

**UNIVERSIDADE DE COIMBRA**  
**FACULDADE DE CIÊNCIAS DO DESPORTO E DE EDUCAÇÃO FÍSICA**



**SIMÃO CARVALHO DAVID**

**RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO DESENVOLVIDO NO AGRUPAMENTO DE  
ESCOLAS DA GUIA, JUNTO DA TURMA DO 8ºB NO ANO LETIVO DE 2012/2013**

**COIMBRA**  
**2013**

---

**SIMÃO CARVALHO DAVID (Nº2010108634)**

**RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO DESENVOLVIDO NO AGRUPAMENTO DE  
ESCOLAS DA GUIA, JUNTO DA TURMA DO 8ºB NO ANO LETIVO DE 2012/2013**

Dissertação de Mestrado apresentada à Faculdade de Ciências do Desporto e da Educação Física da Universidade de Coimbra, com vista à obtenção do grau de Mestre em Ensino da Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário.

**Orientador: Doutor Alain Massart**  
(FCDEF-UC)

**Coorientador: Prof. Carlos Aveiro**  
(Agrupamento de Escolas da Guia –  
Pombal)

**COIMBRA**  
**2013**

**Esta obra deve ser citada como:**

David, S. (2013). *Relatório de Estágio*. Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física da Universidade de Coimbra. Coimbra, Portugal.

**Ao meu pai,  
pelo amor incondicional.  
Mesmo distante estamos  
sempre juntos...**

## AGRADECIMENTOS

No desenrolar das nossas realizações pessoais, além de um esforço pessoal, há sempre um número considerável de contribuições, apoios, ensinamentos, críticas, vindos de outras pessoas que convivem conosco num âmbito profissional e pessoal. A sua importância assume-se como uma mais-valia, que sem elas, com toda a certeza teria sido mais difícil concretizar este mestrado.

Mencioná-las constitui um compromisso de justiça e homenagem da minha parte.

À minha mãe, irmã e avós paternos, por todo o carinho, apoio e amor que sempre me dedicaram durante este estágio e ao longo da minha vida.

Aos meus amigos João Duarte e João Domingos, Diogo Silva pela amizade companheirismo e vivências durante o primeiro ano de mestrado.

À minha grande amiga Liliana, pela amizade, companheirismo e disponibilidade que sempre demonstrou em apoiar-me durante estes anos de mestrado.

Ao orientador da faculdade, Dr. Alain Massart e ao Co-orientador, professor Carlos Aveiro que me incentivaram e me acompanharam neste processo de formação, contribuindo com os seus ensinamentos, críticas e apoio durante o estágio realizado.

Aos colegas de estágio Daniel Patriarca, João Lino e Bruno Moreira, com quem partilhei, construí e vivenciei aprendizagens bastante significativas.

A todos vós,

Muito obrigado!

---

## RESUMO

O Relatório de Estágio é o culminar de uma etapa de formação desenvolvida no âmbito do Estágio Pedagógico realizado numa turma do 8º ano, durante o ano letivo 2012/2013. Pretende-se que este documento possibilite a divulgação, partilha e promoção das opções e práticas desenvolvidas ao longo deste processo de formação, e que levante outras questões inerentes ao ensino da Educação Física. Este documento surge organizado em três capítulos, comentando a contextualização da prática desenvolvida, refletindo sobre as práticas desenvolvidas e realizando um aprofundamento sobre um tema problema encontrado no âmbito na nossa intervenção como docentes. Com a contextualização da prática desenvolvida pretendemos caracterizar o meio onde seria desenvolvida a minha intervenção e expor as minhas expectativas iniciais em relação ao estágio pedagógico. Este enquadramento foi essencial para a estruturação e planeamento de toda a intervenção. A reflexão sobre as práticas pedagógicas realizadas surge como ponto fulcral para o balanço de todo o processo realizado. Nela estão incluídas as principais conclusões relativas ao sucesso ou fracasso das estratégias utilizadas junto dos alunos, com o objetivo de verificar se as metas estabelecidas foram efetivamente alcançadas. O aprofundamento do tema problema foi realizado no âmbito dos Feedbacks, mais especificamente no que diz respeito a conhecer, durante a aula, a sua frequência, entre uma unidade didática onde me sentia mais confiante e outra onde me sentia menos confiante, efeito e preferência dos alunos pelos mesmos. Para esse efeito foram analisadas duas aulas de 90 minutos. A Análise foi feita através de um questionário, aplicado aos alunos e ao professor. Os principais resultados obtidos mostram-nos que os Feedbacks emitidos pelo professor são frequentes, mais na unidade didática onde me sentia menos confortável e produzem efeitos nos alunos, no entanto a sua maior variabilidade, frequência e utilização conjunta pode melhorar significativamente a intervenção do professor nas aprendizagens dos alunos.

**Palavras-chave:** Estágio Pedagógico. Educação Física. Ensino-Aprendizagem. Descrição. Reflexão. Feedbacks.

## ABSTRACT

The Internship Report is the end of a learning stage developed in accordance to de Pedagogical Internship made in a 8th grade class during the school year of 2012/2013. This document purpose is to divulge, share and promote all the options and practices developed alongside this learning process, and also to raise other questions related to the teaching of Physical Education.

This document is organized in three chapters, with notes on the context of the developed practice, where we can find some reflections about the actual practice that was developed and more detailed about the problem found during our intervention as teachers. With this contextualization I'm willing to characterize the environment where my intervention would be developed and expose my initial expectations to this Pedagogical Internship. This set is essential for the structure and planning of the entire intervention. A reflection about the pedagogical practices made is the main point to the balance of the entire process. Here we include the main conclusions related to the success or failure of the strategies we used with the students, with the goal of verifying if the established targets. We dig deeper into the subject when we mention Feedbacks, more specifically about the knowing them, during class, its frequency, between a didactics unit were I felt more comfortable and another where I felt less confident, and student effect and preferences on them. To this purpose two classes of 90 minutes each were analyzed. The analysis was made through a questionnaire applied to the students and their teacher. The main results acknowledged show us that the feedbacks made by the teacher are frequent, more in the didactics unit where I felt less confident and made an effect on students, however its greatest variability, frequency and usage may improve significantly the teachers intervention on students learning.

**Key-words:** Pedagogical Internship. Physical Education. Teaching – Learning. Description. Reflection. Feedbacks.

## ÍNDICE

Introdução .....	1
Capítulo 1 - Contextualização da Prática Desenvolvida .....	3
1. Expectativas em Relação ao Estágio Pedagógico .....	3
1.1. Opções Iniciais em Relação ao Estágio Pedagógico.....	3
2. Projeto Formativo .....	6
3. Elementos Relativos às Condições Locais e da Relação Educativa .....	7
2.1. Caracterização da Escola .....	7
2.2. Caracterização do Grupo de Educação Física .....	8
2.3. Caracterização do 8ºB. ....	8
Capítulo 2 – Reflexão sobre as Práticas Desenvolvidas .....	10
1. Ensino-Aprendizagem .....	10
1.1. Aprendizagens Realizadas .....	10
1.2. Reflexão sobre as UD Lecionadas .....	19
1.3. Inovação nas Práticas Pedagógicas.....	24
2. Dificuldades e Necessidades de Formação .....	28
2.1. Dificuldades Sentidas e Formas de Resolução .....	28
2.2. Dificuldades a Resolver no Futuro .....	29
2.3. Formação Continua .....	30
3. Ética Profissional.....	30
3.1. Capacidade de Iniciativa e Responsabilidade .....	31
3.2. Importância do Trabalho Individual e em Grupo .....	31
4. Questões Dilemáticas .....	32
4.1. Mapa de Ocupação dos Espaços (Roulement) .....	32
4.2. Proposta de Grupos de Nível Homogêneos e/ou Heterogêneos para as Tarefas	33



---

4.3.	Conciliação do Estágio com os compromissos profissionais.....	33
5.	Conclusões referentes à formação inicial.....	34
5.1.	Impacto do Estágio na Realidade do Contexto Escolar.....	34
5.2.	Experiência Profissional e Pessoal.....	35
Capítulo 3 – Aprofundamento do Tema Problema .....		36
1.	Introdução ao tema problema .....	36
2.	Pertinência do estudo.....	37
3.	Enquadramento Teórico.....	38
3.1.	Feedback acerca da tarefa .....	39
3.2.	Feedback acerca do processo.....	39
3.3.	Feedback de Auto-Regulação .....	40
3.4.	Feedback Afetivo .....	40
3.5.	Resumo dos Principais Tipos de Feedbacks.....	41
4.	Metodologia.....	43
4.1.	Objetivo Geral.....	43
4.2.	Objetivos Específicos .....	43
4.3.	Definição e Caracterização da amostra .....	44
4.4.	Instrumento de medida utilizado.....	44
5.	Procedimentos .....	45
6.	Análise Estatística.....	46
7.	Apresentação, Análise e discussão dos Resultados.....	47
8.	Limitações do estudo .....	57
9.	Sugestões de Melhoria.....	57
10.	Conclusões .....	58
Bibliografia.....		61

## ÍNDICE DE TABELAS

Tabela 1 – Resultados da Frequência dos Vários Tipos de Feedback (percepção dos alunos) .....	47
Tabela 2 – Resultados da Frequência dos Vários Tipos de Feedback (percepção Professor).....	48
Tabela 3 – Comparação da Frequência de Feedbacks nas Duas Aulas (Alunos vs. Professor).....	49
Tabela 4 – Comparar os Feedbacks Fornecidos em cada UD (Alunos vs. Professor) .....	50
Tabela 5 - Comparar FB na 1ª Aula nas Duas UD (alunos vs. Professor) .....	50
Tabela 6 - Comparar FB na 2ª Aula nas Duas UD (Alunos Vs. Professor) .....	51
Tabela 7 - Efeito dos FB (percepção dos alunos) no conjunto das 2 aulas de 90 minutos.....	54
Tabela 8 - Efeito dos FB (percepção do professor) no conjunto das 2 aulas de 90 minutos.....	55
Tabela 9 - Preferência dos alunos relativamente aos FB.....	56
Tabela 10 – Base de dados SPSS badminton Alunos (30/01/2013 A).....	107
Tabela 11 – Base de dados SPSS Badminton Alunos (06/02/2013 AB) .....	107
Tabela 12- Base de Dados SPSS Ginástica Aparelhos Alunos (30-01-2013 C) .....	108
Tabela 13 – Base de Dados SPSS Ginástica Aparelhos Alunos (06/02/2013 CD) .	108
Tabela 14 – Base de Dados SPSS Badminton Professor (30/01/2013 A) .....	110
Tabela 15 – Base de Dados SPSS Badminton Professor (06/02/2013 AB) .....	110
Tabela 16 – Base de Dados SPSS Ginástica Aparelhos Professor (30/01/2013 C)	110
Tabela 17 – Base de Dados SPSS Ginástica Aparelhos Professor (06/02/2013 CD) .....	110

## ÍNDICE DE QUADROS

Quadro 1 – Dificuldades Sentidas/Formas de Resolução .....	29
Quadro 2 – Resumo dos Principais Tipos de Feedback .....	42
Quadro 3 - Planeamento Das Tarefas No Âmbito Do Tema Problema .....	46

Quadro 4 - Procedimentos Na Aplicação Dos Questionários (Tema Problema) .....	46
Quadro 5 - Comparação Entre A Perceção Dos Alunos E A Minha Relativamente À Literatura .....	53

## LISTA DE ABREVIATURAS

UD – Unidade Didática(s)

FB – Feedback(s)

PFI – Plano Formação Inicial

E-A – Ensino-Aprendizagem

Eu, Simão Carvalho David aluno nº 2010108634 do MEEFEBS da FCDEFF-UC, venho declarar por minha honra que este Relatório Final de Estágio constitui um documento original da minha autoria, não se inscrevendo, por isso, no definido na alínea s do artigo 30º do Regulamento Pedagógico da FCDEF (versão de 10 de Março de 2009).

## INTRODUÇÃO

O presente documento surge no âmbito da Unidade Curricular Relatório de Estágio Pedagógico, do Curso de Mestrado em Ensino da Educação Física dos Ensinos Básico e Secundário, da Faculdade Ciências do Desporto e Educação Física da Universidade de Coimbra. O Relatório de Estágio enquadra-se no seguimento das práticas aí desenvolvidas, como forma de contextualizar e realizar uma reflexão sobre todas as tarefas realizadas, sendo no meu caso referente a uma turma de 8º ano de escolaridade, do Agrupamento de Escolas da Guia, concelho de Pombal.

As competências alcançadas no primeiro ano curricular do mestrado, bem como a experiência pessoal e profissional que já tinha adquirido anteriormente, foram a base para desenvolver uma crescente procura e alcance de novos saberes, estratégias e formas de intervir em todas as vertentes do estágio pedagógico.

Formado por 3 capítulos, este relatório de estágio pretende ser uma sinopse de todo o trabalho realizado, sendo composto pela contextualização da prática desenvolvida, reflexão sobre essa mesma prática e desenvolvimento de um tema problema.

O primeiro capítulo, de contextualização da prática desenvolvida, pretende definir em termos genéricos as expectativas iniciais em relação ao estágio pedagógico, bem como as opções e estratégias iniciais, traçadas para o planeamento e intervenção pedagógica a realizar.

No segundo capítulo será realizada a reflexão sobre as práticas desenvolvidas no âmbito do estágio pedagógico. Esta reflexão recairá nas principais práticas desenvolvidas no processo ensino-aprendizagem, nas dificuldades e necessidades de formação sentidas, nas questões dilemáticas mais pertinentes serão efetuadas as conclusões referentes à formação inicial.

O terceiro e último capítulo diz respeito ao aprofundamento de um tema problema, que resulte de uma dificuldade sentida durante o estágio pedagógico. O tema escolhido diz respeito ao estudo, entre as diferenças existentes nos feedbacks fornecidos em duas unidades didáticas diferentes, nomeadamente uma unidade didática onde me sinto confortável no processo ensino-aprendizagem (badminton), confrontando-a com uma unidade didática onde possuo menos experiência no

processo de ensino-aprendizagem (ginástica de aparelhos). Esta análise irá ocorrer durante duas aulas, na fase de exercitação de cada unidade didática.

A minha atuação enquanto estagiário, desenvolveu-se num clima de permanente reflexão sobre as ações pedagógicas e didáticas, numa perspectiva construtivista dos alunos. Promovendo ambientes de aprendizagens, atuando como mediador e impulsionador, recorrendo a uma diferenciação pedagógica e a uma participação ativa e concertada dos alunos.

Em suma, o estágio tem como principal objetivo possibilitar ao estagiário, estabelecer relações e correlações entre a teoria e a prática, numa relação constante. A atuação do discente (estagiário), exige uma panóplia de informações e de dados necessários para o desenvolvimento com proficiência, nas suas atividades de intervenção pedagógica. Contributos essenciais para a minha formação enquanto profissional de educação, conquistando ferramentas, que de forma crítica e consciente me irá permitir encontrar soluções no processo ensino-aprendizagem. Assim sendo este relatório final de estágio, tem como objetivo refletir sobre toda a minha atividade enquanto professor estagiário, que foi determinante para a minha formação enquanto futuro docente da disciplina de educação física.

## **CAPÍTULO 1 - CONTEXTUALIZAÇÃO DA PRÁTICA DESENVOLVIDA**

### **1. EXPECTATIVAS EM RELAÇÃO AO ESTÁGIO PEDAGÓGICO**

#### **1.1. OPÇÕES INICIAIS EM RELAÇÃO AO ESTÁGIO PEDAGÓGICO**

Quando parti para este estágio pedagógico muitas eram as expectativas, perspectivando como um espaço rico em aprendizagens, partilhas e interação de saberes e competências, mas também enriquecido em momentos de reflexão.

A passagem pelo estágio pedagógico é assim essencial para que o futuro professor comece a construir alicerces seguros e duradouros, que lhe indiquem formas de intervenção junto dos alunos e da comunidade escolar em que se vai inserir. A existência, coordenação e cooperação do orientador de escola e do orientador da faculdade ajudam a construir os primeiros passos da vida de um futuro professor, orientando, ajudando e instruindo os orientandos sobre as melhores opções a tomar e os melhores caminhos a percorrer, de modo a que o professor estagiário não se sinta sozinho no primeiro contacto com o mundo do Ensino.

As primeiras tomadas de decisão no âmbito do estágio pedagógico partiram dos problemas identificados, onde optei por investir, o mais possível, na procura de eventuais estratégias de resolução, de modo a ultrapassar o mais rapidamente as fragilidades iniciais. Deste modo, a realização do PFI, ajudou-me, sobretudo, a refletir sobre essas dificuldades e prognosticar algumas estratégias e tarefas no sentido de as ultrapassar.

##### **1.1.1. FRAGILIDADES INICIAIS DE DESEMPENHO**

Reconhecer as minhas fragilidades e lacunas de conhecimento foi extremamente importante para conseguir encontrar estratégias de melhoria e aperfeiçoamento das mesmas. Para além destas fragilidades iniciais, ao longo do Estágio previa que surgissem fragilidades ainda desconhecidas, de modo que foi muito importante definir um ponto de partida, traçando objetivos a alcançar a partir das fragilidades inicialmente reconhecidas.



