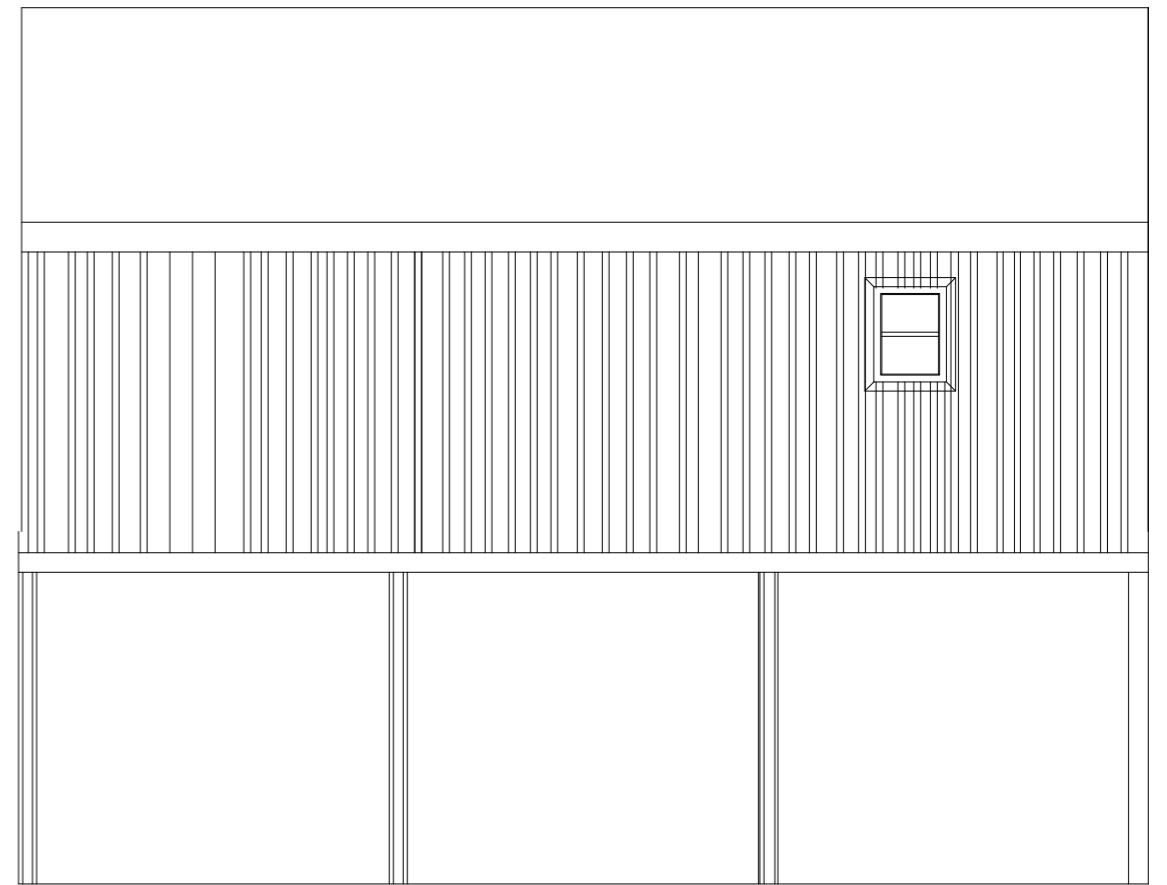
A Casa 13 foi ligada, devido à ausência de parte da fachada este, através de um volume permitindo assim criar uma maior diversidade de tipologias. As duas casas podem funcionar em conjunto ou separadamente. Cria-se um volume devido à ausência de parte da fachada sul.

- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha / instalações sanitárias se for necessário.
- 4 - Pequena Biblioteca - espaço de comunicação com a Casa 13.

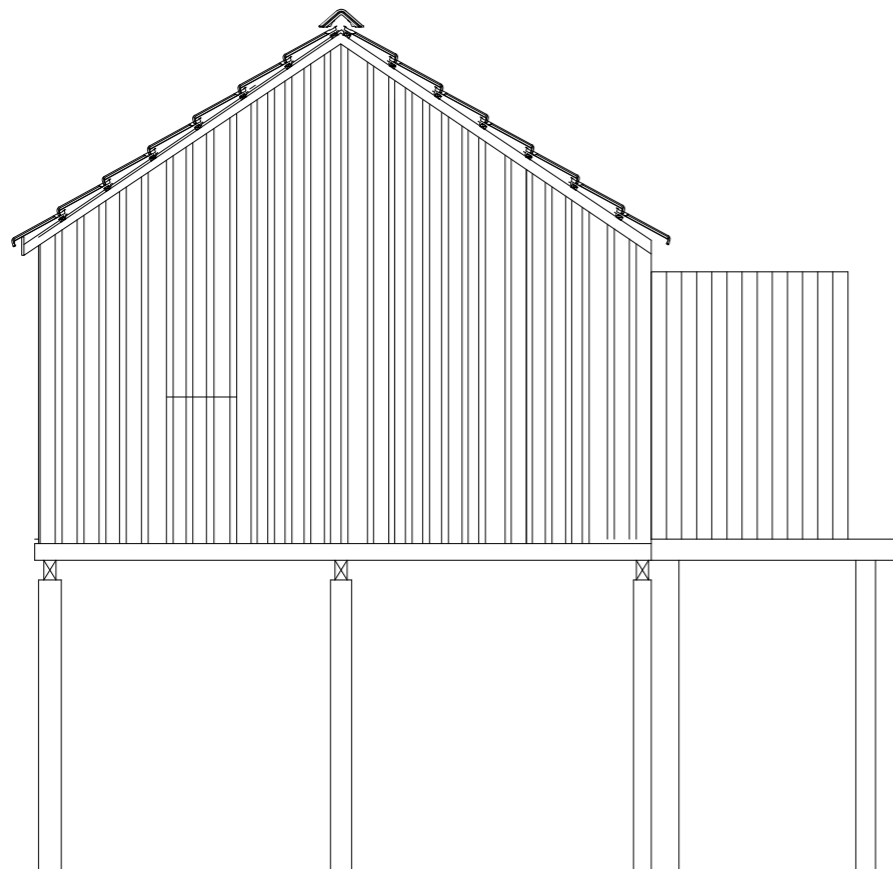




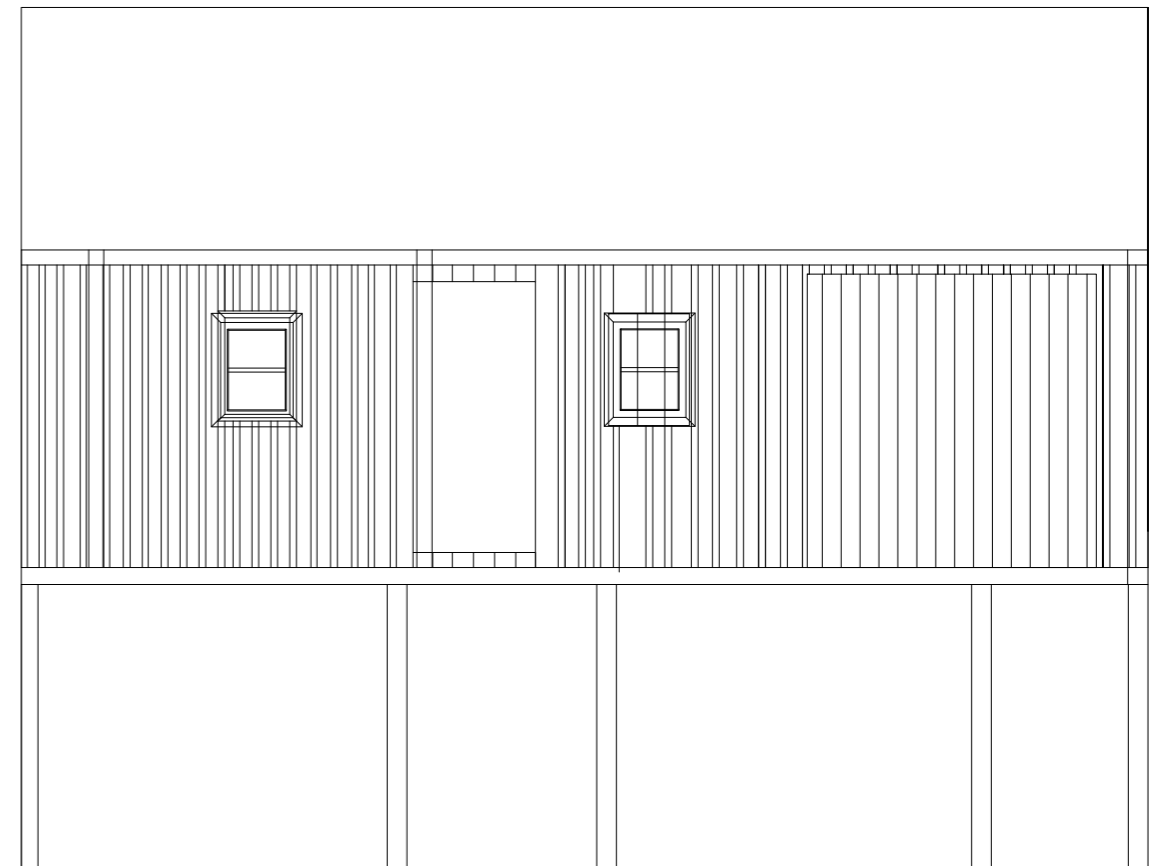
Alçado Este



Alçado Norte

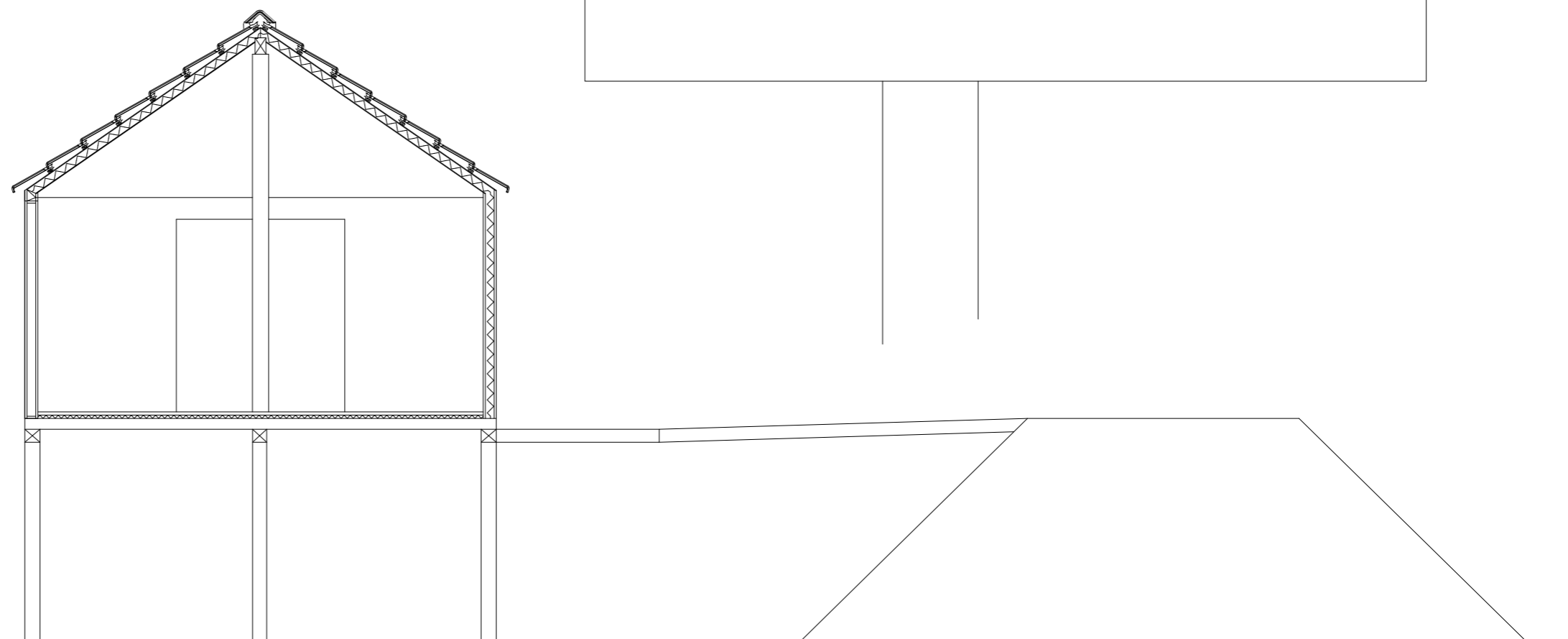
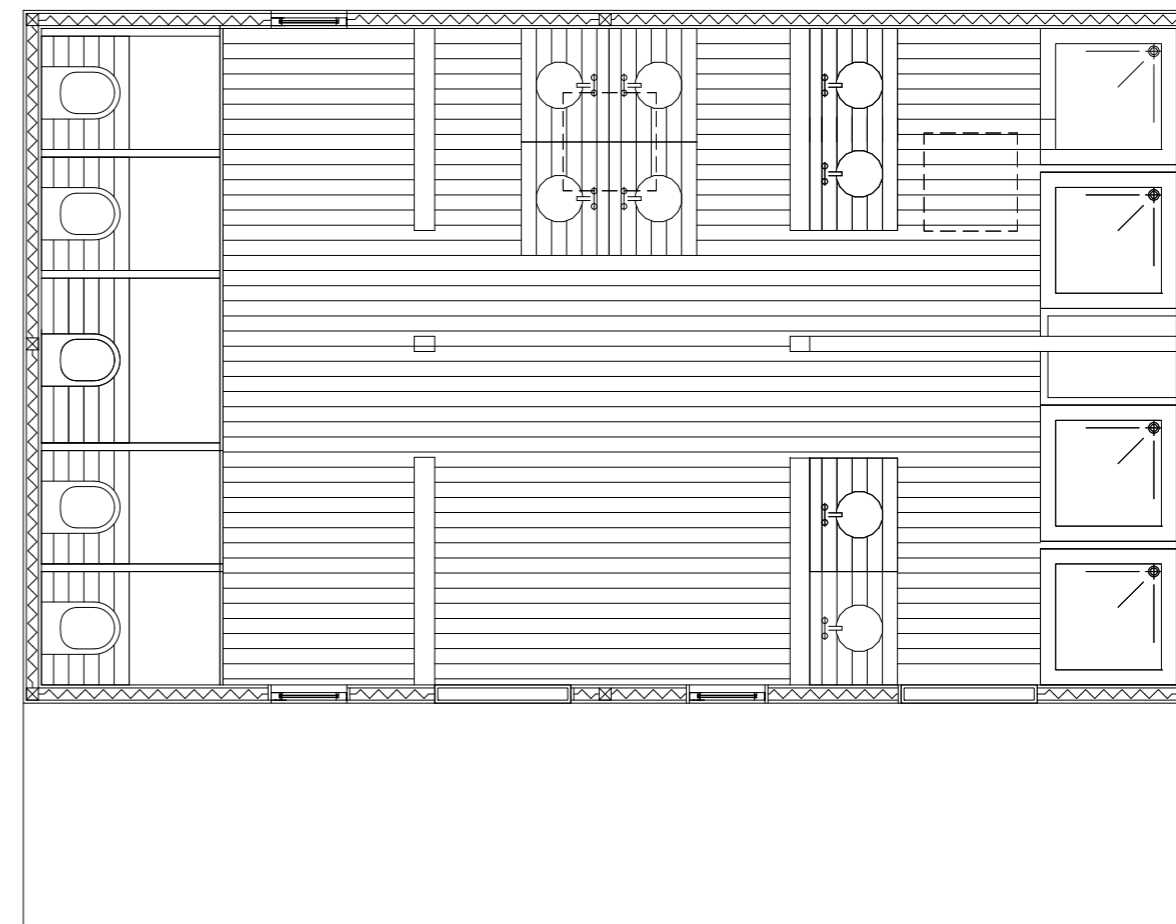
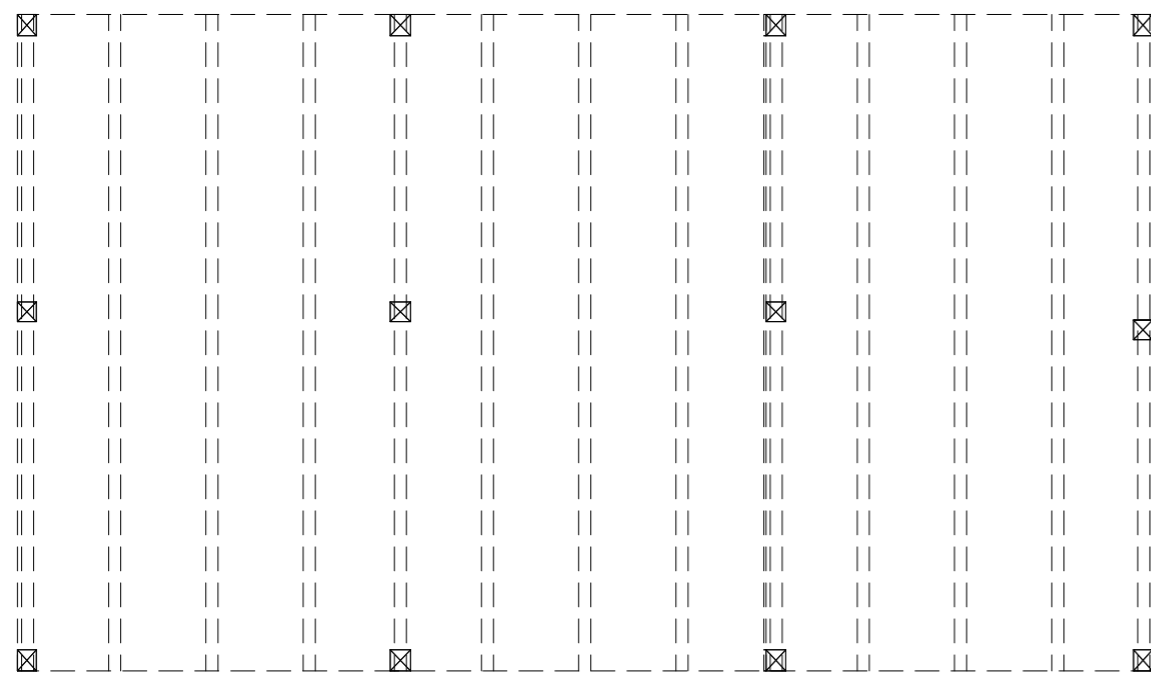


Alçado Oeste



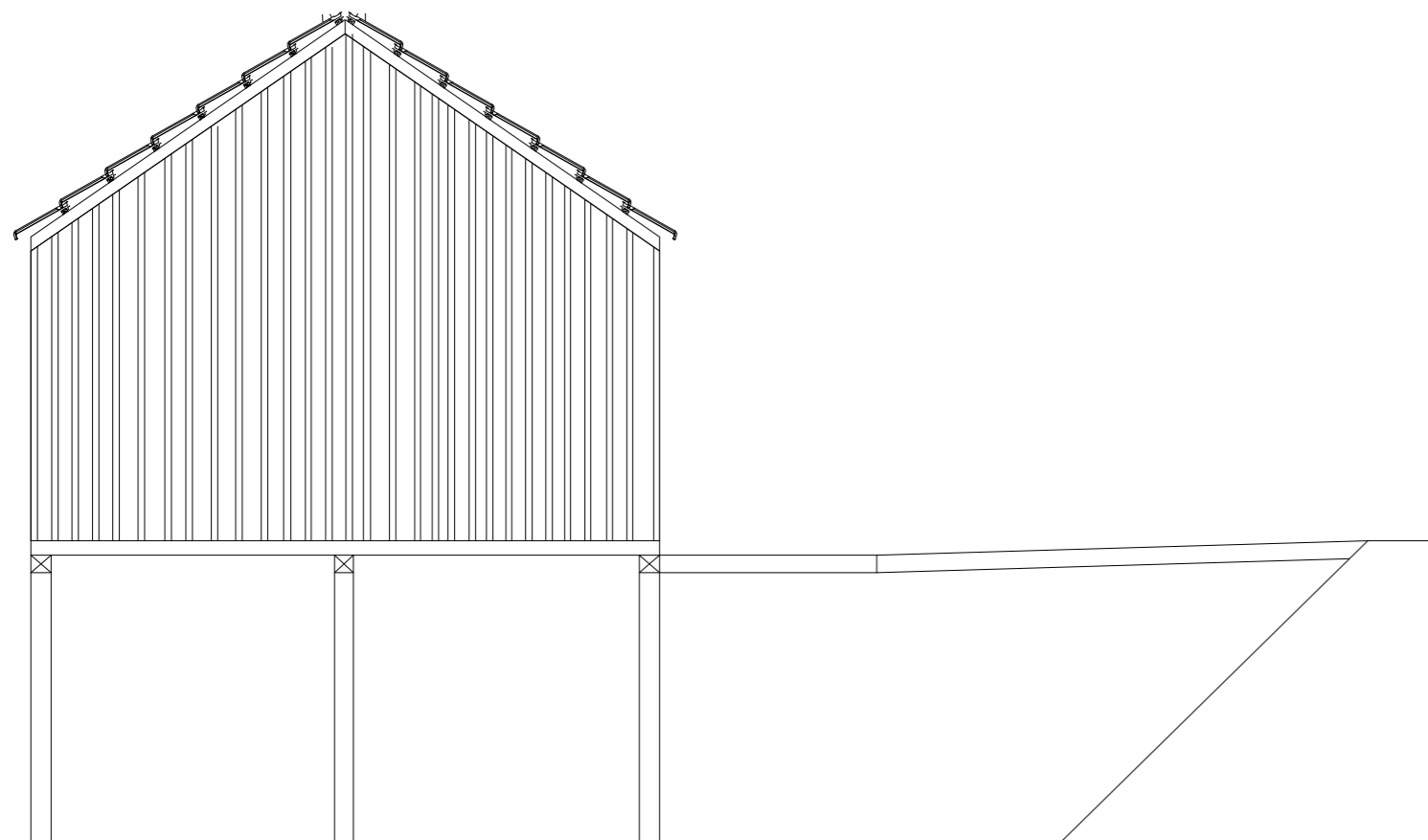
Alçado Sul

piso térreo

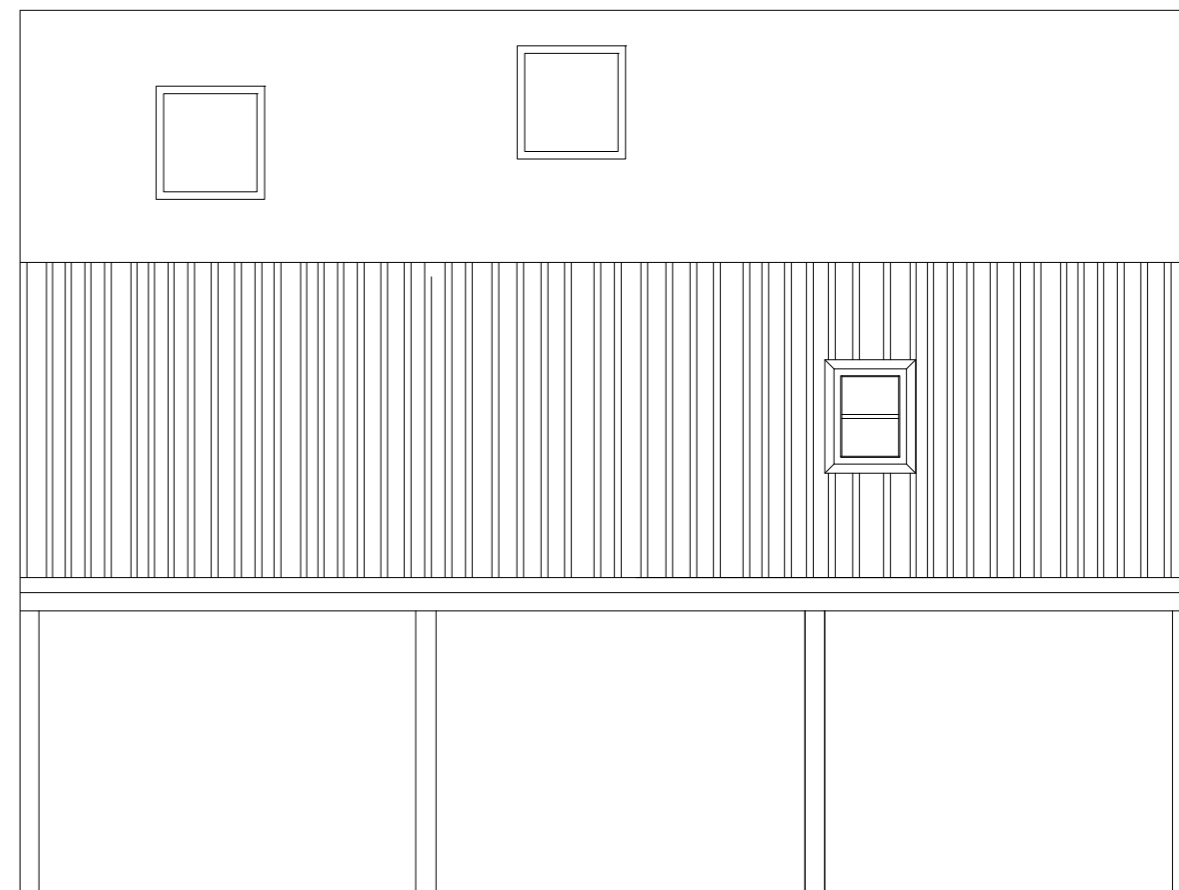


Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

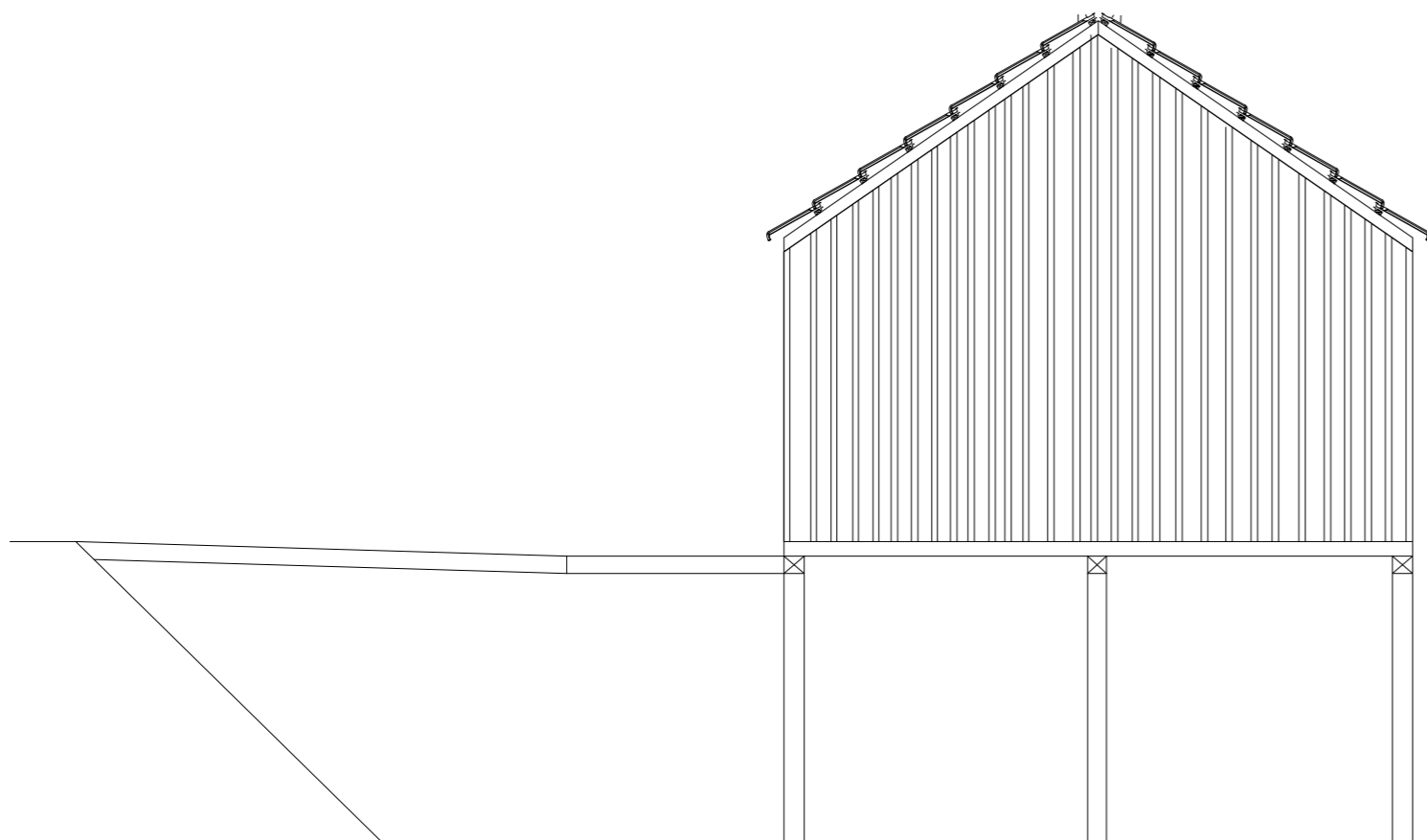
A Casa 14 , devido ao mau estado e falta de oportunidade do seu registo rigoroso foi convertido no segundo volume de instalações sanitárias. Deste modo o Núcleo 2 dispõe de dois volumes, devidamente separados de modo a servir os turistas.



