



**UNIVERSIDADE DE COIMBRA**

**FACULDADE DE CIÊNCIAS DO DESPORTO E EDUCAÇÃO  
FÍSICA**



**JOÃO MIGUEL DE OLIVEIRA DUARTE**

**RELATÓRIO DE ESTÁGIO PEDAGÓGICO REALIZADO NA ESCOLA  
BÁSICA PROFESSOR ALBERTO NERY CAPUCHO**

**TURMA DO 9ºD**

**ANO LETIVO 2011/2012**

***TEMA/PROBLEMA: FREQUÊNCIA DE FEEDBACK E SUA  
PERCEÇÃO PELOS ALUNOS***

**COIMBRA**

**2012**

**JOÃO MIGUEL DE OLIVEIRA DUARTE  
(ALUNO Nº 2010110807)**

**RELATÓRIO DE ESTÁGIO PEDAGÓGICO REALIZADO NA ESCOLA  
BÁSICA PROFESSOR ALBERTO NERY CAPUCHO**

**TURMA DO 9ºD**

**ANO LETIVO 2011/2012**

Dissertação de mestrado apresentada à Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física da Universidade de Coimbra com vista à obtenção do grau de Mestre em Ensino da Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário

**Coordenador:** Prof. Doutor Rui Gomes

**Orientador:** Mestre Paulo Nobre

**COIMBRA**

**2012**

## **AGRADECIMENTOS**

**Agradeço aos colegas de estágio André Micaelo, Liliana Ramos e Luiz Santana pelo apoio e colaboração durante toda a realização do Estágio Pedagógico.**

**Ao Orientador da Faculdade, Mestre Paulo Nobre, pela partilha de conhecimentos e por se ter mostrado bastante disponível para todos os assuntos relacionados com o estágio pedagógico, garantindo uma evolução pessoal no que ao ensino da Educação Física diz respeito.**

**Ao Orientador da Escola, professor Cláudio Sousa, pelo constante encorajamento, disponibilidade e partilha de conhecimentos e experiências que provocaram uma grande evolução na minha prática como professor de Educação Física.**

**Aos meus pais que me apoiaram sempre.**

**À Inês pela paciência e apoios demonstrados nas alturas de maior dificuldade.**

## **COMPROMISSO DE ORIGINALIDADE DO DOCUMENTO**

**João Miguel de Oliveira Duarte, aluno nº 2010110807 do MEEFEBS da FCDEF-UC, venho por minha honra declarar que este Relatório Final constitui um documento original da minha autoria, não se inscrevendo por isso na alínea S do artigo 3º do Regulamento Pedagógico da FCDEF-UC.**

## Resumo

O Estágio Pedagógico está inserido no Mestrado em Ensino da Educação Física nos Ensinos Básicos e Secundários da Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física da Universidade de Coimbra e foi realizado na turma do 9º D da Escola Professor Alberto Nery Capucho da Marinha Grande.

A realização do Estágio Pedagógico e consequente Relatório de Estágio foi bastante importante na minha formação como futuro professor de Educação Física, pois apresentou-se como o culminar de um processo de formação inicial específico na área, tendo solicitado o recrutamento de todos os conhecimentos adquiridos na formação inicial e sua colocação em prática no contexto específico onde irá ser desenvolvido no futuro, tendo ao seu dispor o auxílio de um orientador da escola e um orientador da faculdade, para além do auxílio dos restantes colegas do Núcleo de Estágio. No relatório estão colocadas sinteticamente as descrições das atividades realizadas ao longo do ano letivo, assim como a reflexão das práticas ao nível do planeamento, realização e avaliação, principais dificuldades sentidas e formas encontradas de as resolver, e as necessidades de formação futuras com o objetivo de constante melhoramento como profissional docente de Educação Física.

Este trabalho encontra-se dividido em 3 capítulos distintos. O primeiro capítulo refere-se a uma contextualização da prática desenvolvida, fazendo referencia ao meu ponto de partida como estagiário, seus objetivos com a realização do estágio, tendo em conta o seu projeto formativo individual e uma caracterização das condições em que foi desenvolvido o estágio. O segundo capítulo apresenta a análise reflexiva sobre as suas práticas relativamente ao ensino sendo estruturada de forma a colocar em evidência as principais aprendizagens realizadas, principais dificuldades sentidas e as formas encontradas para as resolver, e necessidades de formação no futuro. No terceiro capítulo será apresentado um estudo realizado durante o ano letivo com o objetivo de analisar as práticas do professor relativamente ao feedback e as perceções que os seus alunos tinham da sua intervenção.

**Palavras-chave:** Educação Física, estágio Pedagógico, intervenção pedagógica, planeamento, realização, avaliação, reflexão

## Abstract

The pedagogical internship is integrated in Physical Education Masters Course by the Faculty of Science and Sports and Physical Education of the University of Coimbra. This internship took place at Professor Alberto Nery Capucho School, in Marinha Grande, with the 9th D grade class.

The Pedagogical Internship and this final report were of great value in a future Physical Education training because it presented to be an end of a specific training in the area of Physical education in which was necessary the knowledge acquired earlier and its practice during this training process, having the support from a specialist from hosting school as well as one from the university, and also the support of the group that formed the internship core.

It is possible to find in the report the description of all activities performed during the school year, as a pre-service teacher, as well as discussions of the practical situations regarding its planning, development and evaluation, the main difficulties, and the need of future actions and training with the goal of improving as a professional teacher in the field of Physical Education.

This report is divided in three distinct chapters. The first chapter is dedicated to the contextualization of the performed practice with reference to the first stage of the internship, the goals related to its development, always having into account the individual training project and the characterization of the conditions in which the work was performed. The second chapter is a presentation of my reflection of the analysis of my pre-service training practices, structured in a way to underline the main knowledge acquired, the major difficulties and the solutions to overcome them as well as future training needs. In the last chapter you may find a study performed during the school year with the objective of analyzing the teacher's practices and techniques taking into account the feedback and perceptions of the students due to every activity undertaken.

**Keywords:** Physical Education, Pedagogical internship, pedagogical intervention, planning, realization, evaluation and reflection.

## Índice

Lista de Tabelas .....	IX
Lista de Abreviaturas.....	X
Introdução.....	1
CAPITULO I – Contextualização da prática desenvolvida.....	2
1. Expectativas iniciais em relação ao Estágio Pedagógico.....	2
2. Opções iniciais em relação ao estágio Pedagógico .....	2
3. Caracterização das condições de realização do Estágio Pedagógico .....	4
CAPITULO II – Análise reflexiva sobre a prática pedagógica.....	5
1. Ensino aprendizagem .....	6
1.1. Principais aprendizagens .....	6
1.2. Compromisso com as aprendizagens dos alunos.....	15
1.3. Inovação nas práticas pedagógicas .....	22
2. Dificuldades sentidas e necessidades de formação.....	25
2.1. Dificuldades sentidas e soluções encontradas .....	26
2.2. Dificuldades a resolver no futuro.....	28
2.3. Formação Contínua.....	30
3. Ética profissional .....	30
4. Questões Dilemáticas .....	32
5. Conclusões referentes à formação inicial.....	35
CAPITULO III - Tema Problema: “Feedback – Relação entre a percepção dos alunos e a observação do professor”.....	38
1. Introdução .....	38
2. Pertinência do estudo .....	39
3. Enquadramento teórico.....	40
4. Objetivos do Estudo .....	43

5. Metodologia.....	44
6. Apresentação e análise dos resultados .....	47
7. Limitações do estudo .....	55
8. Conclusão .....	56
Referências Bibliográficas .....	59
Anexos.....	60



**Lista de Tabelas**

Tabela 1 - Responsáveis GEF .....	5
Tabela 2- Reflexão Plano Anual .....	7
Tabela 3 - Reflexão Unidades Didáticas.....	8
Tabela 4 - Reflexão Plano de aula.....	10
Tabela 5 - Reflexão Intervenção Pedagógica .....	12
Tabela 6 - Reflexão Avaliação .....	15
Tabela 7 - Frequências de Feedback aula de Introdução.....	48
Tabela 8 - Frequências de Feedback aula de Exercitação .....	49
Tabela 9 - Frequências de Feedback aula de Consolidação .....	51

## **Lista de Abreviaturas**

FCDEF: Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física

GEF: Grupo de Educação Física

MEEFEBS: Mestrado no Ensino da Educação Física dos Ensinos Básico e Secundário

PNEF: Programa Nacional de Educação Física

UC: Universidade de Coimbra

UD: Unidade Didática

## **Introdução**

O Relatório de Estágio foi realizado no âmbito da Unidade Curricular de Relatório de Estágio, fazendo parte do 2º ano do Mestrado em Ensino da Educação Física dos Ensinos Básico e Secundário da Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física da Universidade de Coimbra.

Este relatório é referente a um Estágio Pedagógico realizado durante o ano letivo de 2011/2012 na Escola Básica Professor Alberto Nery Capucho, numa turma do 3º Ciclo de escolaridade, 9ºD.

São documentadas as principais atividades desenvolvidas e uma reflexão sobre as mesmas e sobre tudo o que envolveu a realização do Estágio Pedagógico.

A realização deste estágio foi uma excelente forma de colocar em prática os conhecimentos adquiridos durante o 1º ano do mestrado, e adquiridos anteriormente na licenciatura, apresentando-se como um desafio difícil de ultrapassar devido à clara inexperiência pedagógica com que iniciei este estágio, mas que proporcionou uma grande evolução em termos pessoais e profissionais, deixando-me com a capacidade de melhor desempenhar a função docente na disciplina de Educação física.

Este relatório numa primeira parte onde serão contextualizadas as práticas desenvolvidas, onde serão explicitados os objetivos iniciais, as principais fragilidades e uma caracterização do local onde foi desenvolvido o Estágio Pedagógico.

A segunda parte tem um carácter reflexivo sobre as principais aprendizagens, o compromisso com as aprendizagens dos alunos, as Inovações da prática pedagógica, as dificuldades e necessidades de formação, ética profissional, questões dilemáticas e conclusões referentes à formação inicial.

O terceiro e último capítulo refere-se a um estudo desenvolvido durante o Estágio Pedagógico sobre o tema da frequência de feedback e a sua perceção por parte dos alunos.

## **CAPITULO I – Contextualização da prática desenvolvida**

### **1. Expectativas iniciais em relação ao Estágio Pedagógico**

A realização do estágio pedagógico apresenta uma oportunidade de utilizar todos os conhecimentos adquiridos durante a licenciatura e no 1º ano do Mestrado no Ensino da Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário e sua aplicação em contexto escolar.

Ao iniciar o estágio pedagógico estava consciente de que iria ser um desafio difícil de superar mas que teria de ser ultrapassado de forma a cumprir o meu objetivo de conseguir ser professor de Educação Física. Estava consciente também de todas as dificuldades que iria ter de enfrentar para conseguir evoluir como professor e conseguir que durante o estágio os alunos conseguissem atingir os objetivos definidos da melhor forma possível.

Na unidade curricular de Organização e Gestão Escolar pretendia adquirir conhecimentos específicos do cargo de diretor de turma através de um acompanhamento eficaz e que possa trazer vantagens a ambos os envolvidos e mais especificamente que eu consiga compreender toda a envolvência deste cargo e que no final do processo de acompanhamento me sinta capaz de o desenvolver.

Para a unidade curricular de Projetos e Parcerias Educativas serão desenvolvidas duas atividades que constam no plano anual de atividades, sendo a primeira a organização do corta-mato escolar – fase escola, e a segunda uma atividade que envolva a comunidade escolar e que promova nos estagiários a aquisição de conhecimentos e competências sobre o planeamento e realização deste tipo de atividades.

### **2. Opções iniciais em relação ao estágio Pedagógico**

No início do ano letivo foi pedido aos estagiários que desenvolvessem um plano de formação individual. Este documento era composto por diversos temas mas que no seu conjunto forneciam uma imagem do ponto de partida do estagiário, servindo também como guia para o desenvolvimento de formas de

atuação para fazer deste estágio uma oportunidade única de evolução na profissão de professor.

### **2.1 Identificação das principais fragilidades de desempenho**

Seguidamente passo a enunciar as principais fragilidades identificadas no início do ano letivo:

- Dificuldade na definição dos conteúdos a abordar e na definição de objetivos para diferentes níveis de prestação motora
- Dificuldades na escolha de tarefas coerentes com os objetivos
- Definição dos tempos necessários para cada tarefa e dos tempos de transição
- Escolha dos exercícios mais adequados a cada nível de prestação motora da turma
- Cumprimento dos tempos definidos
- Fraca gestão do espaço e dos materiais apesar do planeamento cuidado
- Fraca eficiência na transmissão de informação
- Dificuldades na eficácia e diversidade do feedbacks

### **2.2. Objetivos de aperfeiçoamento**

Os objetivos iniciais de aperfeiçoamento foram definidos no plano de formação individual e passo a expressá-los:

- Consulta de materiais bibliográficos sobre as modalidades que se irão abordar para melhorar o conhecimento específico de cada modalidade e poder, escolher os melhores e mais adequados exercícios para os objetivos definidos para a turma ou nível de prestação motora;
- Leitura e compreensão do PNEF e adequação dos objetivos propostos para o nível da minha turma;
- Divisão da turma em grupos de nível bem definidos para cada matéria e para cada aula;
- Desenvolvimento de instrumentos de avaliação, com os quais seja possível fazer uma recolha eficaz de informações sobre os alunos;

- Definição de situações e exercícios de avaliação que sejam adequados e estejam em consonância com as aprendizagens realizadas pelos alunos nas aulas de exercitação desses conteúdos;
- Recolha bibliográfica sobre formas de atuação dos professores e sobre formas de avaliação dos alunos;
- Recolha de informação possível junto dos docentes da escola;
- Efetuar reflexões precisas sobre as aulas dos colegas e dos docentes da escola, ajudando-os a evoluir e obrigando-me a pensar sobre as várias dificuldades por eles sentidas, levando também ao meu desenvolvimento como professor;
- Criação de rotinas específicas na aula de modo a potenciar o tempo de prática motora;
- Refletir sobre possíveis dificuldades em cada uma das fases da aula ou do planeamento;
- Verificar a compreensão dos alunos sobre as instruções realizadas pelo professor;
- Identificar e realizar ajustes com a maior pertinência e celeridade possível de modo a não perturbar o funcionamento das aulas;
- Utilização de feedbacks eficazes e que sirvam para o desenvolvimento dos alunos;
- Aumento do tempo efetivo de prática motora;
- Melhorar a gestão dos tempos das tarefas e da transição entre tarefas.

### **3. Caracterização das condições de realização do Estágio Pedagógico**

#### **3.1. Caracterização da Escola**

A Escola Sede do Agrupamento de Escolas Nery Capucho, a escola Básica Professor Alberto Nery Capucho começou a funcionar no ano letivo de 1995/96, em edifício próprio, construído para o efeito, modelo 24T, com a designação de Escola E.B. 2/3 Marinha Grande nº.2. No ano letivo de 2003/2004 foi constituído o Agrupamento de Escolas de Nery Capucho. Posteriormente foi

proposta a atual designação, que foi autorizada pelo despacho nº 27/SEAE/96 de 96/04/22.

A Escola Básica Professor Alberto Nery Capucho localiza-se no núcleo urbano da cidade da Marinha Grande, a 2 km do centro, numa zona a nascente designada por Embra, inserindo-se deste modo no meio citadino.

### 3.2. Grupo de Educação Física

O GEF é composto por 6 professores, 4 do segundo ciclo e 2 do 3º ciclo:

Ana Paula Carvalho	Coordenador do GEF Representante do 2º Ciclo Coordenadora do Fitnessgram
Cláudio Sousa	Representante do 3º Ciclo Delegado de instalações desportivas
Elisabete Coito	Coordenadora do Desporto Escolar Coordenadora do viver Saudável

Tabela 1 - Responsáveis GEF

### 3.3. Caracterização da turma

A turma do 9ºD é constituída por 18 alunos, 9 do sexo masculino e 9 do sexo feminino, com idades compreendidas entre os 14 e os 16 anos, havendo 15 alunos de nacionalidade portuguesa e 3 alunos de nacionalidade ucraniana. A turma apresenta 12 alunos que no seu percurso escolar nunca tiveram nenhuma retenção e 6 alunos que já ficaram retidos pelo menos um ano. Dos 18 alunos da turma apenas 7 praticam algum tipo de atividade física fora da escola e desses 7, apenas 6 a praticam a nível federado. Nenhum dos alunos apresentou notas negativas a esta disciplina em anos anteriores.

## CAPITULO II – Análise reflexiva sobre a prática pedagógica

## 1. Ensino aprendizagem

### 1.1. Principais aprendizagens

A realização da unidade curricular de Estágio Pedagógico teve como objetivo a aplicação de conhecimentos adquiridos no 1º ano do MEEFEBS no real contexto de aplicação desses conhecimentos, tendo-se revelado extremamente rico em novas aprendizagens também relacionadas com as restantes unidades curriculares de Organização e Gestão Escolar e Projetos e Parcerias Educativas.

Todas as unidades curriculares realizadas podem ser divididas em 3 grandes momentos: Planeamento, Realização e Avaliação/Reflexão. Em todos os momentos foram realizadas bastantes aprendizagens, sendo algumas esperadas mas também algumas aprendizagens que não tinha antecipado realizar. Seguidamente passarei à apresentação das principais aprendizagens realizadas com a realização do Estágio Pedagógico

#### 1.1.1. Planeamento

Bento (1987) define o planeamento como *“a esfera de decisão na qual o professor pré-determina quais os efeitos a alcançar no ensino e para quê são despendidos tempos e energias”*. Esta análise remete para a necessidade de utilização do planeamento como ponto inicial de qualquer atividade que se desenvolva, tendo como ponto de partida quais os objetivos que pretende alcançar ou que pretende que os alunos atinjam.