Assim ao nível do Planeamento considerei que algumas das minhas dificuldades passavam pela planificação bem estruturada das UD, isto porque optei na maior parte das aulas, numa perspetiva de aula pluritemática, esta opção também foi incentivada pelo meu co-orientador o professor Carlos Aveiro, sendo que também realizei aulas unitemáticas e na escolha das estratégias adequadas a pôr em prática ao longo de cada UD, no sentido de elevar a eficácia do processo ensino-aprendizagem. O meu know-how de exercícios e estratégias para cada UD também era bastante reduzido, isto porque a minha formação de licenciatura, recaiu sobre desporto aventura, com poucas cadeiras de pedagogias. No que diz respeito às próprias sessões de aula, e após algumas lecionadas até à entrega do PFI, identifiquei como principais aspetos a melhorar a forma, pertinência e frequência dos feedbacks transmitidos, principalmente nas aulas que lecionei numa perspetiva pluritemática, onde deveria ter executado mais feedbacks cruzados, o nível dos tempos de Instrução das aulas, que por vezes se revelavam demasiado extensivas, e a nível da gestão e controlo dos tempos da tarefa, que por vezes se afastavam dos previstos no plano de aula. Deveria também potenciar a prática efetiva dos alunos, que se revelava baixa principalmente em aulas de 45 minutos. Também senti dificuldades iniciais na aplicação da minha voz, essencialmente na colocação e elevação da voz, para que os alunos ouvissem os feedbacks e que se sentissem controlados, não tendo comportamentos de desvio.

#### 1.1.2. OBJETIVOS INICIAIS DE APERFEIÇOAMENTO

Partindo das expectativas, fragilidades e lacunas apresentadas, com a prática do Estágio Pedagógico propus-me alcançar os seguintes objetivos:

##### 1.1.2.1. PLANEAMENTO

- Observar e refletir sobre o maior número de aulas possíveis dos meus colegas estagiários, no sentido de enriquecer o meu know-how de conhecimentos relativamente a formas de intervenção, jogos, exercícios e condutas de aprendizagem;

- Observar e refletir sobre o maior número de aulas possíveis dos meus colegas de grupo de Educação física, no sentido de perceber as diferenças existentes entre professores estagiários e professores no ativo, encontrando novas formas de intervenção junto dos alunos e percebendo as diferentes maneiras de estruturação de aulas;
- Partilhar questões e opiniões com os meus colegas estagiários, de forma a todos melhorarmos a nossa intervenção neste âmbito;
- Apresentar dúvidas, dificuldades e opiniões ao meu orientador, de forma a conseguir intervir melhor no planeamento das aulas e das unidades didáticas;
- Procurar falar com outros professores de Educação física no ativo, de modo a ouvir diferentes opiniões relativamente ao planeamento e estruturação das atividades no sentido de melhorar a intervenção no processo ensino-aprendizagem.
- Pesquisar bibliografia sobre formas de planeamento e estruturação do processo ensino-aprendizagem das UD, de forma a enriquecer o meu know-how” de conhecimentos necessária para uma intervenção de sucesso junto dos alunos.

#### 1.1.2.2. INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA

- Aplicar os conhecimentos e competências adquiridas ao longo do ano curricular do Relatório de Estágio;
- Diagnosticar as dificuldades dos alunos, estabelecendo prioridades de intervenção;
- Definir estratégias que vão ao encontro das necessidades, motivações e interesses dos alunos;
- Melhorar a intervenção pedagógica no ensino da Educação Física;
- Proporcionar o sucesso nas aprendizagens dos alunos da turma a meu cargo;
- Promover o bom relacionamento entre alunos e professor estagiário;
- Estimular a prática de atividade física aos alunos da turma em particular, e restantes alunos da escola no geral, através do desenvolvimento de atividades que envolvam toda a comunidade escolar;

- Aumentar o tempo de empenhamento motor dos alunos, diminuindo os tempos de organização e de transição;
- Encontrar estratégias que facilitem a manutenção da motivação dos alunos.
- Melhorar o número e pertinência dos feedbacks, tentando encontrar, juntamente com o orientador da escola, melhores formas de fornecer feedbacks descritivos, avaliativos e prescritivos;
- Fechar os ciclos de feedback, acompanhando a prática subsequente do aluno a seguir ao feedback, verificando se este melhorou a sua prestação.
- Utilizar outros meios de instrução, nomeadamente cartazes ou meios gráficos, de modo a aumentar a atenção dos alunos;
- Utilizar o questionamento como forma de verificar se os alunos assimilaram a informação transmitida;
- Melhorar a capacidade de síntese e especificidade da instrução, tentando que seja curta mas sucinta;
- Definir objetivos adequados ao nível dos alunos, diferenciando objetivos distintos para alunos com características e aptidões diferentes;
- Criar grelhas de avaliação específicas para cada UD, diferenciando as especificidades de cada uma e critérios diversificados, de acordo com os objetivos definidos para aquela UD.

## 2. PROJETO FORMATIVO

*“Qualquer que seja a situação de um professor, os seguintes fatores devem ser tidos em conta quando se faz um planeamento de um programa: a sua conceção pessoal da educação Física, a natureza da instituição local, o material e recursos físicos disponíveis, o programa educativo da escola e as características dos alunos.”* (Siedentop, 2008).

Relativamente às estratégias de formação fundamentais para a melhoria da intervenção como docente o meu objetivo passava por agregar a formação como elemento constitutivo da minha prática profissional. Este objetivo foi colocado, não só no decorrer do estágio mas também posteriormente, já que ser professor envolve, hoje em dia, uma atualização constante de estratégias e formas de intervenção

pedagógicas que estão sempre em transformação. Para tal objetivo as estratégias definidas passaram por existir uma aprofundada reflexão sobre as práticas utilizadas, suportadas na experiência e pesquisa bibliográfica. Era também necessário avaliar os efeitos das decisões tomadas, utilizar o trabalho de equipa como fator de enriquecimento da minha formação e privilegiar a partilha de saberes e de experiências, quer junto dos meus colegas estagiários ou dos meus orientadores. Um contributo essencial para a minha evolução ao longo do estágio foram as reflexões das aulas, as observações de aulas e as reuniões de estágio. Nelas compreendi, aceitei e refleti sobre a opinião dos meus colegas, orientador da escola e orientador da faculdade, de forma a melhorar a minha intervenção e modificar comportamentos menos corretos. Pretendia também, durante o estágio, realizar formações específicas na área da docência, principalmente as que vão de encontro aos meus pontos fracos, com o objetivo de os suprimir e de melhorar a minha intervenção. Este último objetivo não foi cumprido, por falta de tempo para a realização do mesmo, uma vez que sou trabalhador estudante e infelizmente por um lado não pude cumprir este objetivo, no entanto e nos dias que correm é fundamental ter mais que um objetivo e tive necessidade de dividir esforços e concluir o estágio enquanto exercia a minha atividade profissional, tendo a consciência que se tivesse mais tempo disponível para a conclusão do mestrado poderia ter cumprido este objetivo ao nível da formação. No entanto, será um objetivo a cumprir a curto prazo, essencial para a minha futura intervenção como docente.

### **3. ELEMENTOS RELATIVOS ÀS CONDIÇÕES LOCAIS E DA RELAÇÃO EDUCATIVA**

#### **2.1. CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA**

Por força da fusão, em Agosto de 2003, do Agrupamento Horizontal de Escolas da Guia e a EB2,3/S da Guia, nasceu assim o Agrupamento de Escolas da Guia. A área geográfica de abrangência da população escolar é a mesma, incluindo agora, para além da EB2,3/S, que é a Escola sede do Agrupamento, nove Jardim-de-infância e quinze Escolas do 1.º Ciclo, uma vez que, nos últimos dois anos, foram

encerradas duas escolas do 1ºCEB e em 2005/2006 o JI do Grou passou a integrar este Agrupamento. Situam-se a Oeste do concelho de Pombal e pertencem administrativamente às freguesias de Carriço, Ilha, Guia e Mata Mourisca.

## **2.2. CARACTERIZAÇÃO DO GRUPO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

O Grupo de Educação Física é constituído por seis professores e quatro estagiários. Sendo que dois professores lecionam a turmas do 2º ciclo, tendo ainda a seu cargo ser responsável das instalações desportivas, no caso coube ao professor Ricardo Moura, enquanto que o professor Jorge Lisboa é o responsável pelo desporto escolar. Os restantes quatro professores lecionam aulas a turmas do terceiro ciclo e secundário. Tanto eu como os colegas estagiários, integramos o grupo da melhor maneira possível, contribuindo da forma que nos era possível para a coesão e união do grupo. De certa forma conseguimos estar sempre presentes, nas atividades dinamizadas pelo grupo, nas quais colaborámos e participámos. Este apoio também foi recíproco da parte dos professores da escola, aquando do nosso pedido de colaboração nas atividades que realizamos para a área de projetos e parcerias educativas, onde para além de fazerem a divulgação e recolha de inscrições ainda nos ajudaram nas atividades.

## **2.3. CARACTERIZAÇÃO DO 8ºB.**

A turma do 8ºB é composta por vinte e um alunos, sendo que onze são raparigas e dez são rapazes. A turma tinha três repetentes, no entanto havia vários alunos que transitaram com três negativas, é uma turma com alunos com bastantes dificuldades, no entanto também tinha alunos com bom aproveitamento escolar. A idade dos alunos não varia muito, situando-se entre os 13 e os 15. As limitações para a componente prática da disciplina de Educação física existem para uma aluna, que no início do ano apresentou um atestado médico, por parte do médico de família em como a aluna teve leucemia, no entanto não havia nenhum impedimento visto que as unidades didáticas escolhidas não contemplavam a patinagem ou a luta, UD com mais risco para esta aluna.

Na disciplina de Educação física é uma turma bastante heterogénea, possuindo alunos com nível 3 muito fraco e um número relevante de alunos com potencial de nível 4 e poucos alunos de nível 5. Alguns alunos mostram possuir bastantes conhecimentos e vivências desportivas enquanto que outros revelam nunca terem praticado exercício físico fora do contexto escolar. Desta forma a constituição de grupos exige maior domínio dos benefícios provenientes em criar grupos de níveis semelhantes ou de misturar grupos de níveis diferentes, consoante o objetivo da aula e da UD em questão. A existência de alunos com diferentes níveis cria também a necessidade de estabelecer objetivos diferentes para cada aluno ou grupo de alunos, adaptando-os às capacidades e valências de cada um. A avaliação terá também de incidir na diferença existente entre a avaliação-diagnóstico e a avaliação sumativa, favorecendo a evolução dos alunos e os resultados que alcançaram.

No geral é uma turma um pouco indisciplinada e que realiza com empenho e motivação as tarefas propostas. Existe um bom clima de aula e a maioria dos alunos mostra vontade de aprender e melhorar a sua prestação nas UD abordadas.

## CAPÍTULO 2 – REFLEXÃO SOBRE AS PRÁTICAS DESENVOLVIDAS

*“(...) a prática reflexiva e a participação (...) são, (...) fios condutores do conjunto da formação, das atitudes que deveriam ser adotadas, visadas e desenvolvidas pelo conjunto dos formadores e das unidades de formação, segundo diversas modalidades”.* (Perrenoud, 1999).

Uma reflexão crítica é uma tomada de consciência. Consiste em esmiuçar e analisar fundamentos e razões de algo. Refletir criticamente é a atitude de investigar e para isso é necessário conhecer aquilo que é investigado, sem nenhum tipo de preconceitos e limitações.

A reflexão sobre as práticas utilizadas pode e deve ser utilizada pelos professores como forma de melhorar a sua intervenção no processo ensino-aprendizagem, bem como na intervenção do professor junto da comunidade Educativa e escolar. É baseado nesta premissa que surge a segunda parte do Relatório de Estágio, onde será feita uma reflexão do trabalho desenvolvido ao longo desta etapa.

### 1. ENSINO-APRENDIZAGEM

*“A qualidade pedagógica do professor representa um dos principais fatores de sucesso dos jovens para a motivação e continuidade da prática desportiva”.* (Bento, 1991).

Esta premissa referida pelo autor resume o que considero ser o principal objetivo da aquisição de conhecimentos através do processo de aprendizagem, no âmbito do estágio pedagógico. Esta aprendizagem tem em vistas melhoria das ações e comportamentos, com implicações diretas e indiretas no aperfeiçoamento do profissionalismo inerente à docência.

#### 1.1. APRENDIZAGENS REALIZADAS

A minha experiência como professora de Atividade Física e Desportiva no 1ºCiclo, como professor de natação e os conhecimentos adquiridos no primeiro ano curricular do mestrado, constituíram a base para o desenvolvimento das aprendizagens realizadas nos vários âmbitos do estágio pedagógico. De seguida passo a referir essas aprendizagens alcançadas, organizadas por cada domínio da aprendizagem inerente ao Estágio Pedagógico.

### 1.1.1. PLANEAMENTO

No intuito de orientar e prever o trabalho a desenvolver com a turma destinada para a realização do Estágio Pedagógico (8ºB), procedi ao estudo aprofundado da turma em questão, de modo a poder ajustar o processo E-A mediante as características dos alunos, adaptando e ajustando as formas de intervenção e de abordagem ao longo do ano letivo. Deste modo, tentei aproximar-me do que defende Bento (2003), quando se refere à necessidade do planeamento a partir de um ponto de partida: *“Todo o projeto de planeamento deve encontrar o seu ponto de partida na conceção e conteúdos dos programas ou normas programáticas de ensino, nomeadamente na conceção de formação geral, de desenvolvimento multilateral da personalidade e no grau de cientificidade e relevância prático-social do ensino.”*

Ao nível do planeamento as aprendizagens que realizei foram sobretudo assentes na pesquisa de conhecimentos teóricos alcançados com a realização do Plano Anual. Estas incidiram na mobilização de todos os procedimentos e variáveis a ter em conta para o planeamento, nomeadamente:

- Conhecimentos relativos à estrutura e normas de funcionamento da disciplina de Educação Física no Agrupamento de Escolas da Guia, bem como, todos os fatores determinantes nas tomadas de decisão para a sua organização;
- Análise e reflexão do Programa Nacional de Educação Física;
- Decisões relativas à elaboração de um plano de turma, nomeadamente:
  - Caracterização da turma e caracterização individual dos alunos;



- Decisões tomadas pelo núcleo de estágio;
- Diferenciação do processo ensino-aprendizagem;
- Definição dos objetivos anuais;
- Seleção e distribuição de matérias no tempo e espaço;
- Estratégias de Ensino/Metodologias.

Destaco as aprendizagens alcançadas ao nível dos conhecimentos teóricos e científico-pedagógico mais aprofundados de cada matéria, com especial destaque para as UD lecionadas. Estas aprendizagens emergiram a partir da pesquisa necessária à elaboração das respetivas UD, e centraram-se sobretudo na:

- Contextualização histórica das modalidades;
- Importância da modalidade no contexto escolar;
- Caracterização e regulamentos das modalidades;
- Aprofundamento dos fundamentos técnico-táticos das modalidades;
- Definição dos objetivos específicos;
- Definição de estratégias de intervenção pedagógica;
- Seleção da metodologia de intervenção mais adequada;
- Compreender os sistemas de avaliação já existentes do grupo disciplinar e escolha dos respetivos critérios para cada UD;
- Elaboração dos instrumentos de avaliação.

No planeamento das aulas as aprendizagens desenvolvidas aconteceram principalmente na seleção dos objetivos específicos para cada aula, enquadrados nos objetivos da UD. Desenvolvi também a capacidade de organização, descrição e seleção das tarefas a realizar na aula, de forma a irem de encontro aos objetivos de cada sessão e às necessidades dos alunos.

No ponto seguinte passo a fazer referência aos aspetos relativos à planificação de uma aula, onde houve bastantes aprendizagens realizadas.

- ✓ Justificação do Plano de Aula
  - Contextualização da aula;
  - Objetivos a desenvolver;

- Justificação dos exercícios escolhidos e suas variantes;
- Principais estratégias de intervenção a aplicar;
- Opções sobre o ensino individualizado (formação de grupos; adequações de tarefas);
- Definição de aspetos de segurança relevantes e sua justificação;
- ✓ Parte Preparatória
  - Questionamento acerca dos conteúdos abordados na aula anterior;
  - Informação inicial;
  - Aquecimento (objetivos/organização/tempo);
- ✓ Parte Principal
  - Distribuição dos conteúdos e objetivos de forma lógica;
  - Seleção de situações de aprendizagem que visassem a promoção dos objetivos pretendidos, seguindo uma sequência coerente;
  - Organização das tarefas, potenciando o tempo de atividade motora;
  - Previsão do tempo ideal para a realização das tarefas, e para os momentos de instrução, organização e transição;
- ✓ Parte Final
  - Retorno à calma/Alongamentos (objetivos/organização/tempo);
  - Questionamento sobre os objetivos da aula.;
  - Informação Final;
- ✓ Reflexão
  - Capacidade de Análise e autoavaliação;
  - Verificação do cumprimento ou incumprimento dos objetivos estabelecidos
  - Identificação das dificuldades;
  - Sugestões de melhorias/ajustamento.

Considerarei de extrema importância a seleção dos exercícios a incluir no plano de aula corroborando Quina, (2009), quando refere que os exercícios assumem, no contexto do processo de ensino-aprendizagem em Educação Física, uma grande importância.

Constituem o elemento mediador entre o ensino (professor) e a aprendizagem (aluno) e os exercícios devem ser vistos, simultaneamente, como objetos diretos de

aprendizagem e como meios de desenvolvimento de habilidades, capacidades, conhecimentos, atitudes e valores. Bento (2009).

Optei por planejar planos de aula tripartidos, tal como refere Quina, (2009), distribuindo-se pela parte inicial, parte fundamental e parte final. O momento inicial, dividi-o em duas fases, a primeira referente à fase verbal/oral, onde indiquei os objetivos da aula, bem como a forma de os alcançar apresentei a regra de aula. A segunda à fase ativa destinada a ativação funcional do organismo, sempre ajustada com a matéria a lecionar. Na parte fundamental, a mais demorada, desenvolvi exercícios respeitando os objetivos da aula bem como as funções didáticas associadas à mesma. E por fim na parte final da aula, preconizei um retorno progressivo à calma, tendo posteriormente efetuado uma avaliação das aprendizagens e apresentando a extensão dos conteúdos.