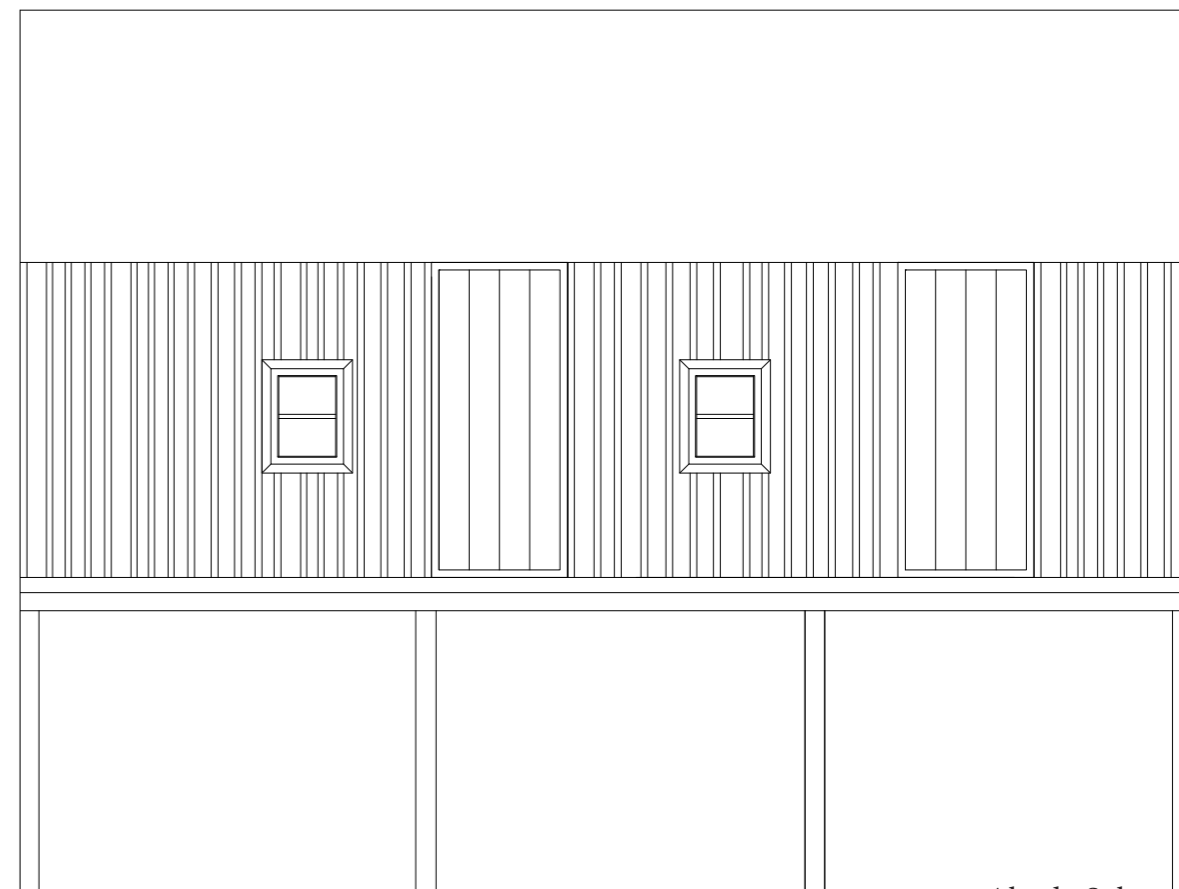
Alçado Este



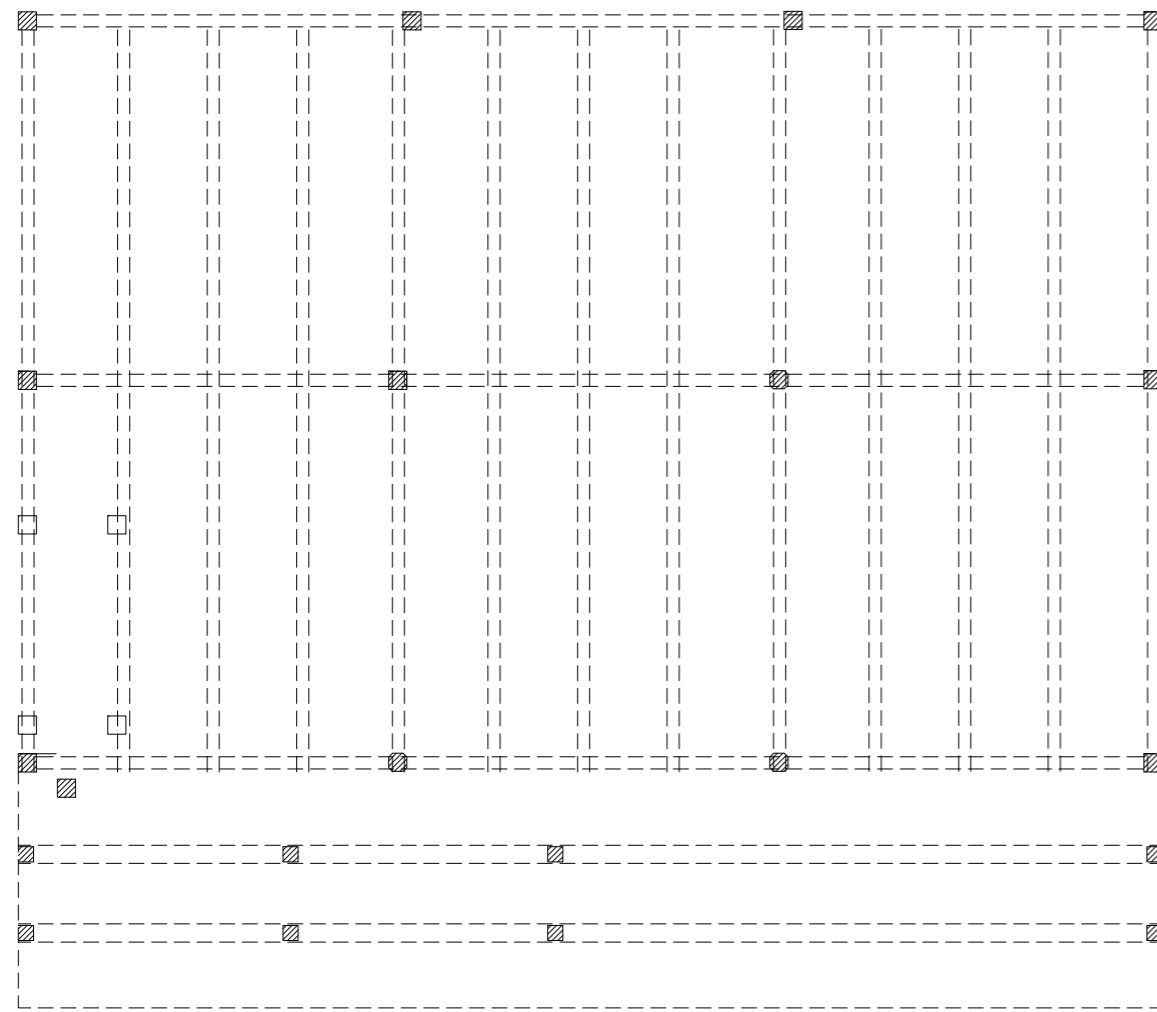
Alçado Norte



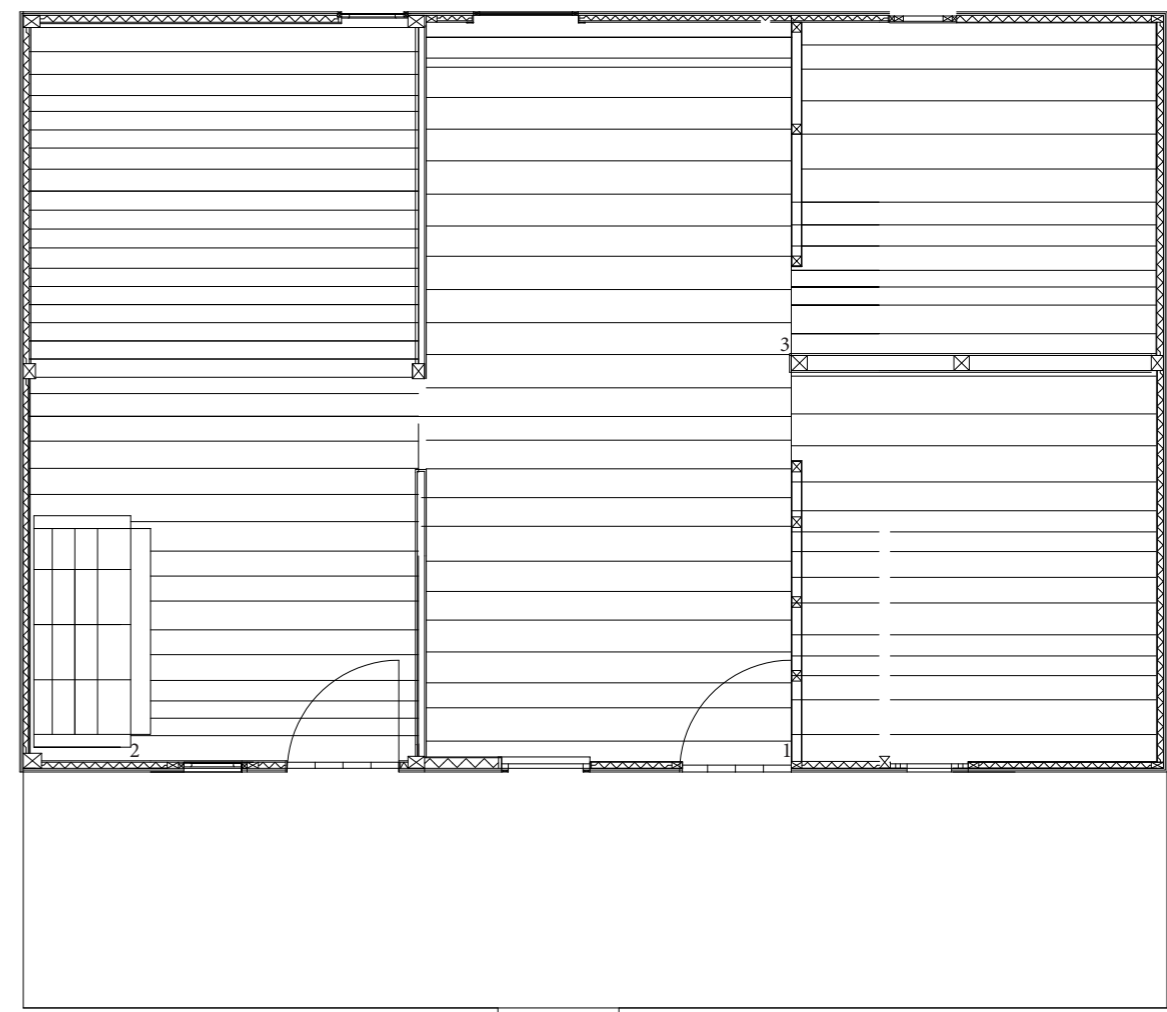
Alçado Oeste



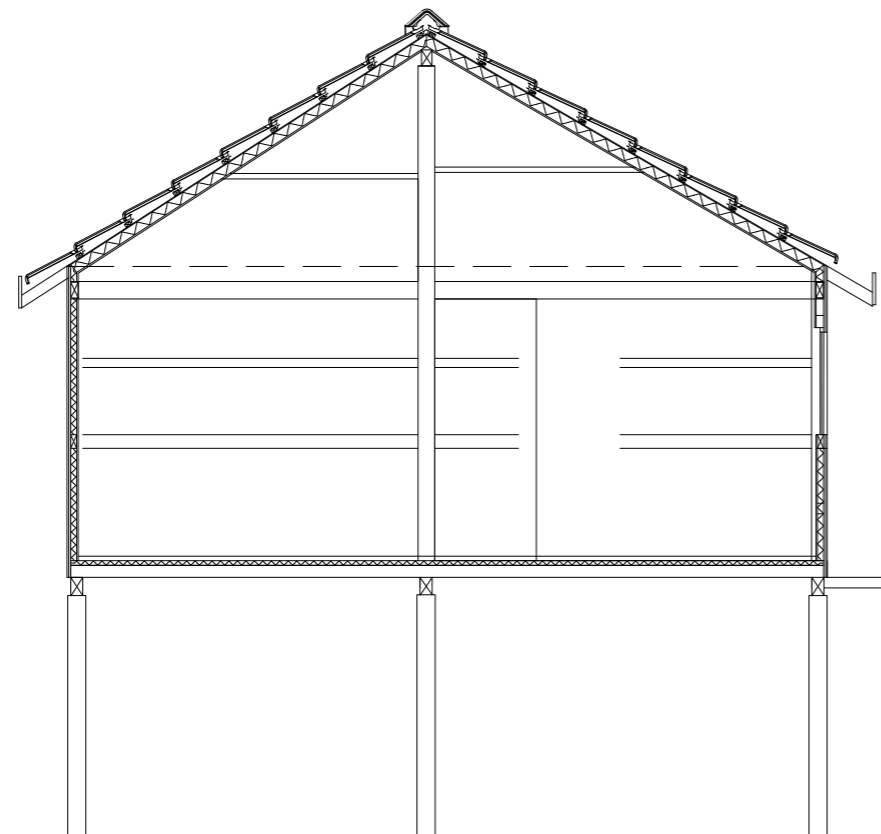
Alçado Sul



piso inferior

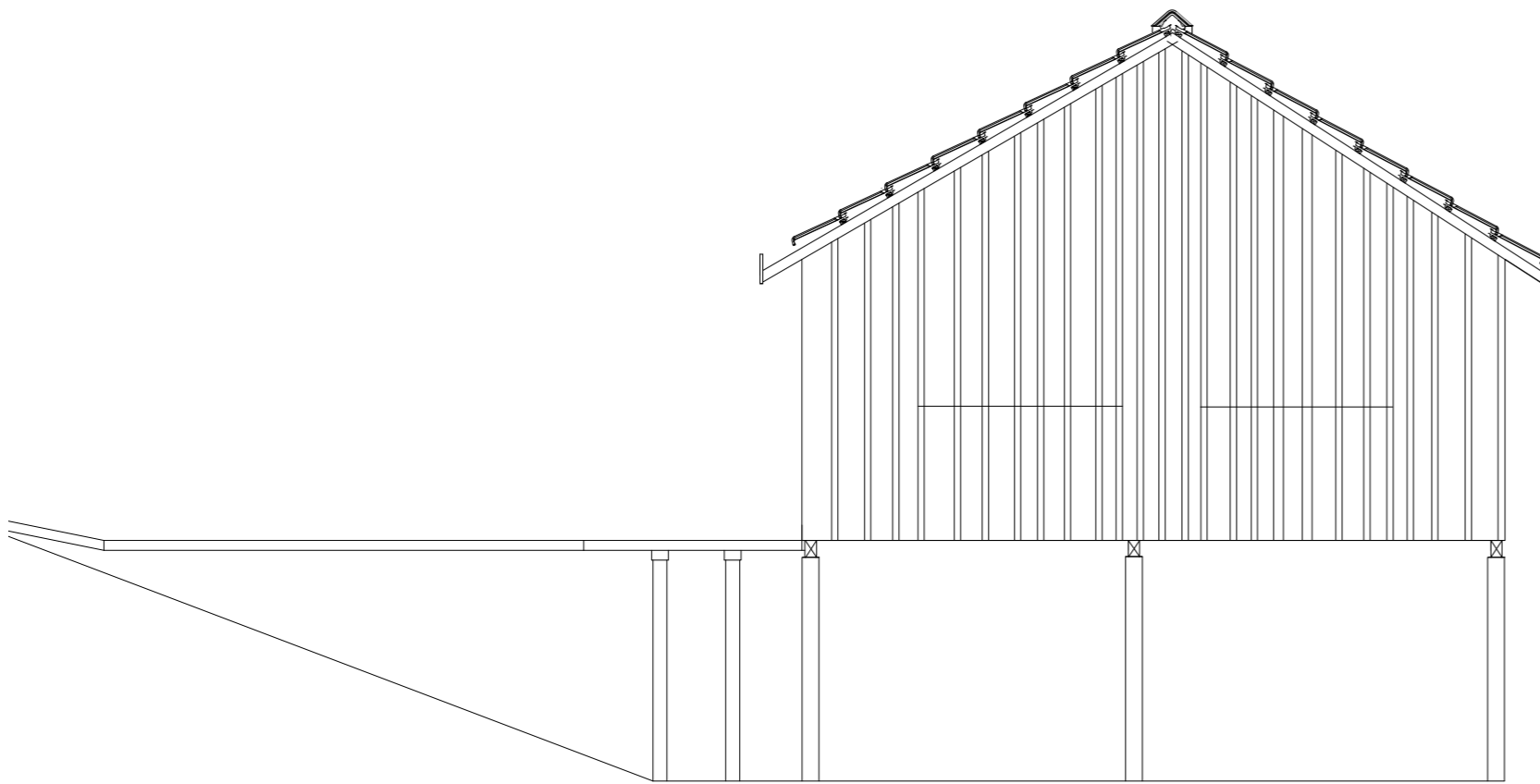


Piso superior

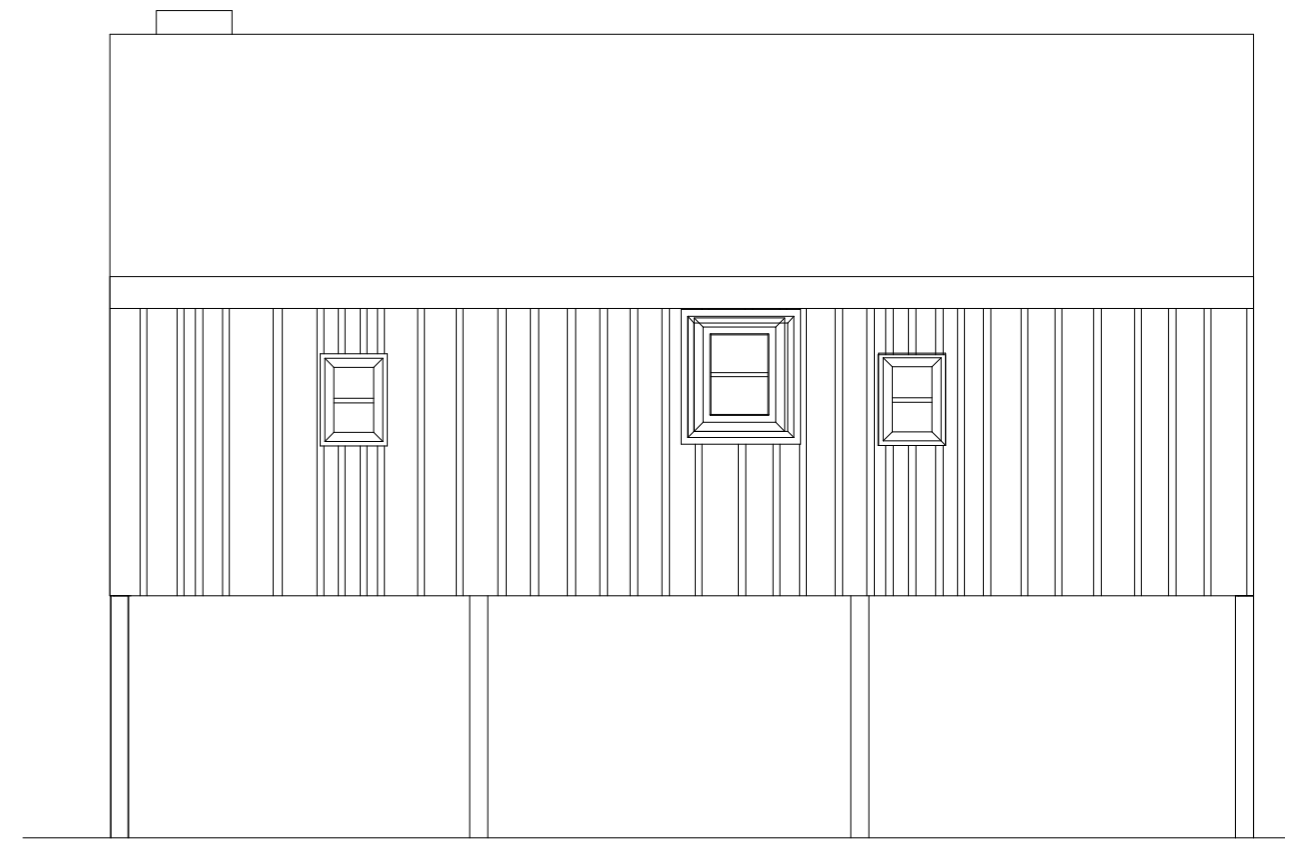


Legenda da reinterpretação da tipologia original para a conversão em unidades de alojamento turístico.

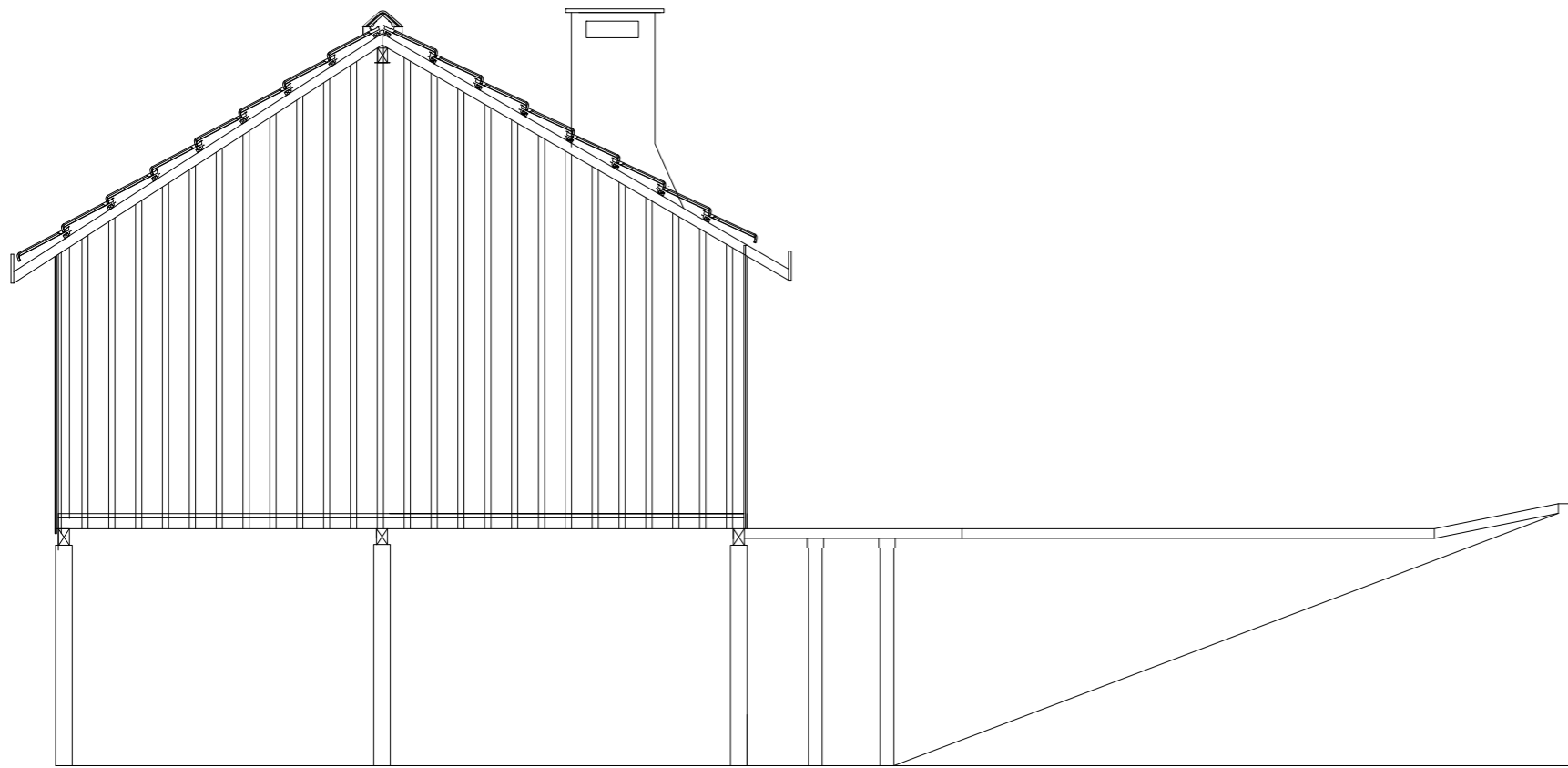
- 1 - Quarto
- 2 - Sala
- 3 - Espaço para Instalação de uma pequena cozinha / instalações sanitárias se for necessário.