As atividades de planeamento seguidamente apresentadas seguem a estrutura do macro para o micro nos seus objetivos e na forma de especificidade da interação com a turma, e referem as principais aprendizagens realizadas no planeamento de cada uma delas.

Bento (1987) descreve o planeamento anual como *“um plano de perspetiva global que procura situar e concretizar o programa de ensino no local e nas pessoas envolvidas”*.

As aprendizagens realizadas na realização do plano anual envolveram um conhecimento geral do contexto onde foi realizado o estágio Pedagógico,



as circunstâncias em que foi realizado, e condições e materiais utilizados para o desenvolvimento do mesmo

<b>Plano Anual</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento do contexto escolar – Escola, meio envolvente, comunidade educativa;</li> <li>• Utilização do PNEF como referência sobre objetivos e conteúdos a abordar durante todo o ano letivo;</li> <li>• Recolha de informações definidas pela escola sobre o modo de funcionamento da disciplina de Educação Física como o regulamento de Educação Física, o Regimento de Educação Física, recursos temporais, espaciais e humanos;</li> <li>• Conhecimento das decisões tomadas pelo GEF relativamente à composição curricular, <i>rolement</i>, plano anual de atividades e protocolo de avaliação inicial;</li> <li>• Elaboração do plano de turma – caracterização da turma, definição do objetivos anuais tendo em conta as matérias selecionadas e as estratégias definidas para intervenção com a turma</li> <li>• Definição os tipos de avaliação a utilizar (diagnóstica, formativa, sumativa), critérios de avaliação e forma de recolha de dados para a avaliação.</li> </ul>

**Tabela 2- Reflexão Plano Anual**

O planeamento anual deve conhecer uma maior objetividade e especificidade no planeamento das unidades didáticas após a definição das matérias a abordar ao longo do ano por se encontrar num patamar mais próximo da intervenção com os alunos.

As aprendizagens referidas seguidamente foram alcançadas através da necessidade de aquisição de um conhecimento mais profundo sobre as matérias a abordar para os poder transmitir corretamente aos alunos.

<b>Unidades Didáticas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• História das modalidades, sua evolução e importância no contexto escolar</li> <li>• Caracterização da modalidade</li> <li>• Conhecimento dos recursos existentes na escola para o</li> </ul>

desenvolvimento das modalidades

- Definição e conhecimento das regras de segurança gerais e específicas para cada uma das modalidades
- Construção de matrizes de extensão de conteúdos para cada uma das modalidades
- Definição de objetivos gerais e objetivos específicos para cada um dos grupos de nível da turma, de acordo com o PNEF
- Definição dos conteúdos a abordar
- Definição dos estilos de ensino a utilizar
- Definição de estratégias de intervenção pedagógica para cada uma das modalidades
- Definição da forma específica de utilização da avaliação e quais os instrumentos a utilizar para a recolha dos dados da avaliação em cada uma das modalidades

**Tabela 3 - Reflexão Unidades Didáticas**

O momento mais específico do planeamento, ainda no momento de pré-interação com a turma, é o plano de aula. A construção deste documento é a pormenorização de todo um planeamento anterior, com início no plano anual e continuação no planeamento das unidades didáticas, apresentando-se como a efetivação de todo o planeamento.

Nérici (1983) define o plano de aula como “ *a previsão mais objetiva possível de todas as atividades escolares para a efetivação do processo de ensino-aprendizagem que conduza o educando a alcançar os objetivos previstos*”.

A construção dos planos de aula foi uma das tarefas mais trabalhosas durante todo o ano letivo levando a que fosse constantemente necessário recrutar os conteúdos constantes do plano anual, assim como das unidades didáticas, utilizando as estratégias de intervenção definidas, tendo sempre em vista o alcance dos objetivos previstos por parte dos alunos e da especificidade de cada um dos grupos de nível, no recrutamento e escolha das tarefas contidas no plano de aula.

Seguidamente passo a descrever as principais aprendizagens ao nível do plano de aula.

<b>Plano de aula</b>	
Preparação dos planos de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recrutamento do planeamento, dos objetivos específicos e das estratégias definidas para cada modalidade;</li> <li>• Utilização das informações da reflexão das aulas anteriores;</li> <li>• Procura bibliográfica sobre os conteúdos a abordar em cada uma das aulas;</li> <li>• Definição de estratégias específicas para cada aula</li> <li>• Mobilização de conhecimentos que justifiquem as estratégias utilizadas</li> </ul>
Construção dos planos de aula	<p style="text-align: center;"><u>Justificação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição dos conteúdos a abordar</li> <li>• Definição dos objetivos para a aula</li> <li>• Estratégias a utilizar</li> <li>• Justificação da escolha das tarefas</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Parte Inicial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição dos conteúdos da instrução inicial</li> <li>• Definição da forma de aquecimento e exercícios utilizados para esse fim</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Parte Fundamental</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição dos exercícios a abordar, sua descrição, forma de organização (gráfica), objetivos específicos e componentes crítica dos exercícios, de acordo com os objetivos definidos para a aula;</li> <li>• Distribuição das tarefas selecionadas, privilegiando uma lógica coerente de sequencialização de tarefas e aumento de complexidade entre tarefas e uma maximização do tempo de prática motora;</li> <li>• Definição do tempo parcial de cada uma das tarefas e do tempo total de aula</li> <li>• Definição do estilo de ensino a utilizar</li> <li>• Definição dos tempos de transição entre tarefas</li> </ul>

	<p><u>Parte final</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização dos alongamentos e retorno à calma</li> <li>• Realização de um balanço da aula com referência à forma como decorreu a aula, principais aprendizagens realizadas e utilização do questionamento para verificar a aquisição dos conhecimentos</li> <li>• Realização de extensão de conteúdos para as próximas aulas</li> </ul>
Reflexão da aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise da intervenção em todas as fases da aula</li> <li>• Análise do cumprimento dos objetivos previstos</li> <li>• Análise da adequação das estratégias usadas</li> <li>• Identificação das principais dificuldades sentidas</li> <li>• Descrição de todas as alterações ou reajustes realizados</li> <li>• Identificação os aspetos que deveria melhorar</li> <li>• Recrutamento das opiniões dos orientadores e colegas do núcleo de estágio como forma de melhorar a minha intervenção junto dos alunos</li> </ul>

**Tabela 4 - Reflexão Plano de aula**

Ao nível do plano de aula as minhas principais aprendizagens estão ao nível do recrutamento de informações de modo a conseguir cumprir os objetivos definidos para cada uma das aulas, correta distribuição das tarefas de forma a haver uma sequencialização lógica entre as tarefas e a realização de uma reflexão cuidada da aula para que adquira informações importantes para o planeamento das próximas aulas.

### **1.1.2. Intervenção Pedagógica**

*“A aula é realmente o verdadeiro ponto de convergência do pensamento e da ação do professor” (Bento, 1987).*

A aula apresenta-se como o culminar de todo um processo de planeamento, o local de verificação da correção das escolhas feitas e a possibilidade de o professor realmente conseguir produzir nos alunos mudanças que conduzam ao alcance dos objetivos.

Foi neste ponto que eu penso que consegui uma maior evolução e onde investi mais para que assim fosse. Seguidamente passo a apresentar as principais aprendizagens neste campo.

<b>Intervenção pedagógica</b>	
<b>Instrução</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução no sentido de uma transmissão de informação mais clara, sintética, com mais conteúdo e qualidade</li> <li>• Utilização de meios gráficos (vídeo, cartazes e apontamentos no quadro) principalmente para introdução das modalidades, exaltação das componentes críticas e introdução de conteúdos</li> <li>• Demonstrações focadas nos objetivos e principais componentes críticas</li> <li>• Utilização dos alunos como modelos para conseguir identificar e fazer os alunos identificarem as componentes críticas e possíveis erros das demonstrações</li> <li>• Utilização dos feedbacks cruzados como forma de garantir um controlo da prática mais efetivo</li> <li>• Utilização do questionamento para verificar a compreensão dos alunos nas diferentes partes da aula</li> <li>• Aumento da diversidade de feedback quanto ao seu objetivo (Avaliativo, prescritivo, descritivo, interrogativo)</li> <li>• Utilização de feedback mais completos através da conjugação de vários feedbacks na intervenção com os alunos</li> <li>• Utilização da diversidade de feedbacks quanto à forma (visual, auditivo, quinestésico) dependendo da especificidade da modalidade</li> <li>• Utilização crescente do fecho de feedback como forma de verificar a compreensão dos alunos e modificação das prestações</li> </ul>
<b>Gestão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necessidade de ser pontual e iniciar as aulas à hora prevista</li> <li>• Chegar à escola 20 minutos antes do início da aula para verificar a situação do espaço a utilizar, para montar o material a utilizar e preparar todo o material que iria ser utilizado na aula</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de rotinas de desmontagem e arrumação do material, envolvendo os capitães e aluno que não realizavam as aulas nessas tarefas</li> <li>• Utilização do tempo previsto para as tarefas se não se justificasse alteração</li> <li>• Criação de rotinas organizativas para diminuir tempos de transição entre tarefas</li> <li>• Utilização da circulação pela periferia para manter o controlo visual de toda a turma e poder intervir junto dos alunos sem ter de estar de costas para nenhum aluno</li> <li>• Formação de grupos no início da aula, com a distribuição de coletes para sua diferenciação, e manutenção desses grupos ao longo da aula para evitar perder tempo de aula</li> <li>• Verificação de faltas de material e presença de forma económica</li> </ul>
Disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constante atenção a comportamentos de desvio e fora da tarefa</li> <li>• Utilização da punição de forma justa e coerente no caso de verificar comportamentos não desejáveis</li> <li>• Utilização da cooperação entre grupos para promover comportamentos responsáveis e adequados</li> <li>• Utilização de reforço positivo para promover comportamentos apropriados</li> <li>• Preocupação de na formação de grupos separa alunos mais propensos a comportamentos menos apropriados</li> </ul>
Clima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção de situações de competição saudável para aumentar o empenho e motivação dos alunos</li> <li>• Conversa com os alunos sobre temas não relacionados com a aula para a criação de relações mais próximas com os alunos</li> <li>• Criação de um contacto mais próximo através da constante disponibilidade para ouvir os alunos</li> <li>• Reforço positivo das melhorias dos alunos menos motivados ou empenhados</li> </ul>

Tabela 5 - Reflexão Intervenção Pedagógica

### 1.1.3. Avaliação

Esta vertente do ensino aprendizagem foi uma das que provocou maiores desenvolvimentos na minha formação como professor. A avaliação em todos os seus tipos utilizados (diagnóstico, formativa e sumativa) permitiu que pudesse utilizar todos os conhecimentos adquiridos na unidade curricular do 1º ano do MEEFEBS de Avaliação Pedagógica em Educação Física.

Com o início do Estágio Pedagógico, tendo as primeiras aulas a função de avaliação inicial, senti bastantes dificuldades na transferência dos conhecimentos teóricos para a prática e na adequação da minha interação com os alunos nas aulas com esta função didática.

Para resolver as dificuldades todo o núcleo pode contar com o auxílio dos orientadores Paulo Nobre e Cláudio Sousa, para além de terem tido um papel muito importante na forma de operacionalizar alguns aspetos da avaliação e na criação de instrumentos de recolha de dados, tendo em conta os critérios de avaliação definidos pelo grupo de Educação Física. Seguidamente passo a descrever as principais aprendizagens realizadas na avaliação.

<b>Avaliação</b>	
Avaliação Diagnóstica (exemplo no anexo 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento da sua razão de aplicação e das formas de utilização das informações recolhidas</li> <li>• Utilização das informações para criação de grupos homogéneos ou heterogéneos nas diferentes modalidades</li> <li>• Utilização das informações para conseguir perceber o nível dos alunos nas diferentes modalidades</li> <li>• Utilização das informações para definir o número de aulas para cada modalidade, tendo também em conta a composição curricular definida pelo GEF</li> <li>• Construção de instrumentos de recolha de dados específicos para este tipo de avaliação e adequadas às tarefas e turma</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Avaliação Formativa (exemplo no anexo 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento na prática da função deste tipo de avaliação</li> <li>• Apesar de na maioria das modalidades ter aplicado a avaliação formativa informal, procurei no final da maioria das aulas, no balanço final da aula, dar algumas informações aos alunos sobre o seu nível de desempenho e o quão longe se encontravam dos objetivos por mim definidos</li> <li>• Permitiu que em algumas situações pudesse adequar de melhor forma as estratégias por mim definidas para que os alunos conseguissem alcançar os objetivos, como por exemplo passar a utilizar grupos homogéneos em vez dos heterogéneos</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Avaliação Sumativa (exemplo anexo 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da capacidade de observação e análise das prestações dos alunos</li> <li>• Utilização de mais de uma observação sobre o mesmo gesto ou componente crítica para poder ser justo para com os alunos</li> <li>• Utilização de formas organizativas já consolidadas pelos alunos para que esse fator fosse menos um a criar stress no sistema e que os alunos pudessem realizar as melhores prestações possíveis</li> <li>• Adequação das tarefas aos objetivos dos diferentes níveis de desempenho de modo a que nas tarefas definidas os alunos pudessem efetivamente realizar o que iria ser avaliado</li> <li>• Formação de grupos que não colocasse em risco a apresentação da melhor prestação dos alunos</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Autoavaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizado no final de cada um dos períodos como forma de colocar os alunos a refletir sobre a forma como decorreram as suas prestações em cada uma das modalidades abordadas e sobre o seu nível de aquisição de conhecimentos motores e cognitivos</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Heteroavaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizado apenas em duas modalidades (ginástica e atletismo) devido à sua especificidade individual ser, no meu ponto de vista, uma melhor forma de a utilizar</li> <li>• Provocou a reflexão dos alunos sobre as prestações motoras dos seus colegas, também tendo implicações na reflexão sobre as práticas individuais dos alunos</li> </ul>



Instrumento de recolha de dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A construção dos instrumentos de recolha de dados levou a uma reflexão sobre os objetivos da avaliação, formas organizativas das tarefas a utilizar, componentes dos gestos que deveriam ser observadas que levaram a uma melhor preparação para essas tarefas.</li> <li>• Apesar dos conhecimentos adquiridos sobre a recolha de dados, notei uma clara evolução na forma como os instrumentos de recolha foram construídos ao longo do ano letivo, devendo-se isso às dificuldades sentidas nas avaliações anteriores e às reflexões feitas sobre o modo como ultrapassar essas dificuldades</li> </ul>
Tratamento dos dados (exemplo no anexo 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como forma de tratar os dados recolhidos nas avaliações foram construídos documentos específicos para cada tipo de avaliação através do Microsoft Office Excel e que permitiram que após a introdução dos dados se conseguisse chegar a uma nota dessa modalidade</li> <li>• Para poder classificar os alunos no final de cada um dos períodos foi construída um documento, seguindo os critérios de avaliação, onde se introduziram todos os dados recolhidos</li> </ul>
Critérios de Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os critérios de avaliação da disciplina de Educação Física foram definidos pelo Grupo de Educação Física no início do ano letivo com a participação dos elementos do Núcleo de Estágio</li> </ul>

**Tabela 6 - Reflexão Avaliação**

Ao nível da avaliação tomei a consciência da necessidade da avaliação também ter de estar ao serviço dos alunos e não servir apenas os para classificar, criando para isso instrumentos fidedignos e eficazes na recolha de dados, avaliando em situações justas para os alunos e utilizando a auto e heteroavaliação para que os alunos refletissem sobre as suas praticas.

## **1.2. Compromisso com as aprendizagens dos alunos**

*“Os alunos devem ser integrados, em igualdade de intenções, na atividade da aula (unicidade do ensino), mas atendendo simultaneamente às*

*particularidades e diferenças de capacidades (necessidade de diferenciação didática interna e externa). Somente assim se pode alcançar uma densidade de estímulos ajustada a todos, evitando estagnações, retrocessos, atrasos ou isolamentos” (Bento, 1987).*

Siedentop (1983), citado por Pierón (1988) refere que o ensino eficaz é o que encontra meios para que os alunos se sintam adequadamente comprometidos na aula durante uma percentagem elevada de tempo sem ter de recorrer a técnicas coercivas, negativas ou punitivas. Refere ainda que os princípios para eficácia do ensino devem ser uma percentagem elevada de tempo dedicado à matéria de ensino, um elevado índice de conteúdos de ensino dedicados a habilidades dos alunos, o desenvolvimento de um clima positivo na aula e o desenvolvimento de formas de organização promotoras de empenho motor.

Durante todas as modalidades abordadas ao longo do ano letivo procurei seguir as indicações acima referidas por Siedentop (1983) de modo a conseguir proporcionar nos alunos o máximo de experiências relevantes em todas as modalidades, tentando promover o seu sucesso na disciplina independentemente do seu nível inicial, tentando ir de encontro às suas expectativas sobre a disciplina, utilizando estratégias de individualização do ensino para tentar alcançar os melhores resultados possíveis numa disciplina essencialmente prática. Seguidamente passarei a descrever as principais estratégias utilizadas e as aprendizagens realizadas em cada uma das modalidades abordadas.

### **1.2.1. Andebol**

Através da avaliação inicial, e confirmado nas primeiras aulas da modalidade, comprovei que os alunos apresentavam um bom nível nos fundamentos técnicos básicos da modalidade (passe, receção e remate).

A estratégia fundamental utilizada nesta modalidade foi o aumento de complexidade dos gestos abordados e sua utilização em formas organizativas que envolvessem formas cada vez mais complexas de interação com os seus colegas. Esta estratégia levou a uma evolução bastante positiva dos alunos.