No âmbito da realização as dimensões Instrução, gestão e feedbacks foram aquelas onde adquiri mais aprendizagens e revelei maior evolução, com especial destaque para os Feedbacks, onde penso que evolui bastante na frequência e no tipo de feedbacks transmitidos aos alunos, assim como na gestão da aula, onde as aulas pluritemáticas, me permitiram aumentar bastante o tempo de prática dos alunos. Esta evolução foi certamente recorrente do desenvolvimento do tema-problema, apresentado mais à frente neste relatório, sobre a aplicação do feedback.

Na dimensão instrução evolui na capacidade de síntese e na dimensão gestão aumentei substancialmente o tempo de prática efetiva dos alunos, diminuindo o tempo de pausa e transições entre exercícios.

### 1.1.2. INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA

#### 1.1.2.1. DIMENSÃO INSTRUÇÃO

*O termo Instrução refere-se aos comportamentos substantivos do Professor (i.e., os que têm a ver diretamente com os objetivos de aprendizagem), verbais ou não verbais, tais como: preleção, explicação, demonstração, feedback, e outras comunicações de informação sobre a matéria de ensino. Assim, a Dimensão Instrução tem por âmbito todos os comportamentos e destrezas técnicas de ensino que fazem parte do repertório do Professor. (Siedentop, 1983).*

Relativamente à instrução existiram vários aspetos em que melhorei a minha intervenção ao longo do estágio pedagógico, nomeadamente:

- Transmissão de conteúdos de forma mais sintética e com linguagem adaptada aos alunos;
- Maior utilização do questionamento para verificar se os alunos compreenderam a informação transmitida, bem como para o controlo da disciplina e verificação das aprendizagens;
- Melhoria significativa da utilização dos feedbacks, diversificando-os quanto ao tipo, intensidade e frequência;
- Melhor acompanhamento da prática subsequente ao feedback, fechando o ciclo do mesmo;
- Maior transmissão de feedbacks cruzados, controlando ativamente toda a turma;
- Utilizar sistematicamente a demonstração como exemplo para a introdução a exercícios novos. Se esta não for bem executada, repeti-la ou trabalhar sobre o erro, fazendo os alunos pensar sobre porque não foi bem executada;
- Parar os exercícios sempre que existam muitas dúvidas ou erros sistemáticos relativas à forma, objetivo ou organização dos exercícios bem como ao incumprimento das componentes críticas fundamentais dos mesmos. Juntar os alunos, relembrar ou salientar aspetos fundamentais dos exercícios e repetir novamente o exercício revelou-se extremamente benéfico para a melhoria imediata da prestação dos alunos;
- Deixar uma imagem correta do exercício, de forma que numa próxima realização do mesmo os alunos possam tentar imitá-la, revelou-se muito importante para a melhoria da prestação dos alunos.

#### 1.1.2.2. DIMENSÃO GESTÃO

Segundo Siedentop (1983), *define que a gestão eficaz de uma aula consiste num comportamento do Professor que produza elevados índices de envolvimento dos alunos nas atividades da aula, um número reduzido de comportamentos dos*

*alunos que interferiam com o trabalho do Professor, ou de outros alunos, e um uso eficaz do tempo de aula.*

Relativamente à gestão existiram vários aspetos em que melhorei a minha intervenção ao longo do estágio pedagógico, nomeadamente:

- Diminuição progressiva do tempo passado em espera ou em transições entre exercícios, melhorando o tempo de prática efetiva;
- Distribuição dos coletes no início da aula, de forma a não perder tempo com esta tarefa durante a parte fundamental da mesma;
- Afixar grupos de trabalho e equipas, de forma a que os alunos possam verificar com rapidez os grupos onde se inserem;
- Melhor organização das tarefas prevendo, não só as condições de realização, como a dinâmica e funções dos alunos dentro da tarefa propriamente dita, bem como as ações de transição após cada execução, ou entre uma função e outra; salientar estas informações durante a instrução;
- Adaptações rápidas a imprevistos (como faltas de alunos) realizando trocas de grupos ou designando novas funções para alunos que fiquem sem grupo.
- Optar por uma organização idêntica ao longo de toda a aula (sempre que possível), diminuindo os tempos de modificação de material;
- Promoção e otimização das rotinas gerais das aulas, cumprindo os sinais de reunião e atenção estabelecidos;
- Promoção da participação ativa dos alunos impedidos de realizarem aula prática, delegando-lhe funções como modificar o material utilizado, fornecer informações e feedbacks aos alunos sobre a sua prestação ou realizar a função de árbitro;
- Realização de tarefas de condição física nos tempos de espera ou tempos “mortos” da aula, de modo a exercitar esta componente;
- Incluir na instrução inicial sobre a aula uma noção geral sobre a organização da mesma, de modo a facilitar a transição dos alunos entre exercícios.

### 1.1.2.3. DIMENSÕES CLIMA/DISCIPLINA

- Recurso crescente ao questionamento como forma de captar a atenção dos alunos, bem como de transmitir a noção que estou atento aos comportamentos de desvio existentes;
- Sempre que necessário conversei com calma com os alunos individualmente, no sentido de resolver questões de indisciplina, tentando levar o aluno a reconhecer o erro e não incidir no mesmo;
- Aumento progressivo da promoção de comportamentos responsáveis e da cooperação entre os alunos por grupo e entre grupos;
- Reforço acrescido dos comportamentos apropriados e das atitudes de entreaajuda;
- Satisfação pelo correto desempenho motor dos alunos bem como das melhorias alcançadas;
- Satisfação pelos comportamentos de fair-play e atitudes responsáveis;
- Satisfação pelos alunos no cumprimento das regras de segurança;

### 1.1.3. AVALIAÇÃO

Relativamente à avaliação as aprendizagens realizadas centraram-se sobretudo nas estratégias utilizadas para recolher e trabalhar os dados bem como na definição dos critérios de avaliação, diferentes consoante a UD abordada. O grupo disciplinar de educação física do Agrupamento de Escolas da Guia, já possui um sistema de avaliação, que nos foi explicado pelo co-orientador Carlos Aveiro, nesse sentido apenas tivemos que idealizar instrumentos de avaliação e os seus critérios, para que pudéssemos realizar a avaliação.

“ Avaliar competências implica observar os alunos, direta ou indiretamente, na realização de atividades, tão próximas quanto possível de situações autênticas (da realidade que é a própria interação didática ou da realidade exterior recriada em sala de aula), usando para tal um conjunto de instrumentos que permitam a recolha de evidências sobre o desenvolvimento (parcial ou geral) das competências do aluno ou sobre a sua demonstração em situações. Não esquecendo, porém que as formas

e os modos de avaliação têm de refletir as aprendizagens realizadas pelos alunos e os resultados obtidos, mas também o empenhamento (motivação, atitude...) posto na sua realização.” (Peralta, 2002).

#### 1.1.3.1. ESTRATÉGIAS DE RECOLHA DE DADOS

As estratégias de recolha de dados avaliativos passaram, na maioria das UD, por avaliar os alunos em contexto de jogo, caso se tratasse de uma UD coletiva, de referir que a minha postura nas aulas em que realizava a avaliação foi melhorando com o passar do estágio, sendo que nas primeiras avaliações diagnósticas, recorria bastante às minhas grelhas avaliativas. E com a experiência que fui adquirindo preenchia essa mesma grelha imediatamente após a aula, o que me libertou bastante neste processo avaliativo. Apenas na modalidade de ginástica de solo senti necessidade de recorrer à minha grelha de avaliação, uma vez que os alunos realizavam uma sequência de elementos gímnicos e na altura desta avaliação ainda não tinha alcançado o à-vontade que senti após esta avaliação.

Nas aulas de avaliação sumativa optei por realizar exercícios efetuados em aulas anteriores, de modo a que os alunos não estivessem preocupados com o carácter organizativo do exercício (já que o deveriam ter assimilado anteriormente). Para além disso os grupos de alunos foram, sempre que possível, os mesmos das aulas de exercitação, de modo a que os alunos estivessem familiarizados com os colegas durante a realização dos exercícios.

Em todas as avaliações sumativas tentei aumentar o número de observação dos alunos por conteúdo, do modo a poder aumentar a fiabilidade dos dados recolhidos, não me cingindo a falhas que podem ocorrer ocasionalmente.

#### 1.1.3.2. INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS

- Seleção das formas de registo dos dados da avaliação sumativa de forma a que sejam de fácil leitura e compreensão. Adequação das fichas de avaliação sumativa aos grupos de trabalho dos exercícios avaliados, de forma a facilitar o seu registo;

- Na avaliação formativa de badminton e ginástica de aparelhos, no 2º período, face ao estudo que realizei acerca do meu tema problema, houve duas aulas de noventa minutos que foram filmadas, tendo também utilizado estes vídeos para retirar algumas dúvidas nestas UD. Este tipo de instrumento poderia ter sido usado mais vezes, no entanto e por dificuldades materiais tal não foi possível;
- Introdução das componentes críticas principais a avaliar, por conteúdo específico, de forma a facilitar a comparação das componentes críticas dos alunos com as corretas.

#### 1.1.3.3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação sumativa foi realizada respeitando os critérios definidos pelo grupo de Educação física e aprovados em Conselho Pedagógico. Tendo como ponto de partida os objetivos gerais definidos pelo programa nacional de Educação física para o respetivo ano de escolaridade, bem como os objetivos específicos por cada UD, foram elaborados os objetivos a atingir pelos alunos, que constavam dos elementos de recolha de dados da avaliação sumativa elaborados de forma distinta para cada matéria lecionada.

### 1.2. REFLEXÃO SOBRE AS UD LECIONADAS

As Unidades Didáticas são elementos fulcrais na construção de uma unidade de ensino, são entendidas como “*unidades fundamentais e integrais do processo pedagógico e apresentam aos Professores e alunos, etapas claras e bem distintas de ensino-aprendizagem.*” (Bento, 1987)

Reunidas as condições para a elaboração do plano anual do 8º B, delinee e planifiquei as unidades didáticas, elementos orientadores do processo E-A. Em cooperação com os colegas de estágio, estabelecemos o tronco comum em todas as unidades, onde foi feita uma caracterização das diferentes modalidades, onde se incluiu a história, o regulamento, as regras de arbitragem, a caracterização dos espaços físicos e materiais, as regras de segurança, entre outros. Posteriormente,



elenquei os objetivos dos domínios psico-motor, cognitivo e sócio afetivo, referi os conteúdos, apresentei a extensão dos conteúdos associando-lhe as funções didáticas. Para cada unidade, justifiquei a matriz de conteúdos, com base no protocolo de avaliação inicial e respeitando os princípios metodológicos e didáticos. Apresentei as determinantes técnicas de cada gesto, bem como os erros mais frequentes. As estratégias e metodologias específicas foram cuidadosamente selecionadas atendendo à especificidade da turma e visando o sucesso educativo.

Para além disso pretendi demonstrar gosto e entusiasmo pela disciplina de Educação física, de modo a motivar os alunos para a prática de exercício físico regular dentro e fora do contexto escolar. As relações pessoais, cooperação e entreajuda entre os alunos foram também abordadas, de forma a aumentar o espírito solidário e de partilha entre todos.

Em seguida apresento uma reflexão sucinta sobre cada UD lecionada, de forma a sintetizar as aprendizagens realizadas e expor um pouco do trabalho desenvolvido ao longo do ano letivo.

#### 1.2.1. UD AVALIAÇÃO INICIAL/AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICO

A Unidade Didática de avaliação inicial, que foi realizada tendo como objetivo principal avaliar as capacidades dos alunos relativamente aos fundamentos aprendidos nos anos letivos anteriores, foi extremamente importante para a definição dos objetivos a alcançar para cada UD. Para além disso, conhecer as capacidades, dificuldades e valências de cada aluno, relativas a cada disciplina avaliada, permitiu a estruturação de todas as UD, nomeadamente aspetos do planeamento, estratégias, grupos de trabalho, estilos de ensino a utilizar, opções metodológicas e critérios de avaliação, melhorando sem dúvida o processo ensino-aprendizagem.

#### 1.2.2. UD ATLETISMO

A UD de atletismo foi realizada abordando as modalidades de salto em comprimento, corrida de barreiras, lançamento do peso e corrida de velocidade de 40 metros. O balanço da Unidade Didática de Atletismo, relativamente às

aprendizagens realizadas pelos alunos é, sem dúvida, bastante positivo. O principal fator que comprova essa melhoria são as diferenças existentes entre a avaliação-diagnóstico e a avaliação sumativa final. Muitos dos alunos não sabiam (ou não se recordavam) de fundamentos básicos principalmente do lançamento do peso e do salto de barreiras, nestas duas disciplinas realizei bastantes progressões, com exercícios a reforçar diferentes fases destas disciplinas.

Apesar do balanço ser positivo em muitos aspetos podem e devem ser melhorados. Esta foi a primeira UD de desportos individuais que lecionei e a primeira neste estágio pedagógico, sendo que dela retirei informação extremamente importante para a melhoria da minha intervenção no processo ensino-aprendizagem em unidades didáticas futuras.

### 1.2.3. UD FUTSAL

As aprendizagens dos alunos durante a lecionação da UD de Futsal centraram-se principalmente na exercitação e consolidação dos conteúdos. Esta opção foi tomada pelo nível da maior parte dos alunos, onde havia uma grande quantidade de alunos que já apresentava um nível elevado nesta UD, além de que muitos praticam esta modalidade fora do contexto escolar. Os alunos de nível introdutório realizaram várias progressões pedagógicas, sendo a estratégia de introduzir o jogo primeiramente em situação de superioridade numérica revelou-se muito importante para a compreensão de fundamentos ofensivos, aumentando a eficácia do ataque e a motivação dos alunos para a modalidade. A existência de torneios 3x3 entre equipas da turma e a realização de um campeonato com quadros competitivos, foram também muito apreciadas pelos alunos, foi a partir desses jogos que eu verifiquei que os alunos conseguiam aplicar os fundamentos técnicos e táticos aprendidos em situação de jogo.

### 1.2.4. UD GINÁSTICA DE SOLO

Comparando os resultados da avaliação-diagnóstico de ginástica de solo com os resultados obtidos na avaliação sumativa da disciplina podemos aferir que existiram mudanças positivas na prestação da maioria dos alunos. Foram criadas, para os alunos com menos competências na modalidade, inúmeras estratégias

facilitadoras dos exercícios, mesmo naqueles de fácil execução, como o rolamento à frente. Mostrei-me sempre disponível para ajudar os alunos com maiores dificuldades, tendo especial atenção às suas limitações. Esta UD não é apreciada pela maioria dos alunos da turma, no entanto todos os alunos tentaram realizar os exercícios pedidos, onde os alunos com maiores dificuldades realizavam esses mesmos exercícios com ajudas. As estratégias de ensino utilizadas nesta UD passaram pelo ensino por comando, tarefa e a avaliação recíproca. Curioso foi observar que na avaliação sumativa desta UD os alunos que durante as aulas, não realizavam, ou quando realizavam os elementos gímnicos avaliados, mostravam algumas dificuldades conseguiram realizar os elementos gímnicos, com ajudas, o que me leva a concluir que as aulas poderiam ter tido outra dinâmica se eu tivesse encontrado uma estratégia de motivar os alunos.

#### 1.2.5. UD GINÁSTICA DE APARELHOS

O balanço da aprendizagem dos alunos na ginástica de aparelhos é extremamente positivo.

Esta melhoria significativa teve a ver principalmente com a melhoria dos alunos no salto ao eixo no boque ou no plinto consoante a diferenciação pedagógica. Na avaliação-diagnóstico muitos dos alunos não realizaram este elemento. Na avaliação sumativa deste elemento todos os alunos tentaram realizar corretamente este exercício, sendo que muitos melhoraram substancialmente a sua prestação. Para a melhoria significativa neste exercício foram utilizadas estratégias diversas, que incidiram sobretudo em motivar e transmitir confiança aos alunos, elogiando as suas capacidades e incentivando-os a tentar. No salto entre mãos apenas os alunos de nível mais avançado realizaram este salto com o plinto colocado longitudinalmente, com os alunos a conseguirem na sua maioria realizar este salto, o que me deixou bastante satisfeito com as progressões de alguns alunos. Nos saltos de minitrampolim a avaliação diagnóstica foi realizada com recurso ao reuther, já que o minitrampolim se encontrava danificado, ou seja não é muito fiável perceber se houve evolução nestes exercícios, no entanto quando começamos a utilizar o minitrampolim os alunos ficaram bastante mais motivados e houve de uma forma geral melhorias na execução dos saltos.

Esta UD foi a que mais gosto me deu lecionar durante este estágio, uma vez que era a UD onde me sentia menos preparado para lecionar e foi onde eu senti que evolui bastante, também o meu tema problema recaiu nesta unidade didática por isso mesmo.

#### 1.2.6. UD CORFEBOL

À semelhança da UD de ginástica de aparelhos, esta foi a UD que mais prazer tive a lecionar, uma vez que era desconhecida para a maior parte dos alunos, que não apresentavam conhecimentos específicos desta modalidade, apesar de alguns gestos técnicos serem semelhantes, nomeadamente os passes de peito e de ombro. Também foi do meu agrado, visto ter sido praticante desta modalidade e ter muito à-vontade nas competências que estava a transmitir aos alunos durante o processo de E-A.