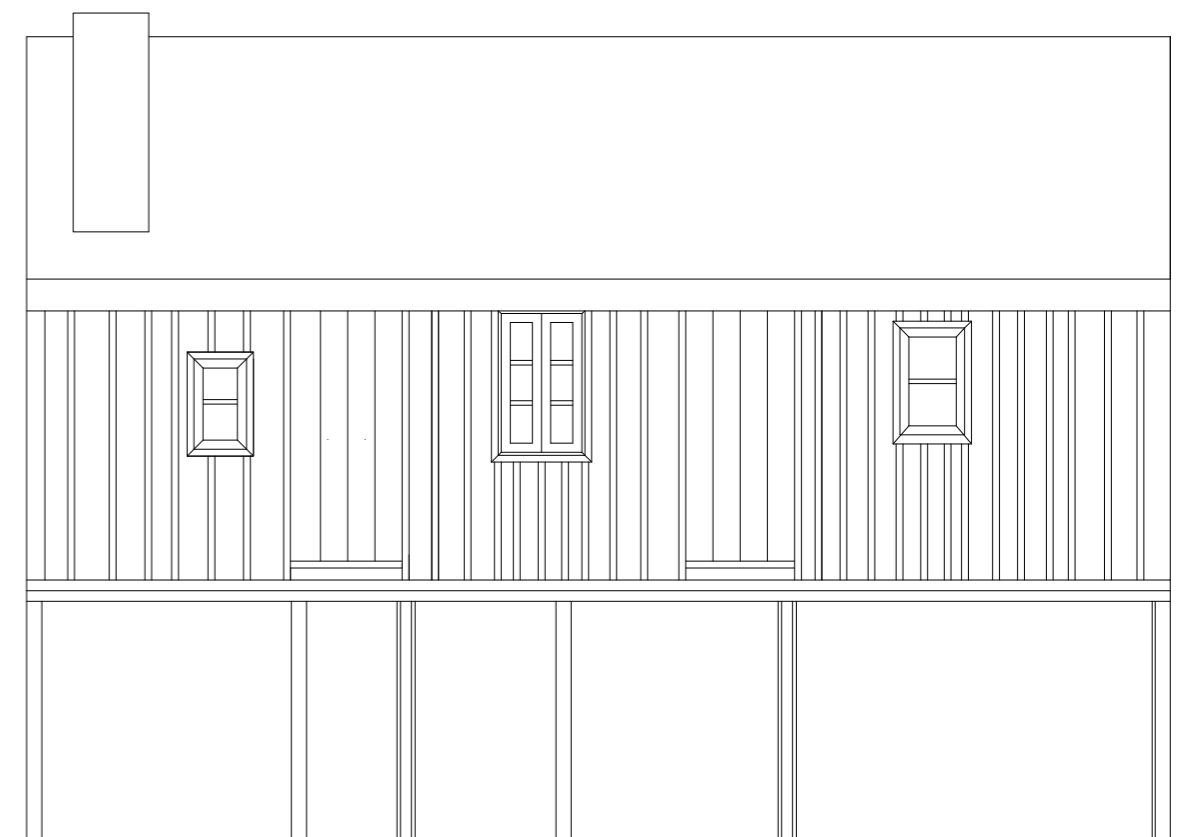
Alçado Este



Alçado Norte



Alçado Oeste



Alçado Sul

UMA REINTERPRETAÇÃO CONTEMPORÂNEA DA ALDEIA DO PATACÃO:
Um ensaio crítico para uma arquitectura bioclimática.

ANEXOS

DESENHOS GRÁFICOS DA NOVA CONSTRUÇÃO
ZONA INTERMODAL
ZONA CENTRAL

Desenhos elaborados pela autora.



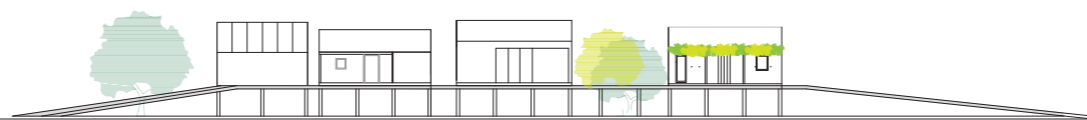
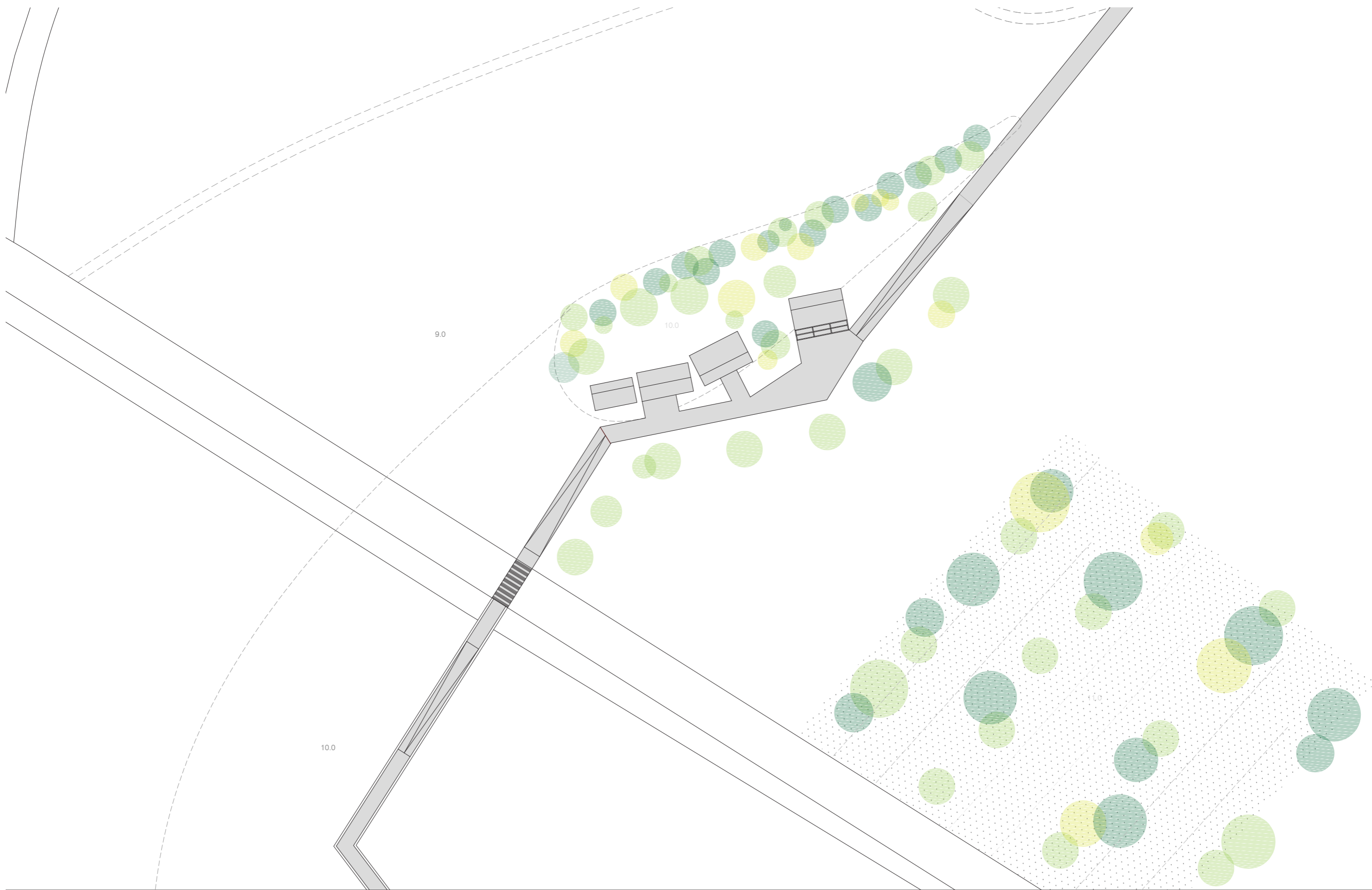


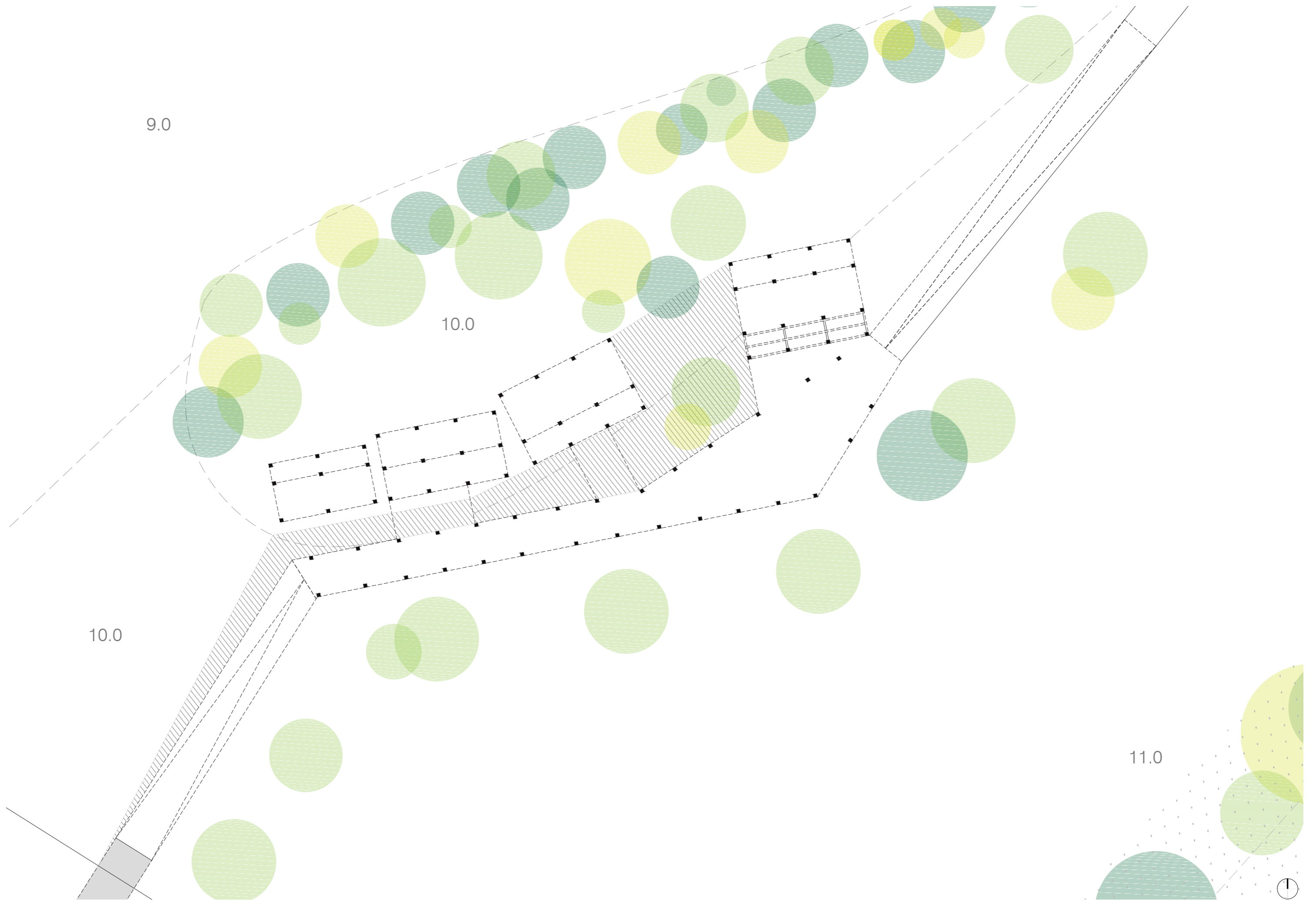
- 1 | Apoio praia
- 2 | Pavimento Festival do Patacão
- 3 | Zona Intermodal
- 4 | Estacionamento





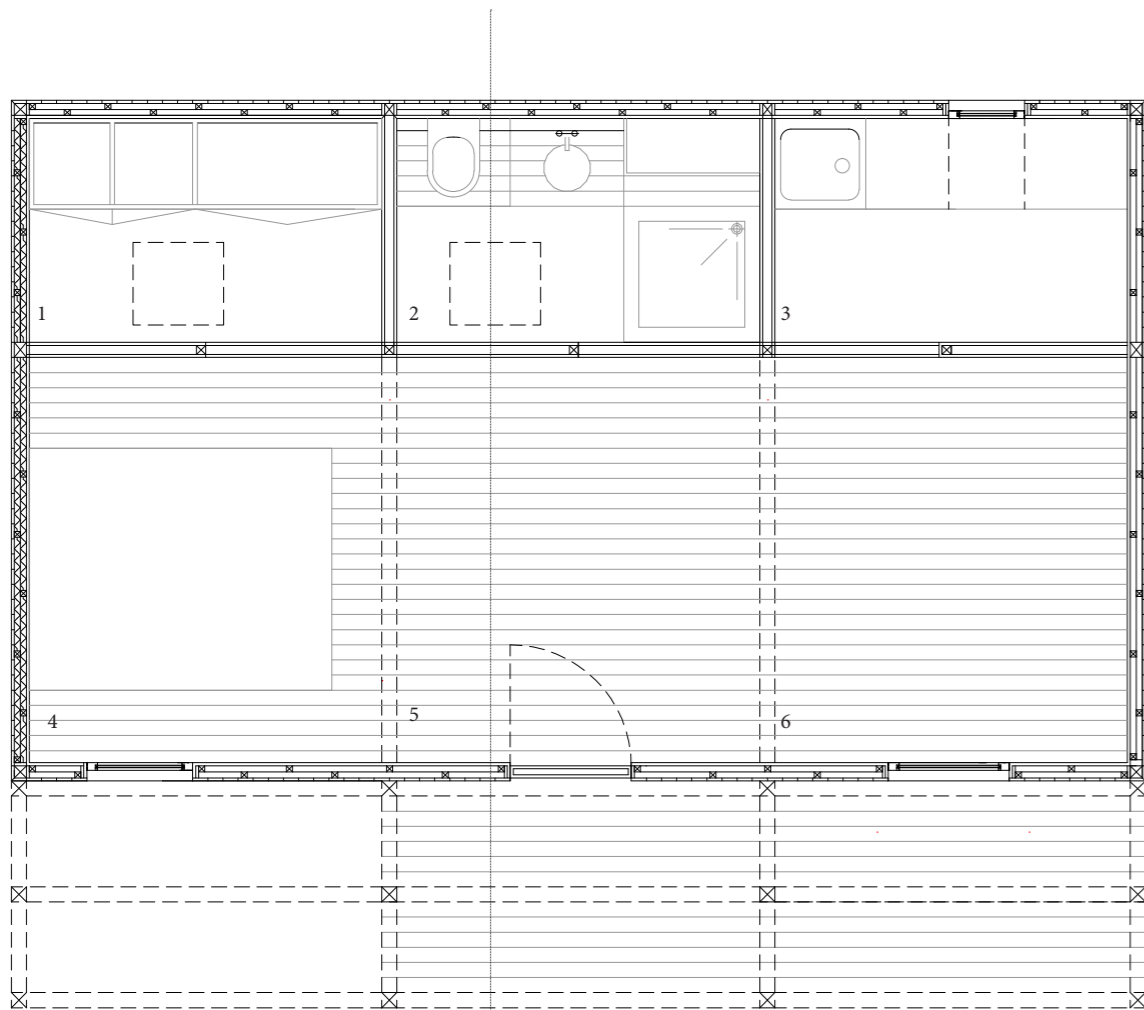
- 1 | Porto
- 2 | Torre de observação de aves
- 3 | Zona Central



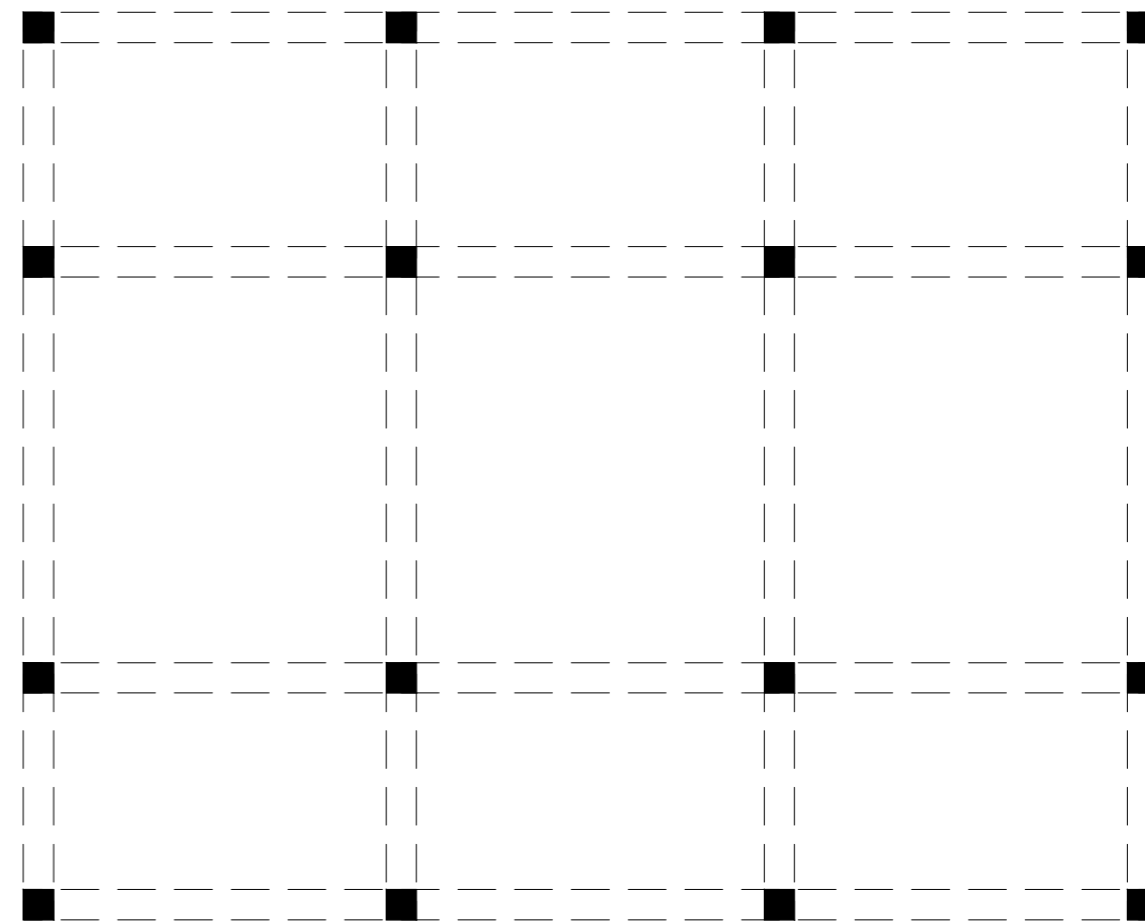




- Espaço Intermodal
- 1 - Habitação para a administração do complexo turístico;
 - 2 - Armazenamento de bicicletas e canoas;
 - 3 - Recepção/Administração/Lavandaria
 - 4 - Volume de produção e armazenamento energético)

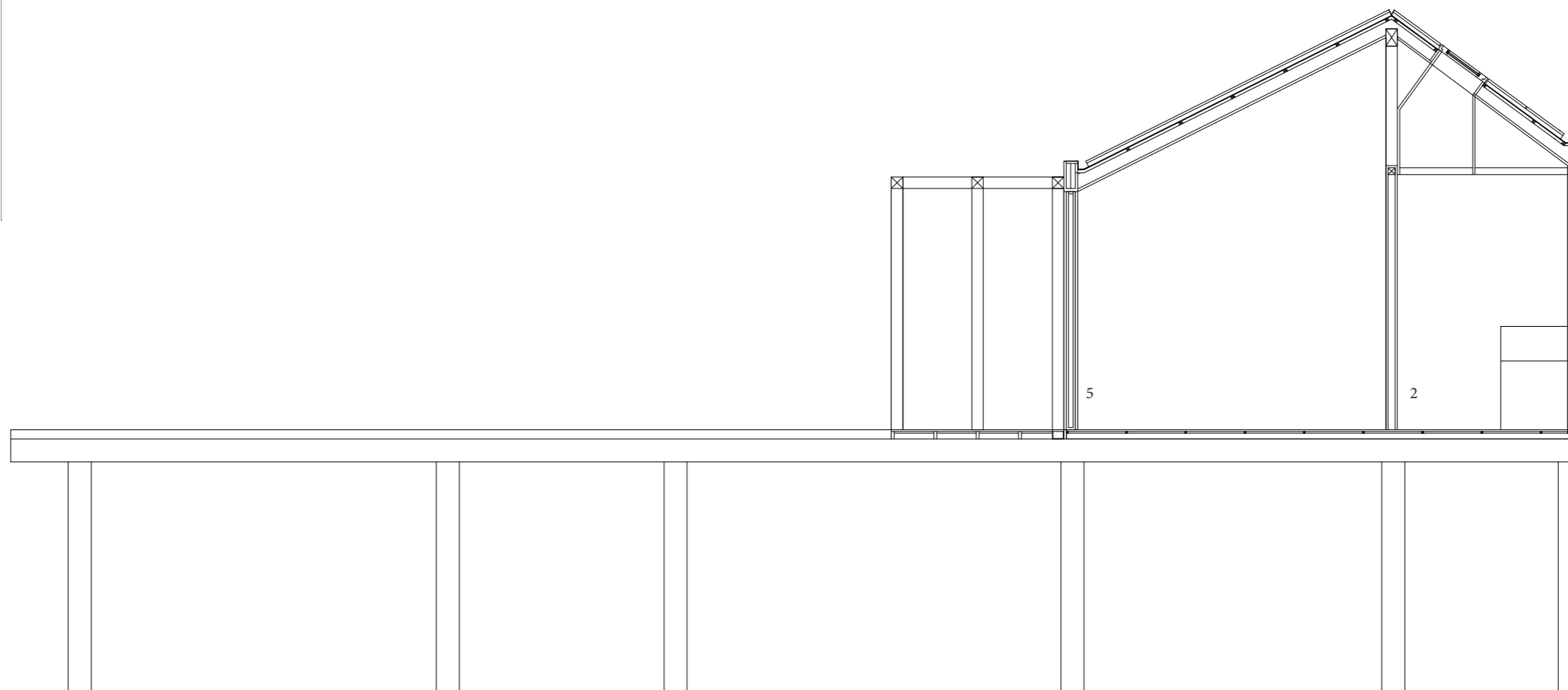


Planta piso 1



Planta piso térreo

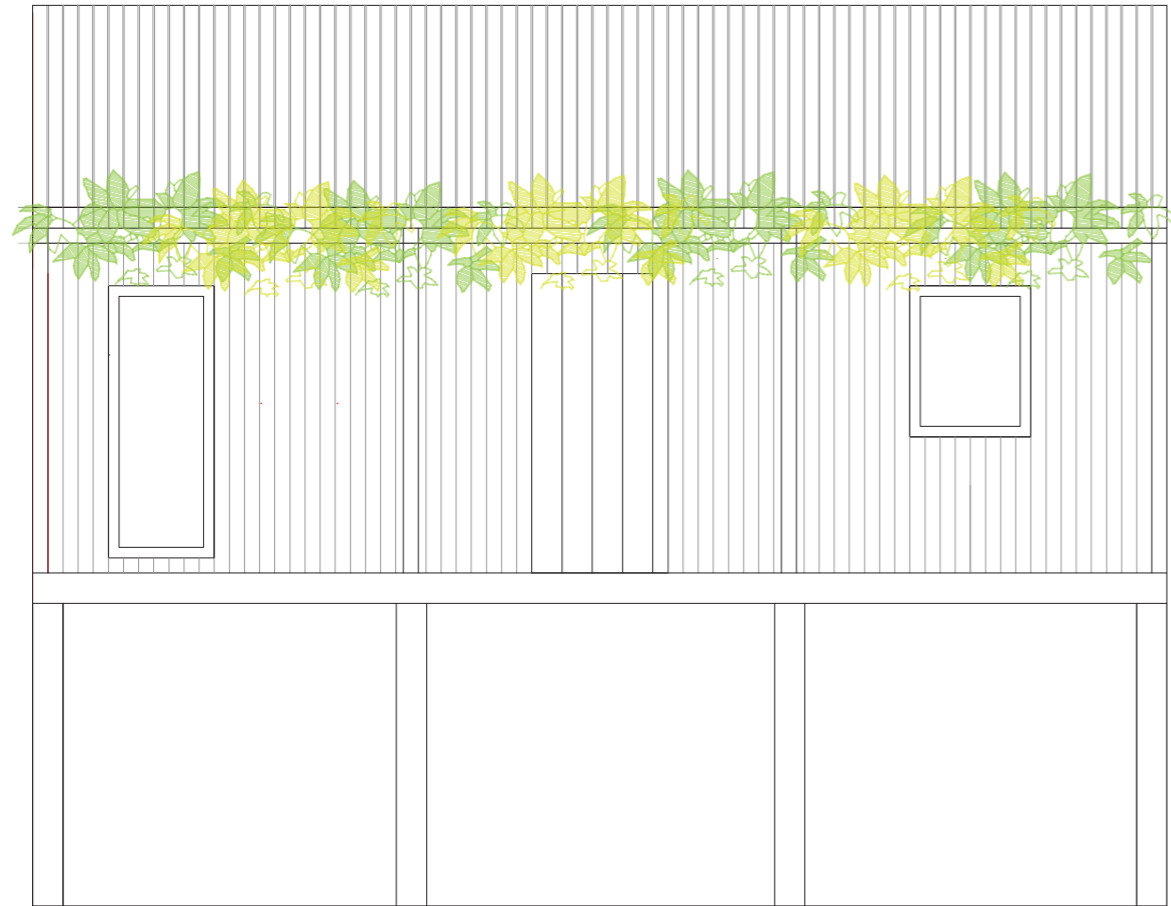
A



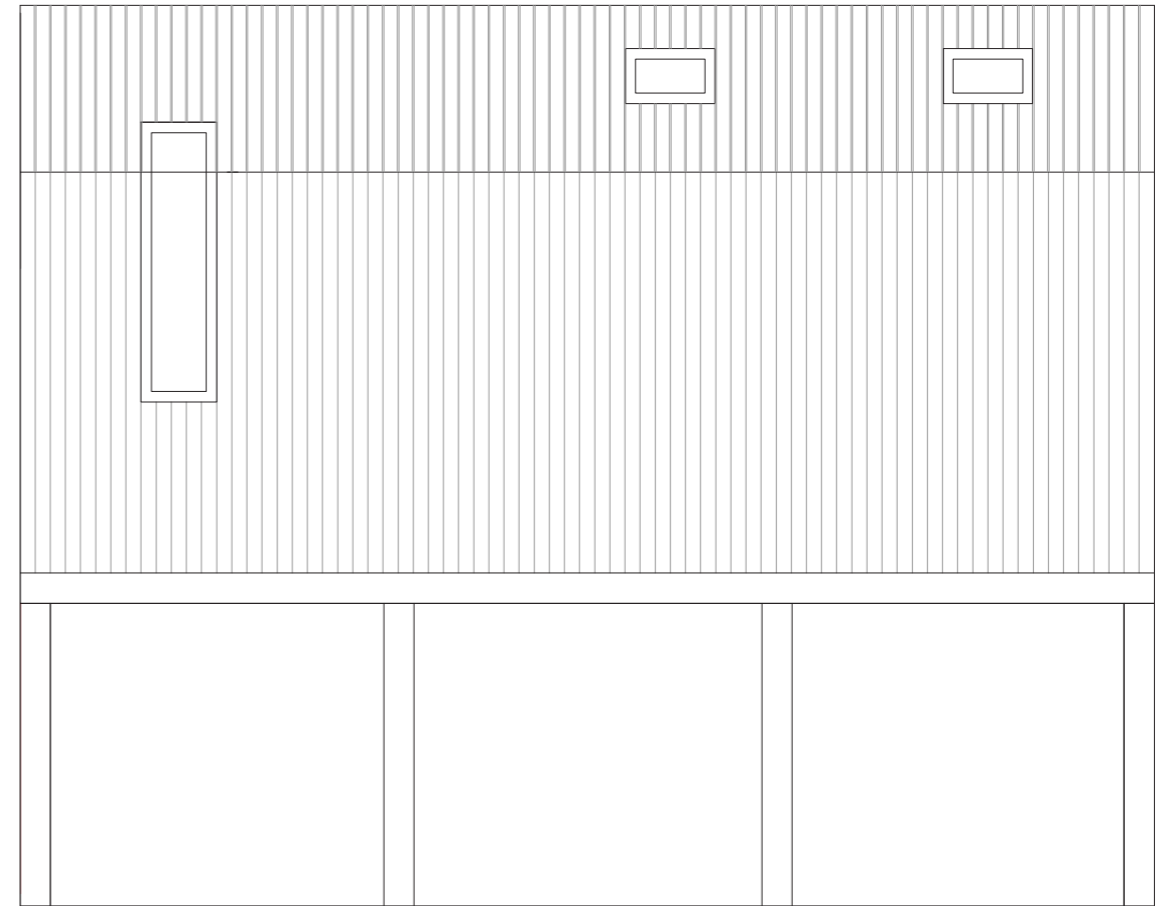
Corte A

Habitação para a administração do complexo turístico:

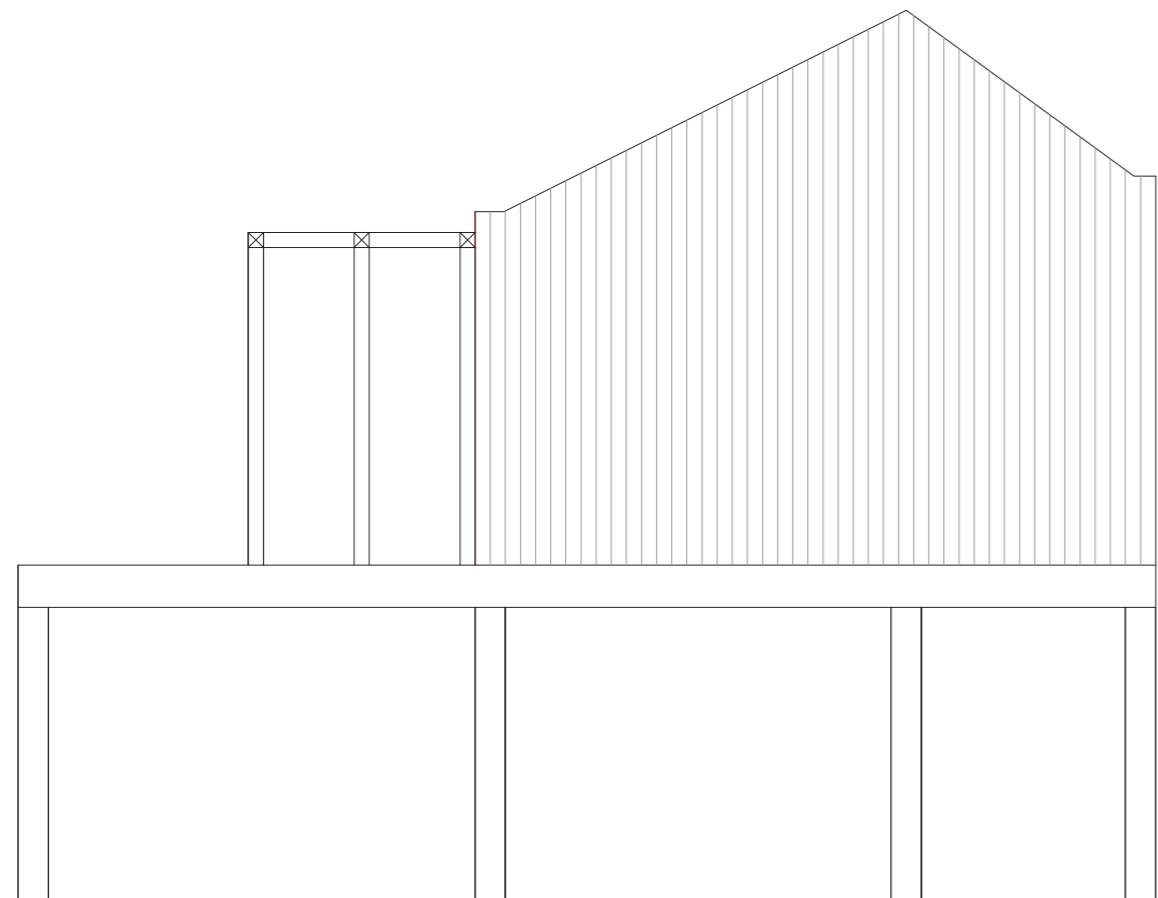
- 1 | Arrumos / Roupeiro
- 2 | Instalações sanitárias
- 3 | Cozinha
- 4 | Quarto
- 5 | Sala de estar
- 6 | Sala de jantar