No início da modalidade a formação dos grupos era feita de forma heterogénea, passando posteriormente para grupos homogéneos no final da unidade didática. A passagem para grupos homogéneos constituiu um ponto de viragem na evolução dos alunos, levando esta mudança a que houvesse uma rápida evolução dos alunos de ambos os níveis, fazendo-me pensar que esta mudança deveria ter sido introduzida mais cedo na unidade didática.

Uma das estratégias por mim utilizadas em termos da organização das tarefas foi a utilização de formas de organização semelhantes durante a maioria das aulas para que o foco dos alunos pudesse ser as condicionantes que eu lhes ia apresentando e não a forma como a tarefa deveria ser realizada.

O facto de a turma ter alunos federados, ou ex federados proporcionou um bom nível de prática, tendo estes alunos “puxado” pelos colegas, fazendo com que no final da UD a maioria da turma apresentasse um nível de prática bastante aceitável. Para os alunos de nível mais baixo foram criadas situações simplificadas e condicionadas com outros objetivos, como por exemplo o aumento do espaço disponível, proporcionando que no final da UD todos os alunos apresentassem um bom nível nos fundamentos técnicos e conhecimentos da modalidade.

### **1.2.2. Atletismo**

De acordo com as informações recolhidas junto do orientador da escola, professor Cláudio Sousa sobre as disciplinas abordadas em anos anteriores foi decidido que as disciplinas a abordar neste ano letivo seriam o triplo salto, o salto em altura e a corrida de barreiras. Esta escolha deveu-se a tentar abranger disciplinas de saltos e corridas, não abordando os lançamentos porque já tinham sido bastante exercitados no ano anterior.

A introdução da disciplina de triplo salto (disciplina bastante técnica) foi feita através da realização de formas lúdicas que foram sendo condicionadas para que os alunos inconscientemente adquirissem a coordenação necessária para a sua realização. A maioria da turma conseguiu executar com qualidade esta disciplina. As disciplinas de salto em altura e corridas de barreiras tiveram estratégias semelhantes que passaram pela execução do método das partes,

recorrendo a progressões pedagógicas como forma de exercitação mais específica de cada uma das fases destas disciplinas. Penso que esta estratégia foi bem utilizada e adquirida pelos alunos, como se verificou pelos resultados bastante positivos nestas duas disciplinas. Nestas duas disciplinas foi também utilizada a avaliação recíproca dos alunos como forma de levar os alunos a identificar as componentes críticas das diferentes fases e a proporcionar que todos os alunos os alunos refletissem sobre as suas prestações e as dos seus colegas. Durante todas as disciplinas foram realizados exercícios de técnica de corrida e multissaltos. A disciplina de corrida de barreiras foi onde os alunos sentiram mais dificuldades.

Penso que o número de aulas destinadas a esta modalidade poderá ter sido insuficiente, no entanto os alunos progrediram e alcançaram os objetivos definidos, podendo no entanto, com mais tempo, ter atingido um maior nível de proficiência nesta modalidade.

Existiu na turma um aluno federado que foi constantemente utilizado como modelo para as demonstrações devido a apresentar um nível de proficiência muito elevado em todas as disciplinas abordadas.

### **1.2.3. Badminton**

Na única aula realizada até à data de realização deste relatório os alunos informaram-me que a apenas tinham abordado esta modalidade no 6º ano de escolaridade. Esta informação e as informações recolhidas nessa aula levaram a que o meu principal objetivo passasse a ser proporcionar o maior número de experiências e conhecimentos aos alunos na modalidade, tentando que no final da UD os alunos conseguissem realizar os gestos básicos e conhecessem as regras da modalidade, conseguindo realizar jogo formal de singulares.

### **1.2.4. Basquetebol**

Nesta modalidade a maioria dos alunos mostrou bastantes dificuldades e falta de conhecimentos básicos e falta de aquisição dos gestos fundamentais da modalidade. A falta de conhecimentos sobre as regras mostrou-se evidente

por ter escolhido a estratégia de, em vez de definir tarefas para os grupos de espera escolhi colocar os alunos a arbitrar principalmente situações de 3x3.

Em termos de aquisição de gestos básicos da modalidade, os alunos mostraram dificuldades na realização do drible de proteção, pé-eixo, paragem a 1 apoio ou 2 e na generalidade dos lançamentos. Com o conhecimento destes dados defini a minha estratégia para que todas as aulas tivessem alguns exercícios onde os alunos pudessem exercitar os gestos que apresentavam algumas lacunas e que poderiam impedir a sua progressão e aquisição de gestos mais complexos.

Nas últimas aulas da modalidade os alunos já apresentavam um nível de gestos básicos bastante aceitável mas o facto de ter tido de gastar algum tempo com conhecimentos que os alunos já deveriam ter consolidados levou a que a introdução e exercitação de conteúdos táticos como o passe e corte e o aclaramento não fossem explorados e aprofundados devidamente. Outra das dificuldades que eu senti foi que os alunos com maior capacidade técnica eram muito precipitados e individualistas e tentavam resolver todas as jogadas de forma individual. Este facto levou a que os alunos nunca realizassem jogo formal sem restrições porque em todas as situações tive de colocar condicionantes para combater o individualismo.

Apesar de todas as condicionantes, os alunos adquiriram os conhecimentos desta modalidade, conseguindo todos atingir uma nota positiva.

### **1.2.5. Futebol**

A modalidade de futebol foi a que eu tive mais dificuldade em conseguir fazer com que os alunos de nível mais baixo conseguissem evoluir e cumprir os objetivos mínimos na modalidade. Esta modalidade foi a que através da avaliação de diagnóstico apresentou um maior número de alunos no nível pré-introdutório (6 – 33%), sendo logo por aí verificar que o nível da turma não era muito elevado. A totalidade dos alunos que se encontravam nesse nível eram do sexo feminino e não apresentavam uma grande motivação para a prática da modalidade. Isto pode ter sido devido a vários fatores mas o que identifiquei de imediato foi que a turma colocava-as de parte durante as atividades que envolvessem atividades de grupo nesta modalidade, tanto sendo jogos

reduzidos como outras situações lúdicas que envolvessem alguma forma de técnica específica da modalidade. Ao ter consciência deste facto tentei adequar a minha intervenção junto da turma e especialmente na formação de grupos para que as alunas se sentissem incluídas e mais motivadas para a prática. A estratégia envolveu a inclusão das alunas em jogos reduzidos e condicionados em grupos com alunos de nível mais elevado que, devido às condicionantes apresentadas por mim tiveram de puxar pelas alunas para que eles também tivessem sucesso nas tarefas.

Penso que no final da UD consegui atingir esse objetivo mas com bastante relutância dos alunos de nível mais superior para quem esta modalidade e os gestos básicos se apresentavam na sua maioria já consolidados.

#### **1.2.6. Ginástica**

Nesta modalidade as principais dificuldades que eu senti foi a falta de motivação dos alunos, principalmente do sexo masculino, para a realização da modalidade. A estratégia que eu desenvolvi foi a introdução de aparelhos como a barra fixa, específica dos rapazes, no qual os alunos ainda não tinham exercitado nenhum elemento e a introdução dos elementos de solo (realizados com maior relutância) sob a forma de progressões pedagógicas de forma a poderem ser mais motivadoras e com maior possibilidade de conseguirem atingir o sucesso. Nas raparigas foi introduzida a trave que, devido aos seus elementos mais estáticos e ligações com transferências para as danças, se revelou um aparelho onde as alunas se sentiram bastante confortáveis, apresentando bons níveis de prática e de motivação e empenho.

O trabalho por estações, com pouco tempo de permanência em cada estação (entre 5 e 8 minutos) também se revelou ter sido uma boa estratégia pois não dava lugar ao aparecimento de aborrecimento e desmotivação dos alunos, assim como a utilização de estações de saltos de boque e/ou minitrampolim como forma de motivar os alunos por serem estações onde os alunos apresentam maior nível de sucesso e para as quais se apresentam mais motivados.

Apesar de à data da realização deste relatório ainda não ter realizado a avaliação de ginástica penso que os alunos irão apresentar resultados positivos, tendo alguns alunos que possivelmente terão a classificação de 5, devido às informações recolhidas através da avaliação formativa informal.

### **1.2.7. Voleibol**

A modalidade de voleibol foi a que apresentou mais surpresas e que provocou um maior reajuste nas minhas estratégias com a turma. A avaliação inicial incidiu principalmente sobre o passe alto de frente em situação de 1x1 e 2x2. Os dados recolhidos nessa avaliação traçaram um panorama bastante satisfatório sobre as capacidades da turma. No desenvolvimento da UD verifiquei que apesar de o passe ser um gesto adquirido pela maioria dos alunos, os restantes gestos apresentavam um nível bastante baixo (com a exceção de 2/3 alunos. De acordo com os dados da avaliação inicial foram definidas 11 aulas como o indicado para o desenvolvimento da modalidade, no entanto com o aumento de complexidade dos gestos e das situações que eram apresentadas aos alunos, estes revelaram que ainda não tinham adquirido os fundamentos básicos da modalidade, levando a que alterasse o planeamento de forma a conseguir dispor de mais duas aulas para tentar fazer com que os alunos melhorassem as suas prestações.

A minha experiência na modalidade e a consciência da importância do domínio de gestos fundamentais como o passe e a manchete para conseguir que os alunos apresentassem um nível aceitável levou a que a minha estratégia passasse pela introdução dos gestos principalmente em aula de 90 minutos para que nas aulas de introdução de conhecimentos fosse feita uma primeira parte de exercitação dos gestos fundamentais já introduzido e que a introdução fosse feita para que os alunos conseguissem perceber o encadeamento dos gestos e que sentissem a necessidade de dominar os gestos fundamentais da modalidade.

No final da UD todos os alunos apresentaram um nível satisfatório, principalmente em termos de domínio dos gestos básico da modalidade.

### 1.3. Inovação nas práticas pedagógicas

*“As novas didáticas, resultantes de uma crítica das didáticas tradicionais, se apresentam como alternativas propostas a todos os que não se contentam com as formas clássicas do ensino e do trabalho escolar” (Perrenoud, 1993).*

Para conseguir que os alunos estejam motivados e empenhados nas aulas de Educação Física não basta ter uma boa intervenção junto destes, passa também por lhes colocar desafios e criar novas situações que, apesar de poderem ser bastante simples, os façam ter outra atitude face a esta disciplina.

Para conseguir um maior envolvimento dos alunos na disciplina foram utilizadas algumas estratégias de inovação que passo a explicar em seguida.

#### 1.3.1. Criação de e-mail para contacto direto com o professor

No início do ano letivo foi criada uma conta de e-mail especificamente para o contacto dos alunos comigo ( [joaoef6@gmail.com](mailto:joaoef6@gmail.com)). A criação desta conta de e-mail teve como objetivo facultar aos alunos um sítio privilegiado para contactos com o professor. Este e-mail foi principalmente utilizado para esclarecimento de dúvidas sobre a modalidade de ginástica mas a sua utilização não foi condicionada, estando sempre disponível para quando os alunos quisessem entrar em contacto comigo.

#### 1.3.2. Utilização da plataforma do Moodle

O Moodle é um *software* de utilização livre de apoio à aprendizagem utilizado pela Escola Básica Professor Alberto Nery Capucho. No início do ano o professor António Almeida, gestor do Moodle, criou a disciplina para utilização por parte do Núcleo de Estágio com o nome “[Educação Física - Estágio](#)”. Esta disciplina foi utilizada para contacto entre professores e alunos tendo sido principalmente utilizada para a colocação de documentos de apoio à disciplina e de informações relativas a avaliações.

Para além da disciplina criada para a utilização do Núcleo de Estágio, registei-me também na disciplina “[GARE \(Gestor de Atividades e Recursos Educativos\)](#)”. Esta disciplina é fundamental porque é através dela que se podem requisitar os materiais da escola como projetores e salas de aula.



### **1.3.3. Abordagem da barra fixa na modalidade de ginástica**

Como forma de motivação dos alunos e porque é um dos aparelhos que a escola possui e que constam do PNEF, resolvi abordar a barra fixa. Este aparelho nunca tinha sido abordado, sendo um aparelho onde a técnica tem de ser aliada à força tratou-se de uma estação onde os alunos gostavam sempre de estar e quando foi realizado um balanço final da modalidade de ginástica de aparelhos foi, juntamente com o minitrampolim, o aparelho que os alunos do sexo masculino mais gostaram de realizar.

### **1.3.4. Utilização de formas jogadas na conclusão das aulas**

O meu planeamento nas primeiras aulas privilegiava os conteúdos a abordar essencialmente de forma analítica. Através das reflexões críticas das aulas por parte do orientador da escola e dos meus colegas estagiários resolvi seguir os seus conselhos e utilizar formas jogadas como por exemplo jogos condicionados ou reduzidos para terminar as aulas. Esta estratégia deu os seus frutos ao servir como motivação para os alunos e também como uma ótima situação para verificação da aquisição dos conhecimentos e da capacidade dos alunos realizarem esses gestos em contexto onde as relações entre colegas e adversários estavam em constante alteração. Esta estratégia levou a que adoptasse esta metodologia na maioria das aulas e das modalidades passando a utilizar as formas jogadas como o “evento culminante” das aulas.

### **1.3.5. Utilização da demonstração com diferentes objetivos**

Durante a realização do Estágio Pedagógico utilizei a demonstração dos exercícios ou gestos técnicos com diferentes objetivos. A demonstração foi utilizada primeiramente apenas como forma de mostrar aos alunos um bom modelo para que estes pudessem ficar com uma boa noção como se realizava determinados gestos ou exercício. Com o desenrolar do ano letivo e consulta de alguma bibliografia sobre este tema passei a utilizar a demonstração com diferentes objetivos.

Um desses objetivos foi a identificação dos erros realizados na demonstração. Esta forma de utilizar a demonstração foi normalmente utilizada nas demonstrações de exercícios onde havia envolvimento de fundamentos táticos nos jogos desportivos coletivos e na ginástica serviu para a identificação de erros nas execuções técnicas. Outra forma de utilização da demonstração foi para a identificação de componentes críticas. Este tipo de estratégia foi utilizada na fase de exercitação e consolidação dos gestos, em momentos onde os alunos já deveriam ter adquirido quais as componentes críticas pedidas e deviam ser capazes de identificar essas componentes no modelo apresentado. Penso que esta estratégia levou a que os alunos tivessem de refletir sobre o que observavam aumentando o seu nível de empenhamento cognitivo na disciplina.

Em algumas modalidades a demonstração foi feita através do uso de vídeos em camara lenta que proporcionavam que os alunos conseguissem identificar as componentes críticas dos gestos no vídeo.

### **1.3.6. Utilização da posição de capitão e suas funções**

No início do ano letivo foi introduzida a noção de capitães aos alunos. Para esta posição eram escolhidas duas pessoas, uma do sexo feminino e uma do sexo masculino, que teriam de ocupar funções de liderança na turma. Esta posição mudava de acordo com o *rolement* para que todos os alunos tivessem a possibilidade de passar por estas funções pelo menos uma vez durante todo o ano letivo. Os capitães tinham as seguintes funções:

- Responsáveis pelo comportamento dos alunos nos balneários
- Responsáveis por guardar os valores antes da aula e pela sua distribuição no final da aula
- Responsáveis por demonstrar os alongamentos na parte final da aula
- Responsáveis pela arrumação do material no final da aula, podendo recrutar mais alunos se tal se verificasse necessário

Esta estratégia levou a uma maior responsabilização por parte dos alunos e por não deixar os seus colegas mal vistos. De uma forma geral

funcionou bem cumprindo os seus objetivos, com a exceção de algumas vezes os capitães serem os alunos que tinham os comportamentos menos adequados nos balneários.

### **1.3.7. Utilização do estilo de ensino de avaliação recíproca**

*“O ensino é uma cadeia contínua de interações entre o professor e os alunos. O objetivo dessa relação é o de promover o desenvolvimento do aluno não somente como pessoa mas também como praticante de atividades corporais.” (Mosston & Ashworth, 1985).*

Por diversas situações este estilo de ensino foi utilizado durante as aulas. Este estilo de ensino foi primeiramente utilizado na UD de Andebol onde foram divididos os alunos em grupos de dois e distribuídos em formato de papel as indicações que os alunos observadores teriam de procurar fazer que os seus colegas atingissem. Como esta primeira utilização correu bem passou a ser frequente a sua utilização principalmente por parte dos alunos que não faziam aula por falta de material. A estes alunos eram dadas informações sobre o que observar e como dar feedback e eram colocados a trabalhar junto dos alunos. Por algumas vezes foi utilizada uma adaptação deste estilo, utilizando a figura de treinador, como por exemplo na modalidade de voleibol. Esta função era uma das tarefas para um dos grupos que se encontrava em espera, tendo todos os alunos passado por essas funções.

## **2. Dificuldades sentidas e necessidades de formação**

A realização do Estágio Pedagógico conduziu ao surgimento de algumas dificuldades nas diferentes fases de interação com a turma. Algumas das dificuldades já estavam previamente identificadas, como por exemplo a inexperiência na prática da avaliação ou na construção de planos de aula e unidades didáticas, outras foram surgindo à medida que as situações se iam apresentando. Todas as dificuldades levaram a uma reflexão sobre as suas causas e dessa reflexão, umas vezes individual outras vezes contando com o auxílio do Núcleo de Estágio e do professor orientador da escola, normalmente surgiam estratégias que deveria tentar colocar em prática para verificar se poderiam ser utilizadas como solução para as dificuldades. Nem sempre as

primeiras soluções para as dificuldades se revelaram as mais acertadas mas penso que com o desenrolar do Estágio Pedagógico a maioria das dificuldades foram sendo solucionadas

## **2.1. Dificuldades sentidas e soluções encontradas**

### **2.1.1. Planeamento**

Em termos de planeamento, para uma leitura mais fácil, resolvi dividir em planeamento anual, planeamento da Unidades Didática e planos de aula. Seguidamente passarei a identificar as dificuldades sentidas e as principais soluções encontradas para as resolver.