Esta foi a UD onde penso ter sido mais eficaz na utilização e pertinência dos FB utilizados, bem como no aumento do tempo de prática efetiva dos alunos. Para além disso melhorei substancialmente a eficácia das demonstrações e a capacidade de síntese na instrução sobre os exercícios. Penso que de uma forma geral consegui inculcar nos alunos princípios fundamentais para a prática desta modalidade, inclusivamente, alunos que numa fase inicial não gostavam tanto desta modalidade, passaram a gostar, contribuindo para que as aulas decorressem de forma positiva.

#### 1.2.7. UD VOLEIBOL

Os resultados das aprendizagens dos alunos na UD de Voleibol são bastante positivos, verifiquei que houve uma evolução técnica e tática dos alunos nesta UD, penso que a forma como a UD estava estruturada permitiu este desfecho, uma vez que esta foi uma modalidade que foi abordada por etapas durante os três períodos, quase sempre num contexto de aulas pluritemáticas. Durante esta UD realizei grupos homogêneos e heterogêneos, no sentido de haver motivação entre os alunos de nível superior, sendo que estes muitas vezes eram colocados junto de alunos de nível introdutório, para que estes pudessem exercitar com colegas que mais facilmente poderiam potenciar a sua progressão. De uma forma geral todos os alunos evoluíram nos seus conhecimentos sobre esta modalidade.

### 1.2.8. UD BADMINTON

Na avaliação diagnóstica de badminton, utilizei apenas duas tarefas para avaliar os alunos, sendo que durante a situação de jogo, que foi onde avaliei os principais gestos técnicos, os alunos podem não ter tido hipótese de executar determinados gestos técnicos, no entanto, olhando para a avaliação diagnóstica e confrontando-a com a avaliação sumativa, podemos verificar que houve uma evolução nos alunos.

Esta UD foi apreciada pelos alunos, uma vez que eram realizada num contexto de aula pluritemática, onde os alunos gostavam de alternar ginástica de aparelhos, por exemplo, com os jogos de badminton, que após as aulas de introdução, se cingiam a torneios escada de badminton. O facto de haver este tipo de torneios, onde haviam jogos constantes entre alunos de nível semelhante, ou de nível diferenciado, fez com que os alunos se excedessem e aumentassem o seu nível de jogo de aula para aula.

### 1.3. INOVAÇÃO NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

*“(...) cada um aprende por si mesmo, sem imaginar que muitas vezes chega, por meio de caminhos incertos e difíceis, às aquisições das ciências sociais e humanas e às habilidades dos pedagogos.”. (Perrenoud, 2001).*

No que toca às Inovações Pedagógicas, algumas surgiram da aplicação prática de conhecimentos teóricos adquiridos, outras emergiram da experimentação e adaptação de estratégias, cujos resultados práticos trouxeram influências positivas e traduziram melhorias ao nível da intervenção pedagógica.

As inovações pedagógicas utilizadas no desenvolvimento das ações de ensino-aprendizagem surgiram através da aplicação das práticas de sucesso adquiridas pela experiência como docente de 1ºciclo e pelos conhecimentos assimilados durante o primeiro ano do mestrado. Para além disso, as sugestões do orientador da escola e da faculdade permitiram alargar abundantemente a bagagem de estratégias e formas de intervenção, ajudando-me também a encontrar soluções para dificuldades e dúvidas que foram aparecendo. Em seguida apresento as

opções que considero terem sido mais pertinentes para o sucesso do processo ensino-aprendizagem.

### 1.3.1. O RECURSO AOS ESTILOS DE ENSINO

*“(...) um estilo de ensino, no essencial, compõem-se de todas as decisões que se tornam durante o processo Ensino-Aprendizagem, a fim de promover um estilo particular de aprendizagem.” (Mosston & Ashworth, 1985).*

Ainda que pontualmente, o recurso a diferentes estilos de ensino, dentro dos defendidos pelo autor mencionado, mais do que uma nova maneira de ensinar, possibilitou, novas maneiras de aprender. Destaco as diferentes formas de interação entre alunos possibilitadas pelos estilos de ensino que utilizei.

#### 1.3.1.1. ESTILO DE ENSINO INCLUSIVO

Segundo Gozzi e Ruete (2006), no estilo de ensino inclusivo definido por Mosston (1985), existem vários níveis de dificuldade para a mesma tarefa, com a intenção de incluir todos os alunos na atividade, de acordo com as possibilidades de cada um. O professor explica a atividade e dá algumas opções de níveis de dificuldade, o aluno faz uma autoavaliação e escolhe o nível de execução.

Este estilo de ensino foi utilizado na UD de ginástica aparelhos e ginástica de solo. O objetivo da utilização deste estilo de ensino é atender as diferenças individuais e fazer com que ninguém se sinta excluído da tarefa. O aluno aprende a avaliar sua execução e decide sobre o próximo nível, aprendendo a aceitar as diferenças individuais. Este estilo de ensino surtiu um efeito positivo para o sucesso do processo ensino-aprendizagem, sendo que melhorou a capacidade dos alunos se autoavaliarem e adaptarem as suas capacidades ao tipo de objetivos a alcançar.

#### 1.3.1.2. ESTILO DE ENSINO POR DESCOBERTA GUIADA

Segundo Gozzi e Ruete (2006), o estilo ensino por de descoberta guiada, definido por Mosston (1985), é caracterizado pelo relacionamento particular professor-aluno, no qual a sequência de questões do professor acarreta ou ocasiona

uma sequência de respostas do aluno em um processo convergente, levando o aluno a descobrir o conceito desejado. Este é o primeiro estilo no qual o aluno descobre novos conceitos.

Este estilo de ensino foi aplicado nas aulas que constituíram a UD de Ginástica de Solo.

Na UD de Ginástica de Solo foram apresentadas aos alunos vários elementos gímnicos, sendo que os alunos tinham que construir a sua própria sequência na avaliação final.

A minha intervenção passou por fornecer algumas pistas sobre forma de os alunos conseguirem melhorar o trabalho realizado.

A aplicação deste estilo de ensino foi simultaneamente enfatizando, a utilização do estilo de ensino de avaliação recíproca, já que os alunos se avaliavam e corrigiam entre eles de forma a atingirem o objetivo final.

A maior vantagem da utilização deste estilo de ensino consistiu na procura de estratégias em grupo, para atingir o objetivo final. O empenho e a motivação dos alunos foi elevada e a autossuperação do grupo relativamente aos outros favoreceu o trabalho de equipa e cooperação.

Uma das desvantagens deste estilo de ensino tem a ver com o elevado tempo de exercitação de tarefas incorretas, até chegar ao sucesso. Este tempo foi diminuído com a transmissão de feedbacks aos alunos sobre a sua atuação, principalmente aos alunos com maiores dificuldades.

#### 1.3.1.3. ESTILO DE ENSINO POR AVALIAÇÃO RECÍPROCA

Segundo Gozzi e Ruete (2006), o estilo de ensino por avaliação recíproca, definido por Mosston (1985), tem como característica principal a interação social em parceria. Os alunos aprendem a executar a tarefa e receber feedbacks dos seus companheiros, além do professor. Este estilo tem como meta as relações sociais entre as pessoas e a novas formas de feedback. Haverá sempre o aluno executante e o aluno observador, e o professor sendo o observador de ambos.

Este estilo de ensino foi usado durante várias UD, nomeadamente com as ajudas na ginástica de solo ou ginástica de aparelhos, contemplando os alunos que não podiam realizar aula prática, ou então nas restantes UD realizando funções de

arbitragem. Estes ficavam responsáveis por transmitir feedbacks de melhoria aos seus colegas, ajudando-os a melhorar a sua prestação. A utilização desta estratégia revelou-se muito importante para os alunos que estavam a dar FB aos colegas, no sentido de favorecer o conhecimento sobre as componentes críticas dos exercícios e aumentar a capacidade de avaliar o desempenho do colega. Os alunos que estavam a realizar o exercício saíam também em vantagem, já que recebiam FB constantes e pertinentes sobre a sua prestação, podendo interagir com o colega e discutir formas de realização do exercício.

### 1.3.2. ESTRATÉGIAS DE INSTRUÇÃO

Em seguida destaco algumas estratégias de instrução utilizadas para a melhoria da intervenção junto dos alunos.

#### 1.3.2.1. UTILIZAÇÃO DOS MELHORES MODELOS NAS INSTRUÇÕES/TRABALHAR SOBRE O ERRO

Sempre que possível foram utilizados os alunos com mais competências na UD, para a realização da demonstração nos exercícios. Esta estratégia foi utilizada no sentido de minimizar os erros ocorridos durante a demonstração, de modo a que os outros alunos pudessem obter um modelo perfeito de execução do exercício. Sempre que existiam erros na realização da demonstração tentava que a turma o identificasse e corrigisse, voltando-se a repetir a demonstração.

#### 1.3.2.2. DEMONSTRAÇÕES DURANTE A TAREFA

No sentido de melhorar a intervenção dos alunos na tarefa utilizei várias estratégias, nomeadamente:

- Quando o exercício foi bem demonstrado mas a maioria dos alunos não estava a conseguir cumprir os critérios de êxito do mesmo, resolvi várias vezes parar o exercício, realizando nova demonstração ou dando instruções sobre aspetos importantes para a sua correta concretização;



Quando existiam muitas dificuldades, durante a tarefa, de cumprir as componentes críticas do exercício, no final do mesmo realizava nova demonstração com os alunos mais proficientes na tarefa, de modo a que os outros ficassem com um modelo correto de execução do exercício. Na próxima aula da modalidade voltava a utilizar o mesmo exercício e a eficácia dos alunos aumentava significativamente.

## 2. DIFICULDADES E NECESSIDADES DE FORMAÇÃO

Durante toda a intervenção como estagiário foram surgindo dúvidas e dificuldades acerca de vários âmbitos. Estas dificuldades foram ultrapassadas de várias formas, concretizando-se em superação de vários obstáculos e encontram-se definidas na em seguida.

### 2.1. DIFICULDADES SENTIDAS E FORMAS DE RESOLUÇÃO

DIFICULDADES	FORMAS DE SUPERAÇÃO
Planeamento das UD	Pesquisa de Bibliografia para o efeito; Pedidos de parecer aos colegas estagiários e ao orientador da escola; Análise do Programa de Educação Física; Ajuste das opções tomadas no planeamento inicial.
Escolha de exercícios para concretização de objetivos definidos por aula	Pesquisa de exercícios na internet, livros de Educação física etc.; Pedidos de opiniões aos colegas estagiários e orientador da escola; Pedidos de sugestões a outros professores de Educação física e ex-atletas das modalidades.
Reduzido número de Feedbacks	Estudo sobre os vários tipos de FB existentes (tema-problema e a sua utilização na Educação física); Reduzir a exercitação sem FB, estando constantemente a fornecer informações aos alunos; Fornecer menor número de FB afetivos sem referência a conteúdos ou componentes críticas da prestação dos alunos;

Transmissão Deficiente sobre a organização e dinâmica da Tarefa	Explicação pormenorizada da mesma, realçando o papel dos alunos na realização de cada uma das funções. Questionamento acerca da forma de organização da tarefa.
Escolha de progressões para alunos com muitas dificuldades na realização de determinado exercício	Pesquisa sobre exercícios específicos para o efeito. Pedido de opinião ao orientador da escola.
Diminuição do tempo passado na transição entre exercícios	Começar a realizar uma contagem decrescente para que o exercício seja efetuado.
Diminuição do barulho durante a instrução, principalmente de bolas a bater e conversas entre alunos	Regra da bola debaixo do braço até informação em contrário; Questionar os alunos desatentos sobre as informações transmitidas.
Recolha correta dos resultados da avaliação	Incluir as componentes críticas principais na folha de avaliação, de modo a recordá-las facilmente; Aumento da seletividade dos conteúdos a avaliar.
Aumento da motivação dos alunos e clima de aula positivo	Realizar durante as aulas, jogos lúdicos de maneira a quebrar um pouco a rotina das UD; Realçar constantemente os sucessos dos alunos; Recurso a novos estilos de ensino.
Realização dos tipos de ajudas específicas da ginástica de solo e de aparelhos	Pesquisa Bibliográfica; Pedido de opinião ao orientador da escola e aos colegas estagiários, já que foi nestas UD onde senti mais dificuldades iniciais.

**QUADRO 1 – DIFICULDADES SENTIDAS/FORMAS DE RESOLUÇÃO**

## 2.2. DIFICULDADES A RESOLVER NO FUTURO

Existem algumas dificuldades assinaladas durante o estágio pedagógico que não puderam ser superadas, normalmente por falta de tempo. Estas devem ser consideradas, no sentido de serem ultrapassadas num futuro próximo, nomeadamente:

- Aumentar o conhecimento sobre práticas pedagógicas de sucesso para U.D específica.
- Recurso maior à utilização dos estilos de ensino;

- Implementação de práticas mais inovadoras, com recurso às novas tecnologias, por exemplo com recurso a vídeos;
- Aumentar o desenvolvimento da condição física nas aulas, reconhecendo a sua importância para o desenvolvimento dos alunos;

### 2.3. FORMAÇÃO CONTINUA

Na Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei n.º 49/2005, de 30 de Agosto de 2005, artigo 22 – Formação Profissional) encontra-se prevista a formação profissional, como uma ferramenta essencial para dar resposta às necessidades de progressão e evolução.

Considero a formação contínua determinante para o permanente desenvolvimento das competências do docente. Juntamente com a superação de possíveis pontos menos positivos que um docente pode ter, esta formação pode conceder novas práticas que confirmam inovação ao ensino da Educação Física.

A formação contínua espelha a ambição dos grandes profissionais de querer saber sempre mais, de modo a estarem permanentemente informados de conhecimentos que torna a intervenção junto da turma verdadeiramente eficaz.

Ao nível pessoal, a formação contínua será determinante nos próximos anos, pois estou agora a iniciar a minha prática docente, em níveis escolares que não o 1º ciclo e terei de ser curioso ao ponto de querer adquirir novos conhecimentos, que me permitam potenciar os meus pontos menos bons.

Tenho a intensão de no futuro ter um conhecimento dos diversos modelos de abordagem da EF, que me possibilitem adquirir competências para as adaptar à minha prática pedagógica.

## 3. ÉTICA PROFISSIONAL

*“(...) a formação ética não poderá deixar de partir do pensamento dos professores sobre as dimensões éticas da sua profissão e definidoras do seu profissionalismo.”* (Estrela, M. e Marques, J., 2009).

### **3.1. CAPACIDADE DE INICIATIVA E RESPONSABILIDADE**

Tendo como primeira meta cumprir todas as normas estabelecidas no guia de estágio 2012/2013 relativamente à ética, todas as minhas ações foram realizadas com comprometimento e consciência, fornecendo ajudas a vários níveis, sempre que me era solicitado e possível. A ética profissional esteve paralela a todas as atividades de Ensino-Aprendizagem, onde soube agir com profissionalismo e responsabilidade em todos os momentos, cumprindo amplamente as competências evidenciadas no guia das unidades curriculares do 3º e 4º semestre. Considero esta dimensão decisiva para que o trabalho realizado pelo docente seja de qualidade e significativo para si e para os seus alunos.

Com o desenvolvimento das minhas funções fui mostrando capacidade de iniciativa, onde soube sempre tomar as minhas decisões relativas à Educação Física, onde os colegas estagiários e o orientador, o professor Carlos Aveiro, nunca serviram de condicionantes às minhas decisões e ideias, mas sim como opiniões válidas, que em muitos casos, ajudaram a aprimorar determinadas opções.

A minha atitude foi permanentemente responsável, concedendo total prioridade aos trabalhos do estágio durante este ano letivo. Envolvi-me no processo de E-A da turma do 8º B de uma maneira intensa, que me fazia explorar profundamente cada relatório de aula, cada reflexão de modo a poder estimular da melhor maneira as aprendizagens de cada aluno, preocupando-me com as necessidades individuais de cada um. Adotei uma postura dinâmica na escola, participando e organizando atividades significativas para a instituição. Fui pontual a todas as aulas e reuniões e nunca necessitei de faltar.

Fui metódico e exigente comigo próprio na elaboração de todos os trabalhos e tarefas deste estágio pedagógico, tanto as individuais como as de grupo e isso possibilitou-me tirar o melhor partido do trabalho que desenvolvi e sentir que as minhas aprendizagens e competências melhoraram significativamente.

### **3.2. IMPORTÂNCIA DO TRABALHO INDIVIDUAL E EM GRUPO**

O trabalho em equipa foi importantíssimo para a concretização do estágio pedagógico. As reuniões semanais com os colegas estagiários e orientador da escola, as partilhas de opiniões, materiais, elaboração conjunta de documentos e

outras, foram sem dúvida o principal suporte para o desenvolvimento de todas as ações. A reflexão das aulas observadas pelo orientador da faculdade constituíram também um feedback repleto de informações, sugestões e estratégias que serão certamente muito importantes para o desenvolvimento da profissão de professora de Educação física.

#### 4. QUESTÕES DILEMÁTICAS

*“O ensino nunca foi uma profissão tranquila. (...) Entretanto, devido às suas múltiplas transformações, parece cada vez mais difícil ensinar e, sobretudo, fazer aprender.”*. (Perrenoud, 2001).

Confirmando as ideias impressas pelo autor, foram várias as vicissitudes encontradas ao longo do Estágio Pedagógico, e que considero como sendo inibidoras no desenvolvimento do processo E-A dos alunos e na minha formação específica.