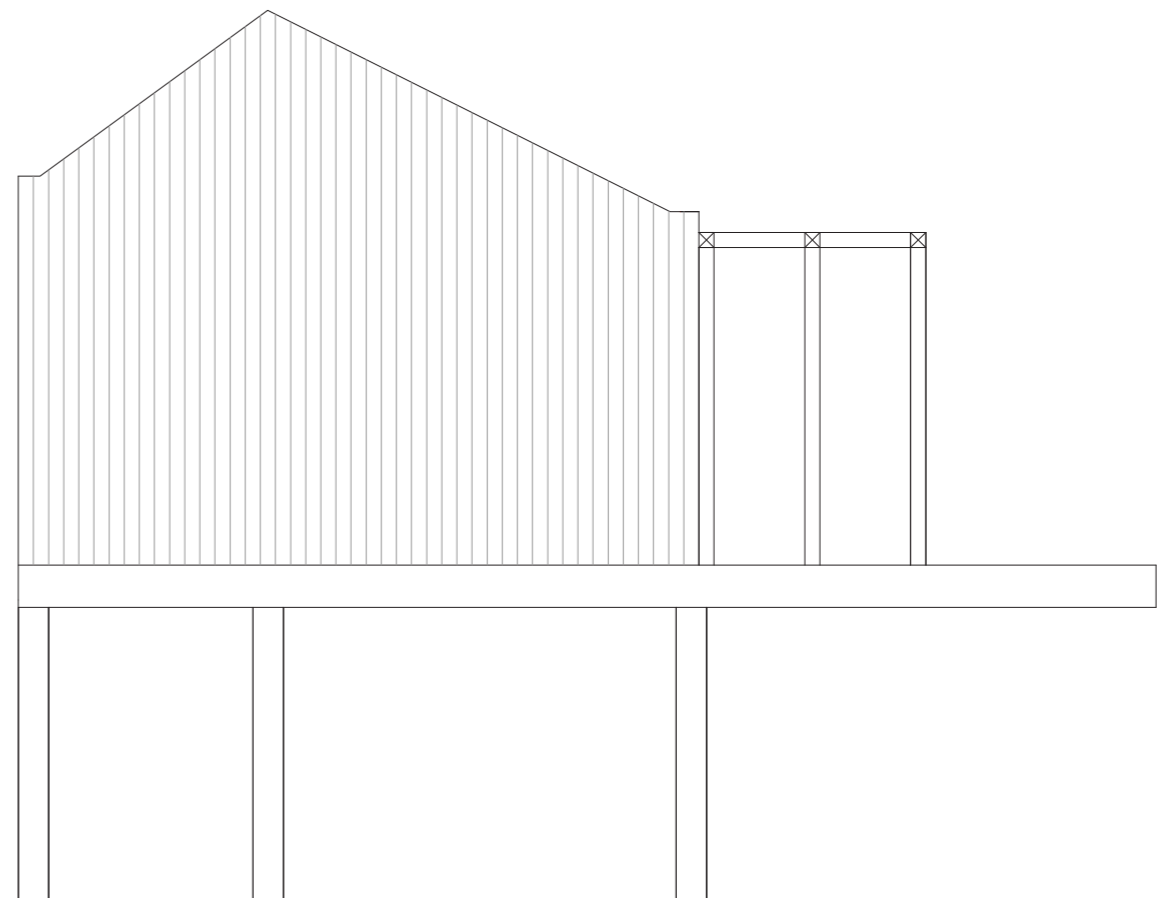
Alçado sul



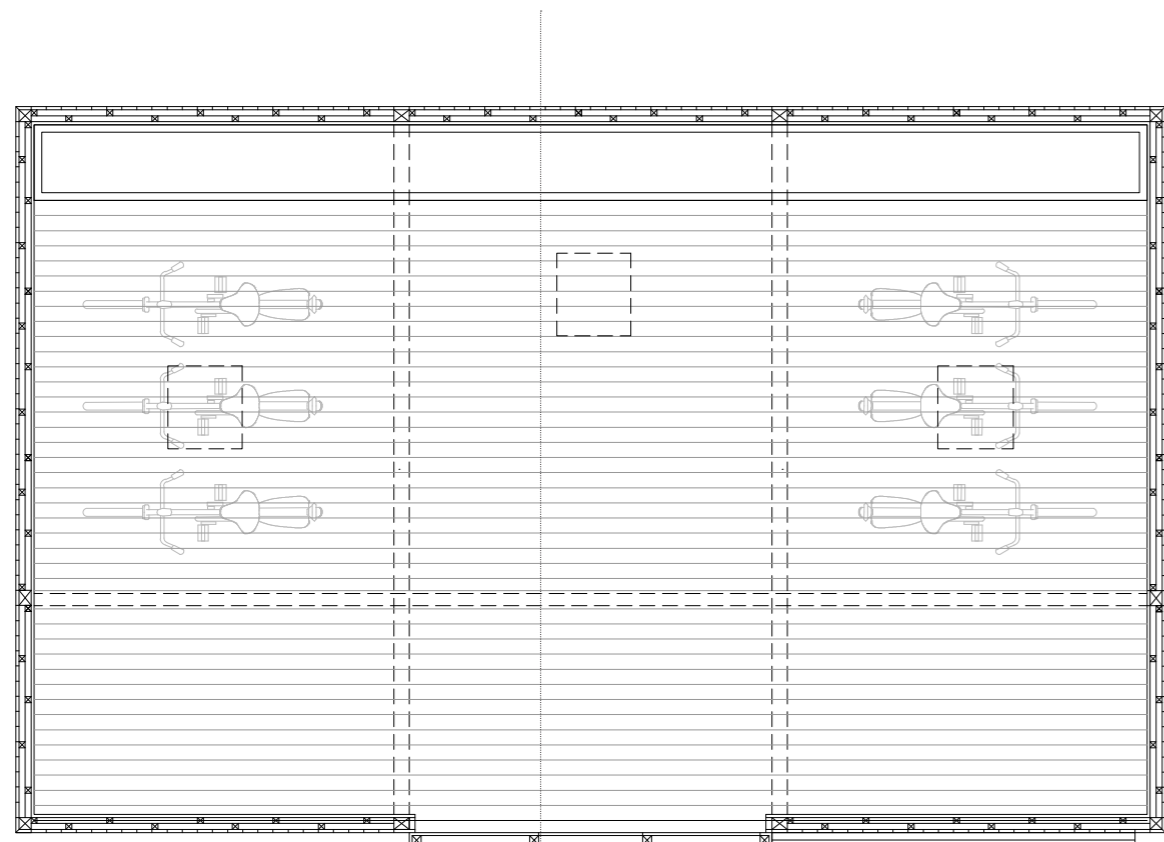
Alçado norte



Alçado nascente

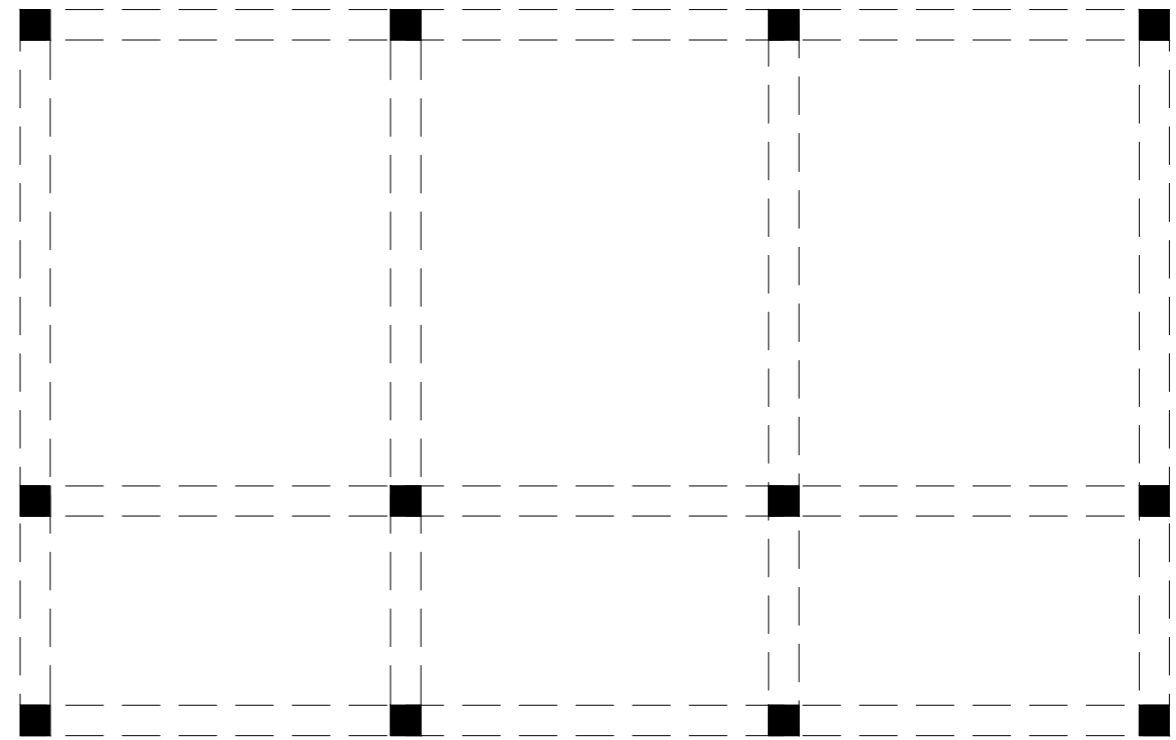


Alçado poente

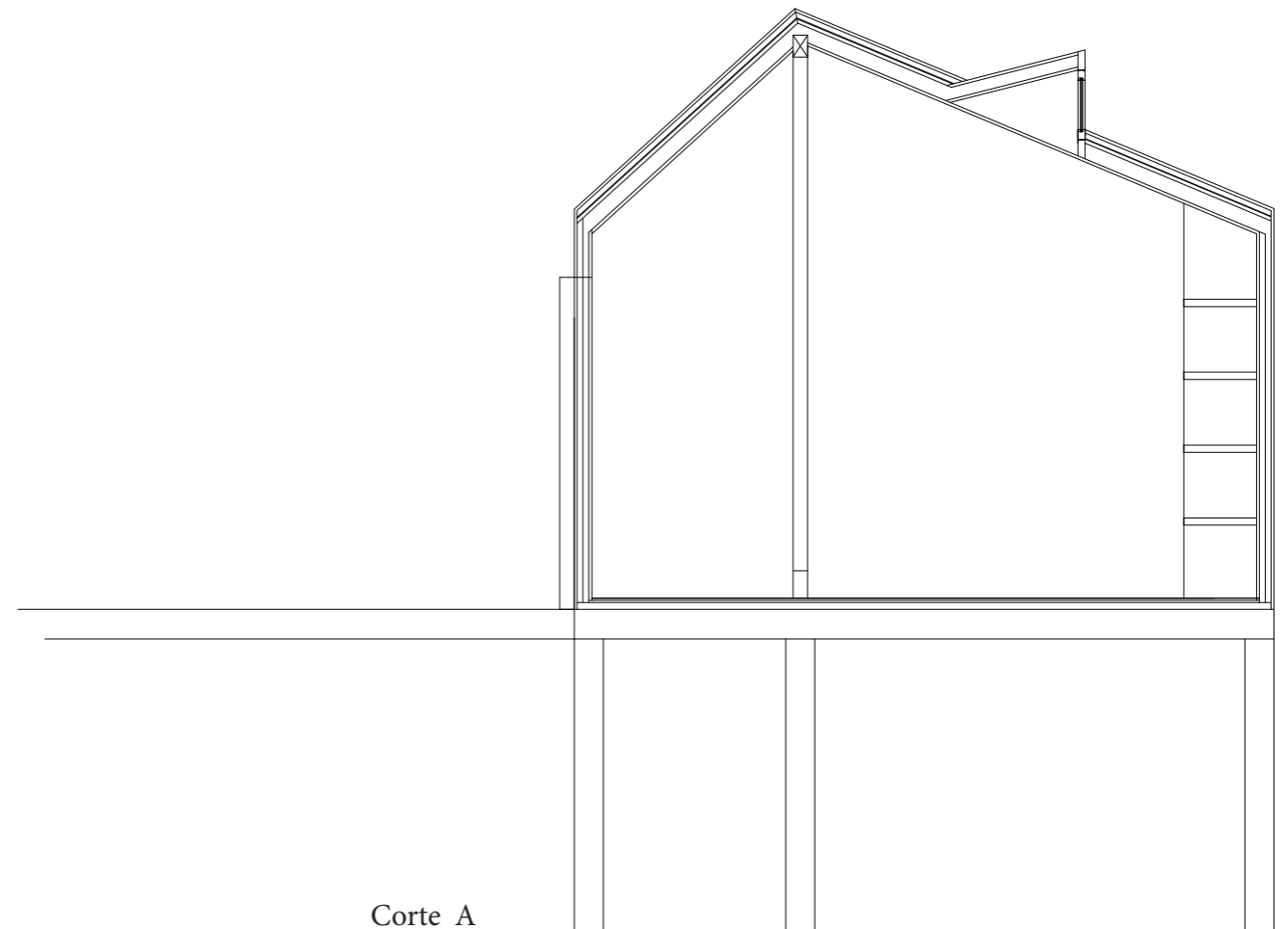


Planta piso 1

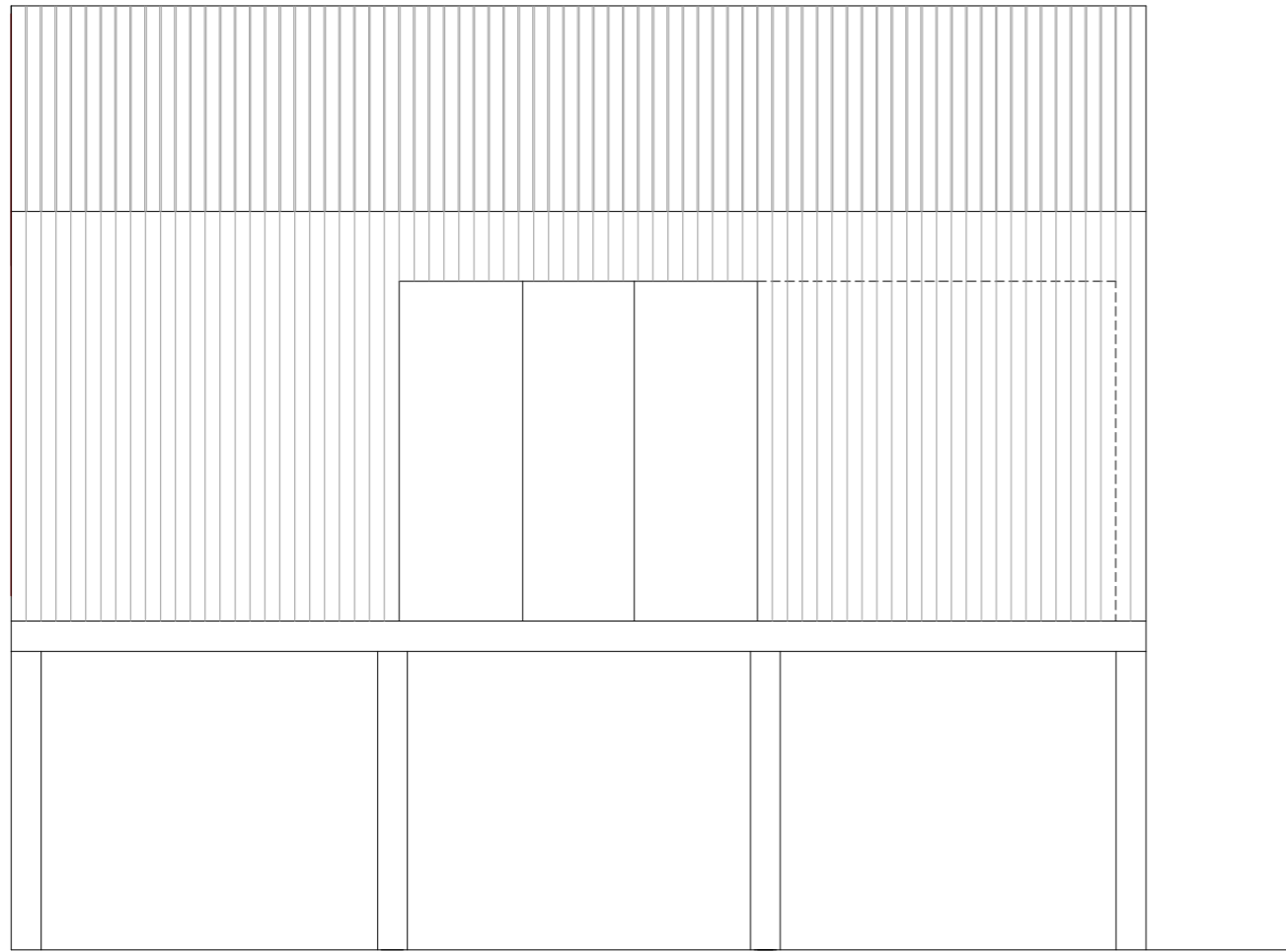
A



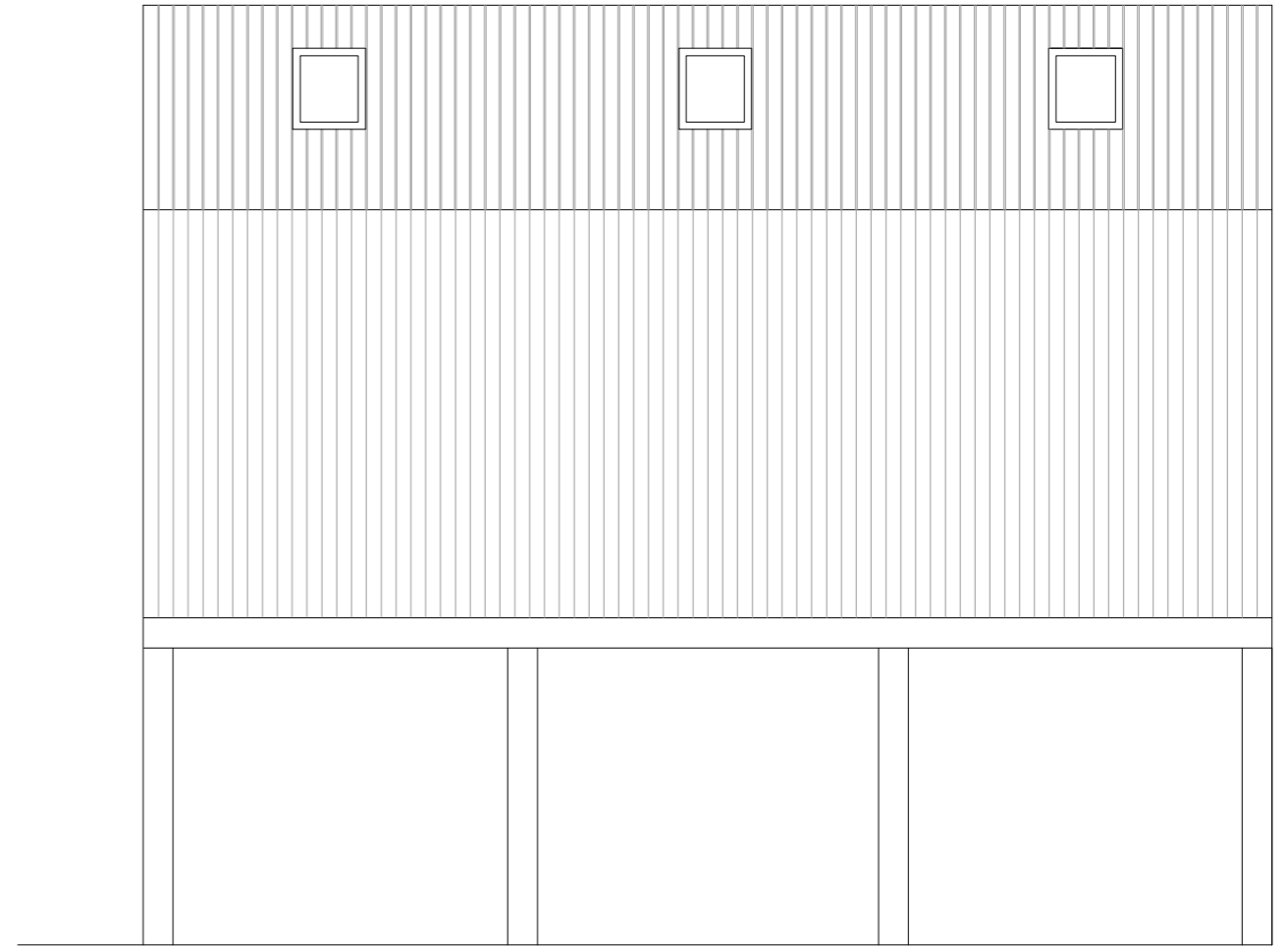
Planta piso térreo



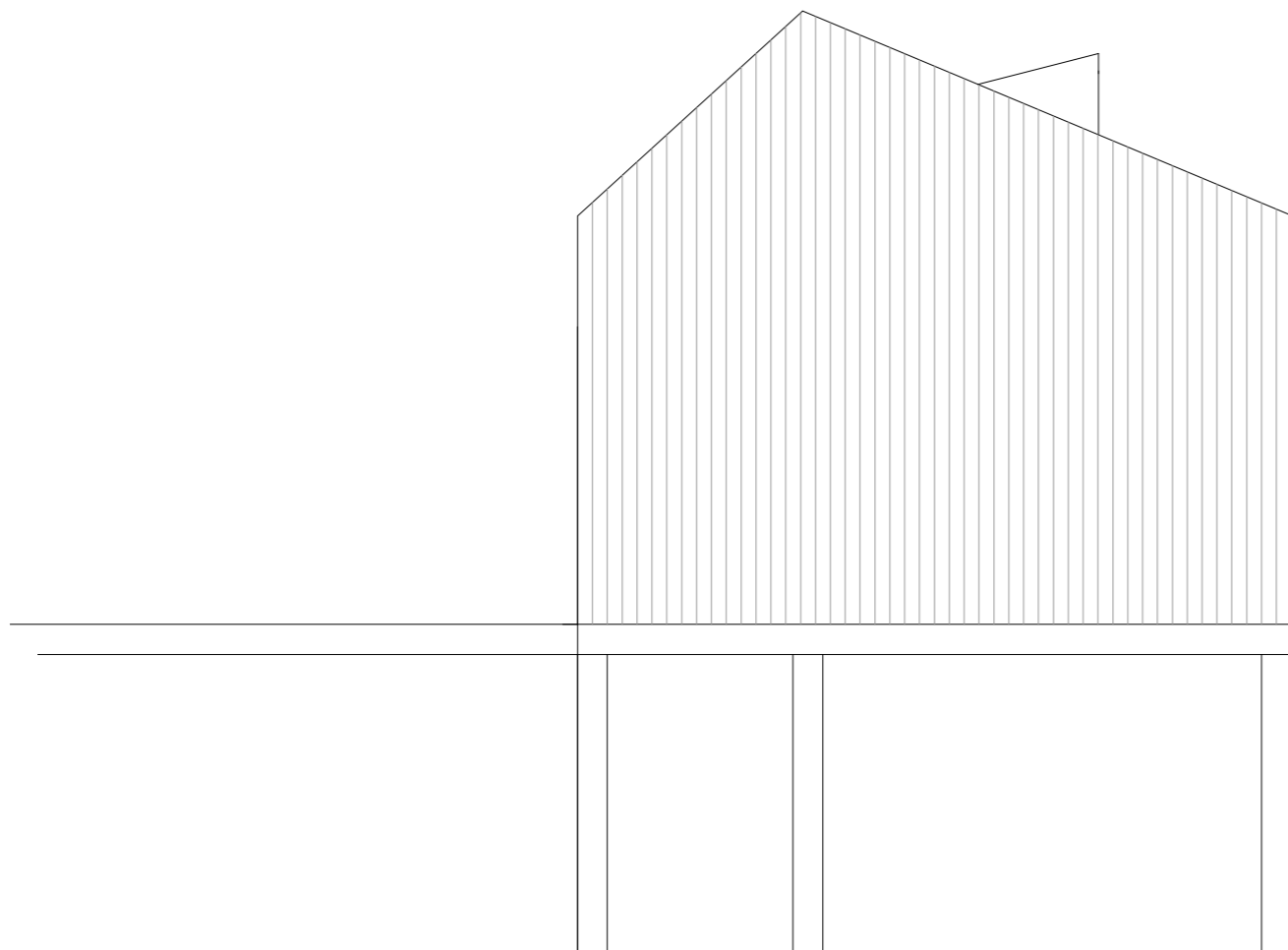
Corte A



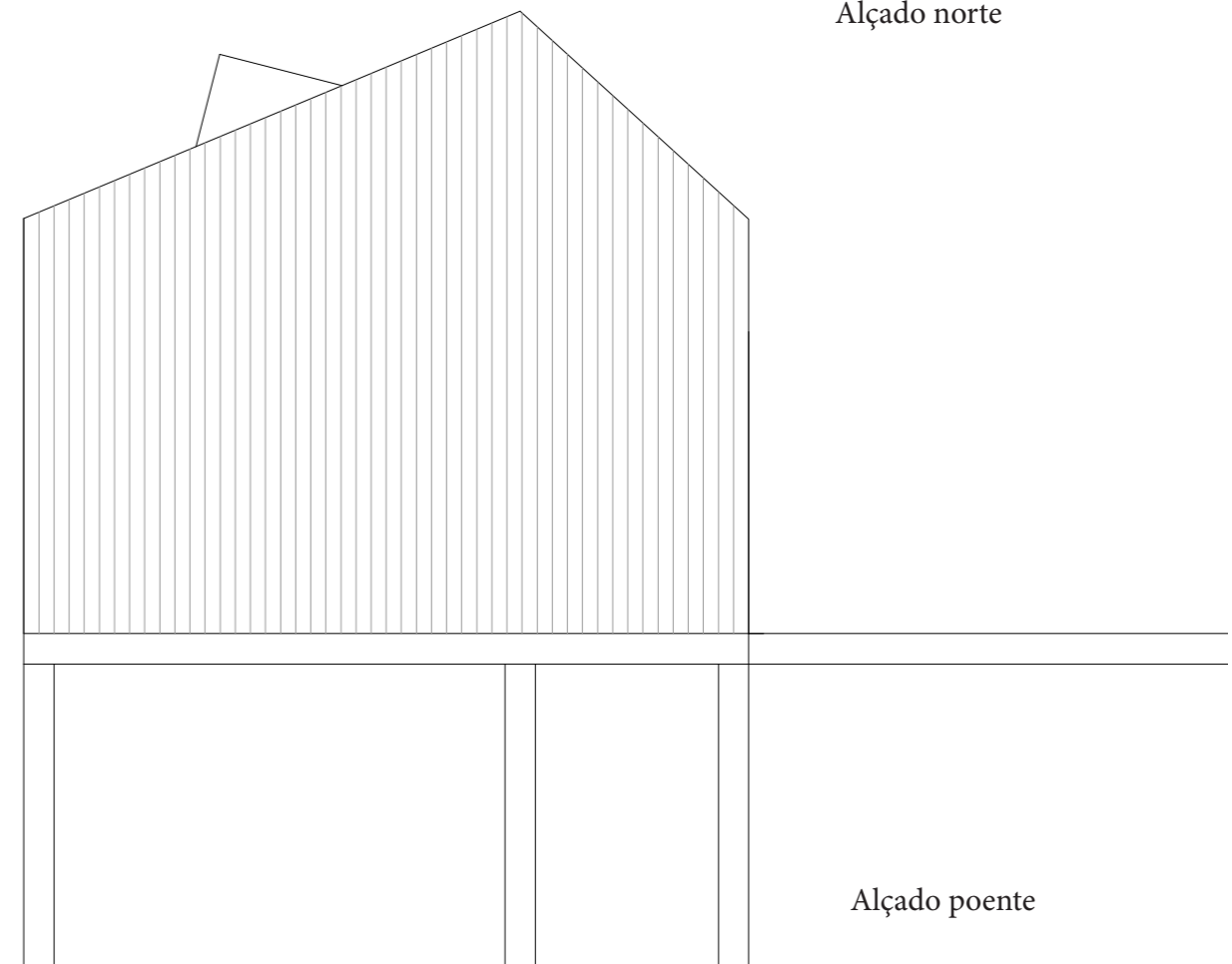
Alçado sul



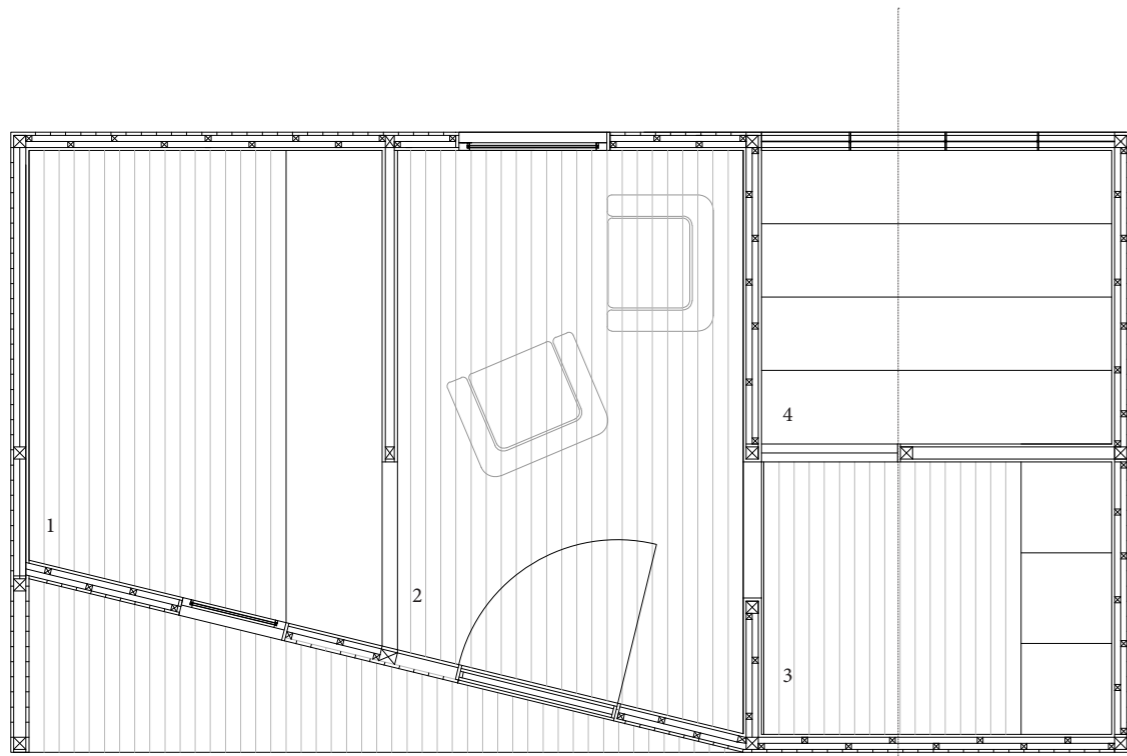
Alçado norte



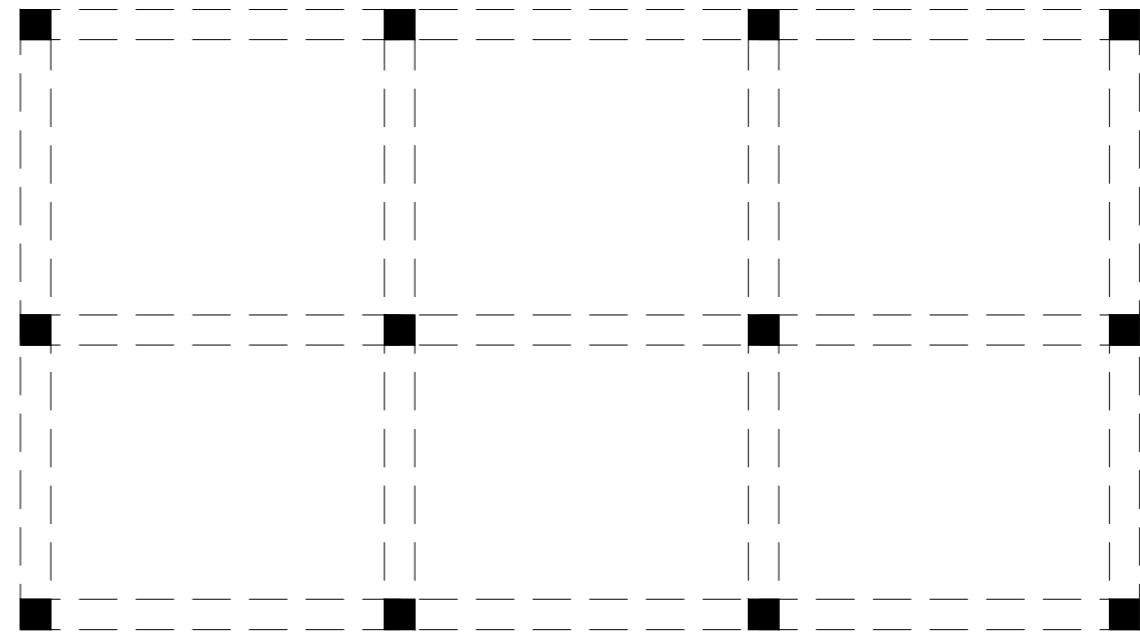
Alçado nascente



Alçado poente

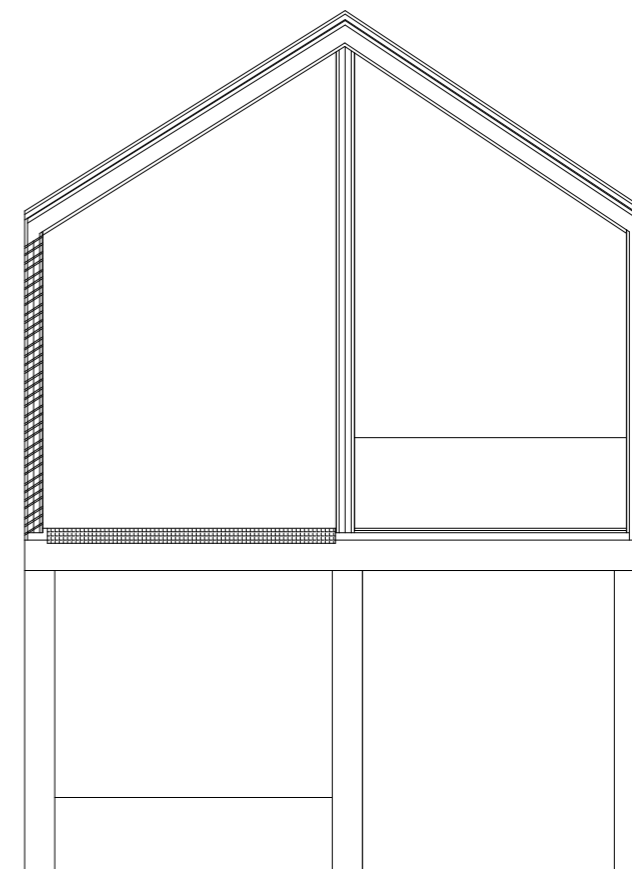


Planta piso 1



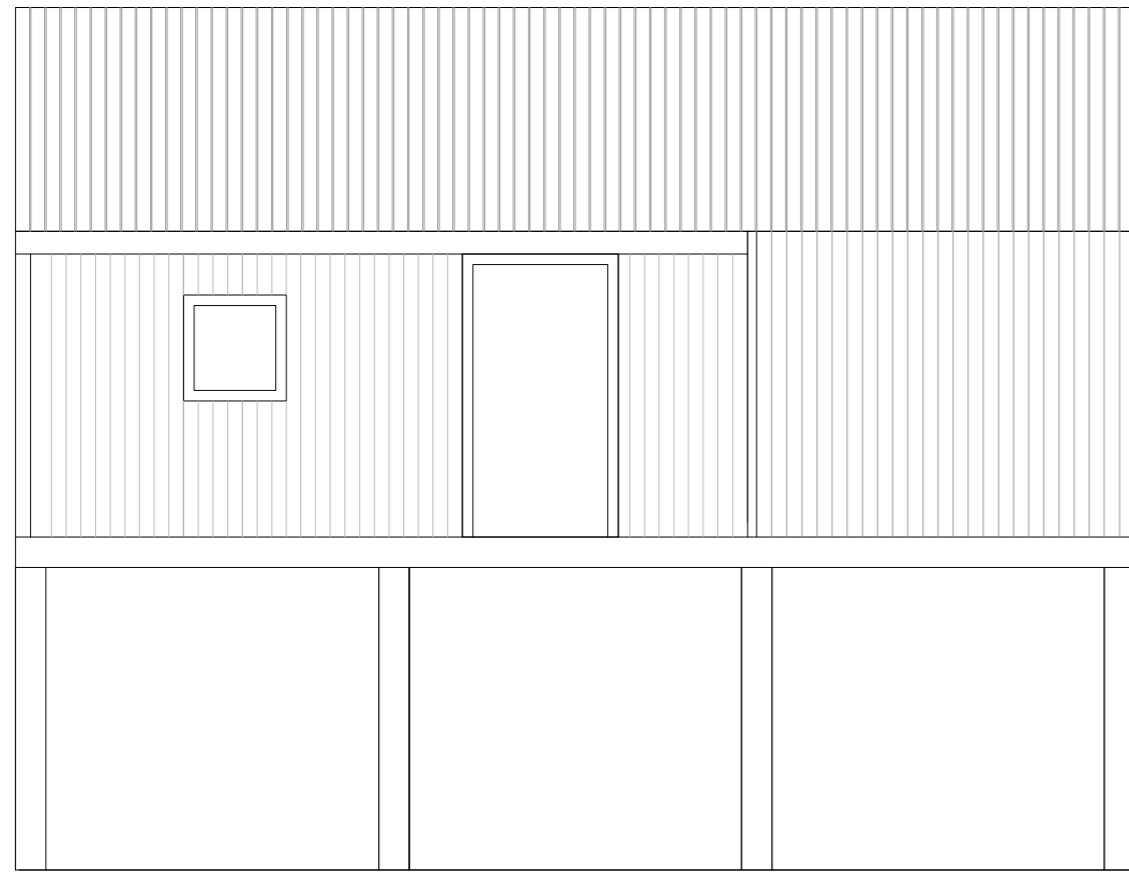
Planta piso térreo

A

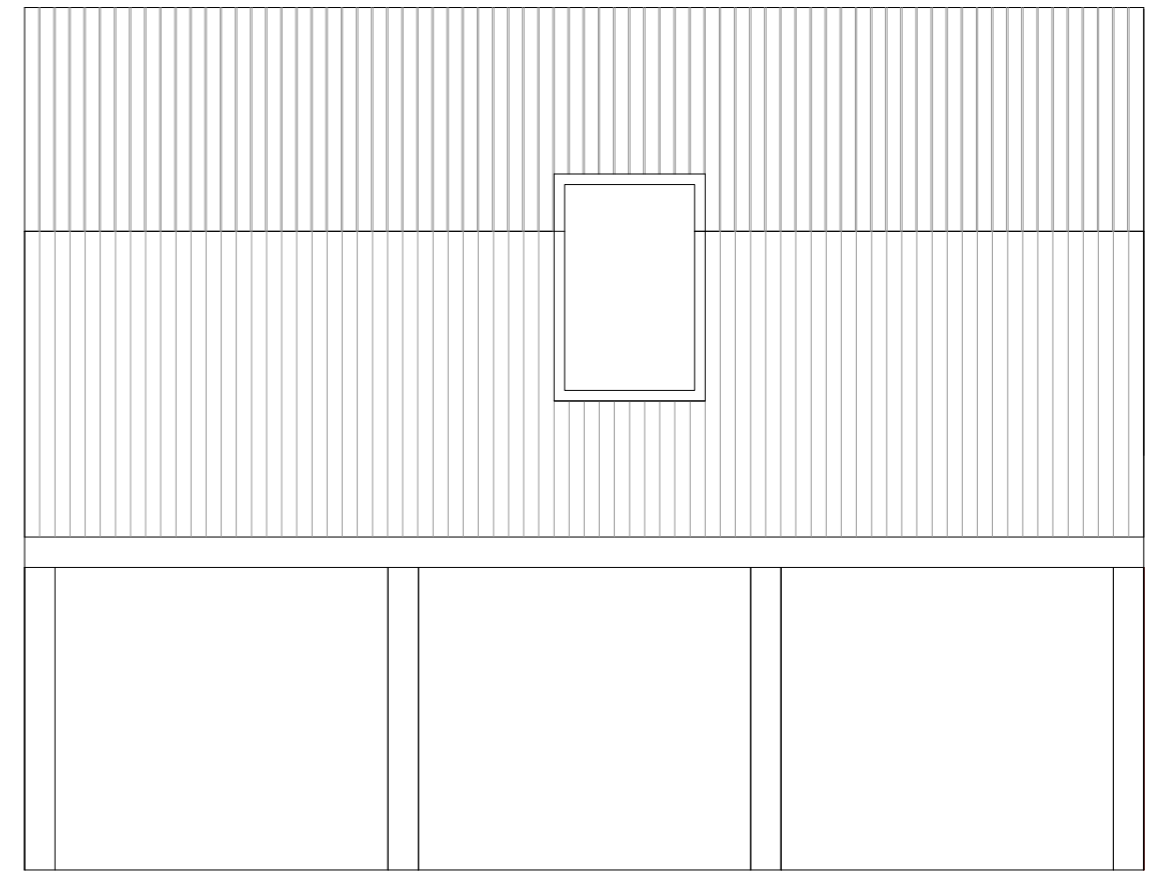


Corte A

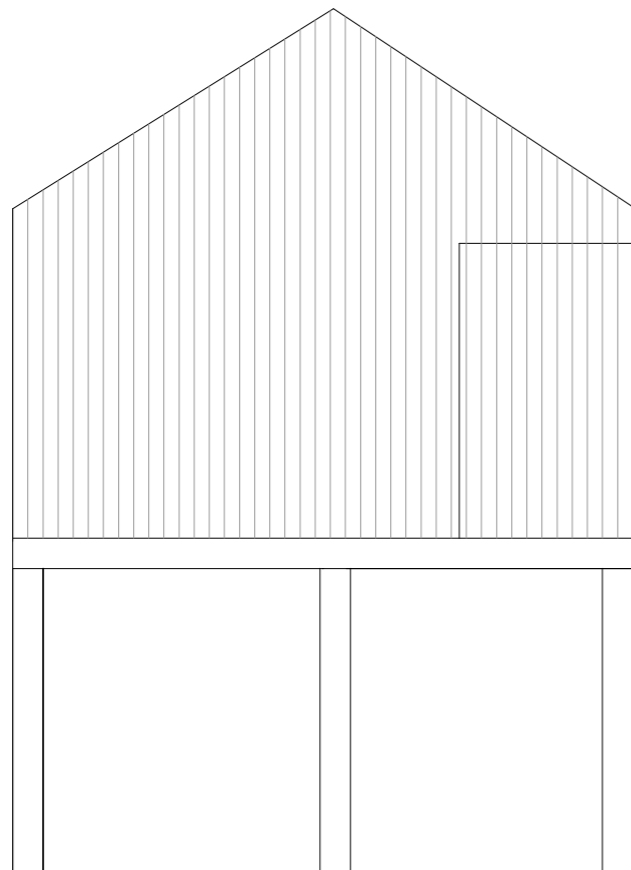
- Recepção/Administração
- 1 | Administração
- 2 | Sala de Recepção aos turistas
- 3 | Lavandaria
- 4 | Espaço de Secagem



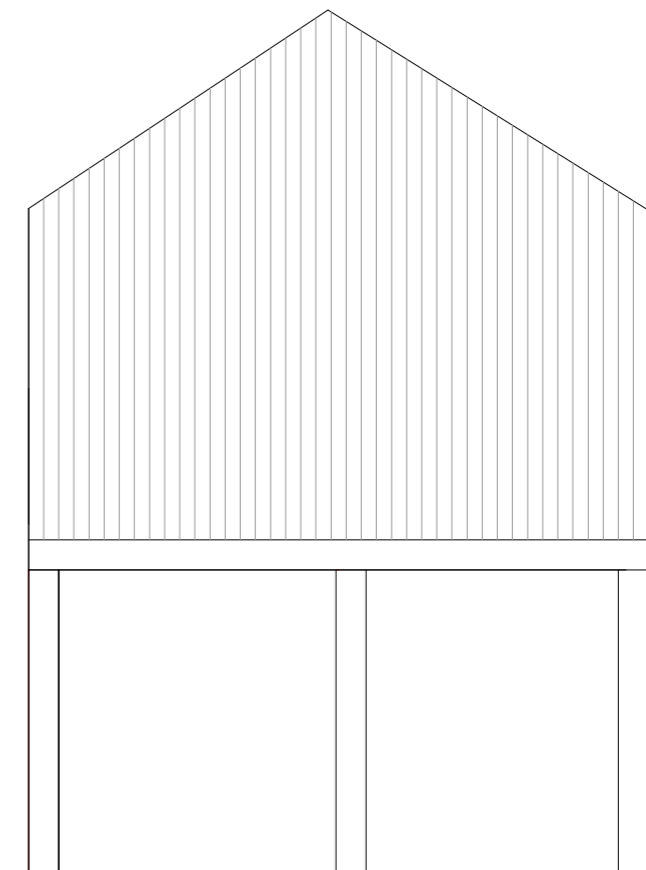
Alçado sul



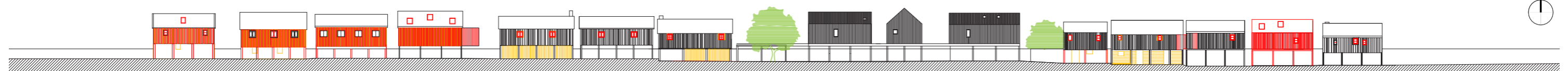
Alçado norte



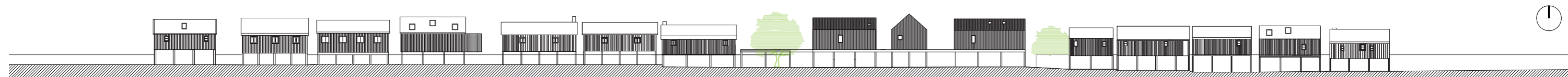
Alçado nascente

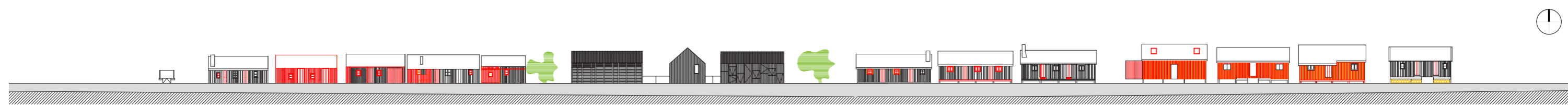


Alçado poente

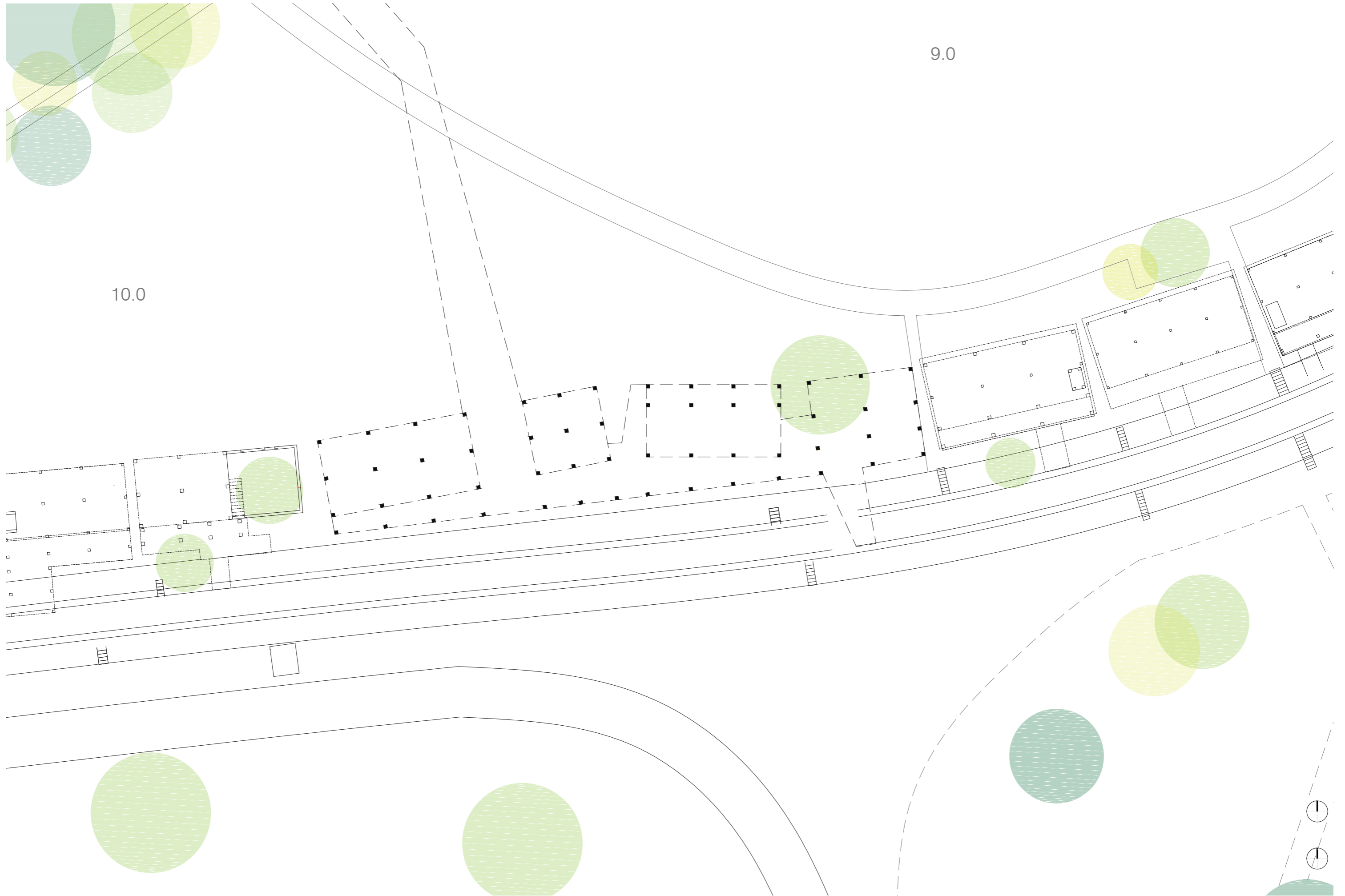


Intervenção no Núcleo 2 - Zona Central - Planta do piso térreo e Alçado norte - Escala 1:500 | UMA REINTERPRETAÇÃO CONTEMPORÂNEA DA ALDEIA DO PATACÃO: UM ENSAIO CRÍTICO PARA UMA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA | Lara Borges | Julho 2013