Planeamento Anual - Definição do número de aulas para cada modalidade a abordar e da sequencialização das matérias

- Utilização da Composição Curricular como referência
- Utilização dos resultados da avaliação inicial
- Consulta do mapa de rotação de espaços

Planeamento das Unidades Didáticas – Construção, seleção dos conteúdos a abordar, estratégias mais adequadas aos conteúdos e à turma

- Utilização do PNEF para definir os objetivos e os conteúdos
- Utilização dos resultados da avaliação inicial para verificar no PNEF quais os conteúdos para os níveis dos alunos da turma
- Consulta de referências bibliográficas
- Consulta do orientador da escola sobre esse tema

Planos de aula - Construção dos planos de aula e definição das tarefas que dele deveriam constar

- Consulta de referências bibliográficas
- Consulta dos objetivos definidos
- Utilização da matriz de conteúdos

### **2.1.2. Intervenção Pedagógica**

Instrução - As principais dificuldades sentidas foram a pouca objetividade, clareza e capacidade de sintetizar a informação a transmitir, poucos Feedbacks e pouca variação quanto à forma e objetivo, dificuldade em

focar a intervenção nas componentes críticas fundamentais, controlo das aquisições cognitivas dos alunos, controlo da turma à distância e má colocação dos alunos e sua dispersão nas demonstrações. As soluções encontradas para essas dificuldades foram:

- Planeamento da informação a transmitir e sua inclusão no plano de aula
- Consciencialização dos principais focos de atenção e preparação prévia da forma de intervir
- Preparação dos principais focos de atenção
- Utilização de cartazes para garantir a qualidade da informação
- Utilização do questionamento
- Aumento da frequência de utilização do feedback cruzado
- Planeamento do local e forma de executar as demonstrações

Gestão - As principais dificuldades sentidas foram a criação de rotinas de desmontagem do material, tempos de transição, utilização dos tempos previstos para as tarefas, tempo de empenho motor e a circulação pela periferia. Para resolver essas dificuldades utilizei:

- Responsabilização dos capitães pela desmontagem do material
- Utilização de situações organizativas semelhantes durante a aula, introduzindo condicionantes, eliminando o tempo de explicação da organização e da adaptação dos alunos
- Estudo e conhecimento profundo do plano de aula
- Formação antecipada de grupos
- Utilização dos tempos de transição e instrução previstos
- Montagem do material antes do início da aula
- Planeamento da forma de circular para conseguir manter todos os alunos no meu campo visual

Disciplina - Apesar de não terem existido muitas dificuldades nesta área existiram alguns comportamentos fora da tarefa e de desvio e foram solucionados através de:

- Formação de grupos tendo em conta os alunos mais propensos a esses comportamentos e separando-os
- Identificação e repreensão na 1ª vez que são detetados
- Reincidência ou atitude demasiado grave leva a castigo/punição de forma justa e coerente com o comportamento

Clima – A principal dificuldade nesta área foi a desmotivação ou falta de empenho na aula

- Utilização de formas lúdicas e competitivas
- Formação de grupos homogéneos para promover um maior sucesso
- Reforço positivo das boas prestações e comportamentos

### **2.1.3. Avaliação**

As principais dificuldades que surgiram na avaliação foram sobre a forma de registo das observações de acordo com as componentes críticas definidas, estratégias para conseguir observar todos os comportamentos de todos os alunos no tempo para isso definido e a avaliação do esquema de ginástica de solo com grupos formados por 3 alunos. as soluções encontradas foram:

- Utilização de um instrumento de observação mais simples e com a definição dos gestos através de palavras-chave
- Definição mais simplificada do que observar
- Definição/seleção dos gestos a observar em cada uma das tarefas
- Utilização de camara de vídeo para gravar as prestações dos alunos de forma a poder fazer a avaliação individual em casa

## **2.2. Dificuldades a resolver no futuro**

*“O profissional mobiliza um capital de saberes, de saber-fazer e de saber-ser que não estagnou, pelo contrário, cresce constantemente,*

*acompanhando a experiência e, sobretudo, a reflexão sobre a experiência. Aliás, a formação contínua mais eficaz consiste muitas vezes em intensificar e fazer partilhar a reflexão sobre a prática” (Perrenoud, 1993)*

A realização do Estágio Pedagógico levou a um grande desenvolvimento da minha parte na forma de planejar, intervir junto dos alunos e na sua avaliação, mas apesar dessa evolução ainda existem algumas lacunas identificadas como necessárias para uma melhoria na totalidade da atuação como professor. O Estágio Pedagógico apresentou-se como o local ideal para o surgimento dessas dificuldades porque os estagiários não se encontravam sozinhos na luta para as vencer, tendo como auxílio os professores orientadores e os colegas do Núcleo de Estágio. As reflexões depois das aulas foram bastante importantes para a resolução das dificuldades mais imediatas e que afetavam diretamente a atuação do professor junto dos alunos e poderiam influenciar negativamente as prestações dos alunos.

Apesar de na sua maioria as principais dificuldades terem sido ultrapassadas, seguidamente apresento as que ficaram por resolver ou que as soluções encontradas não se adequavam totalmente, sendo minha intenção que as consiga resolver num futuro próximo.

- Abordagem de matérias alternativas
- Melhoramento do feedback, em termos de frequência, quanto ao seu objetivo e forma, assim como relativamente aos fechos dos ciclos de feedback
- Melhoramento dos sistemas de observação e recolha de dados para realizar uma avaliação mais precisa das prestações dos alunos
- Aprofundamento dos conhecimentos de cada uma das matérias nucleares e das melhores formas de organização das tarefas para conduzir os alunos ao atingimento dos objetivos em cada uma das matérias abordadas
- Abordagem por múltiplas matérias
- Utilização de novas tecnologias na aula
- Maior e melhor utilização de tecnologias de interação com os alunos, como por exemplo o Moodle

- Utilização de diferentes estilos de ensino
- Melhoramento na forma de controlo da turma através da maior utilização de feedbacks cruzados

### **2.3. Formação Contínua**

*“De uma certa forma, a formação inicial apresenta-se como o início da formação contínua que acompanhará o profissional durante toda a sua carreira”.* (Perrenoud, 1993).

De forma a fazer face as diversas dificuldades inumeradas anteriormente, irei tentar que a minha formação não fique estagnada e que se baseie numa constante procura de formas de solucionar essas dificuldades.

A formação contínua deverá servir para uma contínua aquisição e adequação de competências, de modo a conseguir corresponder as exigências encontradas nas escolas e aos novos desafios que vão surgindo devido à constante mudança e alteração do sistema educativo.

## **3. Ética profissional**

### **3.1. Capacidade de iniciativa e responsabilidade**

As tarefas definidas como mínimas pelo Guia de Estágio 2011/2012 foram:

- Todas as aulas previstas foram lecionadas
- Estive presente em todas reuniões de Grupo de Educação Física
- Estive presente em todas as reuniões do Núcleo de Estágio
- No início do ano estive na reunião geral de professores e na reunião de apresentação aos pais e na reunião de preparação do ano letivo no Conselho de Turma
- Estive presente nas reuniões de avaliação de turma
- Mensalmente observei uma aula de um dos professores do Grupo de Educação Física
- Semanalmente observei uma aula de um dos colegas do Núcleo de Estágio



Para além destas atividades lecionei duas aulas de um dos professores da escola que não poderia dar aulas, lecionei dois treinos da equipa de Desporto Escolar de Voleibol, estive presente como colaborador na fase escola do Compal-Air e na fase distrital do Corta-mato escolar; como organizador estive ainda presente no Corta-mato – fase escola e no NeryPaper Adventure, e ainda representei o Grupo de Educação Física numa reunião do Projeto Educação para a Saúde. Após a realização deste documento estarei ainda presente na atividade Nery Olympics como colaborador.

Penso que durante todo o ano letivo mostrei a minha capacidade de responsabilidade para com a escola (cumprindo todas as tarefas que estavam implicadas ao ter uma turma à minha responsabilidade), para com a FCDEF (ao cumprir com sucesso todas as tarefas do estágio fui responsável por manter uma imagem da FCDEF como um local formador de professores cumpridores), com os meus colegas de Núcleo de Estágio (ao garantir o cumprimento de todas as tarefas que a mim tinham sido entregues para completar), para com os orientadores (garantindo o cumprimento de todas as tarefas de estágio).

Penso que a capacidade de iniciativa esteve em evidência na realização do corta-mato – fase escola e na realização do Nery Paper Adventure ao mostrar disponibilidade e empenho para as diversas tarefas e mostrando iniciativa ao apresentar propostas e resolução de dificuldades que foram surgindo.

### **3.2. Trabalho individual e de Grupo**

A maioria do trabalho desenvolvido no estágio foi feito de forma individual e autónoma. Esse trabalho passou pela procura de bibliografia sobre os conteúdos, construções das aulas e escolha das tarefas mais adequadas para os objetivos definidos, análises reflexivas sobre as aulas e outras atividades em que estive envolvido, sendo inicialmente a tentativa de resolução das dificuldades detetadas feita forma individual. Quando sentia que não conseguia resolver as dificuldades que foram surgindo pude sempre contar com os colegas do núcleo de estágio e dos orientadores que através da

discussão em grupo tornou mais fácil a resolução das dificuldades, apresentando logo diversas propostas de resolução.

As reuniões semanais realizadas à segunda-feira às onze horas foram o espaço ideal para o desenvolvimento do trabalho em grupo, proporcionando uma melhoria do trabalho apresentado e uma evolução a nível pessoal e como professor de Educação Física. Foi através da discussão de vários temas em grupo, sabendo ouvir, criticar e aceitar e aceitar as opiniões de todos os colegas que foi possível concluir este estágio de forma bastante positiva, provocando a evolução de todos os intervenientes.

#### **4. Questões Dilemáticas**

Durante a realização do estágio pedagógico foram surgindo algumas situações que levaram a que o processo de ensino-aprendizagem não corresse da melhor forma ou que a minha formação com estagiário fosse algo condicionada por elas. A maioria das situações revelou-se principalmente condicionante ao nível do planeamento como o roulement, e os testes intermédios, sendo algumas de natureza de estruturação dos tempos de aula, como as aulas de 45 minutos ou a consecução de aulas que não permitia tempos de reflexão com o orientador, ou na forma de conseguir conjugar o estágio com outras atividades. Seguidamente passarei a apresentar detalhadamente cada uma dessas questões.

##### **4.1. Roulement**

No início do ano uma das primeiras atividades que tive de realizar foi a distribuição das matérias pelas aulas a realizar durante todo o ano letivo (planeamento anual). Esta planificação foi feita com base nos resultados da avaliação inicial, tendo em conta os espaços ocupados. Devido a algumas incongruências encontradas no mapa de rotação dos espaços foram feitas duas mudanças que afetaram diretamente a planificação tendo feito com que tivesse de reajustar toda a planificação feita.

No mapa de rotação dos espaços ficou definido que de 15 em 15 dias as turmas deveriam mudar de espaço. Isto levou a que não pudesse haver uma

consecução pedagógica de algumas modalidades, podendo apenas ser abordadas 6 aulas de cada matéria sem haver troca de espaços.

O roulement revelou-se um “pau de dois bicos”. Por um lado a minha turma foi a que teve mais tempo no pavilhão que é o espaço mais adequado e com mais condições para o desenvolvimento da maioria das aulas. Por outro lado as rotações em que me encontrava no ginásio foram muito poucas tendo de efetuar trocas com os professores que davam aulas ao mesmo tempo que eu de forma a garantir que conseguia abordar todos os conteúdos e levar os alunos a alcançar os objetivos definidos.

#### **4.2. Protocolo de avaliação inicial**

Na minha opinião o protocolo de avaliação inicial não se encontra bem adequado para todos os anos de escolaridade. Em modalidades coletivas a maioria dos conteúdos a ser avaliados não se alteram do 5º ao 9º ano de escolaridade. Pessoalmente penso que os dados recolhidos em algumas modalidades não permitem fazer grandes prognósticos do nível dos alunos da turma porque não são observados alguns conteúdos básicos das modalidades, fazendo com os pressupostos iniciais dos professores em relação à turma não sejam os mais certos.

#### **4.3. Tempo de prática motora nas aulas de 45 minutos**

Uma das frases mais vezes ditas pelos alunos no final das aulas de 45 minutos é “*Já acabou a aula?*”. Penso que isto traduz bastante bem o sentimento dos alunos e também os meus porque se se for subtrair todos os tempos de entrada dos alunos, instrução inicial e final, retorno à calma e transições entre tarefas, o tempo que os alunos se encontram efetivamente em prática é de 15/20 minutos, considerado por mim insuficiente para promover alterações significativas nos alunos.

#### **4.4. Consecução das aulas e períodos de reflexão**

Todas as aulas durante o ano letivo tiveram no seu final uma reflexão em conjunto entre o orientador da escola, estagiário que lecionou a aula e estagiário observador, caso isso acontecesse.

No final das minhas aulas a reflexão poderia ter no máximo 10 minutos, porque nas aulas de 90 minutos havia uma aula de outro estagiário logo a seguir e que o orientador tinha de assistir e nas aulas de 45 minutos o orientador tinha de dar uma aula no âmbito do projeto viver saudável. Apesar de achar que esses momentos de reflexão foram bastante produtivos, senti que tinham sempre de ser muito sintéticas devido às condicionantes acima referidas.

#### **4.5. Alterações do planeamento devido à marcação dos testes intermédios**

Durante o 2º período todos os alunos do 9º ano de escolaridade tiveram de realizar testes intermédios nacionais. Os testes das disciplinas de geografia e Inglês foram marcados para a terça-feira durante o horário das minhas aulas. Estes testes levaram a grandes alterações do planeamento das modalidades porque para além de à terça-feira ser o dia das minhas aulas de 90 minutos estes testes foram marcados com pouco tempo de antecedência, tendo exigido algum esforço de reajuste do planeamento

#### **4.6. Conjugação do estágio com outras atividades profissionais**

Apesar da realização do estágio ter sido sempre a minha primeira prioridade durante todo o ano letivo nem sempre foi fácil conjugar o estágio com as minhas restantes atividades profissionais.

Durante este ano letivo assumi o compromisso de ser treinador de uma classe de competição de ginástica de trampolins. Os treinos eram todos os dias durante a semana e acabavam sempre às 9 da noite. Isto fez com que muitas vezes tivesse de acumular a redação de algumas reflexões das aulas e deixar a realização de outros documentos para os fins-de-semana quando não tinha provas. Para além disso também lecionei algumas aulas de um projeto de psicomotricidade que também ocupavam algum tempo durante o dia.

Apesar de muitas vezes não ter sido muito fácil a conciliação de todas estas tarefas, tendo de fazer algumas “noitadas”, todo o trabalho foi feito apesar de ter dado mais algum trabalho.

## 5. Conclusões referentes à formação inicial

### 5.1. Impacto do estágio no contexto escolar

A minha reflexão sobre as atividades desenvolvidas pelo núcleo de estágio aponta no sentido de ter tido um efeito bastante positivo.

Penso que o trabalho desenvolvido pelo núcleo de estágio, orientador incluído, em termos de integração inicial dos estagiários como membros da comunidade educativa propiciou a que as atividades desenvolvidas pelo núcleo tivessem bastante aceitação no grupo de Educação Física e mesmo na escola.

O núcleo de estágio sempre se pautou por uma atitude de trabalho, dedicação e empenho em todas as atividades em que esteve envolvido, e principalmente a constante disponibilidade para a participação em quaisquer atividades respeitantes à escola. Penso que estes aspetos estiveram bem vinculados na participação de projetos desenvolvidos pelo grupo de Educação física como o Compal-Air, a fase distrital do corta-mato escolar e a fase distrital dos Megas.

Relativamente às atividades organizadas pelo núcleo de estágio para a unidade curricular de Projetos e Parcerias Educativas, o corta-mato escolar foi a atividade que mobilizou mais participantes, todo o pessoal docente e não docente da escola para além das escolas do ensino primário que pertencem ao Agrupamento de Escolas Nery Capucho. Esta atividade correu bastante bem e proporcionou um momento de aprendizagem aos estagiários no planeamento e realização de um evento com aquelas dimensões.

A segunda atividade realizada foi o Nery Paper Adventure que mobilizou cerca de 60 participantes da escola, entre professores e alunos, tendo esta atividade sido criada de raiz pelo Núcleo de Estágio, contando com o auxílio do Grupo de Educação Física na sua realização. Esta atividade consistiu na realização de um peddy paper com estações agrupadas em jogos de perícia, atividades radicais, atividade de físico-química e a resposta a várias perguntas várias questões- durante o peddy paper os alunos iam recebendo letra que no fim formavam palavras relacionadas com o Desporto. Esta atividade provocou nos seus participantes um nível de satisfação muito grande, abrindo as portas a que esta atividade se torne numa tradição na escola.

## 5.2. Prática pedagógica supervisionada

O estágio pedagógico foi realizado com a supervisão de um orientador da escola, professor Cláudio Sousa, e um orientador da Faculdade, professor Paulo Nobre.

O orientador da escola esteve em todos os momentos, bons e maus, do estágio pedagógico, revelando-se como uma das mais-valias que o estágio apresentou. O orientador da escola teve como principal função a guiar os estagiários para que estes, face às dificuldades que foram surgindo, conseguissem alcançar as melhores soluções de forma a potenciar o seu desenvolvimento como professores de Educação Física. Foi também uma fonte a quem os estagiários puderam recorrer para uma busca de referências, e experiências de forma a melhorar a sua intervenção pedagógica.