Este estágio pedagógico concedeu-me a oportunidade ideal de aprender e desenvolver competências que serão decisivas no meu futuro como docente. No entanto, o caminho ainda agora começou, pois sei que necessito de questionar, de querer saber sempre mais, de ter uma atitude permanentemente reflexiva de modo a poder tornar-me com o tempo, um profissional cada vez mais eficaz e competente. Sendo esta a primeira verdadeira experiência que tive com a prática docente em toda a sua complexidade, fui encontrando ao longo deste percurso diversas questões que me suscitaram dúvidas e me obrigaram a refletir profundamente, pois não soube encontrar respostas e resoluções definitivas para as mesmas, as quais passo a citar:

##### 4.1. MAPA DE OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS (ROULEMENT)

A rotação dos espaços disponíveis para as aulas de EF, na escola em causa é feita de 3 em 3 semanas e isso logo desde o início influencia diretamente a distribuição das UD pelo tempo. A meu ver é uma imposição que limita

decisivamente a abordagem de determinadas matérias que necessitam de espaços específicos para serem lecionadas (ginástica de solo, e aparelhos e atletismo).

Por um lado, o roulement é um documento essencial para garantir a utilização racional e justa dos espaços da escola por todos os professores de EF, no entanto acaba por influenciar demasiadamente o planeamento anual de determinada turma. Quando o núcleo de estágio chegou à Escola já o roulement estava feito e por isso não participámos na sua elaboração, tivemos de nos adaptar e superar as eventuais dificuldades impostas. De salientar, a excelente relação dos professores da escola com o núcleo de estágio, pois sempre que foi necessário mostraram total disponibilidade de trocar de espaço e assim facilitar o desenvolvimento do nosso trabalho.

#### **4.2. PROPOSTA DE GRUPOS DE NÍVEL HOMOGÉNEOS E/OU HETEROGÉNEOS PARA AS TAREFAS**

Em alguns momentos do presente estágio pedagógico confrontei-me com o dilema acima expresso, pois se por um lado os grupos heterogéneos me asseguravam a partilha de saberes, habilidades e estimulação dos alunos de nível inferior com vista a sua evolução, por outro e como verifiquei em algumas aulas, promovia um menor empenho e interesse no aluno de melhor nível, prejudicando por isso a sua evolução e a elevação das suas capacidades.

Estes fatores desenvolveram em mim um conjunto de questões que foram fruto de muita reflexão individual e partilhada em muitas ocasiões com o professor Carlos Aveiro. Os grupos heterogéneos não prejudicariam os alunos de melhor nível pois um menor empenho dificultaria a sua evolução? A falta de eficácia dos alunos de menor nível não promoveria a sua desmotivação? Um grupo de nível homogéneo não permite aos alunos explorar com maior eficácia as suas aprendizagens?

Foi por estas questões que variei constantemente os grupos, sendo consciente e reflexivo na hora de os organizar e tendo em conta a matéria a abordar, pois estas diferenças eram mais gritantes em algumas modalidades.

#### **4.3. CONCILIAÇÃO DO ESTÁGIO COM OS COMPROMISSOS PROFISSIONAIS**

Conciliar o estágio pedagógico com o trabalho que possuo fora da escola foi extremamente complicado, sendo que muitas vezes tive que faltar a compromissos

profissionais em virtude de cumprir todas as normas estabelecidas no guia de estágio. Para além dessa dificuldade, desenvolver pesquisa e produzir documentos depois de finalizar a minha atividade profissional revelou-se extremamente cansativo. Contudo, articulando e gerindo da melhor maneira possível todos os minutos livres que dispunha, penso que investi no estágio pedagógico todos os esforços para a concretização dos objetivos a que me propus.

## **5. CONCLUSÕES REFERENTES À FORMAÇÃO INICIAL**

### **5.1. IMPACTO DO ESTÁGIO NA REALIDADE DO CONTEXTO ESCOLAR**

Através da realização de múltiplas atividades dirigidas essencialmente à comunidade Educativa e inseridas no contexto escolar, penso que contribuímos para a melhoria da realidade escolar e da promoção da atividade física dentro e fora do contexto escolar.

#### **5.1.1. AÇÕES DESENVOLVIDAS NO SEIO DO GRUPO DE EDUCAÇÃO FÍSICA ÀS QUAIS O NÚCLEO DE ESTÁGIO COLABOROU**

- Apoio prestado nas atividades previstas no Plano Anual de Educação Física, nomeadamente Corta-Mato, Compal Air;
- Partilha de vários conhecimentos e novas estratégias de intervenção adquiridos ao longo do ano curricular do mestrado.
- Partilha e troca de opiniões nas reuniões de grupo de Educação física, relativamente a múltiplos aspetos;
- Aulas orientadas para uma turma de alunos com necessidades educativas especiais, que o núcleo de estágio, ao ser convidado por um grupo de professores que trabalham diretamente com estes alunos, aceitou com grande responsabilidade e entusiasmo. As aulas decorriam todas as segundas feiras e tinham a duração de 30 minutos. Pessoalmente foi muito gratificante trabalhar em conjunto com os meus colegas estagiários e com o orientador Carlos Aveiro, e sentir que estes alunos melhoravam de dia para dia, superando alguns receios e limitações iniciais, foi um projeto que me

proporcionou uma grande aquisição de conhecimentos e valências para o meu futuro como docente, já que por vezes as turmas são compostas por alunos com este tipo de necessidades, que também têm o direito à inclusão e prática desportiva, nesse sentido estas aulas, proporcionaram-me uma experiência bastante enriquecedora, a qual a meu ver teve um grande sucesso junto destes alunos e entre o núcleo de estágio.

#### 5.1.2. AÇÕES DESENVOLVIDAS PELO NÚCLEO DE ESTÁGIO INSERIDO NA CADEIRA DE PROJETOS E PARCERIAS EDUCATIVAS E ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESCOLAR

- Mobilização da Comunidade Educativa e Comunidade Escolar na participação de eventos com solicitação à atividade física, nomeadamente com a realização do torneio de badminton, onde paralelamente foi realizado uma atividade de desporto adaptado;
- Realização de um fim de semana de atividades desportivas e culturais, o qual designámos de “Challenger Weekend”, que a meu ver teve um grande sucesso;
- Apoio ao Diretor de Turma assessorado nas várias tarefas inerentes ao desempenho do cargo, no âmbito da UC Organização e Gestão Escolar.

#### 5.2. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E PESSOAL

A experiência profissional e pessoal adquirida através da realização do estágio pedagógico foi sem dúvida a que mais produziu saberes, conhecimentos e vivências diferentes de todas as que já vivi até agora. Apesar de possuir alguma experiência na docência de atividade física no 1º ciclo, aulas de natação e aulas de ténis, estas revelaram-se insuficientes para desenvolver estratégias de sucesso na minha intervenção como professor de 3º ciclo. São inúmeras e incontáveis as realidades que vivenciei durante este ano letivo, inevitavelmente determinantes na minha futura intervenção como professora de Educação Física.



## CAPÍTULO 3 – APROFUNDAMENTO DO TEMA PROBLEMA

### 1. INTRODUÇÃO AO TEMA PROBLEMA

A realização do tema/problema está inserida no âmbito da unidade curricular de Estágio Pedagógico, pertencente ao 2º ano do Mestrado em Ensino de Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário.

O Tema Problema, segundo o Guia de Estágio 2012/2013: “...*explora um tema ou problema que se enquadre nos domínios de intervenção da Educação Física escolar - da didática, do currículo, da avaliação ou da ética e profissionalismo; centrando-se numa componente do planeamento e/ou da intervenção pedagógica específica, numa estratégia, estilo de ensino, modelo estudado.*”

A escolha do assunto de estudo deverá ter em conta a relevância para o projeto de formação do estagiário como futuro professor. Para a escolha do tema foi feita uma avaliação global da minha prestação nas primeiras aulas do estágio pedagógico e dos meus objetivos como futuro professor, e através dessa análise tentei chegar a um tema que me interessasse e que pudesse ser importante no meu desenvolvimento como professor, através do fornecimento de informações, com sustentação teórica, sobre as melhores práticas de ensino. O tema escolhido foi o feedback, tendo em conta que este tema está diretamente relacionado com a interação entre professores e alunos e pode ser um dos aspetos fundamentais no processo de ensino aprendizagem.

Uma das principais dificuldades com a qual eu me deparei durante as primeiras aulas deste estágio pedagógico foi a interação com os alunos ao nível do feedback. Devido principalmente à minha inexperiência neste campo não tinha grande noção nem do tipo de feedback que era por mim mais utilizado, nem se a informação estava a chegar aos alunos como eu pretendia.

Este estudo pretende fornecer informações em duas vertentes. Primeiramente irá fornecer informações sobre a minha prestação junto dos alunos, através da análise da perceção que estes têm das minhas intervenções em termos de frequência de feedbacks. Através das informações recolhidas sobre o número de

episódios em cada uma das dimensões de feedback dados em duas aulas, de noventa minutos cada, com funções didáticas semelhantes (exercitação), pretendo traçar um quadro da minha intervenção que me possibilite uma análise da minha interação com os alunos.

Este trabalho irá ter como base um artigo de sistematização da investigação sobre o significado do feedback denominado “The Power of Feedback”(2007), e onde os seus autores, John Hattie e Helen Timperley, propõem um modelo de análise de feedback usado para identificar as circunstâncias em que o feedback tem mais impacto na promoção de aprendizagem nos alunos.

## 2. PERTINÊNCIA DO ESTUDO

A pouca experiência na lecionação de aulas de Educação física, orientados para este ano de escolaridade, acarretou a meu ver uma lacuna na diversidade, frequência, intensidade e formas de transmitir feedbacks. Mais do que saber que estão a fazer corretamente um exercício os alunos precisam de perceber porque estão a fazer corretamente, quais as estratégias que utilizaram para realizar aquele exercício corretamente e como podem fazer para melhorar a sua prestação.

Vários estudos, como Wilkinson (1981) e Kluger e Denisi (1998), citados por Timperley e Hattie (2007), referem que o Feedback afetivo, que não refere nenhuma informação acerca do processo, é o menos eficaz para a aprendizagem dos alunos. Várias reflexões acerca das minhas primeiras aulas permitiram aferir que este é o tipo de feedback que mais utilizava, recorrendo frequentemente a expressões como “boa” e “ *muito bem*”. Ao longo do estágio tentei melhorar a intervenção nesse sentido, tentando ser mais prescritiva e descritiva, indo ao encontro às dificuldades e apetências dos alunos e tentando realizar feedbacks afetivos interligados com feedbacks relacionados com a tarefa.

A definição do objetivo geral e objetivo específico será apresentada na metodologia, contudo o aprofundamento do tema que escolhi passa, no geral, por conhecer e aprofundar os meus conhecimentos acerca dos vários tipos de feedback existentes, bem como reconhecer a importância e efeito que provocam no processo ensino-aprendizagem dos alunos, em duas UD diferentes, onde existe na minha perceção, uma unidade didática onde me sinto confortável no processo ensino-aprendizagem (Badminton), confrontando-a com uma unidade didática onde possuo

menos experiência no processo de ensino-aprendizagem (ginástica de aparelhos) . Para além desta fundamentação teórica pretendo também saber se os alunos consideram os meus feedbacks suficientes e importantes para a melhoria da sua prestação, verificando igualmente se possuo uma noção clara dos feedbacks que vou transmitindo ao longo da aula (comparando através de uma análise da aula, recorrendo a filmagens, o tipo e frequência de feedbacks efetivamente dados, com a perceção dos alunos). Ao comparar os dados obtidos com os da literatura poderei chegar a conclusões sobre a eficácia do feedback que eu transmito, verificando a sua eficácia no processo ensino-aprendizagem.

### 3. ENQUADRAMENTO TEÓRICO

Relativamente ao feedback, e segundo Siedentop (1998), este define-se como sendo uma *“informação relativa a uma resposta que se utilizará para modificar a resposta seguinte”*. O feedback é necessário para a aprendizagem e quanto mais preciso for, maior a velocidade de aprendizagem.

Segundo Sarmiento, (2004), citando Postic & Ketele (1988), *“ observação é dirigir um olhar sobre algo ou alguém e torna-lo como objeto, é um processo que inclui a recolha de informação, mas também a organiza, compreende e relata”*

Segundo, Aranha (2007) *“o feedback é toda a reação verbal e não verbal do professor à prestação motora dos alunos, relacionada com os objetivos de aprendizagem da aula tendo como objetivo específico interrogar relativamente ao efetuaram e de que forma efetuaram.”*

A contribuição de autores como Piéron (1998) e Siendentop (1998), no estudo do FB e da sua influência no processo ensino –aprendizagem em educação física foi extremamente importante para a definição de tipos de FB e seus efeitos.

Como já foi referido anteriormente, a realização deste tema problema teve como sustentação teórica fundamental o trabalho denominado “The Power of Feedback” realizados por John Hattie e Helen Timperley (2007). Estes autores definem o feedback como a informação dada por um agente, por exemplo o professor, relativamente a aspetos de prestação ou compreensão. Sadler (1989), citado por Hattie e Timperley refere que o feedback necessita de fornecer informações específicas em relação à tarefa ou processo de aprendizagem de forma

a preencher o espaço entre o que compreendido e o que se almeja que seja compreendido.

O modelo de feedback criado por Hattie e Timperley (2007) menciona que o feedback para ser eficaz deverá responder a 3 grandes questões feitas pelos alunos:

- Onde é que eu vou?
- Como é que eu vou?
- Para onde vou de seguida?

Para além dessas 3 perguntas, um feedback eficaz deve estabelecer a ponte entre essas mesmas questões, fornecendo o ponto de partida, o ponto de chegada e a forma de o atingir.

Tendo como base a resposta a estas perguntas os autores definiram 4 categorias de feedback, nomeadamente.

### **3.1. FEEDBACK ACERCA DA TAREFA**

Este tipo de Feedback transmite informações acerca de como uma tarefa está a ser executada e distingue formas corretas e incorretas de a realizar, transmitindo mais ou diferente informação para que os alunos consigam chegar ao objetivo final. Este feedback surge muitas vezes associado ao feedback afetivo, como por exemplo *“Boa prestação Ana, desta vez fizeste o apoio facial invertido corretamente”*. Possuir informação correta sobre a tarefa é o ponto de partida para a construção do processo e da auto-regulação dos alunos. Apesar disso a elevada utilização deste tipo de feedback pode diminuir a performance do aluno já que pode encorajá-los a focarem-se no objetivo final e não nas estratégias para o alcançar.

### **3.2. FEEDBACK ACERCA DO PROCESSO**

O Feedback acerca do processo é específico quanto aos processos que envolvem as tarefas. Este incide sobre os erros dos alunos, informações e pistas para que eles possam redesenhar as estratégias utilizadas. É um feedback mais eficaz do que o feedback para a tarefa, já que promove um conhecimento mais específico sobre as formas de atingir o objetivo, levando os alunos a procurar

estratégias e soluções. O professor dá feedbacks, orientando os alunos de modo a que estes percebam e compreendam o processo de realização da tarefa. O questionamento utilizado para fornecer pistas aos alunos, a reflexão e estilo de ensino por descoberta guiada estão associados a este tipo de feedback. Um exemplo de Feedback acerca do processo pode ser “ *O que pensas que podias fazer para que o teu lançamento em suspensão fosse mais eficaz?*”.

### **3.3. FEEDBACK DE AUTO-REGULAÇÃO**

O Feedback de Auto-Regulação envolve interação entre empenho, controlo e confiança dos alunos. Este relaciona-se com a forma como os alunos monitorizam, direcionam e regulam as suas ações após o feedback avaliativo com vista a atingirem um resultado. A existência deste tipo de feedback implica conhecimento acerca da tarefa e do processo bem como autonomia, autodisciplina e autocontrolo por parte dos alunos. Os aspetos mais importantes que os alunos têm que possuir são: a capacidade de criar um feedback interno e de se autoavaliar, a vontade de investir, o esforço na procura de lidar com o feedback acerca do processo, o grau de confiança ou certeza na resposta, as noções que o aluno possui de fracasso ou de sucesso e o nível de proficiência ao pedir ajuda. Os alunos mais eficazes são capazes de lidar com este processo e criam rotinas cognitivas quando estão envolvidos na tarefa. Alunos menos eficazes utilizam menos estratégias de auto-regulação e dependem mais de fatores externos para receber feedbacks, ou seja, se os alunos não conhecerem o processo não podem autoavaliar a sua prestação, nem achar formas e estratégias de a melhorar. Um exemplo acerca deste tipo de FB pode ser “*já conseguiste realizar a manchete com os braços afastados do corpo, no entanto não recebeste a bola com a zona correta do antebraço. Consegues recordar-te do modelo correto de execução da manchete e realizá-la cumprindo todas as componentes críticas da mesma?*”.

### **3.4. FEEDBACK AFETIVO**

Este tipo de feedback, apesar de não ser muito eficaz no processo de ensino-aprendizagem, é muito utilizado pelos professores e afeta bastante o aluno. Segundo Hattie e Timperley (2007) este feedback transmite poucas informações

acerca da tarefa e do processo e raramente se converte em maior envolvimento/empenho em alcançar os objetivos pretendidos. A única forma deste feedback influenciar positivamente os alunos é se conduzir a mudanças no esforço, envolvimento ou na sua perceção de eficácia acerca das estratégias que utilizou quando tentou executar a tarefa.

#### 3.4.1. FEEDBACK AFETIVO SEM COMPONENTES CRÍTICAS

Os autores Hattie e Timperley (2007) diferenciam o feedback afetivo entre o elogio/crítica que desvia a atenção do aluno acerca da tarefa, como por exemplo “boa”. Este tipo de FB é afetivo mas sem referências a componentes críticas do exercício e normalmente não surge associado a melhoria no processo ensino-aprendizagem dos alunos.

#### 3.4.2. FEEDBACK AFETIVO COM COMPONENTES CRÍTICAS

O elogio/crítica que é direcionado para o esforço, envolvimento e processos relacionados, como por exemplo “*está muito melhor, conseguiste realizar o contra-ataque com sucesso aplicando os fundamentos que aprendemos no exercício anterior*” é afetivo mas inclui na sua forma referência a conteúdos ou componentes críticas do exercício, o que produz frequentemente modificações na prestação do aluno na tarefa.