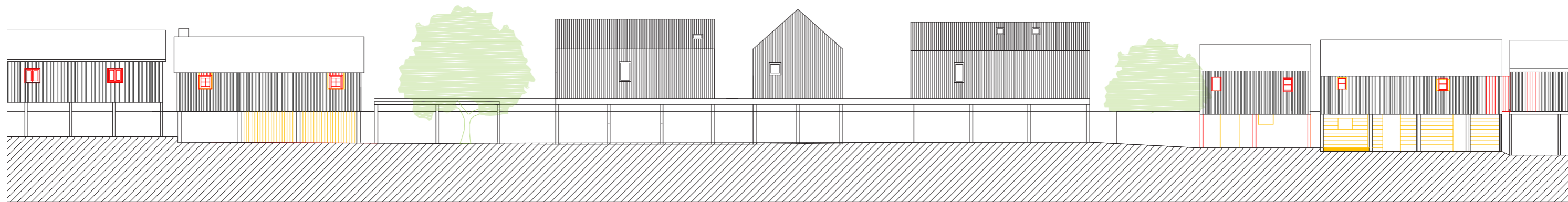




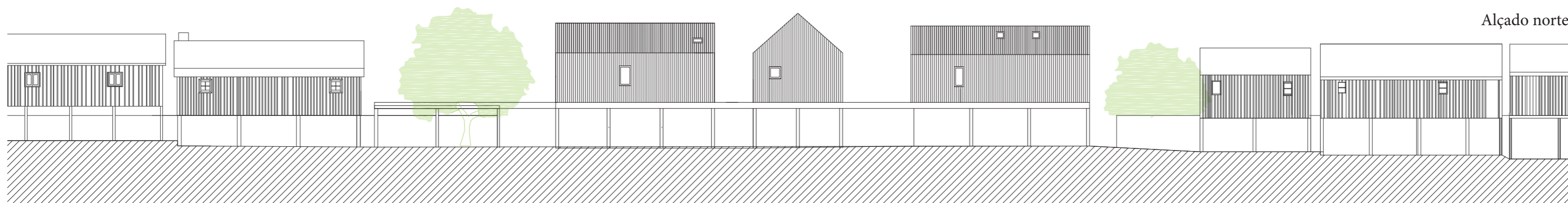




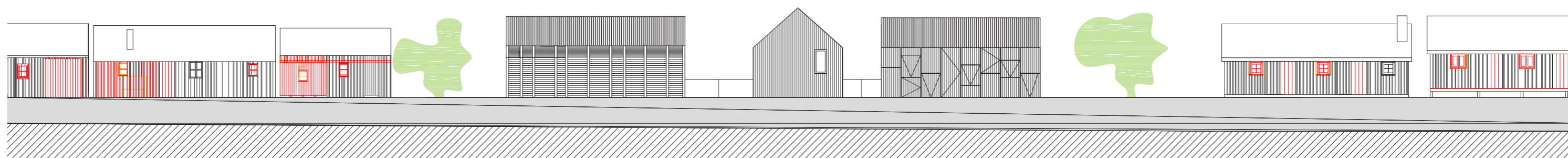




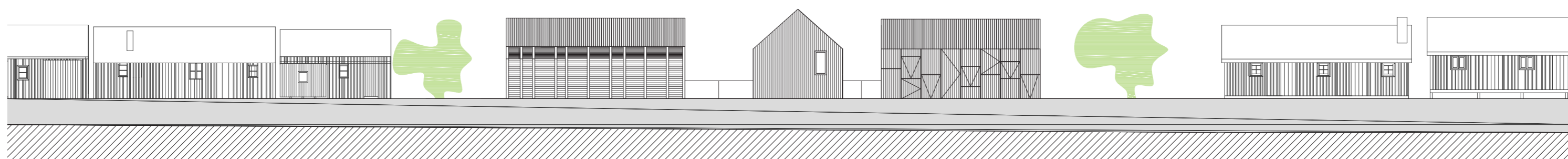
Alçado norte



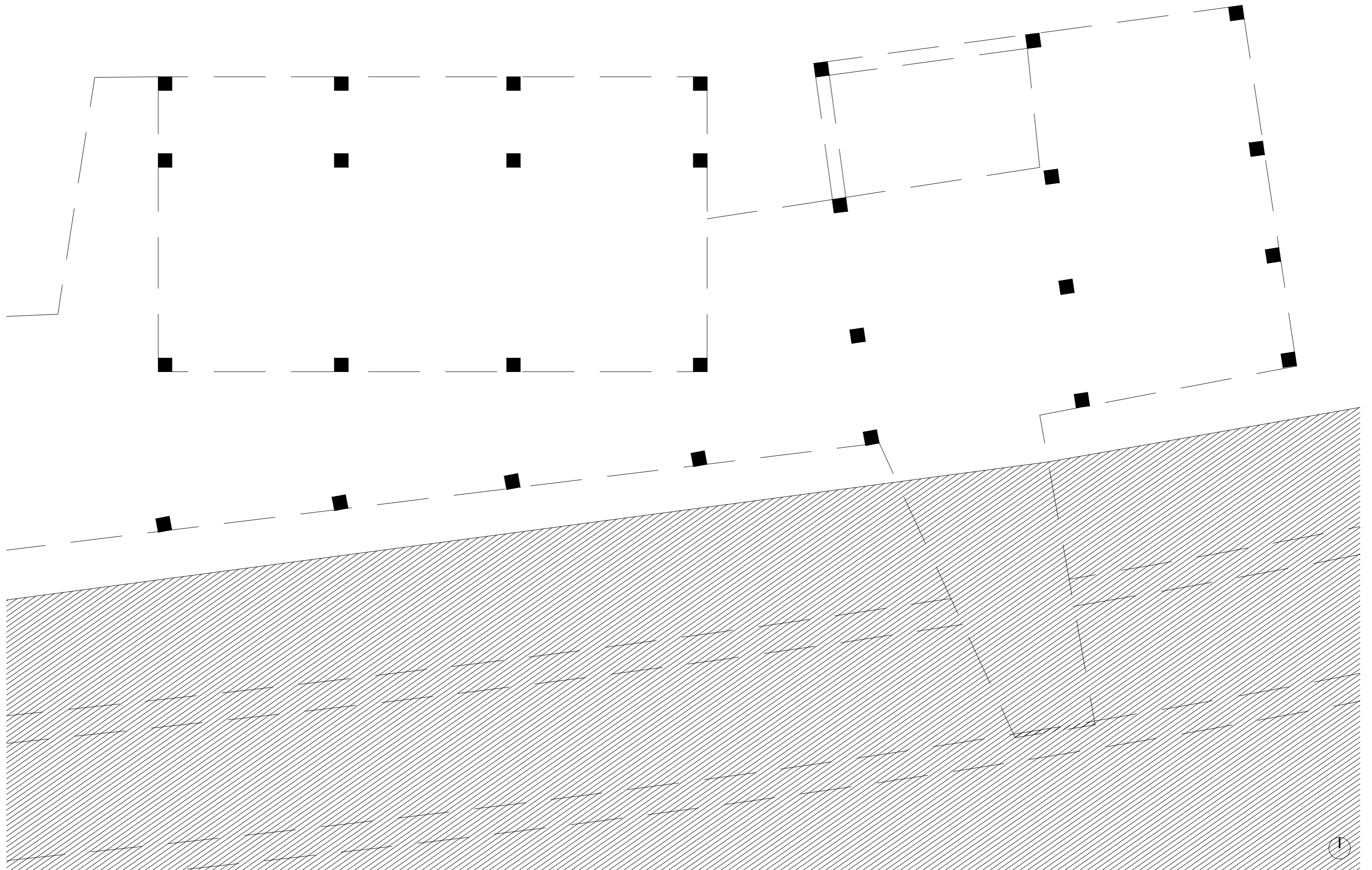
Alçado norte

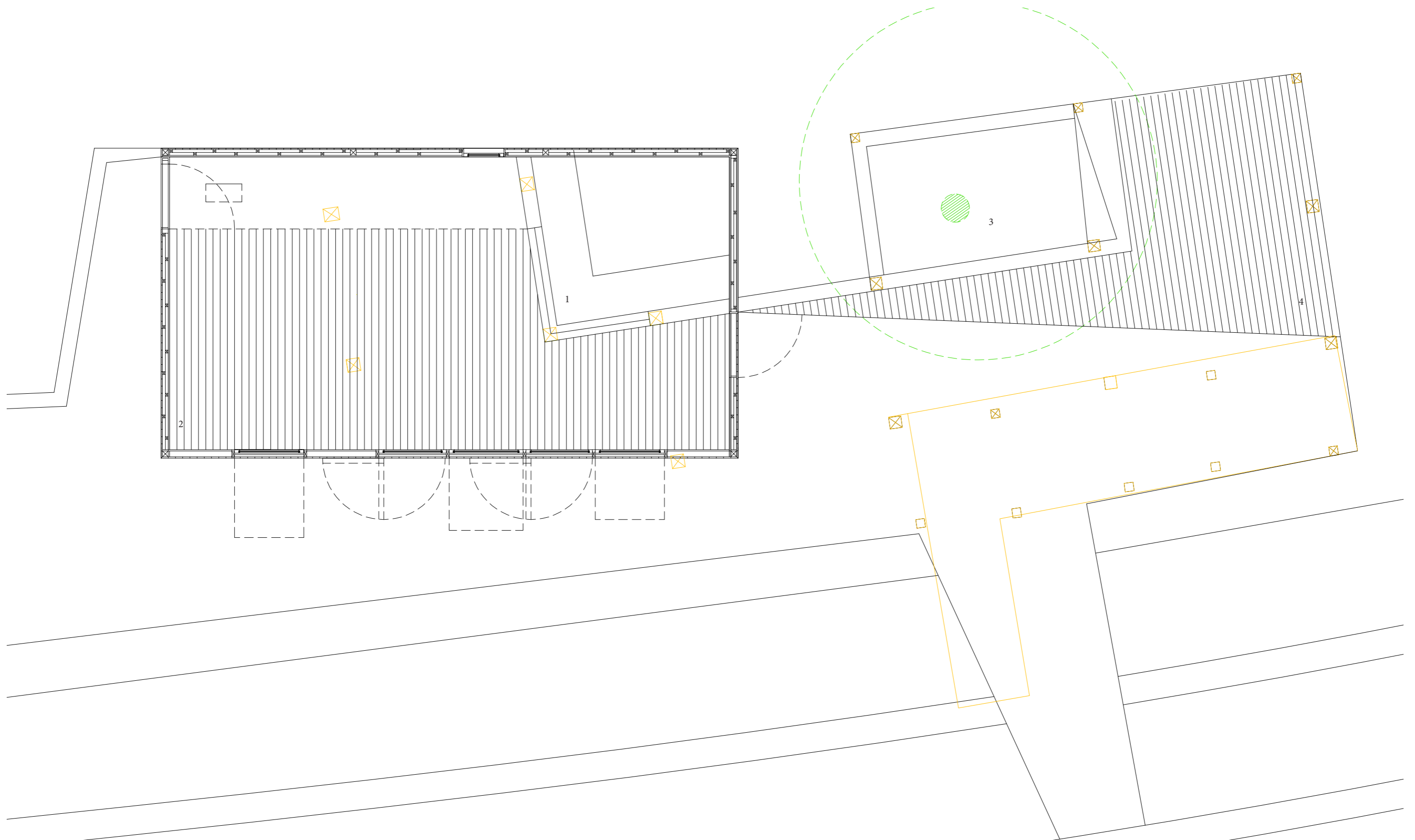


Alçado sul



Alçado sul

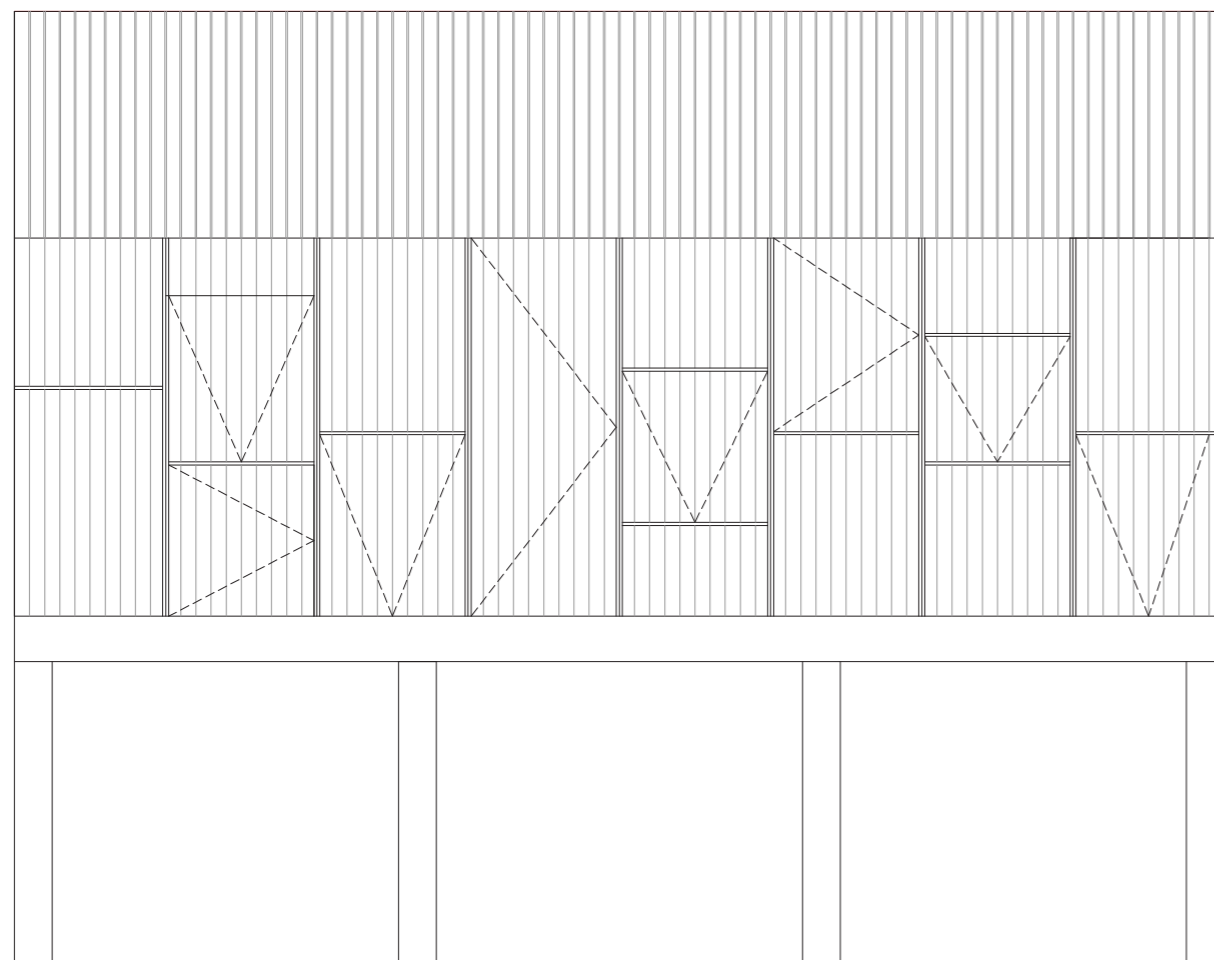




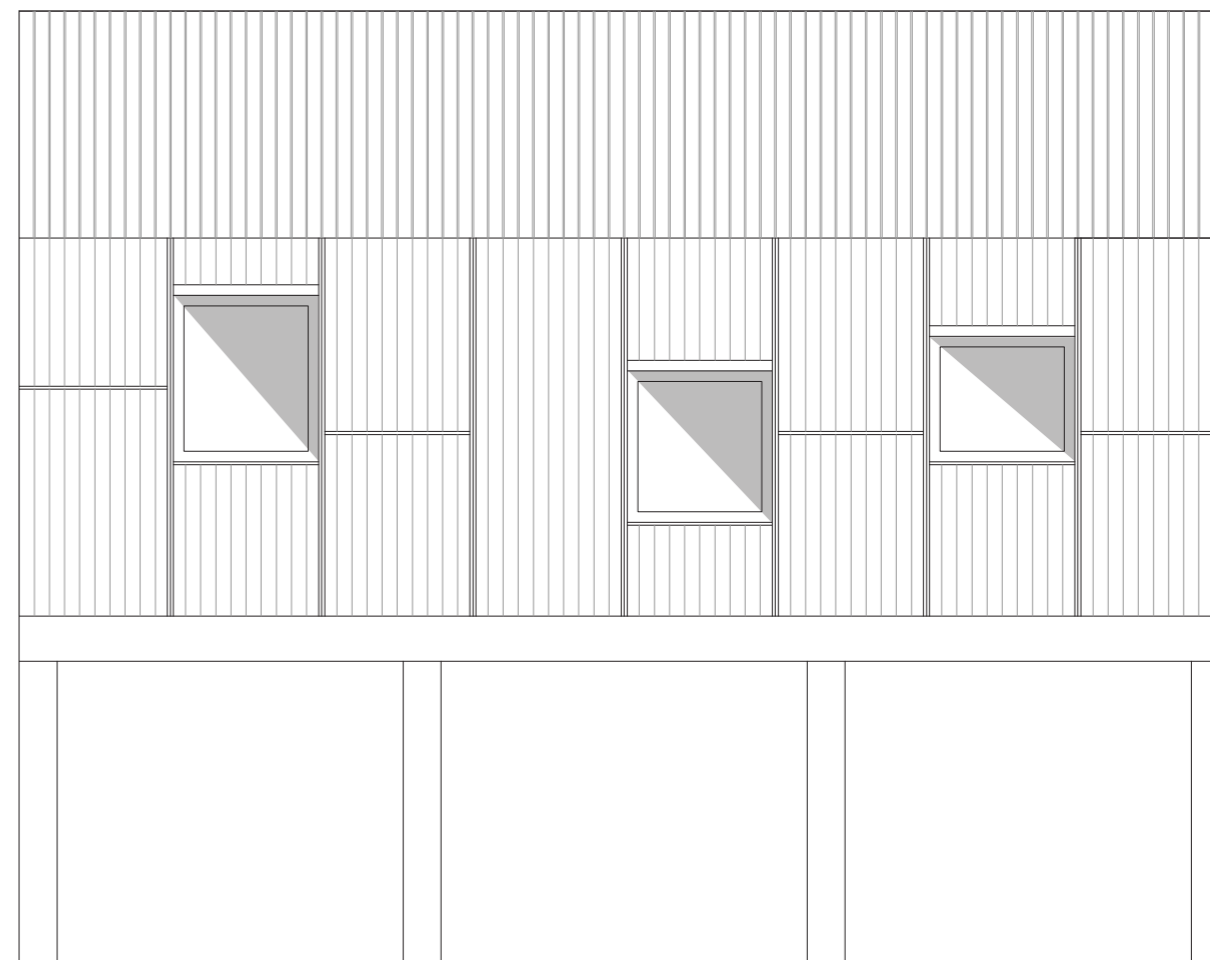
- 1 - Cozinha
- 2 - Espaço Cafeteria
- 3 - Árvore Pré-Existente
- 4 - Praça

Assinalado a amarelo encontram-se as pré-existências (pilares e plataforma) que ajudaram na constituição do desenho. Estes elementos, devido ao seu estado de degradação foram demolidos.

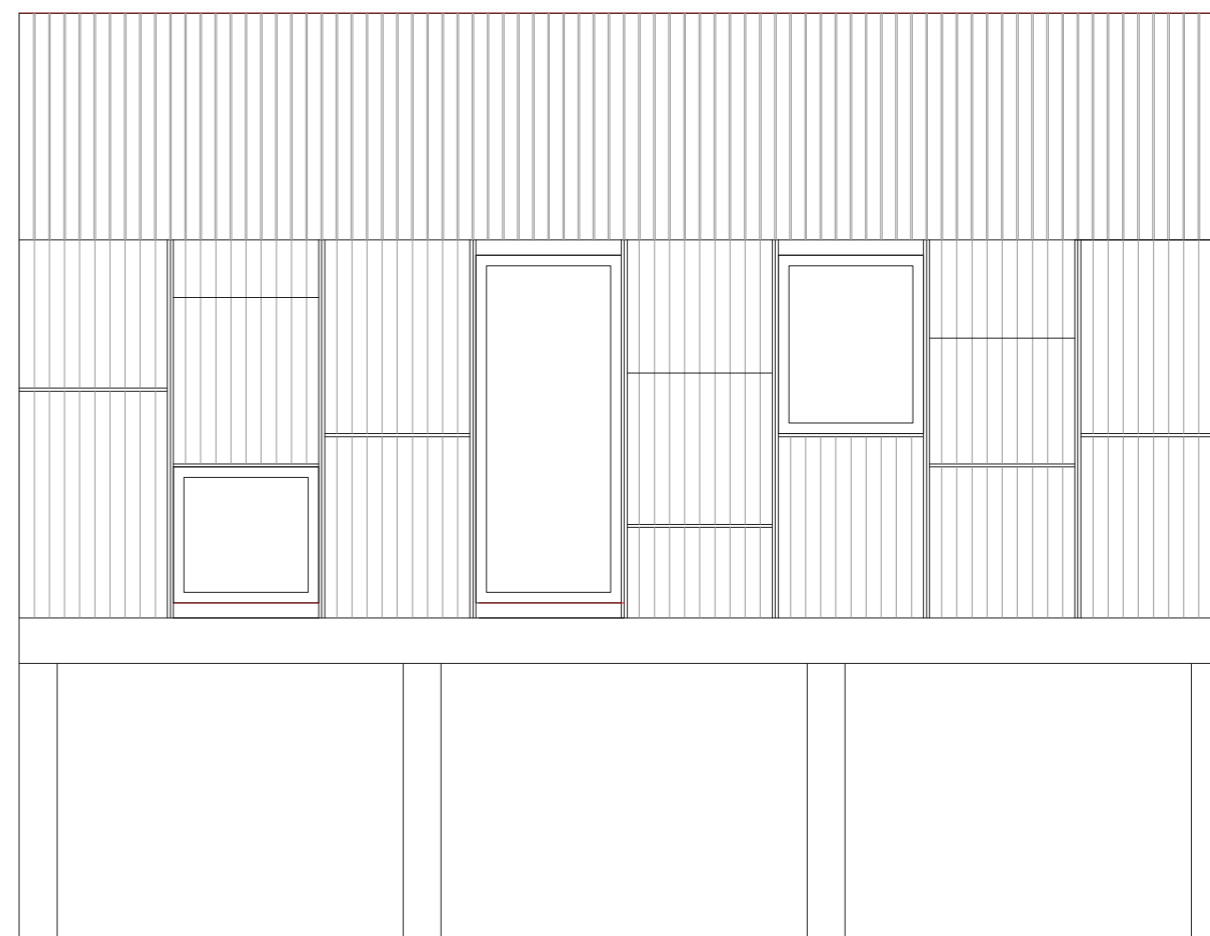




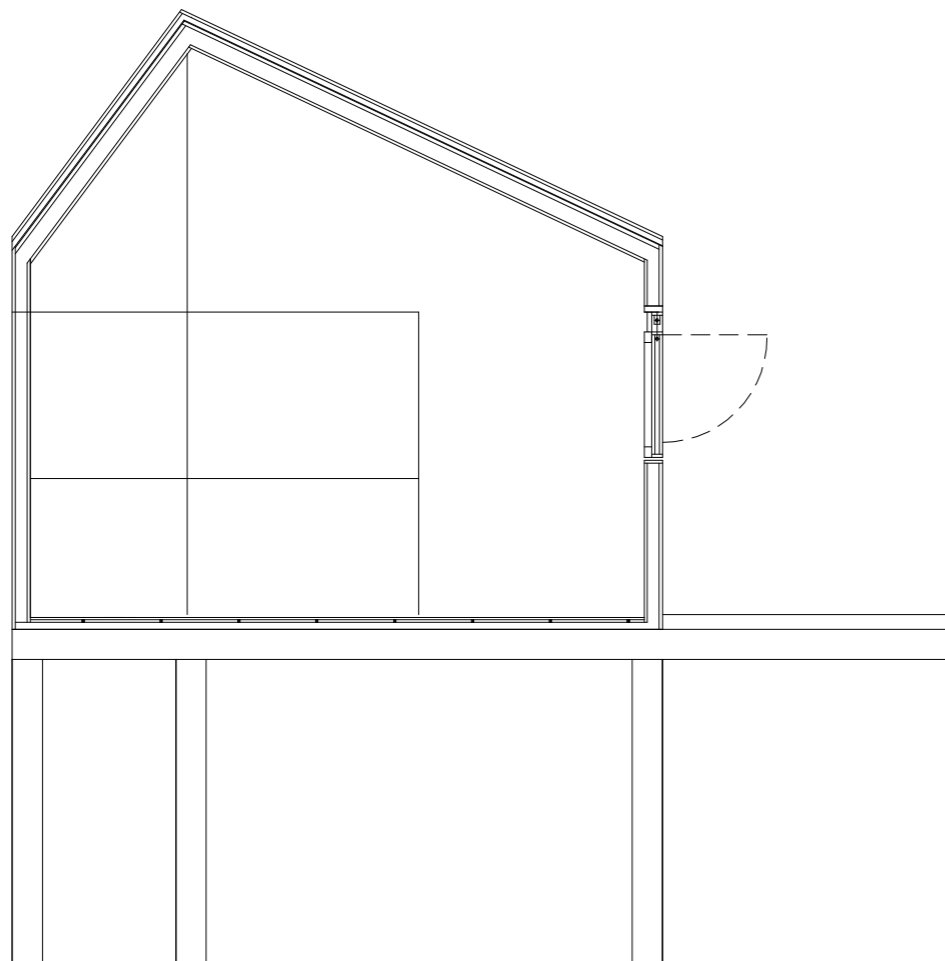
Alçado base - Elemento pensado para obter ganhos solares no Inverno e restringir ganhos solares no Verão



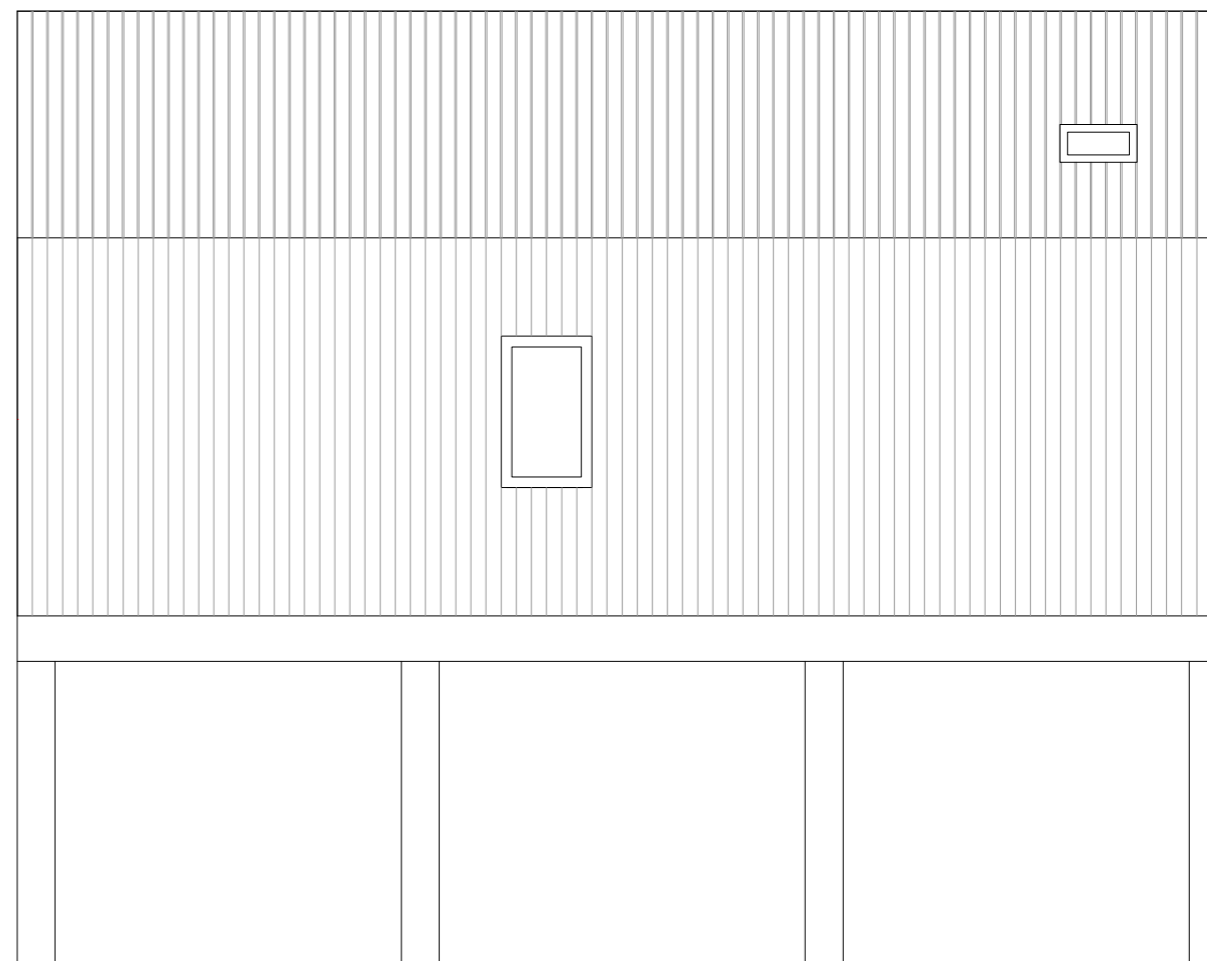
Exemplo de alçado de Verão
Palas de sombreamento móveis