Os principais momentos para a orientação efetiva por parte do professor Cláudio Sousa foram as reuniões semanais do núcleo de estágio e as reflexões no final das aulas. Nestes momentos o professor partilhava os seus conhecimentos teóricos e empíricos sobre a disciplina de Educação Física e todas as modalidades abordadas assim como os seus conhecimentos em termos de realização de atividades de maior dimensão, como as que o núcleo teve de desenvolver. O professor Cláudio Sousa sempre se apresentou com muita disponibilidade e vontade de auxiliar os estagiários em tudo o que necessitavam.

O Professor Paulo Nobre foi em todos os momentos uma fonte de conhecimentos e, para mim, um privilégio ter sido supervisionado por ele. O papel formativo com que encarou todos os momentos em que esteve reunido com o núcleo de estágio levou ao desenvolvimento de todos os estagiários. A exigência que o professor Paulo Nobre sempre nos incutiu, teve como resultado um aumento do rigor nas minhas práticas e um aumento de responsabilidade, tendo deixado em todas as suas intervenções sugestões de melhoria, tendo a maioria sido por mim aceites e colocado em prática.

As reflexões conjuntas entre o professor Paulo Nobre e o Professor Cláudio Sousa foram bastante significativas no meu desenvolvimento como professor da disciplina de Educação física.

### **5.3. Experiência pessoal e profissional**

A realização do estágio pedagógico revelou-se uma oportunidade para a realização de aprendizagens não só ao nível específico na área da educação física. A capacidade de trabalho em grupo, desenvolvimento de projetos, interações com colegas, alunos, pessoal não docente e encarregados de educação levou a um grande desenvolvimento pessoal, maior até do que inicialmente tinha definido como possível de acontecer.

Durante todo o estágio houve situações boas, situações menos boas, situações que eu pensei que não conseguiria resolver, momentos de entusiasmo, momentos de desmotivação, e todos eles levaram a um crescimento como ser humano e à aquisição de competências que estão para além das definidas inicialmente e que esperava vir a alcançar

A minha experiência profissional passa principalmente pelo treino. Fui dois anos treinador de uma equipa de juniores femininos de voleibol e sou à cinco anos treinador de ginástica de trampolins da especialidade de Tumbling e Trampolim.

A minha experiência como professor é constituída por 3 anos como professor de atividades de enriquecimento curricular da disciplina de atividade física desportiva e 4 anos como sou professor de educação física de um projeto de psicomotricidade para alunos do pré-escolar do concelho da Marinha Grande.

De uma forma global penso que a realização do MEEFEBS foi bastante positiva e penso que esta a sua realização irá ter um impacto importante na minha vida futura, não se tendo baseado as suas implicações apenas na formação como docente mas também na formação como Homem.

## **CAPITULO III - Tema Problema: “Feedback – Relação entre a percepção dos alunos e a observação do professor”**

### **1. Introdução**

A realização do tema/problema está inserida no âmbito da unidade curricular de Estágio Pedagógico, pertencente ao 2º ano do Mestrado em Ensino de Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário, e deve, segundo o Guia de Estágio 2011/2012: *“...explorar um tema ou problema que se enquadre nos domínios de intervenção da Educação Física escolar - da didática, do currículo, da avaliação ou da ética e profissionalismo; centrando-se numa componente do planeamento e/ou da intervenção pedagógica específica, numa estratégia, estilo de ensino, modelo estudado”*.

A escolha do assunto de estudo teve em conta a relevância para o meu projeto de formação como futuro professor. Para a escolha do tema foi feita uma avaliação global da minha prestação nas primeiras aulas do estágio pedagógico e dos meus objetivos como futuro professor, e através dessa análise tentei chegar a um tema que me interessasse e que pudesse ser importante no meu desenvolvimento como professor, através do fornecimento de informações, com sustentação teórica, sobre as melhores práticas de ensino.

O tema escolhido foi o feedback, tendo em conta que este tema está diretamente relacionado com a interação entre professores e alunos e pode ser um dos aspetos fundamentais no processo de ensino aprendizagem.

Uma das principais dificuldades com a qual eu me deparei durante as primeiras aulas deste estágio pedagógico foi a interação com os alunos ao nível do feedback. Devido principalmente à minha inexperiência neste campo não tinha grande noção nem do tipo de feedback que era por mim mais utilizado, nem se a informação estava a chegar aos alunos como eu pretendia.

Este estudo pretende fornecer informações em duas vertentes. Primeiramente irá fornecer informações sobre a minha prestação junto dos alunos, através da análise da percepção que estes têm das minhas intervenções em termos de frequência de feedbacks. Através das informações recolhidas sobre o número de episódios em cada uma das dimensões de



feedback dados em 3 aulas, com funções didáticas diferentes (introdução, exercitação e consolidação), pretendo traçar um quadro da minha intervenção que me possibilite uma análise da minha interação com os alunos.

Este trabalho irá ter como base um artigo de sistematização da investigação sobre o significado do feedback denominado “The Power of Feedback”(2007), e onde os seus autores, John Hattie e Helen Timperley, propõem um modelo de análise de feedback usado para identificar as circunstâncias em que o feedback tem mais impacto na promoção de aprendizagem nos alunos.

## **2. Pertinência do estudo**

Fishman e Anderson (1971) citados por Pieron (1988) definem o Feedback como uma intervenção pedagógica de ensino que depende da resposta motora de um ou vários alunos e cuja finalidade é oferecer informações relativas à aquisição ou realização de uma habilidade motora.

Pieron (1988) refere que o conhecimento dos resultados da execução motora constituem elementos para o progresso dos alunos na aquisição das habilidades motoras, sendo o feedback um dos elementos da eficiência do professor e das suas possibilidades de êxito com os seus alunos.

Pieron (1988) menciona ainda que num estudo por si realizado onde se relacionavam as intervenções do professor, os comportamentos dos alunos e os seus progressos de aprendizagem de uma tarefa motora, revelou que os grupos onde os alunos registaram maiores progressos foram os que tinham os professores que retroalimentações e, sobretudo retroalimentações específicas.

Através da leitura dos trabalhos acima referidos poder-se-á concluir a grande importância que o Feedback encerra em si e apresenta em termos da consecução dos objetivos por parte dos alunos. Conhecendo a grande importância do feedback no trabalho dos professores é importante conhecer o seu nível de aplicação no contexto das aulas de educação física e também a sua importância e frequência apercebida pelos alunos.

O estudo por mim realizado passa por conhecer a frequência, efeito e preferências dos alunos em termos de feedback, em cada uma das funções didáticas das aulas (introdução, exercitação e consolidação), conhecer quais os feedbacks utilizados por mim em cada uma dessas aulas, permitindo fazer a relação entre frequências apercebidas pelos alunos e as realmente realizadas.

### 3. Enquadramento teórico

O Feedback Pedagógico é considerado por muitos como o instrumentos mais poderoso ao dispor dos professores, sendo definido por Piéron (1986), citado por Quina (2009), como *“toda a informação fornecida aos alunos com o objetivo de o ajudar ou repetir comportamentos motores corretos e a eliminar os incorretos”*.

Carreiro da Costa (1988), citado por Quina (2009), refere que *“por feedback pedagógico entende-se, pois, toda a reação verbal ou não verbal do professor à prestação motora ou cognitiva dos alunos com o objetivo de o interrogar sobre o que fez e como o fez e avaliar, descrever e/ou corrigir a sua prestação”*.

Pieron (1992) define que os feedbacks pedagógicos podem ser classificados quanto ao seu objetivo (Avaliativos, descritivos, prescritivos e interrogativos), quanto à sua forma (auditivos, visuais, quinestásicos e mistos) e direção (Individuais, grupo ou turma).

Como já foi referido anteriormente, a realização deste tema problema teve como sustentação teórica fundamental o trabalho denominado “The Power of Feedback” realizados por John Hattie e Helen Timperley (2007). A escolha pela utilização deste estudo e pela sua categorização dos Feedbacks teve a ver com a simplificação da tipologia dos feedback e sua aplicabilidade ao contexto da Educação Física.

Estes autores definem o feedback como a informação dada por um agente, por exemplo o professor, relativamente a aspetos de prestação ou compreensão.

Sadler (1989), citado por Hattie e Timperley refere que o feedback necessita de fornecer informações específicas em relação à tarefa ou processo de aprendizagem de forma a preencher o espaço entre o que compreendido e o que se almeja que seja compreendido.

O modelo de feedback criado por Hattie e Timperley (2007) menciona que o feedback para ser eficaz deverá responder a 3 grandes questões feitas pelos alunos:

1. Para onde vou? (quais os objetivos);
2. Como é que vou? (progressos em relação aos objetivos);
3. Para onde vou de seguida? (atividades para melhorar o progresso);

A 1ª pergunta reporta-se à informação dada aos alunos sobre os objetivos de aprendizagem relacionados com a tarefa ou prestação.

A resposta à 2ª refere-se à informação dada pelo professor relativamente à prestação ou tarefa, em relação com um modelo ou prestações anteriores.

A resposta à 3ª pergunta envolve a transmissão de mais informação, mais tarefas ou mais expectativas.

Sadler (1989), referido por Hattie e Timperley (2007), argumenta que é a aproximação entre as prestações dos alunos num determinado momento e os objetivos relativos a essas prestações que dão a força ao feedback.

Hattie e Timperley (2007) definiram como foco do feedback 4 grandes categorias:

1. Feedback sobre a Tarefa (FT)
2. Feedback sobre o Processo (FP)
3. Feedback de Autorregulação (FR)
4. Feedback Afetivo (FA)

Seguidamente irei apresentar as diversas categorias de Feedback, como foram definidas por Hattie e Timperley (2007):

**1. Feedback sobre a tarefa** - Transmite informações acerca de como uma tarefa está a ser executada e distingue formas corretas e incorretas de a realizar, transmitindo mais ou diferente informação para que os alunos consigam chegar ao objetivo final. Este feedback surge muitas vezes associado ao feedback afetivo, como por exemplo “*Boa prestação Ana ,desta vez fizeste o pino corretamente*”. Possuir informação correta sobre a tarefa é o ponto de partida para a construção do processo e da auto - regulação dos alunos. Apesar disso a elevada utilização deste tipo de feedback pode diminuir a performance do aluno já que pode encorajá-los a focarem-se no objetivo final e não nas estratégias para o alcançar.

**2.Feedback sobre o Processo** – Este feedback é específico quanto aos processos que estão por trás das tarefas. Este incide sobre os erros dos alunos, informações e pistas para que eles possam redesenhar as estratégias utilizadas. É um feedback mais eficaz do que o feedback para a tarefa, já que promove um conhecimento mais específico sobre as formas de atingir o objetivo, levando os alunos a procurar estratégias e soluções. O professor dá feedbacks, orientando os alunos de modo a que estes percebam e compreendam o processo de realização da tarefa. O questionamento utilizado para fornecer pistas aos alunos, a reflexão e estilo de ensino por descoberta guiada enquadram-se neste tipo de feedback. Um exemplo de Feedback acerca do processo pode ser “ O que pensas que podias fazer para que o teu lançamento em suspensão fosse mais eficaz?”.

**3.Feedback de Auto-Regulação** – O Feedback de Auto-Regulação envolve interação entre empenho, controlo e confiança dos alunos. Este está relacionado com a forma como os alunos monitorizam, direcionam e regulam as suas ações após o feedback avaliativo com vista a atingirem um resultado. A existência deste tipo de feedback implica conhecimento acerca da tarefa e do processo bem como autonomia, autodisciplina e autocontrolo por parte dos alunos. Os aspetos mais importantes que os alunos têm que possuir são: a capacidade de criar um feedback interno e de se autoavaliar, a vontade de investir, o esforço na procura de lidar com o feedback acerca do processo, o

grau de confiança ou certeza na resposta, as noções que o aluno possui de fracasso ou de sucesso e o nível de proficiência ao pedir ajuda. Os alunos mais eficazes são capazes de lidar com este processo e criam rotinas cognitivas quando estão envolvidos na tarefa. Alunos menos eficazes utilizam menos estratégias de auto-regulação e dependem mais de fatores externos para receber feedbacks, ou seja, se os alunos não conhecerem o processo não podem autoavaliar a sua prestação, nem achar formas e estratégias de a melhorar. Exemplo: “*conseguiu realizar o exercício corretamente mas pensa que executar o drible à altura da cintura?*”

**4.Feedback Afetivo** – Este tipo de feedback, apesar de não ser muito eficaz no processo de ensino-aprendizagem, é muito utilizado pelos professores e afeta bastante o aluno. Este feedback transmite poucas informações acerca da tarefa e do processo e raramente se converte em maior envolvimento/empenho em alcançar os objetivos pretendidos. Este apenas pode influenciar positivamente os alunos se conduzir a mudanças no esforço, envolvimento ou na sua percepção de eficácia acerca das estratégias que utilizou quando tentou executar a tarefa. Por isso os autores diferenciam o feedback afetivo entre o elogio/critica que desvia a atenção do aluno acerca da tarefa, como por exemplo “boa”, do elogio/critica que é direcionado para o esforço, envolvimento e processos relacionados, como por exemplo “está muito melhor, conseguiu realizar o contra-ataque com sucesso aplicando os fundamentos que aprendemos no exercício anterior”.

## **4. Objetivos do Estudo**

### **4.1. Objetivos Gerais**

A realização deste estudo tem como principais objetivos o conhecimento da percepção que os alunos têm sobre a frequência, efeitos que os feedbacks e suas preferências em termos de feedback.

### **4.2. Objetivos específicos**

Este estudo tem como objetivos específicos:

- Verificação da frequência de feedback numa aula de introdução de conteúdos
- Verificação da frequência de feedback numa aula de exercitação de conteúdos
- Verificação da frequência de feedback numa aula de consolidação de conteúdos
- Verificação da existência de diferenças na frequência de feedback em aulas com diferentes funções didáticas
- Verificação da existência de diferenças na percepção dos alunos sobre a frequência de feedbacks em aulas com diferentes funções didáticas
- Verificação da existência de preferências dos alunos sobre o tipo de feedback que poderá levar a que alterem o seu empenho, motivação e prestação nas aulas
- Verificação da concordância de resultados entre a percepção dos alunos e a observação feita ao professor
- Verificação se as conclusões alcançadas estão de acordo com os dados da literatura

## **5. Metodologia**

### **5.1. Características do estudo**

O estudo, de natureza quantitativa foi realizado através da utilização de um inquérito construído para o efeito (ver anexo 8) e que teve como período de aplicação o início do terceiro período do ano letivo de 2010/2011. O preenchimento do estudo foi vigiado, sendo preenchido no final das aulas a que diziam respeito. No que diz respeito à minha observação, esta foi feita nas mesmas aulas onde forem aplicados os questionários e foi realizada pelo professor estagiário André Micaelo devido à sua disponibilidade demonstrada para assistir às minhas aulas.

## **5.2 População estudada**

A amostra para este estudo foi constituída pelos alunos da turma do 9ºD da Escola Básica Professor Alberto Nery Capucho, da qual fazem parte 18 alunos, 9 do sexo feminino e 9 do sexo masculino, com idades compreendidas entre os 14 e os 16 anos, e um professor estagiário de Educação Física com a idade de 25 anos.

Os resultados alcançados não poderão ser generalizados uma vez que esta amostra não constitui uma amostra representativa da realidade escolar, apenas se podendo chegar a conclusões específicas sobre a turma e o professor em questão.

## **5.3. Instrumentos**

Para recolha de informações sobre a turma e sobre o professor foi construído um questionário e uma ficha de registo de ocorrências de feedback (Anexo 9). O questionário que foi entregue aos alunos apresenta 17 questões de resposta fechada e tem como objetivo verificar a percepção que os alunos têm sobre os feedbacks dados pelo professor na aula a que o questionário se refere. Para resposta às questões foi usada uma escala de Likert com 4 possibilidades de resposta, podendo esta ser Nunca, Às vezes, Frequentemente e Sempre.

## **5.4. Matriz do questionário**

Para garantir a validade e fiabilidade aos dados recolhidos pelo instrumento acima referido foi construída uma matriz para a construção do questionário (anexo 13).

A matriz precedeu a construção do questionário e teve como objetivo a sistematização do que se queria averiguar com o questionário, tendo sido apreciada e validada pelo professor Paulo Nobre. A matriz engloba o bloco temático, os objetivos de cada um dos blocos temáticos, questão e seu número, tipo de resposta e qual a escala que foi utilizada.

### **5.5. Aplicação dos questionários**

Os questionários foram aplicados durante uma unidade didática de Basquetebol. Como tinha sido decidido previamente no planeamento do tema problema, os questionários serão aplicados em 3 aulas com a mesma duração mas com funções didáticas diferentes. A primeira aplicação do questionário foi no dia 08/05/2012 numa aula de introdução de conteúdos. A segunda aplicação do questionário foi feita no dia 10/05/2012, tendo a aula a função didática da exercitação de conteúdos. O último momento de aplicação dos questionários foi no 15/05/2012.

Em todos momentos de aplicação dos questionários a aula terminou cinco minutos mais cedo para que os alunos tivessem tempo para preenchimento dos questionários sem serem prejudicados pelo preenchimento do mesmo através da falta de tempo para posteriormente poderem tomar banho e se vestirem. Na primeira aplicação do questionário foi explicado o objetivo da sua aplicação, a sua anonimidade de preenchimento e o seu carácter não obrigatório.

### **5.6. Ocorrência de episódios de feedback**

Para recolha dos dados de ocorrência foi construída uma ficha de registo de ocorrências de episódios de feedback (anexo 9). A construção da ficha passou apenas pela colocação das várias dimensões de feedback numa folha onde o observador poderia marcar sempre que verificava a existência de um feedback. O observador utilizado foi o professor estagiário André Micaelo. A escolha pelo observador teve como fundamento a sua disponibilidade para essa tarefa. Não estando muito familiarizado com as dimensões definidas para a sua recolha foi marcada uma sessão de esclarecimento com ele antes da execução da observação. Nesta sessão expliquei-lhe todas as dimensões pormenorizadamente, incluindo bastantes exemplo do que poderia vir a ocorrer para que não houvesse dúvidas durante a recolha de informação.