### 3.5. RESUMO DOS PRINCIPAIS TIPOS DE FEEDBACKS

No quadro seguinte apresentam-se os tipos de Feedback definidos por Hattie e Timperley (2007), bem como a sua descrição sumária e os principais efeitos que provocam nos alunos.

TIPO DE FEEDBACK	DESCRIÇÃO	EFEITO NOS ALUNOS
FB para a Tarefa	Dá informação sobre como uma tarefa está a ser executada e distingue formas	Possuir informação correta sobre a tarefa é importante, mas a elevada utilização deste tipo de FB pode encorajar os alunos a forcarem-se

	corretas e incorretas de a realizar.	no objetivo final e não nas estratégias para o alcançar.
FB para o Processo	Refere-se aos processos que envolvem as tarefas e incide sobre os erros dos alunos, informações e pistas para que eles possam redesenhar as estratégias utilizadas.	É mais eficaz do que o FB para a Tarefa, já que promove um conhecimento mais específico sobre as formas de atingir um objetivo e as estratégias para o alcançar.
FB Auto-regulação	Tem a ver com a forma de como que os alunos monitorizam, direcionam e regulam as suas ações após o professora avaliar a sua prestação.	Para alunos eficazes este FB é altamente eficaz e faz com que os alunos criem rotinas organizativas, estando mais envolvidos na tarefa. Alunos menos eficazes não beneficiam muito com este tipo de FB, já que se não compreenderem a tarefa e o processo não podem criar formas e estratégias de alcançar os objetivos propostos.
FB Afetivo sem componentes críticas	Cinge-se a avaliações positivas e negativas sobre a prestação dos alunos	Não se reflete na modificação do comportamento do aluno durante a realização da tarefa mas pode aumentar ou diminuir os índices de satisfação e motivação para a aula, interferindo no clima da mesma.
FB Afetivo com componentes críticas	Diz respeito a avaliações sobre a prestação dos alunos, conjugadas com referências a componentes críticas dos exercícios.	Aumenta a motivação do aluno e o empenho na tarefa e pode levar à modificação do comportamento do aluno na realização na mesma.

**QUADRO 2 – RESUMO DOS PRINCIPAIS TIPOS DE FEEDBACK**

## **4. METODOLOGIA**

O aprofundamento do Tema Problema foi efetuado com a realização de um estudo da minha intervenção junto dos alunos, relativamente aos FB utilizados e durante 2 aulas de 90 minutos. Este estudo é qualitativo, verificando-se a compreensão dos efeitos, gostos e comportamentos dos alunos da amostra após o FB dado pelo professor. Os objetivos do mesmo encontram-se definidos no ponto seguinte.

### **4.1. OBJETIVO GERAL**

O objetivo geral do estudo do tema problema consiste em:

1. Aprofundar os conhecimentos sobre o feedback, compreendendo os tipos de feedback existentes e a eficácia dos mesmos no processo ensino-aprendizagem, em duas UD diferentes.
2. Conhecer as formas e tipos de feedback que utilizo durante as aulas, de forma a poder verificar se estas se encontram adequadas para a melhoria da aprendizagem dos alunos, em duas UD diferentes.

### **4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Conhecer a frequência dos vários tipos de Feedbacks (definidos no enquadramento teórico) fornecidos pelo professor durante 2 aulas de 90 minutos (perceção dos alunos), nas duas UD estudadas.
2. Conhecer a frequência dos vários tipos de Feedbacks (definidos no enquadramento teórico) fornecidos pelo professor durante 2 aulas de 90 minutos (perceção do professor), nas duas UD estudadas.
3. Comparar a perceção dos alunos e do professor relativamente à frequência dos feedbacks emitidos durante as 2 aulas analisadas, nas duas UD estudadas.
4. Comparar os FB fornecidos em cada UD, comparando a perceção dos alunos com a minha.
5. Comparar os FB fornecidos em cada UD na primeira aula, relativamente com a segunda aula e verificar se houve alterações.



6. Comparar a percepção dos alunos e do professor com a literatura, verificando se o professor pode ser considerado eficaz relativamente à frequência dos feedbacks que produz.
7. Conhecer o efeito que os vários tipos de Feedback provocam na modificação do comportamento do aluno na tarefa (Percepção dos Alunos), nas duas UD estudadas.
8. Conhecer o efeito que os vários tipos de Feedback provocam na modificação do comportamento do aluno na tarefa (Percepção do professor), nas duas UD estudadas.
9. Conhecer quais os tipos de feedback que os alunos preferem receber.
10. Comparar os tipos de feedback que os alunos preferem receber com a literatura, verificando se existem diferenças entre eles.

#### **4.3. DEFINIÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DA AMOSTRA**

Com a finalidade de irmos ao encontro dos objetivos traçados, a amostra deste estudo será constituída pelos alunos da turma do 8ºB do Agrupamento de Escolas da Guia e eu (docente estagiário de Educação física da turma).

A turma do 8ºB é constituída por 21 alunos, sendo que 10 são do sexo masculino e 11 do sexo feminino. A idade dos alunos do 8ºB varia entre os 13 e os 15 anos. No entanto e como na primeira aula onde apliquei os inquéritos, apenas realizaram a aula 19 alunos, foram esses mesmos alunos que realizaram os inquéritos, em todos os momentos da sua aplicação. A técnica de amostragem usada no estudo é a “não probabilística” já que há uma escolha deliberada dos elementos da população, que não permite generalizar os resultados das pesquisas para a população geral, pois esta não garante representatividade. A amostra irá ser definida como uma “amostragem por conveniência” em que houve uma participação voluntária dos inquiridos.

#### **4.4. INSTRUMENTO DE MEDIDA UTILIZADO**

Os instrumentos utilizados para a realização deste estudo foram dois questionários diferentes, sendo que um foi dirigido aos alunos do 8ºB e outro dirigido a mim (docente estagiário de Educação física do 8ºB). Este questionário foi retirado

de um trabalho executado por um aluno do ano anterior, acerca do mesmo tema, cujo autor é (Duarte, J. 2012)

A estrutura do questionário aplicado aos alunos é composta por dezassete questões de resposta fechada, com as quais se pretende determinar a perceção que os alunos têm sobre os feedbacks transmitidos pelo docente (eu) durante a respetiva aula.

A estrutura do questionário aplicado ao professor é composta por 11 perguntas de resposta fechada, com as quais se pretende determinar a minha perceção sobre os feedbacks que transmiti durante a respetiva aula.

As respostas fechadas dos dois questionários incluem 4 níveis da escala de Likert, nomeadamente: “Nunca”, “Às vezes”, “Frequentemente” e “Sempre”.

## 5. PROCEDIMENTOS

Em seguida encontram-se dois quadros que contemplam todos os procedimentos efetuados no âmbito do estudo do tema-problema e no âmbito da aplicação dos questionários.

TAREFA	DATA DE REALIZAÇÃO DA TAREFA
Recolha, Análise e escolha de Bibliografia sobre o tema-problema.	Janeiro e Fevereiro 2013
Determinação dos objetivos do estudo.	Janeiro 2013
Realização de uma filmagem teste para perceber a qualidade do vídeo	28 de Janeiro 2013
1º Momento de Aplicação dos Questionários aos alunos (Aula de 90 minutos de Exercitação na Modalidade de Ginástica Aparelhos e Badminton). Estes questionários foram aplicados em momentos diferentes da aula, nomeadamente aquando da rotação entre estas modalidades e no final da aula.	30 de Janeiro 2013
2º Momento de Aplicação dos Questionários aos alunos (Aula de 90 minutos de Exercitação na Modalidade de Ginástica de Aparelhos e Badminton). Estes questionários foram aplicados em momentos diferentes da aula, nomeadamente aquando da rotação entre estas modalidades e no final da aula.	6 de Fevereiro 2013

Preenchimento do inquérito destinado ao professor.	30 de Janeiro e 6 de Fevereiro 2013
Análise estatística dos Resultados Obtidos	24 de Maio de 2013

**QUADRO 3 - PLANEAMENTO DAS TAREFAS NO ÂMBITO DO TEMA PROBLEMA**

PROCEDIMENTOS DE APLICAÇÃO DOS QUESTIONÁRIOS	
AOS ALUNOS	AO DOCENTE ESTAGIÁRIO
Os questionários foram aplicados no meio da aula e no final da aula de 90 minutos durante 2 semanas consecutivas. Para o preenchimento do questionário visto que as aulas eram em sistema de rotação pelas duas UD, após a primeira rotação, dediquei 5 minutos para o preenchimento do questionário assim como aconteceu no final da aula. Foi explicado aos alunos, no momento da primeira filmagem teste, o objetivo do estudo e o carácter anónimo do questionário, bem como a não obrigatoriedade do preenchimento do mesmo. Foi-lhes também pedido que lessem com atenção e respondessem com honestidade às perguntas que lhes foram colocadas.	Os questionários foram aplicados no final das duas aulas de 90 minutos, preenchi o inquérito relativo ao professor, que relata a minha perceção das aulas que tinha acabado de lecionar.

**QUADRO 4 - PROCEDIMENTOS NA APLICAÇÃO DOS QUESTIONÁRIOS (TEMA PROBLEMA)**

## 6. ANÁLISE ESTATÍSTICA

Depois de constituída a base de dados foi utilizado o programa S.P.S.S., versão 20.0 para *Windows* para se proceder à análise estatística. No anexo III e IV encontra-se a base de dados obtida através dos questionários, sobre a qual foi efetuado o tratamento estatístico. Este incidiu sobre:

- Quadros de frequências (ajudam-nos a conhecer como se distribuem os dados e a identificar os valores apresentados pela amostra – resultados em número e percentagem). Os quadros de frequência apresentam as seguintes categorias:

- Questionários Validados: Número de respostas obtidas para cada variável.
- ✓ Estatística descritiva e medidas de tendência central:
  - Média – Valor médio de uma variável numérica;
  - Moda – Valor mais repetido numa variável numérica;
  - Valor Máximo – Valor máximo referido pela amostra
  - Valor Mínimo – Valor mínimo referido pela amostra
  - Desvio Padrão – O desvio padrão define-se como a raiz quadrada da variância.

## 7. APRESENTAÇÃO, ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

A apresentação e análise dos resultados obtidos pelo nosso estudo serão realizadas a partir dos objetivos definidos, de modo a facilitar a compreensão e Análise dos mesmos.

### O primeiro objetivo do nosso estudo consistia em:

Conhecer a frequência dos vários tipos de Feedbacks (definidos no enquadramento teórico) fornecidos pelo professor durante 2 aulas de 90 minutos (perceção dos alunos), nas duas UD estudadas (badminton e ginástica de aparelhos).

Os resultados obtidos acerca da frequência dos vários tipos de feedbacks fornecidos por mim (perceção dos alunos) na análise às 2 aulas de 90 minutos, encontram-se indicados na tabela seguinte:

**TABELA 1 – RESULTADOS DA FREQUÊNCIA DOS VÁRIOS TIPOS DE FEEDBACK (PERCEÇÃO DOS ALUNOS)**

Nº da questão do questionário	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 5
Tipo de FB por questão (categorias definidas por Hattie e Timperley, 2007)	FB para a Tarefa	FB para o processo	FB Auto-Regulação	FB Afetivos s/ críticas	FB Afetivo c/ críticas
Questionários Validados	76	76	76	76	76
Média	3,62	3,28	3,42	3,57	3,54
Moda	4	4	4	4	4
Desvio Padrão	0,33	0,24	0,24	0,17	0,14

Mínimo	3,95	3,00	3,11	3,42	3,42
Máximo	3,16	3,68	3,68	3,74	3,74

De acordo com os resultados obtidos todos os alunos responderam às questões relativas à frequência dos FB, já que o número de questionários validados foi de 76, sendo que cada um respondeu ao questionário 4 vezes, relativas às 2 aulas analisadas. Como se pode verificar pela tabela anterior os tipos de feedbacks mais fornecidos por mim durante o conjunto das 2 aulas de 90 minutos analisadas são, na ótica dos alunos:

- Os FB para a Tarefa, onde refiro se os alunos estão a realizar correta ou incorretamente o exercício;
- No segundo lugar surge o FB afetivo sem componentes críticas.
- O FB de com componentes críticas surgiu em terceiro lugar e os FB para a auto-regulação, surgiu em quarto lugar e por último surgiu o FB para o processo.

### O segundo objetivo do nosso estudo consistia em:

Conhecer a frequência dos vários tipos de Feedbacks (definidos no enquadramento teórico) fornecidos pelo professor durante 2 aulas de 90 minutos (perceção do professor), nas duas UD estudadas.

Os resultados obtidos, encontram-se indicados na tabela seguinte:

**TABELA 2 – RESULTADOS DA FREQUÊNCIA DOS VÁRIOS TIPOS DE FEEDBACK (PERCEÇÃO PROFESSOR)**

Nº da questão do questionário	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 5
Tipo de FB por questão (categorias definidas por Hattie e Timperley, 2007)	FB para a Tarefa	FB para o processo	FB Auto-Regulação	FB Afetivos s/ críticas	FB Afetivo c/ críticas
Questionários Validados	4	4	4	4	4
Média	2,50	1,75	2,75	2,75	2,50
Moda	2	1	3	3	2
Desvio Padrão	0,58	0,96	0,50	0,50	0,58
Mínimo	2	2	2	2	2
Máximo	3	3	3	3	3

Como se poder verificar pelos dados da tabela anterior considerei que, no conjunto das 2 aulas analisadas, forneci:

- Maior número de FB de Auto-regulação e FB Afetivo sem componentes críticas, estes surgem em primeiro lugar.
- Em seguida os FB mais utilizados foram os orientados para a tarefa e os Afetivos com componentes críticas, sendo que o FB para o processo ficou em último lugar em termos de frequência.

### O terceiro objetivo do nosso estudo consistia em:

Comparar a percepção dos alunos e do professor relativamente à frequência dos feedbacks emitidos durante as 2 aulas analisadas, nas duas UD estudadas.

**TABELA 3 – COMPARAÇÃO DA FREQUÊNCIA DE FEEDBACKS NAS DUAS AULAS (ALUNOS VS. PROFESSOR)**

Nº da questão do questionário	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 5
Tipo de FB por questão (categorias definidas por Hattie e Timperley, 2007)	FB para a Tarefa	FB para o processo	FB Auto-Regulação	FB Afetivos s/ críticas	FB Afetivo c/ críticas
Média dos FB Percecionados pelos alunos.	3,62	3,28	3,42	3,57	3,54
Média dos FB percecionados por mim.	2,50	1,75	2,75	2,75	2,50

Analisando os dados da tabela anterior, relativamente à frequência de FB fornecidos por mim e na opinião dos alunos verificamos que os alunos indicaram o FB para a tarefa como o mais transmitido pelo professor, seguidos de muito perto pelo FB afetivo com sem e com componentes críticas respetivamente. O que os alunos acharam que onde forneci menos FB foi relativamente ao processo.

Estes dados permitem-nos concluir que existe uma diferença significativa entre os FB percecionados pelos alunos e os FB percecionados por mim, principalmente no que diz respeito aos FB orientados para o processo, onde esta diferença é bastante grande, e os alunos a indicarem que forneci mais FB nos cinco tipos, do que eu percecionei, estando todos eles com valores mais baixos.

### O quarto objetivo do nosso estudo consistia em:

Comparar os FB fornecidos em cada UD, comparando a percepção dos alunos com a minha.

Os resultados obtidos, encontram-se indicados na tabela seguinte:

**TABELA 4 – COMPARAR OS FEEDBACKS FORNECIDOS EM CADA UD (ALUNOS VS. PROFESSOR)**

Nº da questão do questionário	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 5
Tipo de FB por questão (categorias definidas por Hattie e Timperley, 2007)	FB para a Tarefa	FB para o processo	FB Auto-Regulação	FB Afetivos s/ críticas	FB Afetivo c/ críticas
Média dos FB Percecionados pelos alunos no Badminton.	3,42	3,34	3,27	3,42	3,45
Média dos FB percecionados por mim no Badminton	2	1	2,50	2,50	2
Média dos FB Percecionados pelos alunos na Ginástica Aparelhos.	3,82	3,21	3,58	3,71	3,64
Média dos FB percecionados por mim na Ginástica Aparelhos.	3	2,50	3	3	3

Analisando os dados da tabela anterior, relativamente à frequência de FB fornecidos por mim e na opinião dos alunos nas duas UD estudadas, podemos concluir que tanto a perceção dos alunos como a minha é bastante convergente, uma vez que consideramos que forneci mais FB na modalidade de ginástica de aparelhos que no badminton, estes dados apenas são contrariados pelo comparação do FB para o processo em que os alunos acham que forneci mais no badminton.

#### **O quinto objetivo do nosso estudo consistia em:**

Comparar os FB fornecidos em cada UD na primeira aula, relativamente com a segunda aula e verificar se houve alterações.