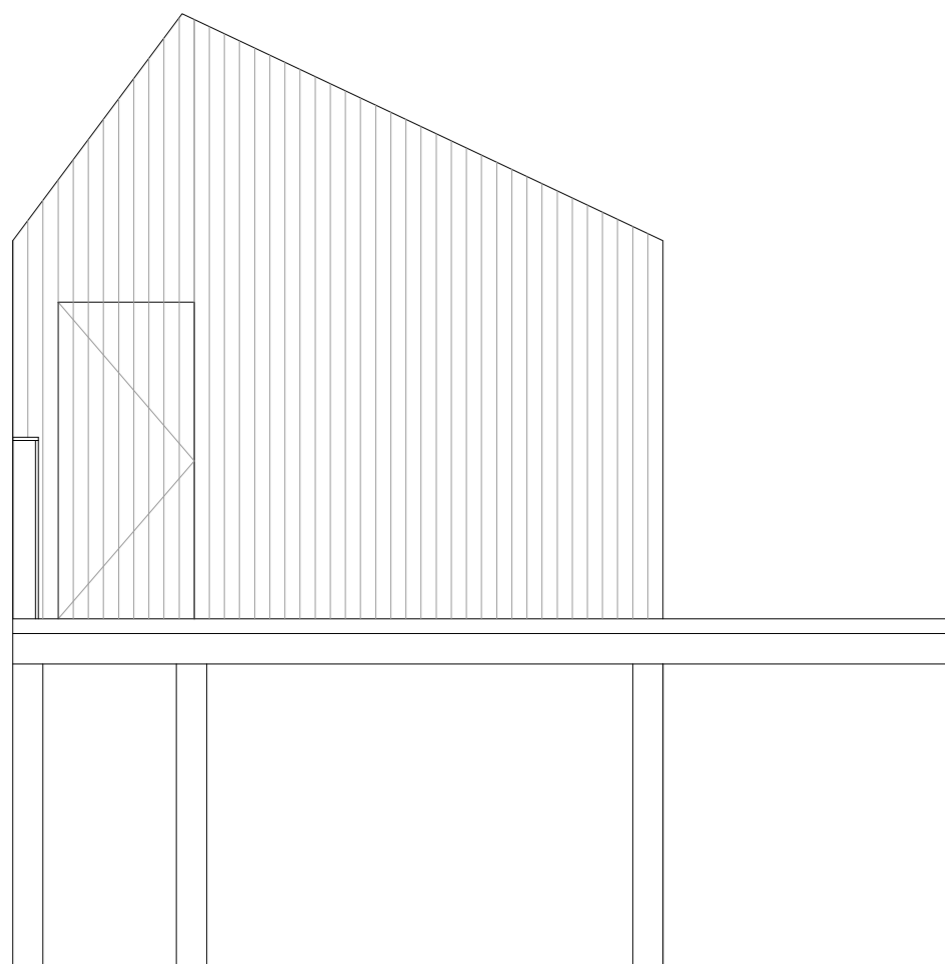
Exemplo de alçado de Inverno



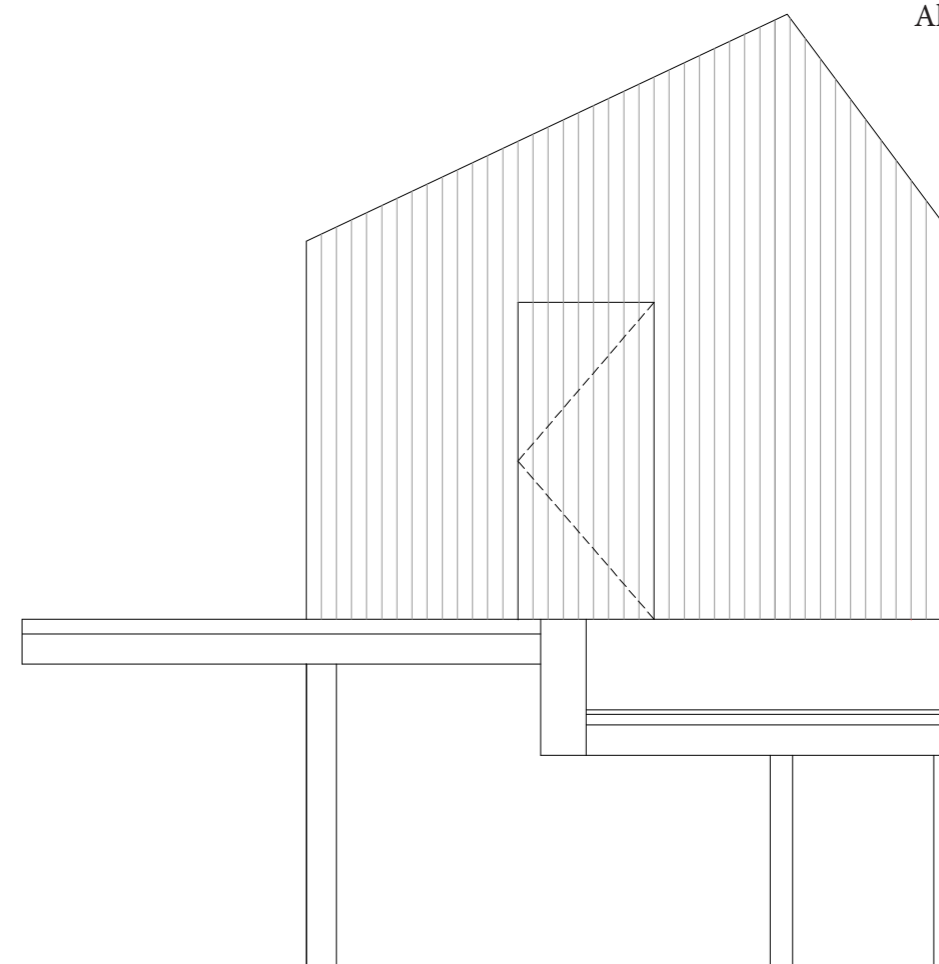
Corte pelas portadas



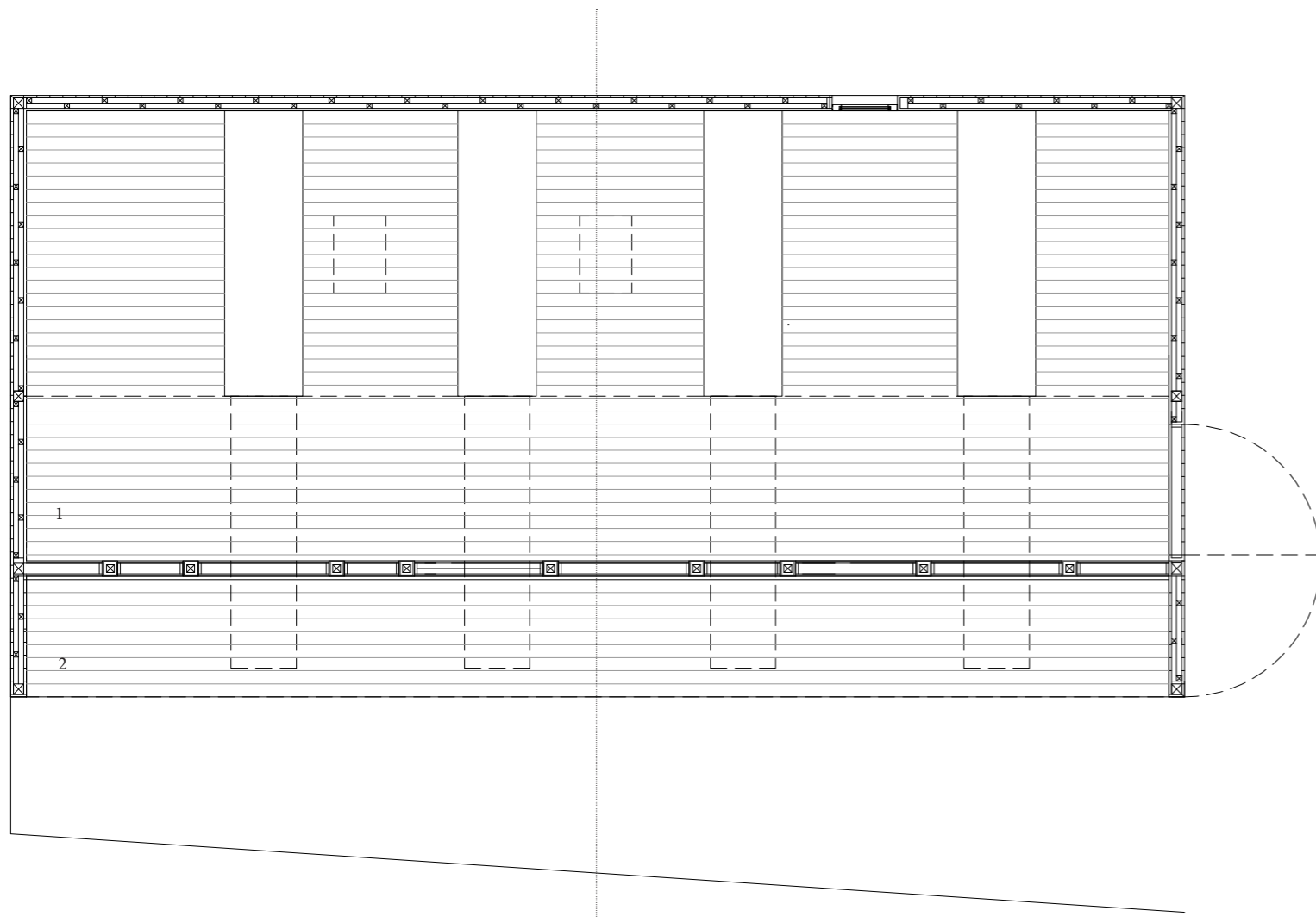
Alçado norte



Alçado nascente

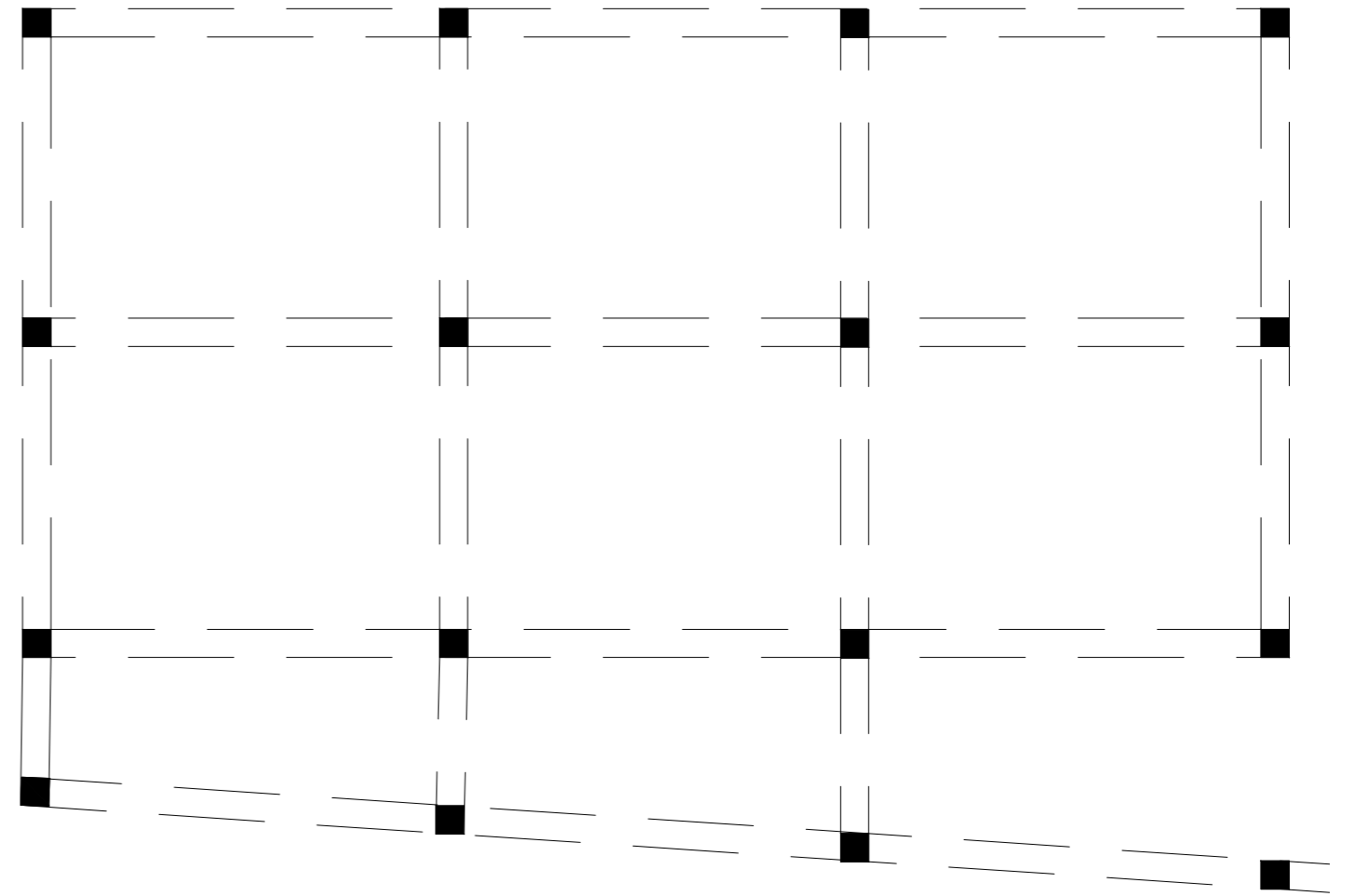


Alçado poente



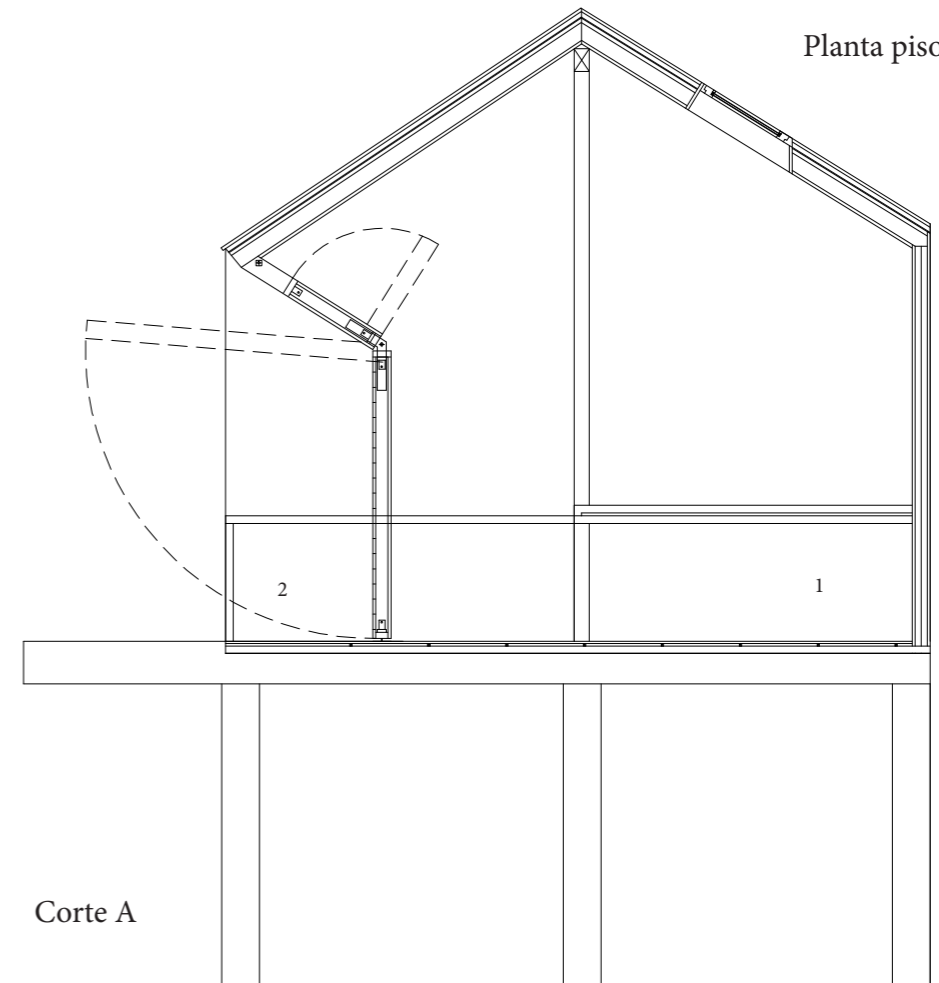
Planta piso 1

A



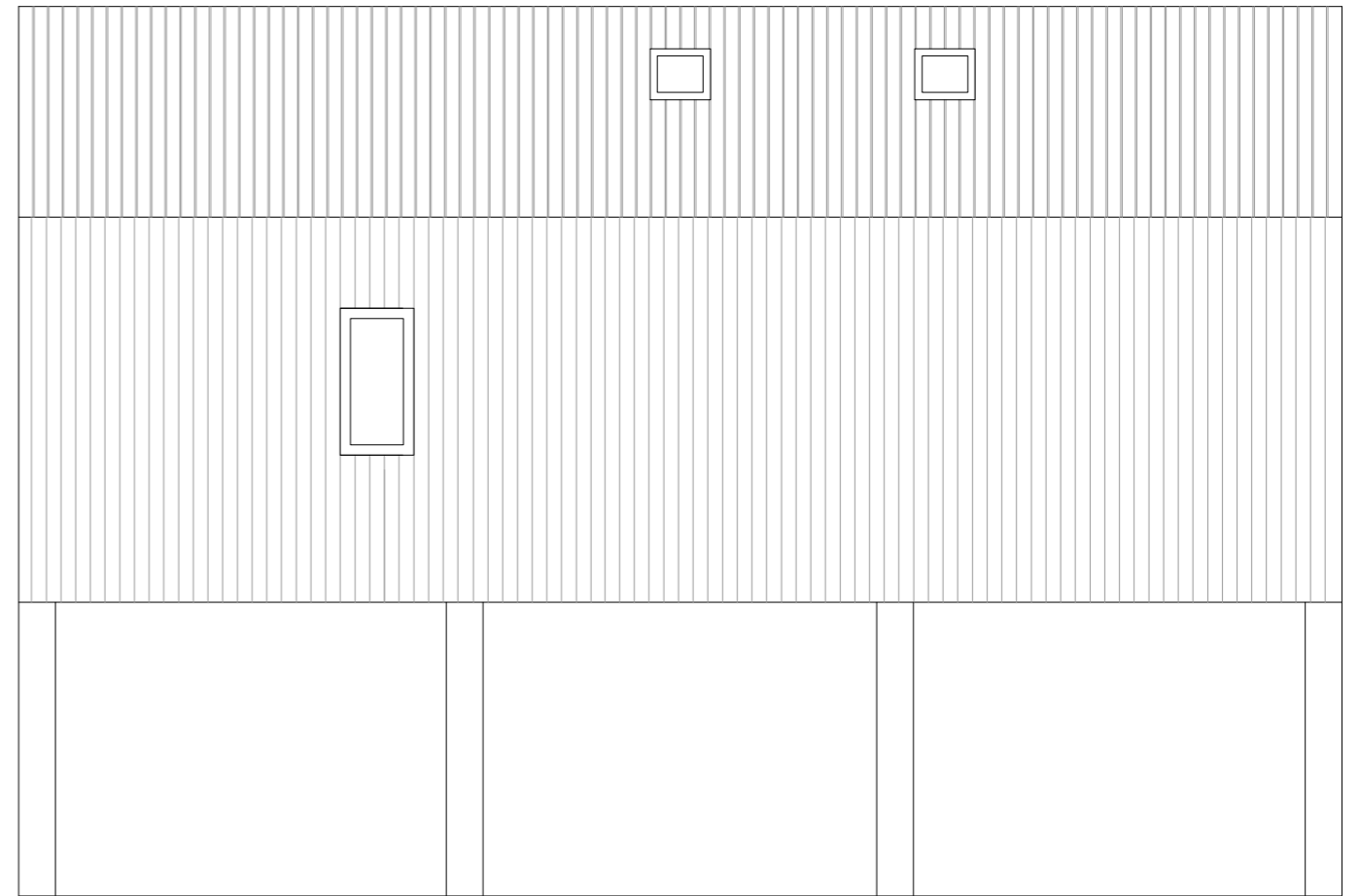
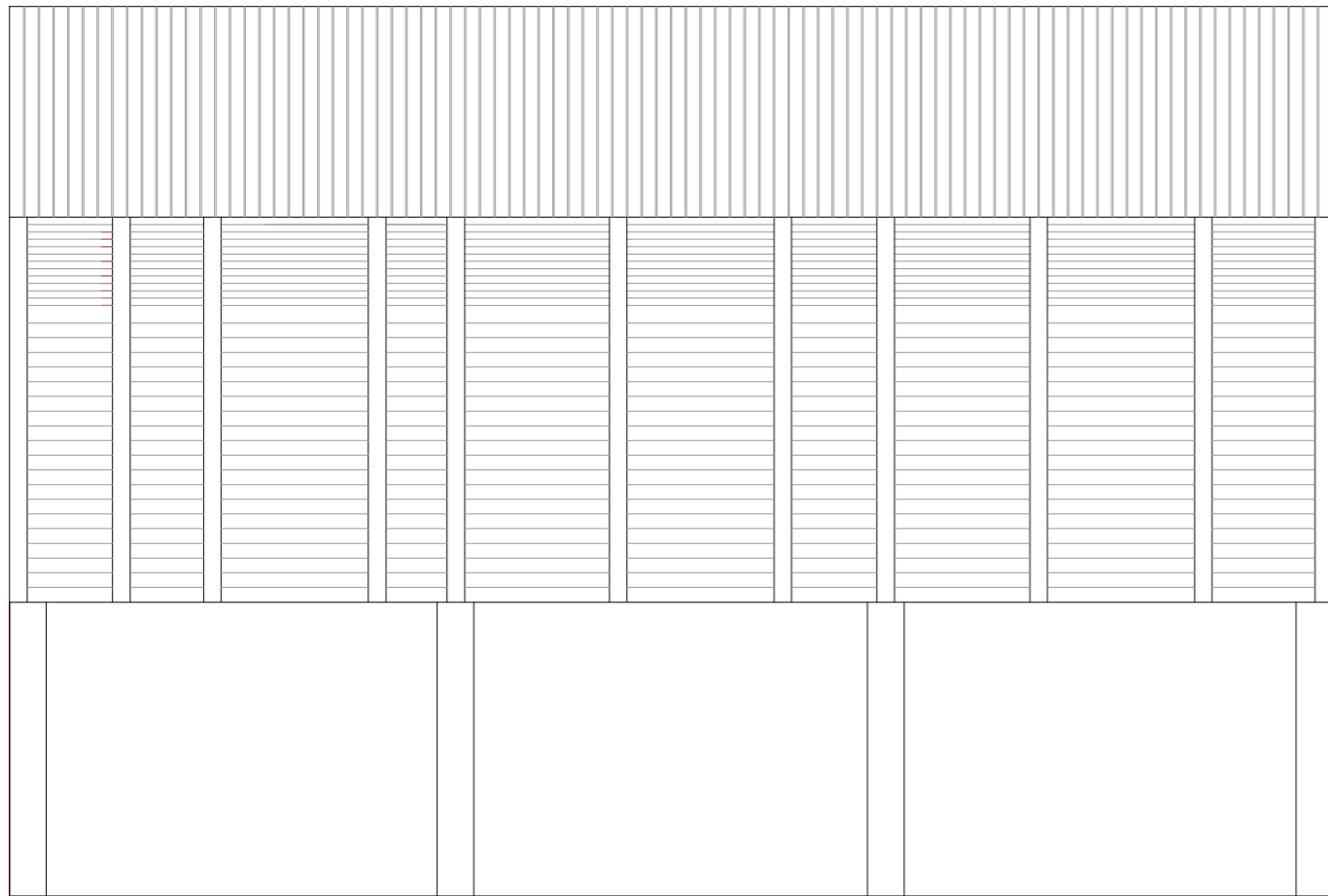
Planta piso térreo

- 1 - Espaço de venda
- 2 - Espaço de venda exterior (As portadas da fachada abrem e bancadas estendem-se para o exterior.)