### **5.7. Métodos de análise dos resultados**

Após o preenchimento de todos os questionários por parte dos alunos envolvidos neste estudo foi criada uma base de dados, através do software aplicativo Statistical Package for the Social Sciences (acrónimo SPSS), versão 18.0. Seguidamente procedeu-se ao tratamento dos dados, utilizando novamente o programa informático SPSS. Como métodos de análise dos dados foi utilizada a estatística descritiva, que como o nome indica, utilizando medidas de tendência central que serviu para descrever a amostra em termos de média, desvio padrão, mínimos e máximos.

## **6. Apresentação e análise dos resultados**

A análise dos dados recolhidos foi diferenciada em:

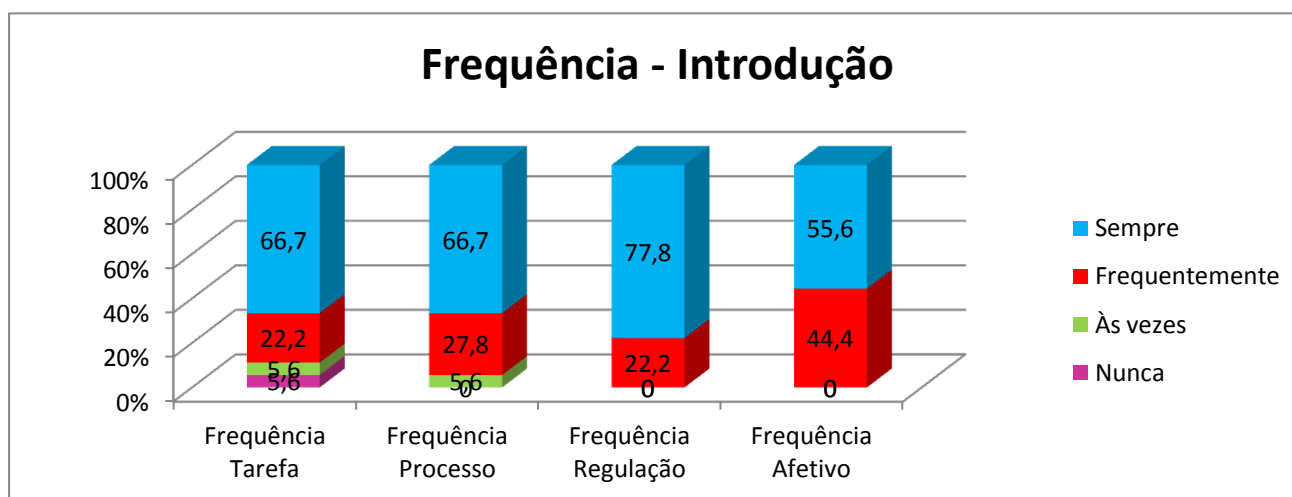
1. Frequência de feedback na aula de introdução de conteúdos (percepção dos alunos e observação do professor);
2. Frequência de feedback na aula de exercitação de conteúdos (percepção dos alunos e observação do professor);
3. Frequência de feedback na aula de consolidação de conteúdos (percepção dos alunos e observação do professor);
4. Diferenças entre a percepção dos alunos e observação do professor sobre as frequências de feedback nas diferentes funções didáticas
5. Efeitos provocados pelos feedbacks nas diversas dimensões (percepção dos alunos)
6. Preferências dos alunos em termos de dimensão de feedback (percepção dos alunos)

**1. Frequência de feedback na aula de introdução de conteúdos  
(perceção dos alunos e observação do professor);**

Perceção dos alunos:

<b>Estatísticas</b>				
	Frequência Tarefa	Frequência Processo	Frequência Regulação	Frequência Afetivo
Valido	18	18	18	18
Missing	0	0	0	0
Média	3,5000	3,6111	3,7778	3,5556
Desvio Padrão	,85749	,60768	,42779	,51131
Mínimo	1,00	2,00	3,00	3,00
Máximo	4,00	4,00	4,00	4,00

**Tabela 7 - Frequências de Feedback aula de Introdução**

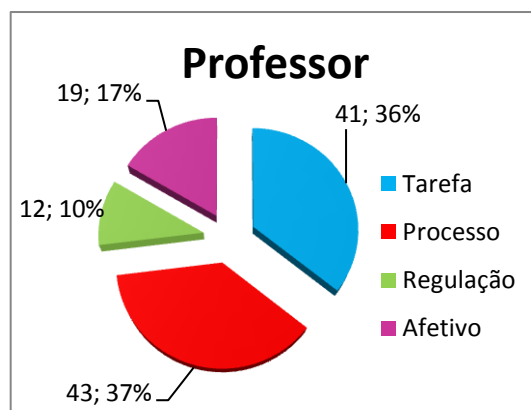


**Ilustração 1 - Gráfico de frequências aula de introdução**

A frequência de feedback da tarefa tem uma média de 3.5, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Sempre (67%). A frequência de feedback no processo tem uma média de 3.6, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Sempre (67%). A frequência de feedback de regulação tem uma média de 3.7, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Sempre (78%). A frequência de feedback afetivo tem uma média de 3.55, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Sempre (56%).

O facto de as médias das dimensões serem próximas do Sempre significa que na opinião dos alunos os feedbacks que foram dados foram bastante completos uma vez que apresentam valores bastante elevados em todas as dimensões.

Professor:



**Ilustração 2 - Gráfico de observação frequências aula de introdução - Professor**

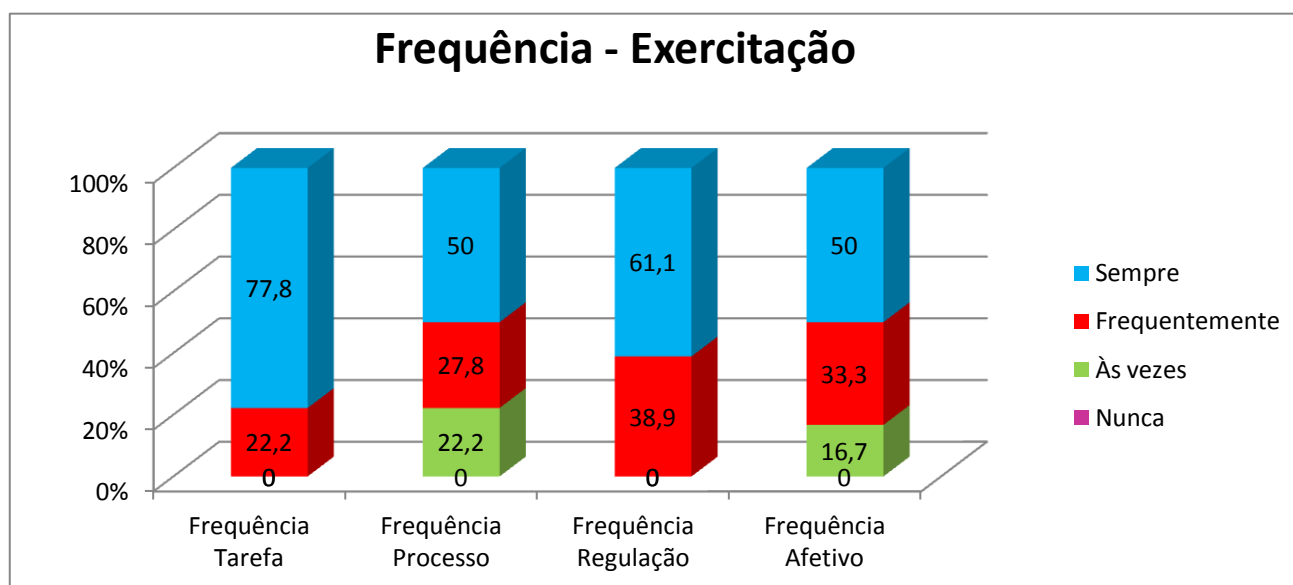
O professor apresentou valores muito semelhantes entre os feedbacks da tarefa (36%) e os do processo (37%), sendo o 3º tipo de feedback mais utilizado o afetivo (17%) e o ultimo o de regulação (10%).

**2. Frequência de feedback na aula de exercitação de conteúdos (perceção dos alunos e observação do professor);**

Perceção dos alunos:

Estatísticas				
	Frequência Tarefa	Frequência Processo	Frequência Regulação	Frequência Afetivo
Valido	18	18	18	18
Missing	0	0	0	0
Média	3,7778	3,2778	3,6111	3,3333
Desvio Padrão	,42779	,82644	,50163	,76696
Mínimo	3,00	2,00	3,00	2,00
Máximo	4,00	4,00	4,00	4,00

**Tabela 8 - Frequências de Feedback aula de Exercitação**

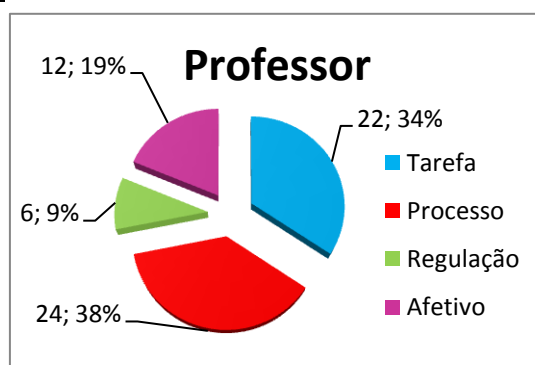


**Ilustração 3- Gráfico de frequências aula de Exercitação**

A frequência de feedback da tarefa tem uma média de 3.7, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Sempre (78%). A frequência de feedback do processo tem uma média de 3.2, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Sempre (50%). A frequência de feedback de regulação tem uma média de 3.6, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Sempre (61%). A frequência de feedback afetivo tem uma média de 3.3, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Sempre (50%).

Os resultados da análise dos resultados da percepção dos alunos em termos de frequência de feedback permitem concluir que na opinião dos alunos o professor utiliza feedbacks bastante completos pois apresenta a maioria dos valores entre frequentemente e sempre em todas as dimensões.

Professor:



**Ilustração 4- Gráfico observação de frequências aula de consolidação - Professor**

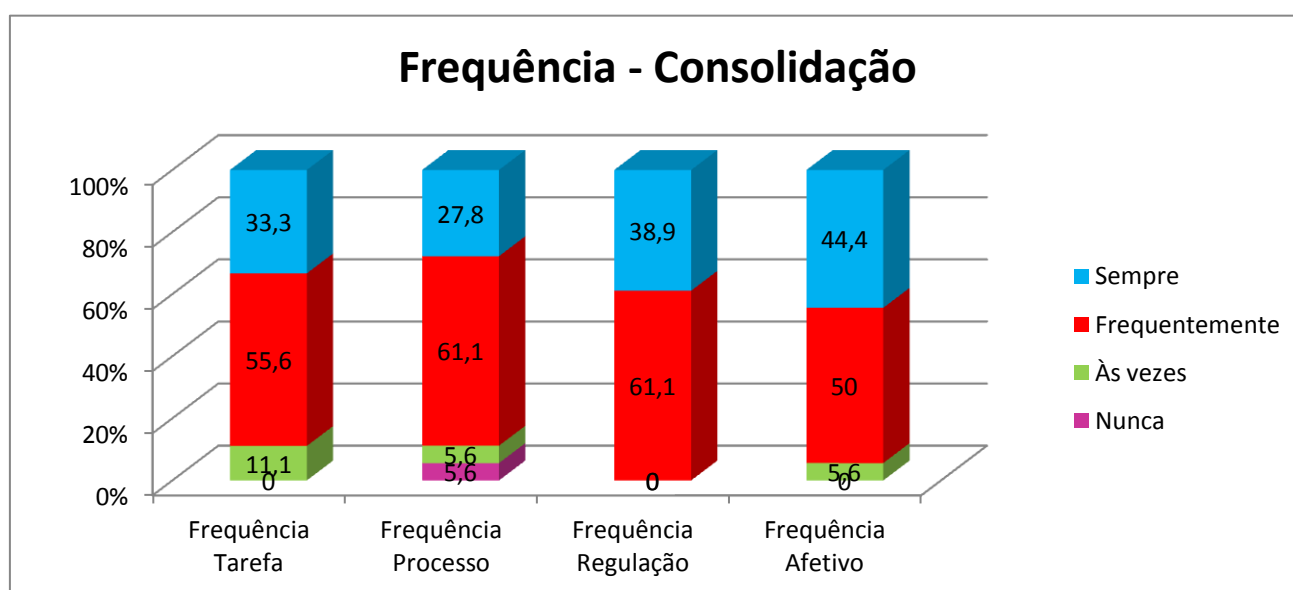
Na observação feita na aula de exercitação de conteúdos os valores dos feedbacks do processo (38%) e os da tarefa (34%) foram bastante próximos sendo estes os valores mais elevados. Seguidamente apresentasse o valor do feedback afetivo (19%) e o menos utilizado foi o feedback de regulação (9%)

**3. Frequência de feedback na aula de consolidação de conteúdos (perceção dos alunos e observação do professor);**

Perceção dos alunos:

Estatísticas				
	Frequência Tarefa	Frequência Processo	Frequência Regulação	Frequência Afetivo
Valido	18	18	18	18
Missing	0	0	0	0
Média	3,2222	3,1111	3,3889	3,3889
Desvio Padrão	,64676	,75840	,50163	,60768
Mínimo	2,00	1,00	3,00	2,00
Máximo	4,00	4,00	4,00	4,00

**Tabela 9 - Frequências de Feedback aula de Consolidação**



**Ilustração 5- Gráfico de frequências aula de Consolidação**

A frequência de feedback da tarefa tem uma média de 3.2, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Frequentemente (56%).

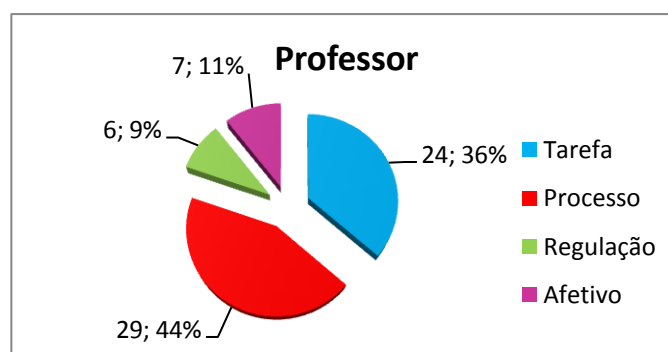
A frequência de feedback do processo tem uma média de 3.1, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Frequentemente (61%).

A frequência de feedback da tarefa tem uma média de 3, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Frequentemente (61%).

A frequência de feedback da tarefa tem uma média de 3.3, apresentando uma percentagem de respostas mais significativa de Frequentemente (50%).

Os resultados da percepção dos alunos sobre a frequência de feedback dados pelo professor apontam para a utilização por parte do professor uma interação em termos de feedback bastante completa pois apresenta valores de frequência de feedback elevados em todas as dimensões, sendo que a maioria dos valores se situa essencialmente no frequentemente.

### Professor:



**Ilustração 6 - Gráfico observação de frequências aula de consolidação**

Relativamente à observação feita na aula de consolidação dos conteúdos devo concluir que o tipo de feedback mais utilizado foi o do processo (44%), seguindo-se o da tarefa (36%), o afetivo (11%) e por último o de regulação (9%).

#### **4. Diferenças entre a percepção dos alunos e observação do professor sobre as frequências de feedback nas diferentes funções**

Através da análise dos dados devo concluir que entre a aula de introdução e a aula de exercitação as diferenças não são muitas. No entanto quando comparados estes valores com os valores da aula de consolidação é clara a diminuição dos valores do sempre para frequentemente. Esta diminuição na maioria dos casos acontece para valores que rondam a metade.

Penso que estes valores podem ser explicados pela própria exigência que é pedida ao professor em cada uma das funções didáticas. Nas aulas de introdução e exercitação de conteúdos o professor tem de estar constantemente a intervir de modo a corrigir os alunos em termos da forma como devem funcionar os exercícios e da forma como os alunos os devem executar. Nas aulas de consolidação normalmente os alunos não apresentam tantos erros técnicos e já se acostumaram mais às formas organizativas dos exercícios.

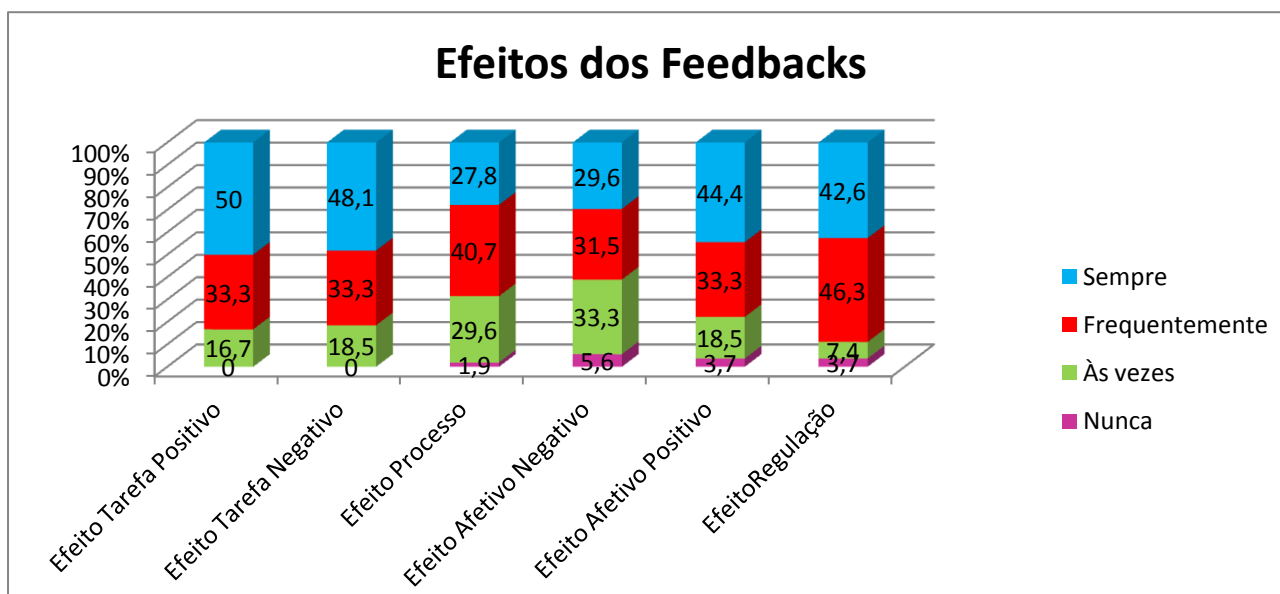
Relativamente à observação feita ao professor penso que não existem variações significativas entre aulas com diferentes funções didáticas, visto que a maior variação de percentagem é de apenas 8% e refere-se a uma diminuição da dimensão Afetividade para um aumento da dimensão processo de 7%. Esta variação acontece entre a aula de instrução e a aula de consolidação.