**TABELA 5 - COMPARAR FB NA 1ª AULA NAS DUAS UD (ALUNOS VS. PROFESSOR)**

Nº da questão do questionário	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 5
Tipo de FB por questão (categorias definidas por Hattie e Timperley, 2007)	FB para a Tarefa	FB para o processo	FB Auto-Regulação	FB Afetivos s/ críticas	FB Afetivo c/ críticas
Média dos FB Percecionados pelos alunos na 1ª aula de Badminton.	3,68	3,68	3,42	3,42	3,47

Média dos FB percebidos por mim na 1ª aula de Badminton	2	1	2	2	2
Média dos FB Percebidos pelos alunos na 1ª aula de Ginástica Aparelhos.	3,68	3,42	3,47	3,68	3,53
Média dos FB percebidos por mim na 1ª aula de Ginástica Aparelhos.	3	2	3	3	3

**TABELA 6 - COMPARAR FB NA 2ª AULA NAS DUAS UD (ALUNOS VS. PROFESSOR)**

Nº da questão do questionário	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 5
Tipo de FB por questão (categorias definidas por Hattie e Timperley, 2007)	FB para a Tarefa	FB para o processo	FB Auto-Regulação	FB Afetivos s/ críticas	FB Afetivo c/ críticas
Média dos FB Percebidos pelos alunos na 2ª aula de Badminton.	3,16	3,00	3,11	3,42	3,42
Média dos FB percebidos por mim na 2ª aula de Badminton	2	1	3	3	2
Média dos FB Percebidos pelos alunos na 2ª aula de Ginástica Aparelhos.	3,95	3,00	3,68	3,74	3,74
Média dos FB percebidos por mim na 2ª aula de Ginástica Aparelhos.	3	3	3	3	3

Analisando as duas tabelas, podemos concluir que os alunos acham que eu forneci menos FB na segunda aula, na unidade didática de badminton, no entanto a minha percepção foi diferente e a meu ver forneci maior número de FB de auto-regulação e FB sem componentes críticas, os restantes FB também é observável pela tabela que forneci menos.

Já em relação à UD de ginástica de aparelhos, a minha percepção vai ao encontro ao que os alunos sentiram, ou seja eu forneci maior número de FB, exceto no FB para o processo que os alunos acharam que forneci em menor número.

### **O sexto objetivo do nosso estudo consistia em:**

Comparar a percepção dos alunos e do professor com a literatura, verificando se o professor pode ser considerado eficaz relativamente à frequência dos feedbacks que produz.



O quadro seguinte indica as categorias de FB definidas por Hattie e Timperley (2007) bem como uma síntese da sua importância e efeitos nos alunos. São indicados também os vários tipos de FB que os alunos e eu assinalámos como os mais referidos durante as 2 aulas de 90 minutos, sendo que com o símbolo + encontram-se apresentados os resultados que estão de acordo, a nível de eficácia, com os dos autores enquanto que com o símbolo – estão indicados os resultados que são considerados menos eficazes.

Tipo de Feedback	Efeito nos alunos	Resultado percebido pelos alunos (média de 1 a 4)		FB fornecidos de acordo com a eficácia e importância dos mesmos.		Resultado percebido por mim (média de 1 a 4)		FB fornecidos de acordo com a eficácia e importância dos mesmos.	
		Badminton	Ginástica Aparelhos	Badminton	Ginástica Aparelhos	Badminton	Ginástica Aparelhos	Badminton	Ginástica Aparelhos
FB para a Tarefa	É importante, mas a elevada utilização pode encorajar os alunos a forcarem-se apenas no objetivo final.	+	+	-	-	-	+	+	-
FB para o Processo	É mais eficaz do que o FB para a Tarefa, já que promove conhecimento sobre as formas/estratégias de atingir um objetivo.	+	+	+	+	-	+	-	+
Feedback Auto-Regulação	Para bons alunos é altamente eficaz e faz com que criem rotinas organizativas. Alunos menos eficazes não beneficiam com este FB.	+	+	+	+	+	+	+	+

FB Afetivo sem componentes críticas	Não se reflete na modificação do comportamento do aluno durante a realização da tarefa mas pode aumentar ou diminuir os índices de satisfação e motivação para a aula, interferindo no clima da mesma.	+	+	-	-	+	+	-	-
FB Afetivo com componentes críticas	Aumenta a motivação do aluno e o empenho na tarefa e pode levar à modificação do comportamento do aluno na realização na mesma.	+	+	+	+	-	+	-	+

**QUADRO 5 - COMPARAÇÃO ENTRE A PERCEÇÃO DOS ALUNOS E A MINHA RELATIVAMENTE À LITERATURA**

Analisando os dados da tabela anterior verificamos que, segundo Hattie e Timperley (2007), possuir informação correta sobre a tarefa (FB para a Tarefa) é o ponto de partida para a construção do processo e da auto-regulação dos alunos. No entanto, segundo os mesmos autores, a elevada utilização deste tipo de feedback pode diminuir a performance do aluno, já que pode encorajá-lo a focar-se no objetivo final e não nas estratégias para o alcançar. No meu caso os alunos consideraram que forneci bastantes FB para a tarefa o que segundo os autores não é benéfico. A minha percepção também vai a esse encontro, no entanto no badminton isso não foi visível. No que diz respeito ao FB para o processo, tanto eu como os alunos achámos que forneci bastantes o que segundo Hattie e Timperley (2007), é positivo e vantajoso, sendo que estes valores não foram observados na minha percepção na UD de badminton. No que toca ao FB de auto-regulação podemos afirmar que segundo Hattie e Timperley (2007), tanto a percepção dos alunos como a minha vai ao de encontro com a bibliografia e foram dados bastantes FB deste tipo. No que diz respeito ao FB afetivo sem componentes críticas, tanto a percepção dos alunos como a minha vão no mesmo sentido, de que forneci bastantes, mas segundo a bibliografia este tipo de FB não é o mais correto e como tal não deveria ter sido muito reforçado. Por último o FB afetivo com componentes críticas foi

utilizado bastante durante as duas aulas, no entanto na UD de badminton e segundo a minha percepção eu não o utilizei muito, o que comparando com Hattie e Timperley (2007), não é benéfico para o aluno.

**O sétimo objetivo do nosso estudo consistia em:**

Conhecer o efeito que os vários tipos de Feedback provocam na modificação do comportamento do aluno na tarefa (Percepção dos Alunos), nas duas UD estudadas.

Os resultados do efeito dos FB nos alunos (percepção dos alunos) encontram-se na tabela seguinte:

**TABELA 7 - EFEITO DOS FB (PERCEÇÃO DOS ALUNOS) NO CONJUNTO DAS 2 AULAS DE 90 MINUTOS**

Nº da questão	Nº 6	Nº 7	Nº 8	Nº 9	Nº 10	Nº 11
Tipo de FB por questão (categorias definidas por Hattie e Timperley, 2007)	FB p/ a Tarefa (Correta/)	FB p/ a Tarefa (Incorreta/)	FB para o Processo	FB Afetivo Negativo	FB Afetivo Positivo	FB Auto-Regulação
Questionários Validados	76	76	76	76	76	76
Média	3,62	3,46	3,23	3,04	3,19	3,73
Moda	4	4	4	4	4	4
Desvio Padrão	0,08	0,08	0,26	0,39	0,17	1,23
Mínimo	3,53	3,37	2,95	2,68	2,95	2,79
Máximo	3,68	3,53	3,58	3,53	3,37	5,53

De acordo com os resultados apresentados na tabela anterior o efeito dos FB na modificação do comportamento dos alunos na tarefa (percepção dos alunos) é mais pertinente quando:

- São utilizados FB para a Tarefa. Estes FB são relativos ao professor dizer ao aluno que este está a realizar um exercício corretamente - FB cujo efeito foi o segundo mais indicado pelos alunos) ou incorretamente (segundo FB cujo efeito foi mais terceiro mais indicado pelos alunos).
- Os FB de Auto-regulação foram os mais indicados pelos alunos como FB que produz efeito na modificação do comportamento do aluno na tarefa.

- O FB indicados como menos importantes para a modificação do comportamento do aluno na tarefa foram os FB para o Processo, o FB Afetivo negativo e positivo.

### O oitavo objetivo do nosso estudo consistia em:

Conhecer o efeito que os vários tipos de Feedback provocam na modificação do comportamento do aluno na tarefa (Perceção do professor), nas duas UD estudadas.

Os resultados do efeito dos FB nos alunos (perceção dos alunos) encontram-se na tabela seguinte:

**TABELA 8 - EFEITO DOS FB (PERCEÇÃO DO PROFESSOR) NO CONJUNTO DAS 2 AULAS DE 90 MINUTOS**

Nº da questão	Nº 6	Nº 7	Nº 8	Nº 9	Nº 10	Nº 11
Tipo de FB por questão (categorias definidas por Hattie e Timperley, 2007)	FB p/ a Tarefa (Correta/)	FB p/ a Tarefa (Incorreta/)	FB para o Processo	FB Afetivo Negativo	FB Afetivo Positivo	FB Auto-Regulação
Questionários Validados	4	4	4	4	4	4
Média	1,75	2,50	2,25	2,00	2,75	2,00
Moda	2	3	2	2	3	2
Desvio Padrão	0,50	0,58	0,50	0,00	0,50	0,00
Mínimo	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
Máximo	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00

De acordo com os resultados apresentados na tabela anterior o efeito dos FB na modificação do comportamento dos alunos na tarefa (minha perceção) é mais pertinente quando:

- São utilizados FB Afetivos Positivos e FB para a tarefa, neste caso feedback onde refiro que os alunos realizam incorretamente.
- São utilizados FB para o Processo.

### O nono objetivo do nosso estudo consistia em:

Conhecer quais os tipos de feedback que os alunos preferem receber

O resultado dos FB que os alunos preferem receber, encontram-se definidos na tabela seguinte:

**TABELA 9 - PREFERÊNCIA DOS ALUNOS RELATIVAMENTE AOS FB**

Nº da questão	Nº 12	Nº 13	Nº 14	Nº 15	Nº 16	Nº 17
Tipo de FB por questão (categorias definidas por Hattie e Timperley, 2007)	FB p/ a Tarefa (Correta/)	FB p/ a Tarefa (Incorreta/)	FB Afetivo Positivo	FB Afetivo Negativo	FB para o Processo	FB Auto-Regulação
Questionários Validados	76	76	76	76	76	76
Média	3,66	3,26	3,92	2,92	3,05	3,44
Moda	4	4	4	4	4	4
Desvio Padrão	0,47	0,17	0,03	0,26	0,60	0,44
Mínimo	2,95	3,05	3,89	2,63	2,68	2,79
Máximo	3,95	3,42	3,95	3,21	3,95	3,79

De acordo com o resultado apresentado na tabela anterior os FB que os alunos preferem receber são os FB Afetivo Positivo, os FB para a Tarefa (onde o professor indica que os alunos fazem corretamente o exercício) e os FB de Auto-regulação.

#### **O décimo objetivo do nosso estudo consistia em:**

Comparar os tipos de feedback que os alunos preferem receber com a literatura, verificando se existem diferenças entre eles.

Os resultados da análise às 2 aulas de 90 minutos indicam-nos que o FB que os alunos mais gostam de receber é o FB Afetivo Positivo, onde o professor elogia a prestação do aluno, e o FB para a Tarefa, onde o professor refere que estes estão a realizar o exercício corretamente. Segundo Hattie e Timperley (2007), o FB Afetivo Positivo é bastante apreciado pelos alunos em muitos estudos desenvolvidos no âmbito dos FB. Em estudos referidos pelos mesmos autores a maioria dos alunos revela que gosta de ser elogiado, principalmente em frente à turma, mas existem outros alunos que se sentem inibidos com esta situação. O FB para a Tarefa, onde o professor refere que os alunos estão a fazer um exercício corretamente, é também indicado pelos alunos como muito apreciado. Note-se que foi diferenciado em duas questões do questionário aplicado aos alunos, o FB para a Tarefa em que o professor refere que o aluno está a fazer corretamente e o FB para a Tarefa em que o professor refere que o aluno está a fazer incorretamente. O FB para a Tarefa

negativo, onde o professor refere que o aluno está a realizar incorretamente um exercício, foi apontado pelos alunos como sendo um dos que ele menos gosta de receber. Estes resultados mostram-nos que o aluno gosta de ser elogiado pela sua boa prestação, preferindo não receber FB para o processo (como pro exemplo ser questionado).

## **8. LIMITAÇÕES DO ESTUDO**

Existem algumas limitações ao nosso estudo, que devem ser evitadas numa próxima realização do mesmo, designadamente:

- A Análise de aulas de U.D diferentes, o que pode potenciar resultados diferentes do que se fossem realizadas apenas numa UD, ou seja numa perspetiva de aula que não a pluritemática;
- A Análise efetuada apenas durante 2 aulas de 90 minutos, a meu ver poderia ter sido efetuada durante uma rotação do roulement, mesmo que tivesse sido prejudicial aos alunos, visto que teriam que prescindir de 5' da sua aula, para preenchimento dos inquéritos;
- A minha noção e dos alunos sobre o FB é muito diferente, sendo que este facto pode levar a resultados discordantes dos que aconteceriam se os alunos percecionassem o FB da mesma forma que eu. Transmitir informações aos alunos sobre os tipos de FB que existem, descrição dos mesmos e tipos de efeitos que produzem poderia levar a resultados diferentes;
- A filmagem teste e as filmagens das aulas onde realizei o estudo, não estava 100% fiável, nesse sentido seria pertinente numa próxima investigação ter o cuidado de ligar um microfone ao vídeo para conseguir perceber tudo o que era transmitido aos alunos.

## **9. SUGESTÕES DE MELHORIA**

Existem várias propostas de sugestões de melhoria relativamente ao estudo efetuado, nomeadamente:

- Realizar o estudo das aulas de mais UD, de modo a comparar a intervenção do professor em diversas modalidades;
- Recolher dados (recurso a vídeo) dos FB efetivamente fornecidos pelo professor, verificando se existem diferenças entre a perceção dos alunos, a perceção do professor e o que de facto aconteceu (esta aspeto foi tentado mas não obtive sucesso como expliquei nas limitações);
- Realizar o estudo das aulas de uma UD completa, englobando todas as fases do processo ensino-aprendizagem da mesma modalidade;
- Realizar o estudo no núcleo de professores estagiários, verificando as diferenças ou semelhanças nos resultados obtidos;
- Realizar o estudo com um professor estagiário e um professor no ativo, verificando as diferenças ou semelhanças nos resultados obtidos.
- Comparar os resultados obtidos com outros autores.
- Realização do mesmo estudo com a definição de categorias de FB referidas por outros autores.

## 10. CONCLUSÕES

As principais conclusões a que chegamos a partir da realização do nosso estudo são:

- Os tipos de feedbacks mais fornecidos por mim durante o conjunto das 2 aulas de 90 minutos analisadas são, na ótica dos alunos: FB para a tarefa e o FB afetivo sem componentes críticas;
- Os tipos de feedbacks mais fornecidos por mim na minha perceção foram: FB de Auto-regulação e FB Afetivo sem componentes críticas;
- Existe uma diferença significativa entre os FB percecionados pelos alunos e os FB percecionados por mim, principalmente no que diz respeito aos FB orientados para o processo, onde esta diferença é bastante grande, e os alunos a indicarem que forneci mais FB nos cinco tipos, do que eu percecionei, estando todos eles com valores mais baixos.
- Analisando a frequência de FB fornecidos por mim e a perceção dos alunos nas duas UD estudadas, podemos concluir que tanto a perceção dos alunos como a minha é bastante convergente, uma vez que consideramos que

forneci mais FB na modalidade de ginástica de aparelhos que no badminton, estes dados apenas são contrariados pelo comparação do FB para o processo em que os alunos acham que forneci mais no badminton;

- Podemos concluir que os alunos acham que eu forneci menos FB na segunda aula, na unidade didática de badminton, no entanto a minha percepção foi diferente e a meu ver forneci maior número de FB de auto-regulação e FB sem componentes críticas. Já em relação à UD de ginástica de aparelhos, a minha percepção vai ao de encontro ao que os alunos sentiram, ou seja eu forneci maior número de FB, exceto no FB para o processo que os alunos acharam que forneci em menor número;
- Os FB de Auto-regulação foram os mais indicados pelos alunos como FB que produz efeito na modificação do comportamento do aluno na tarefa;
- O FB indicados como menos importantes para a modificação do comportamento do aluno na tarefa foram os FB para o Processo, o FB Afetivo negativo e positivo;
- A modificação do comportamento dos alunos é visível quando, são utilizados FB Afetivos Positivos e FB para a tarefa, neste caso feedback onde refiro que os alunos realizam incorretamente e os FB para o Processo;
- Os FB que os alunos preferem receber são os FB Afetivo Positivo, os FB para a Tarefa (onde o professor indica que os alunos fazem corretamente o exercício) e os FB de Auto-regulação.

Através das conclusões acima referidas podemos aferir que posso evoluir bastante no que diz respeito à utilização correta dos FB para a melhoria do processo ensino-aprendizagem dos alunos. No entanto, alguns resultados apresentados mostraram-nos que os FB são frequentes e produzem efeitos nos alunos, no entanto a sua variabilidade e utilização conjunta pode melhorar significativamente a minha intervenção nas aprendizagens dos alunos. É importante também perceber que uma das grandes limitações do nosso estudo consiste na diferença de noções que eu possuo sobre FB, relativamente às noções que os alunos possuem. Estas podem ter levado a respostas diferentes das obtidas se os alunos possuíssem informação sobre os tipos de FB que existem, suas características e efeitos.



Um dos objetivos principais que me levou a realizar este estudo foi verificar se existiam diferenças na prescrição dos FB em duas UD diferentes, e concluímos que contrariamente ao que seria de esperar forneci um maior número de FB na UD de ginástica de aparelhos, comparativamente com a UD de badminton. Quando afirmamos que ocorreu o oposto, apenas nos baseámos na experiência que tinha nestas UD específicas, ou seja estava mais bem preparado na fase inicial do estágio para lecionar badminton do que ginástica de aparelhos.

O que nos leva a concluir que possivelmente, pesquisei bastante bibliografia para esta UD, ou por razões de segurança foi necessário estar mais focado e termos fornecido mais FB para esta modalidade. Também senti enquanto estagiário que evolui muito mais na UD de ginástica de aparelhos, contudo devo melhorar a minha intervenção no tipo e pertinência dos FB transmitidos continua a ser primordial para o sucesso das minhas aulas, sendo que este será um dos principais objetivos a desenvolver na minha futura intervenção como docente.