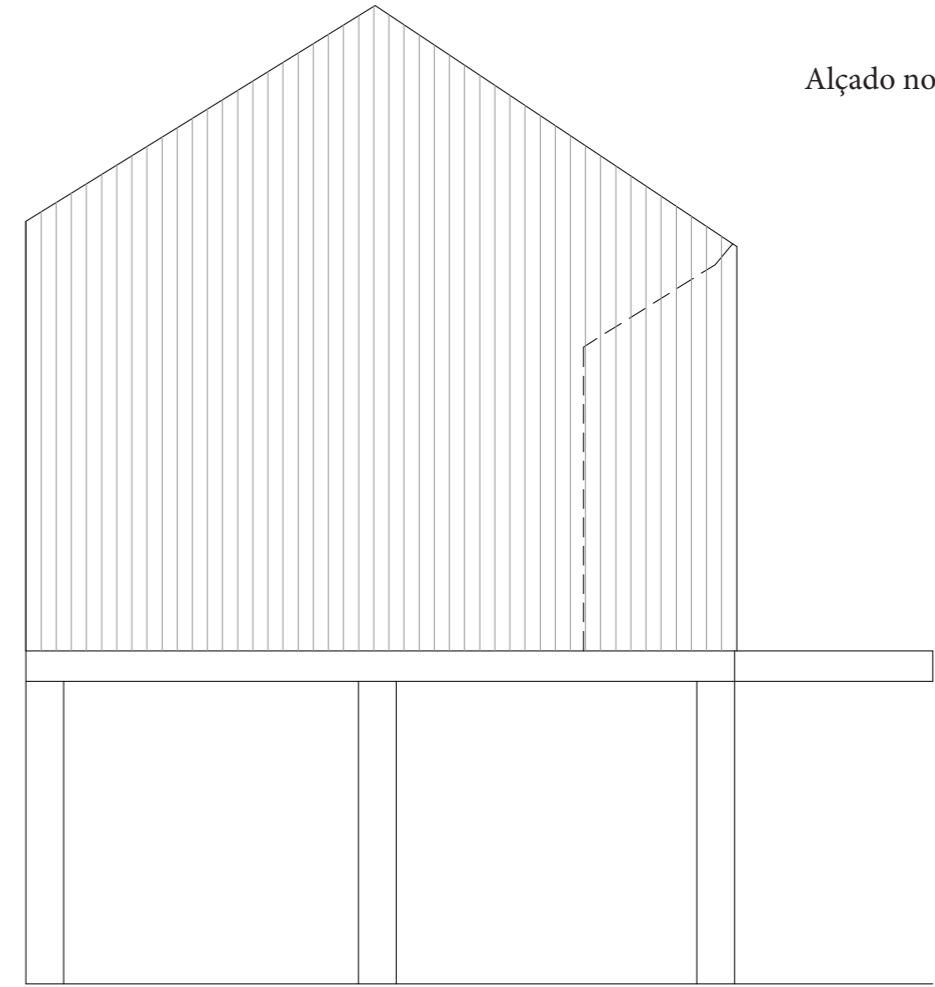
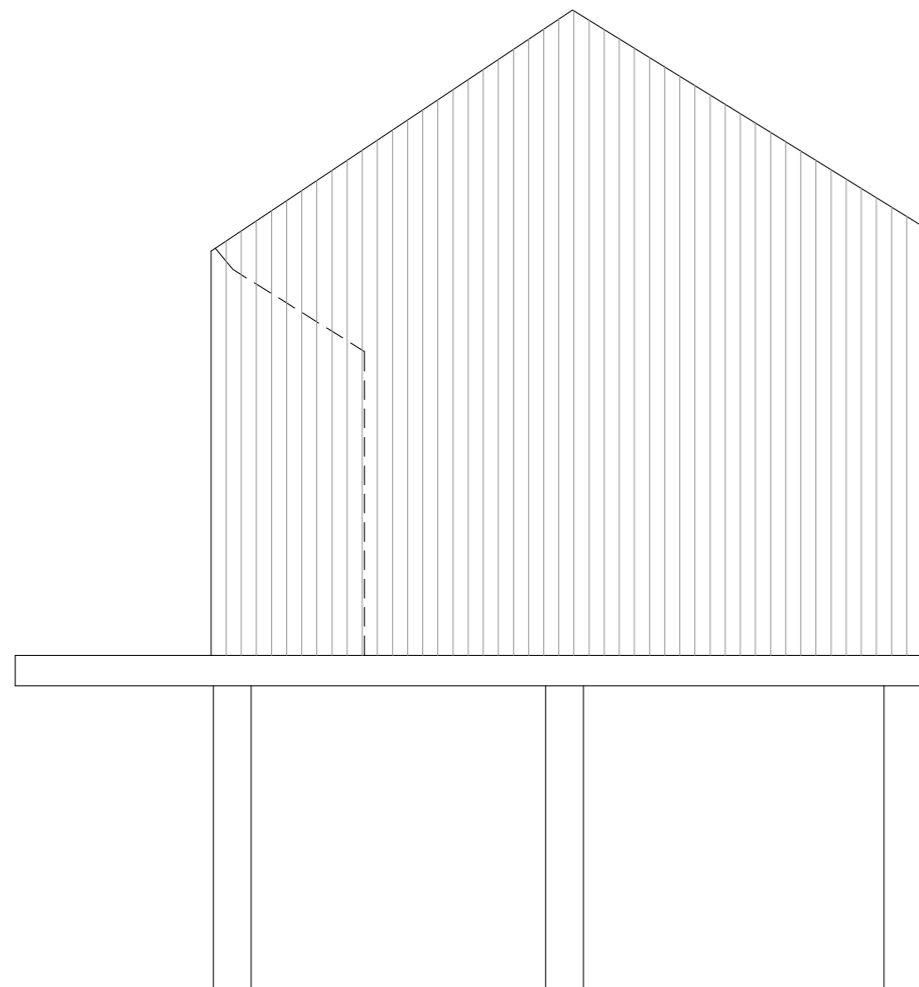
Corte A





Alçado sul - Portadas que abrem e permitem o sombreamento e a extensão para o espaço exterior

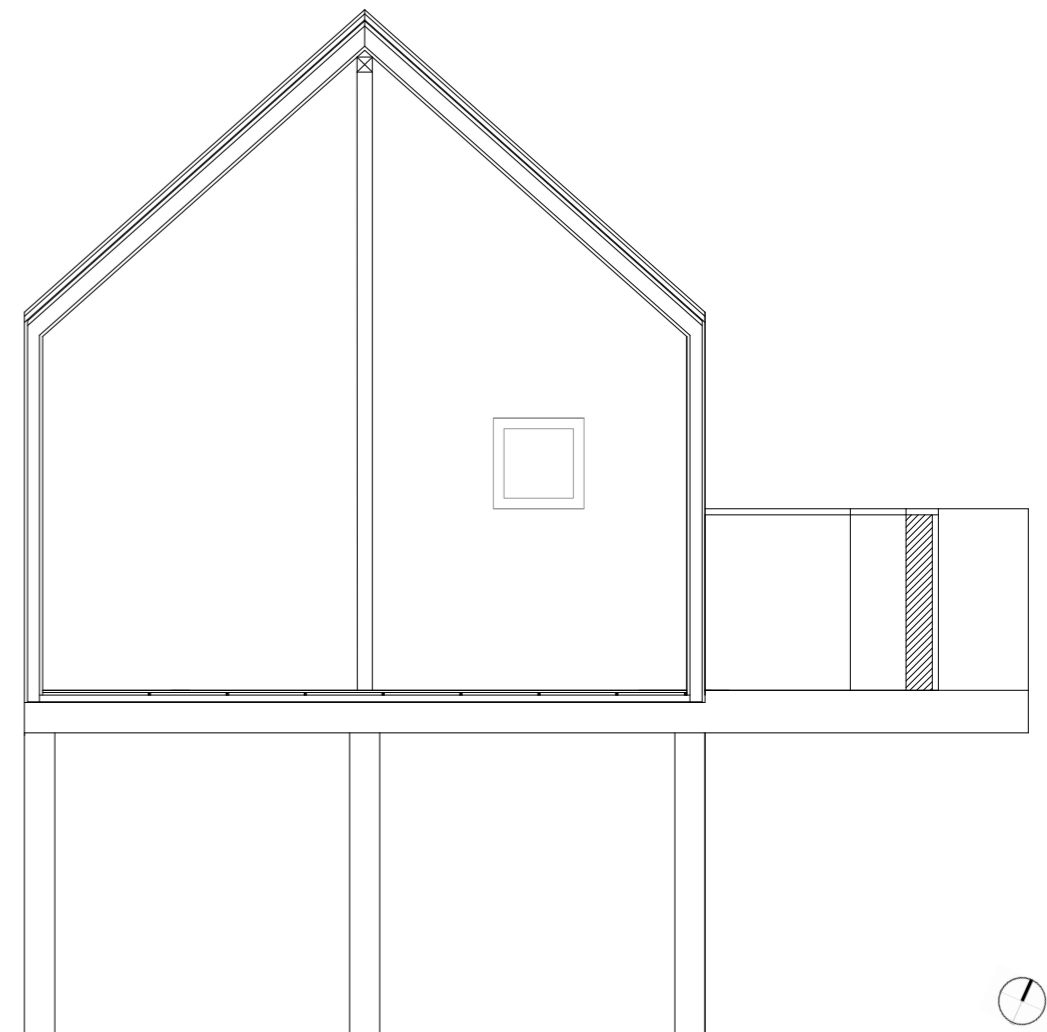
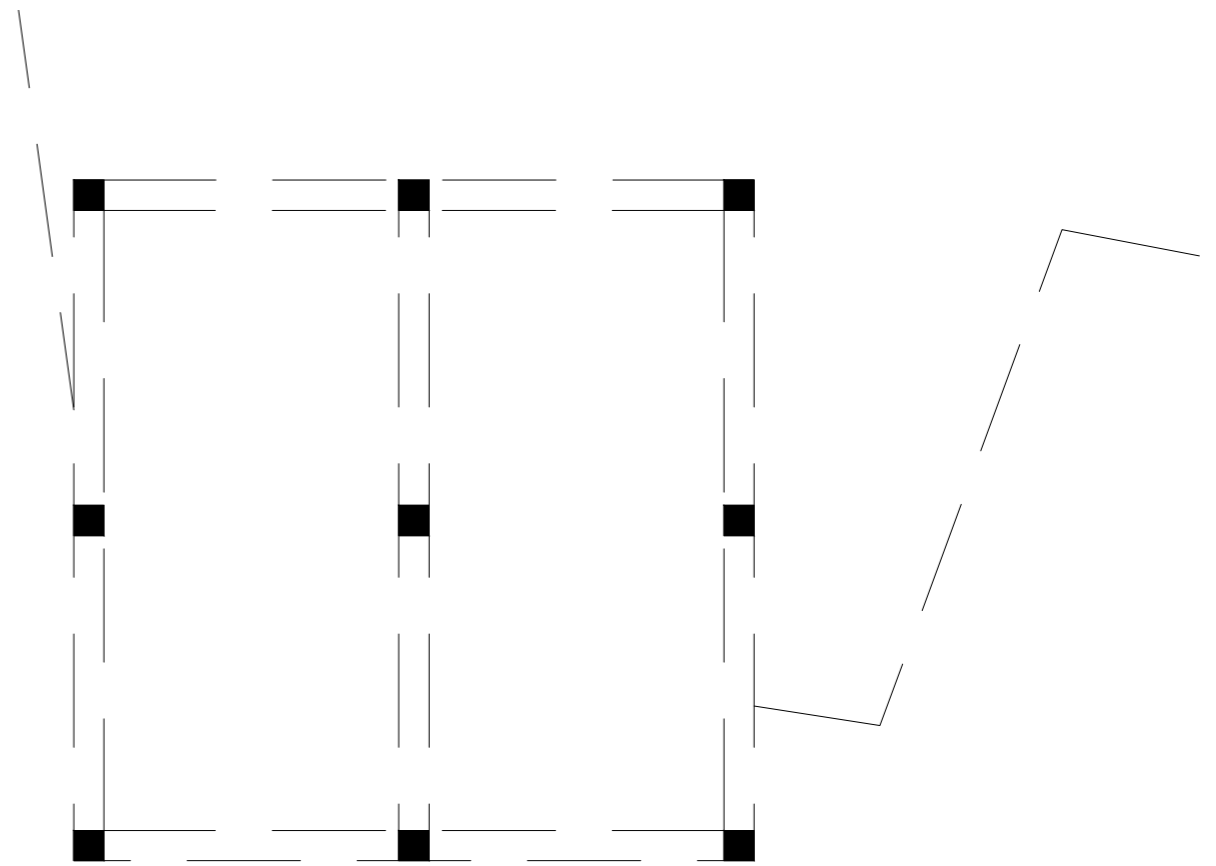
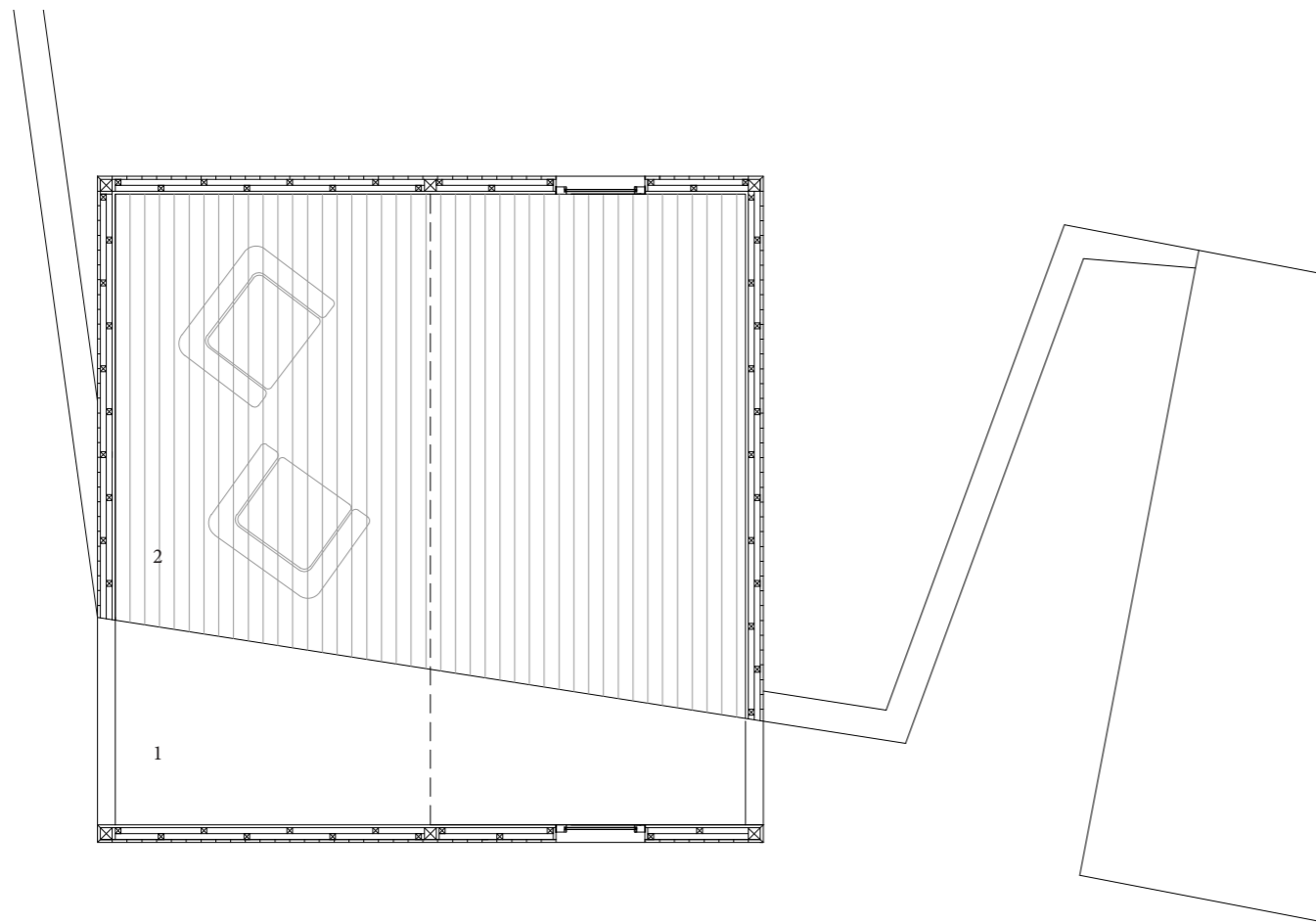
Alçado norte



Alçado nascente

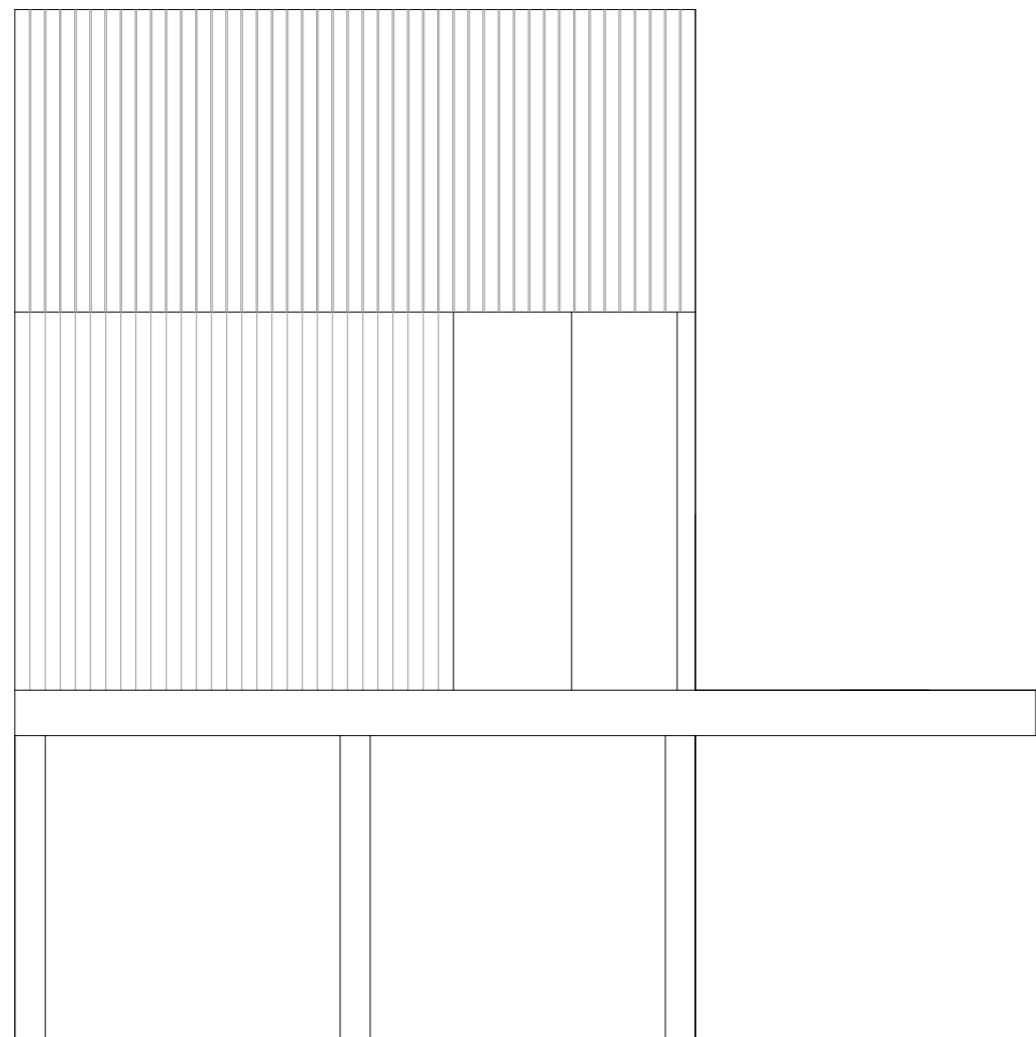
Alçado poente

MERCADO | NÚCLEO 2
Escala 1:50

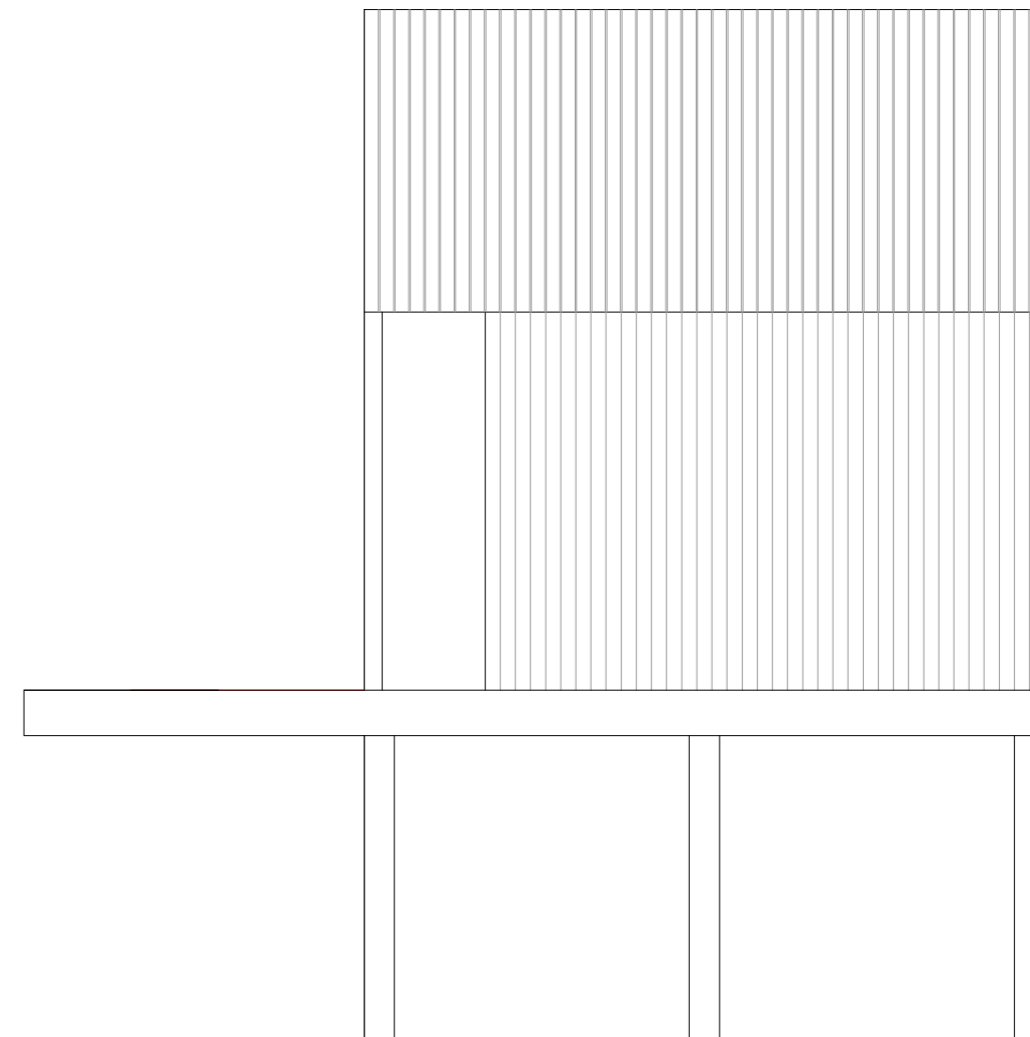


1 | Espaço de circulação / acesso à sala de leitura. Pode funcionar aberto ou fechado.
 2 | Sala de leitura

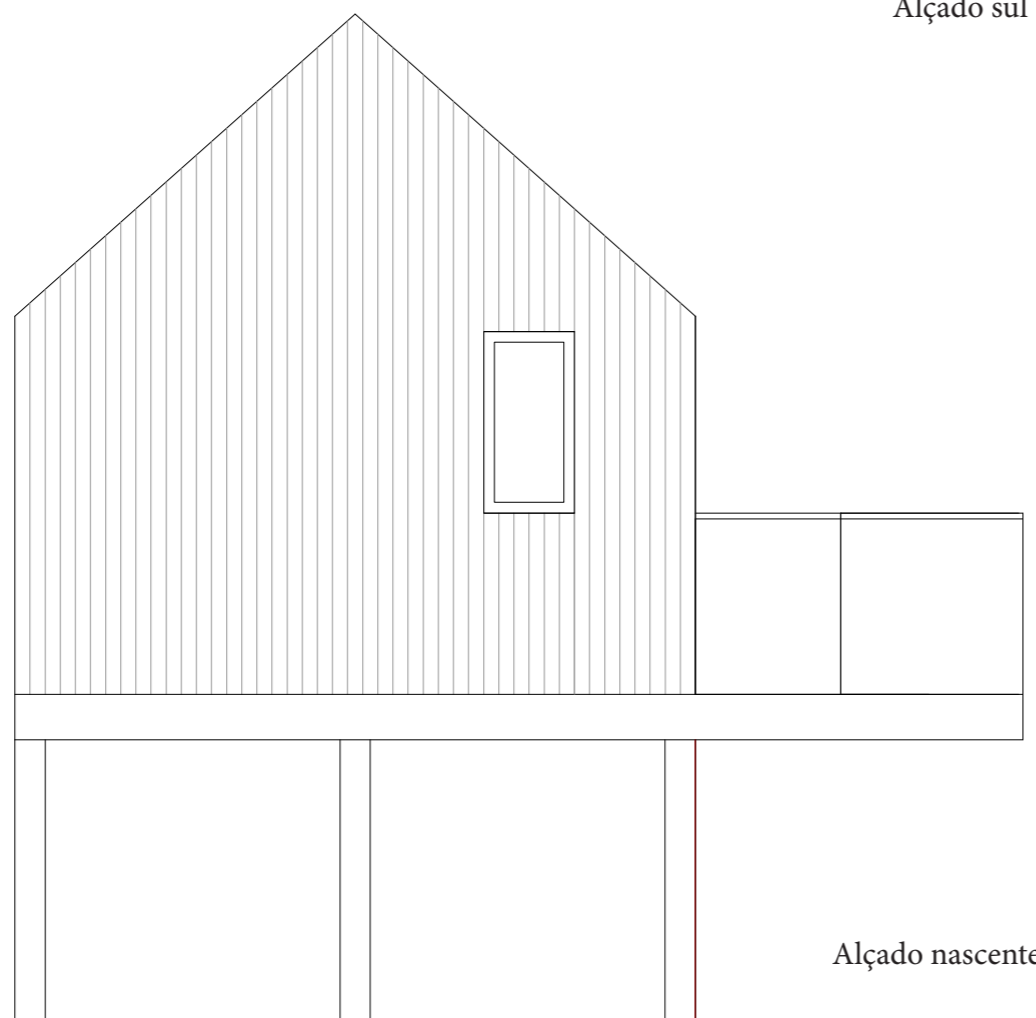




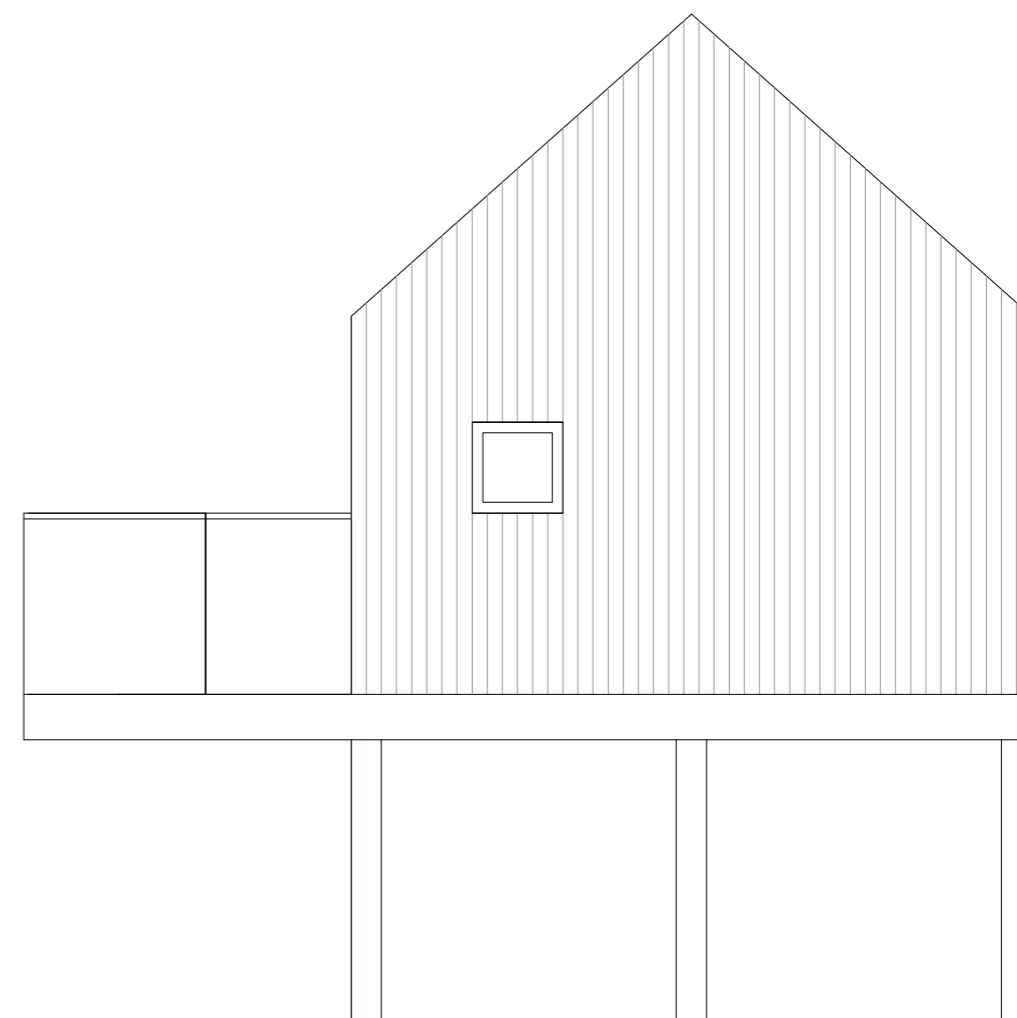
Alçado sul



Alçado norte



Alçado nascente



Alçado poente