A dimensão onde o professor apresenta maior número de ocorrências é na dimensão tarefa e processo. O feedback para a tarefa, segundo Hattie e Timperley (2007) é o mais comum, sendo mais poderoso quando se refere a prestações negativas e quando leva os alunos a rejeitar hipóteses erradas e fornece pistas da direção a tomar. Demasiado feedback nesta dimensão pode levar os alunos a focarem-se apenas no objetivo e não nas estratégias para o atingir. O feedback do processo é mais eficaz que o da tarefa, podendo provocar aprendizagens mais significativas, e quando usado em conjunto com a definição de objetivos é uma poderosa ferramenta para moldar as estratégias individuais dos alunos. Os restantes feedback verificados pela observação ao professor apresentam valores baixos mas significativos da sua utilização.

O feedback de autorregulação pode levar á criação de rotinas cognitivas e estratégias de autorregulação para melhor enfrentarem as tarefas, sendo que este tipo de feedback ao atribuir o desempenho/performance ao esforço e capacidade aumenta o envolvimento e desempenho dos alunos.

O feedback afetivo não é o mais eficaz mas está muitas vezes presente nas interações com os alunos e expressa normalmente avaliações positivas e afeição pelos alunos. Os dados recolhidos permitem concluir que a prestação do professor, em todas as aulas observadas vai de encontro ao referido na bibliografia consultado, apenas deixando a desejar no facto de a dimensão autorregulação apresentar valores tão baixos.

**5. Efeitos provocados pelos feedbacks nas diversas dimensões (perceção dos alunos)**

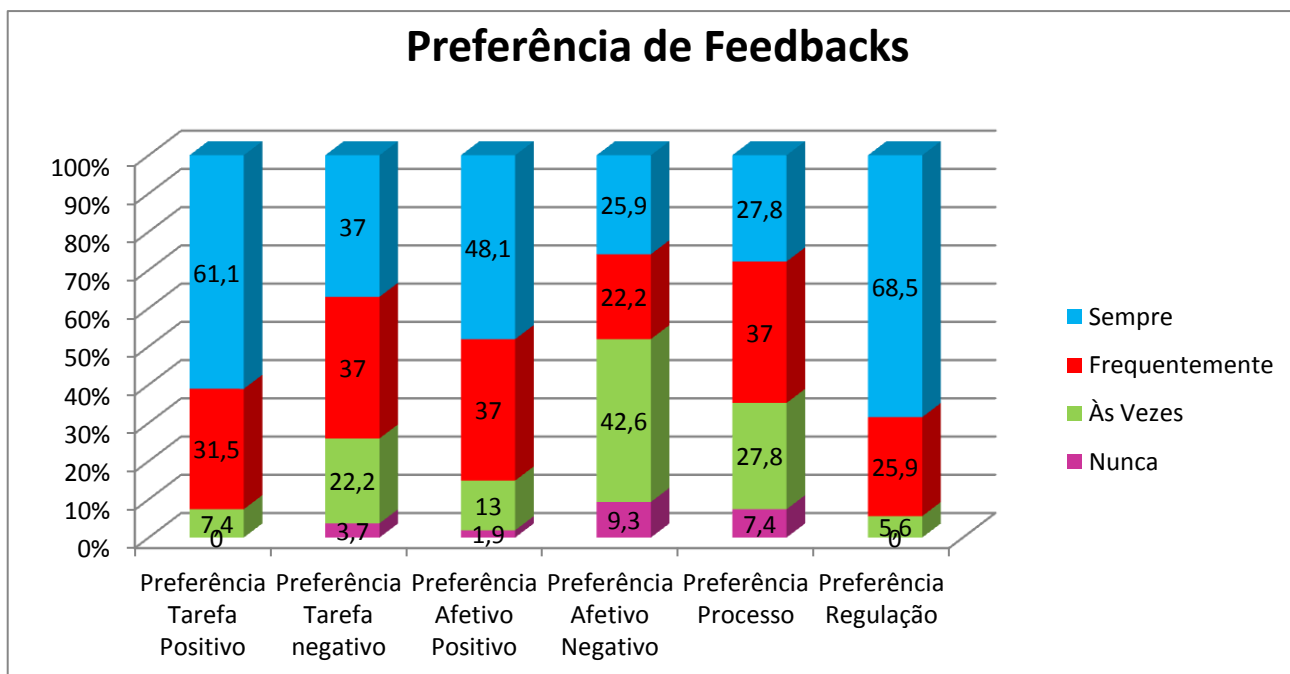


**Ilustração 7 - Efeitos dos Feedbacks**

Relativamente aos dados sobre os efeitos que os feedbacks provocam nos alunos não irei apresentar conclusões porque a maioria dos resultados são Sempre e frequentemente, significando isso que, segundo os dados recolhidos, independentemente da dimensão do feedback estes provocam efeitos nas prestações dos alunos.



## 6. Preferências dos alunos em termos de dimensão de feedback (perceção dos alunos)



**Ilustração 8 - Preferências dos Feedbacks**

Tal como foi referido acerca dos efeitos do feedback, também em termos de preferências não é possível tirar grandes conclusões dos resultados porque, segundo os alunos, em todas as categorias a maioria das respostas situa-se entre o sempre e o frequentemente, podendo concluir que os feedbacks, independentemente da dimensão, são do agrado dos alunos. A única exceção ao referido anteriormente é a dimensão afetiva negativa. Nesta dimensão a maioria das respostas (42,6%) encontram-se no às vezes e não no sempre e no frequentemente. Estes resultados permitem concluir que desde que o feedback não seja de afetividade negativa todas as restantes interações são do agrado dos alunos

## 7. Limitações do estudo

Na realização deste estudo deparei-me com algumas dificuldades, não tendo conseguido superar algumas delas, tendo-se tornado em limitações:

- Apesar de os questionários serem anónimos penso que os alunos têm algum receio de colocar alguma coisa que possam considerar negativo sobre o seu professor;
- Os questionários foram entregues no final das aulas porque se referiam a essas aulas, no entanto todas as aulas onde foi aplicado o questionário foram feitas no espaço exterior e com temperaturas bastante elevadas. Penso que isso afetou negativamente o estudo porque os alunos estavam cansados e em vez de preencherem o estudo calma e corretamente estavam com alguma pressa para que a aula acabasse para poderem descansar;
- Tendo-me baseado principalmente em apenas um estudo e como esse estudo não continha a percentagem de cada uma das dimensões do feedback para que seja considerado eficaz este estudo perde alguma força porque as minhas conclusões na sua maioria não são sustentadas pela literatura
- Penso que poderia ter sido utilizada uma escala de preferências, principalmente nos blocos temáticos dos efeitos e preferências dos alunos para que estes pudessem realmente explicar as suas preferências.

## 8. Conclusão

A realização deste trabalho teve como principal objetivo a sua utilidade no meu processo de desenvolvimento e formação como professor. Para que possa haver evolução os professor devem investigar, analisar e refletir sobre as suas próprias prestações. Esta necessidade foi expressa por Gimeno (1984), no prólogo de Stenhouse (1984) *“O pensamento educativo, psicológico, etc., tem de servir para analisar e questionar a própria prática que cada professor realiza, capacitando-o para essa análise com os conteúdos mais apropriados para que seja o próprio quem comprove o valor da investigação e da teoria, no processo de ensino que tem que reorientar constantemente com decisões fundamentadas”*, referindo ainda que a investigação na educação *“constitui*

*uma prometedora e potente linha para renovar as prestativas como pensadores e atores do ensino”.*

Na minha opinião, uma análise e reflexão sobre o tema do feedback, apresenta-se como um dos temas de importância capital na vida de um professor pois trata-se da forma de interação entre o professor e os alunos e, tendo como objetivo o alcance das melhores prestações possíveis por parte dos alunos, convém não só conhecer o seu modo de emprego e a forma de ser mais eficaz, mas também qual é a sua real capacidade de fornecer este tipo de informações.

No início do estágio um dos meus objetivos foi melhorar a minha forma de interagir com os alunos utilizando feedbacks mais eficazes e que servissem para o seu desenvolvimento, servindo esse melhoramento para que o estágio cumprisse a minha expectativa inicial de evolução como professor de Educação Física, e para que algumas das minhas dificuldades como professor, como por exemplo, a eficácia e diversidade de feedbacks, fosse solucionada.

A realização deste trabalho forneceu dados bastante importantes para o meu desenvolvimento como professor porque me possibilitou, por um lado perceber efetivamente alguns aspetos sobre o feedback na minha interação com os alunos, por outro permitiu-me tentar perceber até que ponto os alunos tinham uma perceção correta do nível da minha interação com eles e se a sua perceção estava de acordo com a realidade (observação do professor).

A análise da informação deste estudo permitiu-me concluir que apesar dos dados revelarem que a distribuição dos feedbacks pelas diferentes dimensões é feita de forma bastante aceitável, poderei melhorar esse aspeto ao realizar um maior número de feedbacks na dimensão de autorregulação ou na mesma intervenção conseguir englobar indicações nas 4 dimensões para que os alunos recebam a informação de forma bastante detalhada e que consigam utilizar da melhor forma. Apesar do estudo não me ter permitido chegar a grandes conclusões sobre a perceção dos alunos devido ao facto de todas as dimensões apresentarem resultados muito próximos do “sempre”, em termos de frequência, efeito e preferências dos alunos, em todas as dimensões, os resultados da observação permitiram-me ter uma ideia mais concreta da minha frequência de utilização de feedbacks em aulas com

diferentes funções didáticas, estando os resultados de acordo com a bibliografia consultada que indica que a utilização de feedbacks sobre a tarefa, processo e regulação são os mais eficazes de forma a melhorar a prestação dos alunos e isso é comprovado na observação da minha frequência de feedback em todas as aulas observadas.

Este estudo permitiu-me ter ideia da forma como é feita a transmissão de informação aos alunos e, principalmente, em que tipo de dimensão é que é transmitida a maioria das minhas intervenções em termos de feedback. Permitiu-me também perceber que os alunos têm uma ideia de que os feedbacks são feitos com bastante frequência e que, nas suas opiniões, são bastante completos. Através deste trabalho foi-me possível realizar uma análise da minha prática pedagógica permitindo resolver algumas dificuldades inicialmente identificadas e evoluir como professor de Educação Física.


## Referências Bibliográficas

- ✓ Bento, J. (2003), *Planeamento e avaliação em Educação física*. Lisboa. Livros Horizonte
- ✓ Guia das unidades Curriculares dos 3º e 4º Semestres (2011-2012), Mestrado no Ensino da Educação Física dos Ensinos Básico e Secundário. Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física. Universidade de Coimbra
- ✓ Hattie, J. & Timperley, H. (2007), *The Power of Feedback*. Review of Educational Research. March 2007, Vol.77, nº1
- ✓ Mosston, M.; Ashworth, S. (1985), *Horizonte com Musska Mosston e Sara Ashwort, vol. II, nº1, Maio-Junho*. Lisboa. Livros Horizonte
- ✓ Nérici, I. (1983), *Didática: uma introdução*. São Paulo. Atlas
- ✓ Perrenoud, P. (1993), *Práticas pedagógicas, profissão docente e formação. Perspectivas sociológicas*. Lisboa. Publicações Dom Quixote
- ✓ Pieron, M. (1988), *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid. Gymnos
- ✓ Quina, J. (2009), *A organização do processo de ensino em Educação Física*, Bragança, Instituto Politécnico de Bragança
- ✓ Ribeiro, E.; Fachada, M.; Nobre, P. (2011), *Diapositivos da unidade curricular Didática da Educação Física e Desporto Escolar*
- ✓ Stenhouse, L. (1984), *Investigación y desarrollo del curriculum*, Textos de apoio da unidade curricular de Estudos avançados em desenvolvimento curricular

## **Anexos**

- ✓ **Anexo 1 – Avaliação Diagnostica**
- ✓ **Anexo 2 – Avaliação Formativa**
- ✓ **Anexo 3 – Avaliação Sumativa**
- ✓ **Anexo 4 – Avaliação de final de período**
- ✓ **Anexo 5 – Plano de aula com justificação e reflexão**
- ✓ **Anexo 6 – Folha de alongamentos**
- ✓ **Anexo 7 – Planeamento anual**
- ✓ **Anexo 8 – Questionário do Tema/Problema**
- ✓ **Anexo 9 – folhas de observação do Tema/Problema**
- ✓ **Anexo 10 – Operacionalização das dimensões do Tema/Problema**
- ✓ **Anexo 11 – Folha para os alunos que não realizam aula prática**
- ✓ **Anexo 12 - Folha de autoavaliação**
- ✓ **Anexo 13 – Matriz para construção do questionário do tema/problema**

Anexo 1 – Avaliação Diagnóstica

 AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE GINÁSTICA DE SOLO Avaliar o domínio psicomotor da Ginástica de Solo (Rolamento à frente engrupado, rolamento à retaguarda de M.I. aitados, apoio facial invertido e ponte).		Escola Básica Professor Alberto Nery Capucho Núcleo de Estágio Nery Capucho		Data: _____ Ano: _____ Turma: _____																		
		Nº	Nome do Aluno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
<b>Ex.</b> <b>Gesto Técnico - Componentes Críticas</b>  Rolamento à frente engrupado- Mãos à largura dos ombros; colocação do queixo ao peito; manutenção dos M.I. unidos  Rolamento à retaguarda de M.I. Aitados- M.S. Fletidos, com as mãos acima dos ombros e com as palmas das mãos viradas para cima; Repulsão dos M.S.; afastamentos dos M.I. em extensão  Apoio facial invertido- Apoio das mãos à largura dos ombros; alinhamento dos segmentos corporais; Impulsão de ombros; Olhar dirigido para as mãos  Ponte- Mãos colocadas debaixo dos ombros com os dedos virados para os pés; Extensão dos M.I. e M.S.; colocação dos ombros por cima das mãos	Ginástica de Solo	A	B	A	A	A	A	A	A	B	B	B	B	A	B	A	A	A	A	A	A	
		B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	A	B	A	B	B	B
		A	B	B	B	B	B	A	B	A	B	C	B	B	B	A	A	A	A	A	B	B
Níveis		E	I	I	I	I	E	I	I	I	I	I	I	I	E	E	E	A	E	I	I	

Anexo 2 – Avaliação Formativa

Avaliação Formativa Formal de Basquetebol		Escola Básica Professor Alberto Nery Capucho																			
		Núcleo de Estágio Nery Capucho																			
Técnico-Tático - Componentes Críticas		Ano: 9º Turma: D																			
Nome do Aluno		Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Drible - Contacta a bola com a mão aberta, com flexão do pulso. Bate a bola ao nível da cintura. Executa Drible Protegido																					
Lançamento na passada - Realiza o lançamento com dois apoios conspante o lado do cesto; elevação do Joelho da perna livre e do mesmo braço; olha para o cesto.																					
Passe - Executa passe de peito ou picado conforme a leitura do jogo. Passe tenso em direção ao colega. Avança um apoio na direção do passe.																					
Recepção - Bola segura com ambas as mãos, MS ao encontro da bola.																					
Pé chão - Roda um pé (para a frente ou para trás) sobre a parte anterior da planta do pé.																					
Lançamento - Opta por lançamento em apoio ou na passada. Liberta-se do defensor para finalizar.																					
Defesa - Acompanha sempre o seu opositor. Situa-se entre o atacante e o cesto. (def. individual) Ajuda a coeso defensiva (def coletiva)																					
Resaltos - Participa no resalto ofe def, reagindo ao lançamento com																					
Ocupação de espaços - Em passe de bola ocupa o corredor central; Quando não tem posse de bola posiciona-se oferecendo linhas de passe.																					
Domínio Cognitivo		Conhece e aplica as regras do jogo																			