“O Feedback na sua essência não é a resposta, mas sem dúvida é a mais poderosa das respostas...”

(Hattie e Timperley, 2007)

---

**BIBLIOGRAFIA**

Aranha, A. (2007). *Observação de aulas de Educação Física: Sistematização da observação – sistemas de observação e fichas de registo*. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Bento, J. (1998). *Planeamento e Avaliação em Educação Física*. Livros Horizonte. Lisboa.

Bento, J. (2003). *Planeamento e Avaliação em Educação Física*. Lisboa. Livros Horizonte.

Bento, J. (2004). *Desporto - Discurso e Substância*. Porto, Campo das Letras.

Despacho Normativo n.º 6/2010, de 19 de Fevereiro [Avaliação].

Duarte, J. (2012). *Relatório de Estágio*. Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física da Universidade de Coimbra. Coimbra, Portugal.

Estrela, M.; Marques, J. (2009). *Género e Pensamento Ético de Professores*. X Congresso Bragança. Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação. Lisboa.

Galvão, C. (1996). *Estágio pedagógico – Cooperação na formação*. Revista de Educação, VI (1), 71-87.

Graça, A., Oliveira, J. (1995). *O Ensino dos Jogos Desportivo – 2ª Edição*. Porto: Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física da Universidade do Porto.

Guia das unidades Curriculares dos 3º e 4º Semestres (2011-2012). Mestrado no Ensino da Educação Física dos Ensinos Básico e Secundário. Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física. Universidade de Coimbra

Hattie, J., Timperley, H. (2007). *The Power of Feedback*, Review of Educational Research, vol.77, No. 1, pp 81-112.

Lund, J. e Tannehill, D. (2005). *Standards-Based Physical Education Curriculum Development*. Jones & Bartlet Publishers. Sudbury.

Mosston, M., Ashworth, S. (1985). *Horizonte com: MussKa Mosston e Sara Ashworth*. Horizonte, vol II, n.º 1, Maio-Junho. Lisboa. Livros horizonte.

Nobre, P. (2010). *Apontamentos da Cadeira, Estudos Avançados em Desenvolvimento Curricular em Educação Física (não publicado)*. Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física, Universidade de Coimbra, Coimbra.

Nobre, P. (2010). *Apontamentos da Cadeira, Avaliação Pedagógica em Educação Física (não publicado)*. Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física, Universidade de Coimbra, Coimbra.

Nobre, P., Silva, E. (2010). *Perfil do Professor de Educação Física*. Comunicação apresentada no I Congresso da Sociedade de Pedagogia do Desporto. Tomar.

Perrenoud, P. (1999). *Former les enseignants dans des contextes sociaux mouvants : pratique réflexive et implication critique* (Formar professores em contextos sociais em mudança Prática reflexiva e participação crítica). Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação. Universidade de Genebra. Suíça.

Perrenoud, P. (2001). *Dez novas competências para uma nova profissão*. Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação. Universidade de Genebra. Suíça.

Piéron, M. (1996). *Formação de Professores - Aquisições de Técnicas de Ensino e Supervisão Pedagógica*. Edições FMH.

PIERON, M. (1998) “*Investigación sobre la enseñanza de la Educación Física. Implicaciones para los profesores*”. Capítulo 13, pg. 199 224. En VVAA Nuevos horizontes en la educación física y el deporte escolar. Instituto Andaluz del Deporte. Almería.

Quina, J. (2009). A organização do processo de ensino em Educação Física. Bragança: Ed. Instituto Politécnico de Bragança.

Romão, P., Pais, S. (1999). *Educação Física – 10º, 11º e 12º*. Porto: Porto Editora.

Fachada, M; Nobre, P. e Silva, E. (2011): Material da Disciplina de Didática da Educação Física e Desporto Escolar do Mestrado em Ensino da Educação Física dos Ensinos Básico e Secundário do ano letivo 2010-2011, FCDEF.

Sarmiento, P (2004). *Pedagogia do Desporto e Observação*

Siedentop, D. (1983). *Development teaching skills in Physical Education, 2nd edition*. Palo Alto: Mayfield Publishing Company.

Siedentop, D. (2008). *Aprender a enseñar la educación física*. 2ª edição, INDE Publicaciones. Barcelona.

# ANEXO I

Inquéritos Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?		X		
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiuste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiuste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"		X		
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiuste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiuste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	<input checked="" type="checkbox"/>
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)"			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?	X			
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)"				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		<del>X</del>	X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?	X			
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?	X			
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		<del>X</del>		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?		<del>X</del>		X

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?	X			X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?	X			
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?	X			X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X



## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?	X			
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?	X			
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como poderes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como poderes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?	X			
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?	X			
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula	X			
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	Às vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	Às vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.

Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				<input checked="" type="checkbox"/>
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			<input checked="" type="checkbox"/>	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)"		<input checked="" type="checkbox"/>		
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")			<input checked="" type="checkbox"/>	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			<input checked="" type="checkbox"/>	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			<input checked="" type="checkbox"/>	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			<input checked="" type="checkbox"/>	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		<input checked="" type="checkbox"/>		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				<input checked="" type="checkbox"/>
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				<input checked="" type="checkbox"/>
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		<input checked="" type="checkbox"/>		
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				<input checked="" type="checkbox"/>
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				<input checked="" type="checkbox"/>
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?		<input checked="" type="checkbox"/>		
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			<input checked="" type="checkbox"/>	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		<input checked="" type="checkbox"/>		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?		<input checked="" type="checkbox"/>		

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.

Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				<input checked="" type="checkbox"/>
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			<input checked="" type="checkbox"/>	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)"				<input checked="" type="checkbox"/>
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")			<input checked="" type="checkbox"/>	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			<input checked="" type="checkbox"/>	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			<input checked="" type="checkbox"/>	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			<input checked="" type="checkbox"/>	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			<input checked="" type="checkbox"/>	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		<input checked="" type="checkbox"/>		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				<input checked="" type="checkbox"/>
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			<input checked="" type="checkbox"/>	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				<input checked="" type="checkbox"/>
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		<input checked="" type="checkbox"/>		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				<input checked="" type="checkbox"/>
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		<input checked="" type="checkbox"/>		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		<input checked="" type="checkbox"/>		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			<input checked="" type="checkbox"/>	

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.

Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?	X			
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.

Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?	X			
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?	X			
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?		X		
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.

Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?	X			
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)		X		
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.

Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X



Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?	X			
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?	X			
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?	X			
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?	X			
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula	X			
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?	X			

## Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?		X		
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)	X			
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?	X			
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?	X			
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?	X			
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?		X		

## Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.

Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)		X		
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequente-mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?	X			
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")	X			
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiuste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)	X			
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)	X			
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiuste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"	X			
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula	X			
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?		X		

## Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequente-mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?		X		
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")	X			
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiuste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)	X			
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)	X			
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiuste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"		X		
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?	X			
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequente muito	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realiza-lo correta ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequente muito	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realiza-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?	X			
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário – Badminton (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?	X			
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?	X			
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X



## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.

Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?		X		
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiuste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)		X		
4. O professor elogia/crítica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)		<del>X</del>	X	
5. O professor elogia/crítica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiuste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"		<del>X</del>	X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			<del>X</del>	X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	<del>X</del>
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.

Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiuste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/crítica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/crítica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiuste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realiza-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente critica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes criticas dos exercicios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?	X			
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realiza-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente critica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes criticas dos exercicios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiu melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiu melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?	X			
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, conseguites saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/crítica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/crítica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?	X			
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, conseguites saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/crítica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/crítica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?	X			
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")		X		
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"		X		
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")			X	X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falha-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falha-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?	X			
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?	X			
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?	X			
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula	X			
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?	X			
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula	X			
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X



## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiuste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiuste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"	X			
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiuste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiuste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?	X			
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?	X			
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?	X			
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?	X			
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?	X			
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?	X			
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?	X			
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula	X			
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Ginástica. Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/crítica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/crítica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Ginástica. Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/crítica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/crítica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.

Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

## Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.

Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.

O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?	X			
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?		X		



Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguites marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguites melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")	X	X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)			X	X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")			X	X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?	X			
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula	X			
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário – Ginástica Aparelhos (6-02-2013)

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível. **O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?)				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz?")				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")	X			
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")	X			
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?	X			
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?				
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de cometidos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário sendo o mais sincero possível.  
**O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.**

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: "o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?")			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente crítica, consegues saber qual é?")				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"				X
6. Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te faça perguntas acerca de cometidos da aula			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

# ANEXO II

Inquéritos Professor

A

## Questionário – Badminton (30-01-2013)

Caro professor, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabou de lecionar, responda a este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que considera mais adequada. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	Às vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício refere se os alunos estão a realizá-lo corretamente ou incorretamente?		X		
2. Durante a realização de um exercício utiliza o questionamento para ajudar o aluno a descobrir como fazer bem ou melhor?	X			
3. Fornece feedbacks avaliativos acerca da prestação dos alunos?		X		
4. Elogia/critica os alunos (utilizando expressões como "boa" ou "não é assim que se faz", não se referindo às componentes críticas dos exercícios)		X		
5. Elogia/Critica os alunos, referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"		X		
6. Se referir que o aluno está a realizar um exercício corretamente este modifica a sua prestação?	X			
7. Se referir que o aluno está a realizar um exercício incorretamente este modifica a sua prestação?			X	
8. Após o questionamento verifica que o aluno se mantém mais empenhado na tarefa?		X		
9. A crítica negativa a um aluno influencia o seu desempenho no exercício?		X		
10. O elogio a um aluno influencia o seu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da sua avaliação a um aluno faz com que ele altere as estratégias que utiliza para melhorar o seu desempenho?		X		

A3

## Questionário – Ginástica Aparelhos (30-01-2013)

Caro professor, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabou de lecionar, responda a este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que considera mais adequada. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	Às vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício refere se os alunos estão a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício utiliza o questionamento para ajudar o aluno a descobrir como fazer bem ou melhor?		X		
3. Fornece feedbacks avaliativos acerca da prestação dos alunos?			X	
4. Elogia/critica os alunos (utilizando expressões como "boa" ou "não é assim que se faz", não se referindo às componentes críticas dos exercícios)			X	
5. Elogia/Critica os alunos, referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se referir que o aluno está a realizar um exercício corretamente este modifica a sua prestação?		X		
7. Se referir que o aluno está a realizar um exercício incorretamente este modifica a sua prestação?		X		
8. Após o questionamento verifica que o aluno se mantém mais empenhado na tarefa?		X		
9. A crítica negativa a um aluno influencia o seu desempenho no exercício?		X		
10. O elogio a um aluno influencia o seu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da sua avaliação a um aluno faz com que ele altere as estratégias que utiliza para melhorar o seu desempenho?		X		

C

Questionário – Badminton (06-02-2013)

Caro professor, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabou de lecionar, responda a este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que considera mais adequada. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício refere se os alunos estão a realiza-lo correta ou incorretamente?		X		
2. Durante a realização de um exercício utiliza o questionamento para ajudar o aluno a descobrir como fazer bem ou melhor?	X			
3. Fornece feedbacks avaliativos acerca da prestação dos alunos?			X	
4. Elogia/critica os alunos (utilizando expressões como "boa" ou "não é assim que se faz", não se referindo às componentes criticas dos exercicios)			X	
5. Elogia/Critica os alunos, referindo-se a componentes criticas dos exercicios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"		X		
6. Se referir que o aluno está a realizar um exercício corretamente este modifica a sua prestação?		X		
7. Se referir que o aluno está a realizar um exercício incorretamente este modifica a sua prestação?			X	
8. Após o questionamento verifica que o aluno se mantém mais empenhado na tarefa?		X		
9. A critica negativa a um aluno influencia o seu desempenho no exercício?		X		
10. O elogio a um aluno influencia o seu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da sua avaliação, a um aluno faz com que ele altere as estratégias que utiliza para melhorar o seu desempenho?		X		

C

Questionário – Ginástica Aparalhos (06-02-2013)

Caro professor, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabou de lecionar, responda a este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que considera mais adequada. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequente mente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício refere se os alunos estão a realiza-lo correta ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício utiliza o questionamento para ajudar o aluno a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. Fornece feedbacks avaliativos acerca da prestação dos alunos?			X	
4. Elogia/critica os alunos (utilizando expressões como "boa" ou "não é assim que se faz", não se referindo às componentes criticas dos exercicios)			X	
5. Elogia/Critica os alunos, referindo-se a componentes criticas dos exercicios como por exemplo "boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!"			X	
6. Se referir que o aluno está a realizar um exercício corretamente este modifica a sua prestação?		X		
7. Se referir que o aluno está a realizar um exercício incorretamente este modifica a sua prestação?		X		
8. Após o questionamento verifica que o aluno se mantém mais empenhado na tarefa?			X	
9. A critica negativa a um aluno influencia o seu desempenho no exercício?		X		
10. O elogio a um aluno influencia o seu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da sua avaliação, a um aluno faz com que ele altere as estratégias que utiliza para melhorar o seu desempenho?		X		

# ANEXO III

Base de Datos SPSS Alunos

Questionário	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Q16	Q17
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	4	1	4	2	4	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4
7	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	2
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4
9	4	4	4	4	3	3	3	3	1	3	2	2	3	4	2	4	2
10	4	2	4	2	3	4	4	3	3	2	4	4	3	4	4	4	4
11	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	2	4	1
12	4	3	4	3	4	3	3	3	4	2	1	2	4	4	4	4	2
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	1	1	3	4	4	3	3
15	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	1	4	4	4	4	3
16	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	2	3	4	3	3	4	1
17	3	4	3	4	4	3	2	4	4	3	2	2	3	4	2	4	2
18	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	2	2	4	1	4	1
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3

**TABELA 10 – BASE DE DADOS SPSS BADMINTON ALUNOS (30/01/2013 A)**

Questionário	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Q16	Q17
1	3	2	4	3	3	4	4	3	2	3	3	4	2	4	2	2	4
2	1	4	2	3	3	4	2	4	2	3	4	4	3	4	1	4	4
3	3	3	3	3	3	3	4	3	1	2	2	4	3	3	1	3	4
4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	4	4	4	4	4	2	2	2	1	2	2	4	1	4	1	1	2
7	4	4	4	3	4	3	4	1	3	3	3	4	1	4	1	1	4
8	2	4	1	4	4	4	4	4	4	2	4	4	1	4	1	2	2
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4
11	3	2	4	4	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	2	2	4
12	3	2	3	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	2	3
13	4	2	2	3	3	2	4	3	2	4	3	4	4	4	4	3	4
14	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	4	3	4	2	1	2
15	2	1	1	2	3	4	4	2	1	3	2	4	3	4	3	2	4
16	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	4	3	3	4	4	4	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	3
19	4	4	4	4	3	4	3	3	1	1	2	3	3	4	4	4	4

**TABELA 11 – BASE DE DADOS SPSS BADMINTON ALUNOS (06/02/2013 AB)**



Questionário	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Q16	Q17
1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4
2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4
3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	4	1	4	2	4	3	1	2
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	4
5	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4
6	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4
7	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	2	2	4
8	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4
9	4	4	3	3	3	3	1	3	2	2	3	4	2	4	2	2	4
10	4	2	3	4	4	3	3	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4
11	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	2	4	1	2	4
12	4	3	4	3	3	3	4	2	1	2	4	4	4	4	2	4	4
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
14	4	3	3	4	3	3	4	3	1	1	3	4	4	3	3	3	4
15	4	3	3	3	4	4	4	3	4	1	4	4	4	4	3	1	3
16	3	3	3	4	4	4	4	4	2	3	4	3	3	4	1	1	4
17	3	4	4	3	2	4	4	3	2	2	3	4	2	4	2	1	4
18	3	3	3	4	4	3	3	3	2	2	2	4	1	4	1	3	3
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4

**TABELA 12- BASE DE DADOS SPSS GINÁSTICA APARELHOS ALUNOS (30-01-2013 C)**

Questionário	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Q16	Q17
1	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	1	2	3
2	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	2	4	2	2	4
3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	1	4	1	4	4
4	4	3	4	4	3	2	4	3	4	2	4	3	4	4	4	4	3
5	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4
6	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	1	1	4
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	2	4
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	4	3	4	3	3	4	1	2	2	2	4	4	4	4	4	2	2
14	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3
15	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3
16	4	2	4	4	4	4	3	2	3	4	3	4	2	4	2	2	4
17	4	1	4	4	4	2	2	2	2	2	1	4	3	4	3	1	4
18	4	2	2	4	4	4	4	3	1	3	4		3	4	3	3	4
19	4	3	4	3	4	4	3	3	2	3	4	4	4	4	4	3	4

**TABELA 13 – BASE DE DADOS SPSS GINÁSTICA APARELHOS ALUNOS (06/02/2013 CD)**

# ANEXO IV

Base de Dados SPSS Professor

Questionário	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11
1	2	1	2	2	2	1	3	2	2	3	2

**TABELA 14 – BASE DE DADOS SPSS BADMINTON PROFESSOR (30/01/2013 A)**

Questionário	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11
1	2	1	3	3	2	2	3	2	2	3	2

**TABELA 15 – BASE DE DADOS SPSS BADMINTON PROFESSOR (06/02/2013 AB)**

Questionário	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11
1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2

**TABELA 16 – BASE DE DADOS SPSS GINÁSTICA APARELHOS PROFESSOR (30/01/2013 C)**

Questionário	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11
1	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2

**TABELA 17 – BASE DE DADOS SPSS GINÁSTICA APARELHOS PROFESSOR (06/02/2013 CD)**