AVANÇAR 2004 L2  
Nery Capucho  
Data: 8 de Maio de 2012

Escola Básica Professor Alberto Nery Capucho  
Núcleo de Estágio Nery Capucho

Ano: 9º Turma: D





Anexo 3 – Avaliação Sumativa

AVALIAÇÃO SUMATIVA VOLEIBOL		Escola Básica Professor Alberto Nery Capucho																			
		Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
Componentes Críticas																					
Passe: - Contacto com a bola em triângulo e acima da testa; M.L. afastados e fêtidos com 1 pé à frente do outro; extensão do corpo no contacto com a bola		4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	2	5	4	4					
Mandete: - M.L. fêtidos, mais afastados que os ombros, com 1 pé à frente do outro; Contacto com M.S. em extensão no 1º 1/3 do ante-braço; contacto à altura da barriga; Extensão dos M.J no contacto com a bola		4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4					
Remate: - Penúltimo passo longo e rasante; elevação dos braços no último passo; Chamada com os dois pés em simultâneo; Amarrar o braço de remate; Braço não dominante dirigido para a bola.		4	3	2	3	3	4	4	4	5	4	3	3	5	5	4	3				
Bloco: - Mãos ao nível dos ombros; M.L. fêtidos; Corpo contraído na fase aérea; Penetração do campo adversário; Recepção com a parte anterior dos pés		3	3	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	5	5	3				
Serviço por baixo: - Bola ao nível da cintura, ombros paralelos à rede; Bola lançada com a mão contrária ao batimento; transferência do peso para a frente; batimento com a mão bem aberta		5	0	3	3	3	4	3	4	0	0	3	3	0	0	0					
Serviço por cima: - Bola lançada para cima e para a frente do braço de batimento; Braço de batimento com ombro elevado e mão junto à orelha; Contacto com o braço em extensão; de equilíbrio para		4	3,4	2,6	3	3	3,8	3,4	3,8	4,4	4	3,2	2,6	4,8	4,4	3,4					
Total		4	3,4	2,6	3	3	3,8	3,4	3,8	4,4	4	3,2	2,6	4,8	4,4	3,4					
Nível 1		Nível 2					Nível 3					Nível 4					Nível 5				
Não satisfaz		Não satisfaz					Satisfaz					Satisfaz Bem					Satisfaz Muito Bem				
Não executa		executa, não cumprindo as componentes críticas					Cumpre algumas componentes críticas					Executa as componentes críticas					Executa muito bem todas as componentes				



AVANÇO 2004 20  
NERY CAPUCHO

Escola Básica Professor Alberto Nery Capucho  
Núcleo de Estágio Nery Capucho  
Data: 17 de Abril 2012

Ano: 9º Turma: D  
Duração



Anexo 4 – Avaliação de final de período

		Desportos Coletivos										Desportos Individuais																
N.º	Nome	Passe	Recepção	Remate	Drible em progressão	Fiata	Posição Base defensiva	Desmarcação	Marcação	Deslocaamentos defensivos	Deslocaamentos ofensivos	TOTAL	Salto em Altura				TOTAL	TOTAL										
													C. Balaço	Hop	Step	Jump			Corrida de balaço	Impulsão	Transposição da fasquia	Queda	Fase de ataque	Fase de transposição	Fase de recepção	Corrida entre barreiras		
		2,90% / 2,90%	2,90% / 2,90%	2,90% / 2,90%	2,90% / 2,90%	2,90% / 2,90%	2,90% / 2,90%	2,90% / 2,90%	2,90% / 2,90%	2,90% / 2,90%	2,90% / 2,90%	20%	1,75% / 1,75%	1,75% / 1,75%	1,75% / 1,75%	1,75% / 1,75%	1,75% / 1,75%	1,75% / 1,75%	1,75% / 1,75%	1,75% / 1,75%	21%							
1		5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	4,00	5,00	5,00	4,80	4	4	3	3	3,50	4,00	3,00	4,00	4,00	3,75	4	4	3	5	4,00	3,75
2		3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,50	4	3	2	3	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	2,75	4	3	3	3	3,25	3,00
3		3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,20	3	3	2	2	2,75	3,00	3,00	2,00	2,00	2,50	3	3	3	3	3,00	2,75
4		4,00	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,40	5	4	4	3	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,75	5	5	4	4	4,50	4,08
5		3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3	2	3	3	2,75	2,00	3,00	2,00	3,00	2,50	3	3	3	2	2,75	2,67
6		4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00	5,00	4,00	3,90	5	5	4	4	4,50	4,00	4,00	3,00	2,00	3,25	5	4	3	4	4,00	3,92
7		4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,50	5	2	4	3	3,50	3,00	4,00	3,00	2,00	3,00	4	4	3	4	3,75	3,42
8		4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,60	3	2	3	3	2,75	3,00	3,00	2,00	2,00	2,50	3	3	3	2	2,75	2,67
9		5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,30	5	4	4	3	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,25	4	3	3	4	3,50	3,58
10		4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,70	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,25	3	4	3	4	3,50	3,25
11		3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,30	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,75	4	3	3	3	3,25	3,00
12		3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3	3	2	2	2,75	3,00	3,00	3,00	2,00	2,75	3	3	3	4	3,25	2,92
13		5,00	5,00	4,00	5,00	4,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	4,70	5	5	5	5	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4	5	5	5	4,75	4,92
14		4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,80	5	4	4	4	4,25	4,00	5,00	5,00	4,00	4,50	5	5	4	4	4,50	4,42
15		4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	5,00	4,00	4,00	5,00	5,00	4,20	5	4	3	4	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,50	5	4	4	5	4,50	4,00
16		4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,90	5	4	4	3	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,50	5	4	4	4	4,25	3,92
17		4,00	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	4,00	3,00	3,50	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3	3	3	2	2,75	2,92
18		4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	5,00	4,00	3,80	4	2	3	3	3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,75	5	4	3	2	3,50	3,08

## **Anexo 5 – Plano de aula com justificação e reflexão**

**Justificação do Plano de Aula****Professor: João Duarte****Ano/Turma: 9ºD****Data: 03/01/2012****Nº Aula:35 e 36**

As aulas 35 e 36 serão as 1ª do 2º período e também as 1ª da unidade didática de futebol.

A minha abordagem inicial a esta modalidade, apesar de ser uma das modalidades mais praticadas e conhecidas do mundo, passará por dar a conhecer aos alunos todas as regras básicas desta modalidade.

Em termos práticos irei iniciar esta modalidade através da forma mais básica de contacto com esta modalidade, ou seja, o aluno e a bola somente.

O primeiro exercício será de habilidades com a bola, onde todos os alunos deverão cumprir com o máximo de correção possível.

Seguidamente passará para um exercício onde os alunos, numa zona delimitada, deverão tentar conduzir a bola, executando-o corretamente e sem chocar com os colegas.

O terceiro exercício será feito em pares de alunos onde deverão tentar executar habilidades parecidas com os do primeiro exercício mas desta vez a bola deverá ser lançada pelo colega, aumentando o nível de dificuldade.

No 4º exercício, em grupos de 6, os alunos terão de realizar um exercício que envolve todos os conteúdos programados para serem abordados nesta aula: condução de bola, passe e receção. Apesar de a mecânica do exercício não ser muito complexo, implica que os alunos cumpram as componentes críticas dos conteúdos, devendo também levantar a cabeça e olhar para onde os colegas estão para poderem executá-lo de forma correto.

O último exercício será um circuito que envolve todos os conteúdos a abordar mas, mais uma vez, com o aumento de complexidade e dificuldade. Os alunos deverão executar condução de bola entre os cones, passe e receção e depois deverão passar para a posição de apoio.

Nesta aula procurei que os exercícios tivessem uma sequência lógica, evoluindo em termos de complexidade e dificuldade dos exercícios.

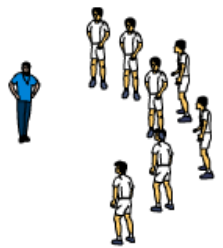
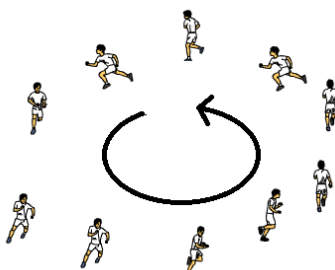
Esta primeira aula não terá a diferenciação dos alunos em termos de nível das habilidades técnico – táticas, uma vez que principalmente serão abordadas as habilidades com bolas e o à vontade que os alunos deverão ter com o trato da bola. A divisão dos alunos será feita em termos de números de alunos


















## PLANO DE AULA



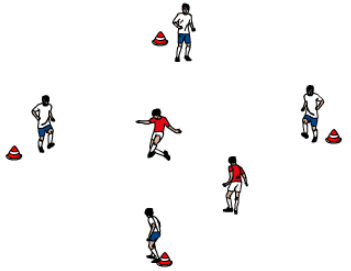
<b>HORA:</b> 10h50m	<b>DURAÇÃO:</b> 90'	<b>LOCAL:</b> Exterior	<b>N.º DE ALUNOS PREVISTOS:</b> 18	<b>PROFESSOR:</b> João Duarte	<b>PERÍODO:</b> 1º
<b>FUNÇÃO DIDÁTICA:</b> Introdução de conteúdos sobre a modalidade de Futebol			<b>OBJECTIVOS DA AULA:</b> Introdução de conteúdos sobre a receção, passe e condução de bola		

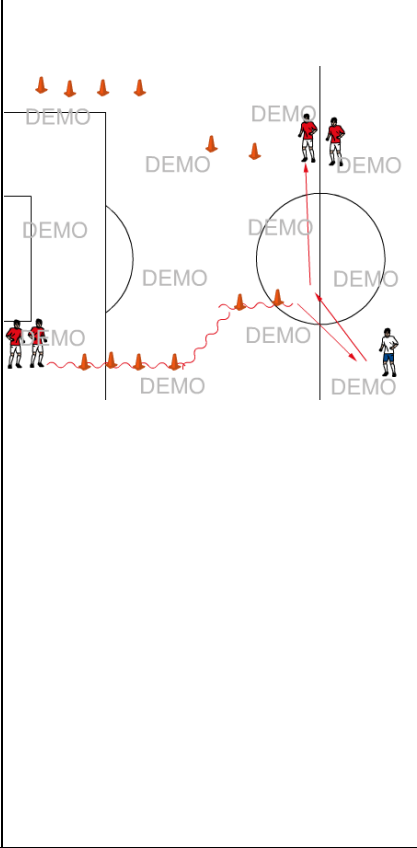
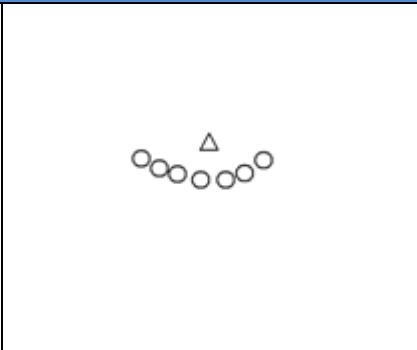
**CONTEUDOS:** Receção, passe e condução de bola

**RECURSOS MATERIAIS:** 18 bolas de futebol e 24 cones baixos

TEMPO		Descrição da tarefa	Organização	Objetivos específicos/critérios de êxito
🕒	P			
<b>PARTE INICIAL</b>				
10:50	5'	<p><u>Entrada dos alunos no Pavilhão.</u></p>		<p>Os alunos, dispostos em meia-lua na frente do professor, <b>escutam em silêncio</b> o que o professor lhes diz em relação ao conteúdo e forma como vai decorrer a aula.</p>
10:55	10'	<p><u>Instrução inicial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leis do futebol</li> <li>- componentes críticas dos conteúdos a abordar</li> </ul>		
11:05	7'	<p><u>Aquecimento:</u></p> <p>Mobilização articular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cabeça</li> <li>- Ombros</li> <li>- Braços</li> <li>- Cintura</li> <li>- Joelhos</li> <li>- Pés</li> </ul> <p>Em corrida ligeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Torções de tronco</li> <li>- Corrida lateral</li> <li>- Mudanças de sentido</li> </ul>		<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Os alunos deverão efetuar, sem sair do lugar ou em corrida ligeira, os exercícios pedidos pelo professor, efetuados corretamente, durante o tempo pedido e o número de vezes pedido pelo professor de forma a elevar os índices de preparação para o exercício físico dos alunos que vai ter lugar nesta aula.</p> <p><b>Critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrida ligeira;</li> <li>- Corretamente efetuados</li> <li>- Durante o tempo pedido</li> <li>- O número de vezes pedido pelo professor</li> </ul>
<b>PARTE FUNDAMENTAL</b>				

11:12	2'	<p><b>Explicação do exercício</b></p>		
11:14	10'	<p><b>Exercício 1: Habilidades com a bola</b></p> <p>Todos os alunos com uma bola para si executam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toques com o pé direito</li> <li>- Toques com o pé esquerdo</li> <li>- Toques com a parte interior dos pés</li> <li>- Toques com os joelhos</li> <li>- Toques joelhos/pés</li> <li>- Toques de cabeça</li> <li>- Toques livres</li> </ul>	    	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os alunos deverão executar o tipo de habilidade que lhes está a ser pedido, o máximo número de vezes que conseguirem sem a bola cair ao chão e sem atrapalhar os colegas ( a bola não pode sair do seu controlo ).</li> </ul>
		<p><b>Explicação do exercício</b></p> <p><b>Exercício 2: Condução de bola</b></p> <p>Cada aluno com uma bola e apenas na zona delimitada, deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conduzir a bola com o pé direito;</li> <li>- Conduzir a bola com o pé esquerdo;</li> <li>- Conduzir a bola com pé direito/esquerdo;</li> </ul>	          	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os alunos deverão conseguir cumprir o que lhes está a ser pedido, sem sair da zona delimitada. Em todos os casos a condução de bola deverá ser feita com a cabeça levantada, apenas olham para a bola quando lhes tocam, com o tronco ligeiramente inclinado para a frente, protegendo a bola com o corpo, e conduzindo a bola com a parte interior, exterior ou com o peito do pé. Os alunos não deverão chocar entre si nem deixar que a bola se afaste demasiado de si</li> </ul>
11:24	2'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ao apito deverão trocar as bolas entre si;</li> </ul>		<p><b>Objetivo:</b></p>
11:26	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ao apito deverão trocar de direção;</li> </ul>		<p><b>Objetivo:</b></p> <p><b>Critérios:</b></p>

		<p><b>Explicação do exercício</b></p> <p><b>Exercício 3: Habilidades com bolas</b></p> <p>Os alunos agrupados dois a dois, frente a frente, a uma distância + ou – de 10 metros deverão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar a bola rasteira em passe (pé direito e esquerdo)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Executar a condução de bola, com a condicionante pedida:</li> <li>- Com a cabeça levantada;</li> <li>- Apenas olham para a bola quando lhe tocam;</li> <li>- Com o tronco ligeiramente inclinado para a frente;</li> <li>- Protegendo a bola com o corpo;</li> <li>- Conduzindo a bola com a parte interior, exterior ou com o peito do pé</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Os alunos devem executar todas as habilidades que lhes estão a ser pedidas da melhor forma que consigam, tentando sempre superar-se. Os grupos deverão tentar ajudar-se uns aos outros para conseguirem melhorar. O passe deve ser bem feito para o colega.</p>
<p>11:36 1'</p> <p>11:37 8'</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lançar a bola com as mãos e executar passe com os pés</li> <li>- Lançar a bola com as mãos e executar passe com a cabeça</li> <li>- Lançar a bola com as mãos e executar dois toques antes do passe</li> </ul>		<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Os alunos devem executar todas as habilidades que lhes estão a ser pedidas da melhor forma que consigam, tentando sempre superar-se. Os grupos deverão tentar ajudar-se uns aos outros para conseguirem melhorar. O passe deve ser bem feito para o colega.</p> <p><b>Critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Executar as habilidades da melhor forma possível</li> <li>- Os grupos devem ajudar-se</li> <li>- Deve ser feito bem o passe para o colega</li> </ul>
<p>11:45 3'</p> <p>11:48 9'</p>		<p><b>Explicação do exercício</b></p> <p><b>Exercício 4: Passe e receção</b></p> <p>Os alunos deverão formar um quadrado colocando-se nos cones com essa forma e dois alunos deverão estar no interior do quadrado.</p> <p>2 dos alunos que estão a formar o quadrado deverão ter uma bola e a pedido dos jogadores do centro do quadrado deverão passar-lhes a bola. Os jogadores do interior do quadrado devem fazer uma receção e passar a bola ao outro aluno do quadrado que está sem bola.</p> <p>(3'x3'x3')</p>		<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os alunos deverão executar os passes corretamente, com a cabeça levantada, tronco na vertical, balançar perna a partir da anca, pé de apoio bem apoiado, com a força adequada; com boas receções (amortecendo a bola) e condução de bola até estar defronte do aluno a quem pretende passar a bola</li> </ul> <p><b>Critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cabeça levantada</li> <li>-tronco na vertical</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">         Passe     </div>

<p>11:57 2' 11:59 6'</p>	<p><b>Explicação do exercício</b> <b>Exercício 5: Circuito</b></p> <p>Os alunos devem executar drible entre os cones, executar condução de bola até aos cones interiores ou exteriores, executar passe para o colega, receção e novo passe para o colega que está em espera na outra fila. Após passar par o colega da outra fila o aluno deverá dirigir-se para a posição de apoio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-balançar de perna a partir da anca</li> <li>-pé de apoio bem apoiado</li> <li>-com a força adequada</li> <li>-Amortecimento da bola na receção</li> <li>- Condução de bola</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os alunos deverão executar o circuito com a máxima correção possível. A condução de bola deverá ser feita com os dois pés, assim como os passes e as receções.</li> </ul> <p><b>Critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execução de todas as componentes técnicas com os dois pés</li> <li>- Executar o circuito com a maior correção possível</li> </ul>
<b>PARTE FINAL</b>			
<p>12:05 5' 12:10 5' 12:15 5' 12:20</p>	<p>Alongamentos Instrução Final Arrumação do material Saída dos Alunos</p>		<p>Os alunos deverão manter-se em silêncio, executando os exercícios pedidos e atentos às informações dadas pelo professor.</p> <p>Os alunos indicados pelo professor deverão auxiliar na arrumação do material</p>



Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Nome																		
Capitães																		
Assiduidade/Pontualidade											x		x					
Falta de material				x		x												
Comportamento																		
Empenho																		
Cooperação Prof.																		
Cooperação colegas																		
Higiene Pessoal																		
Conhecimentos																		

**Sumario:** Introdução de conteúdos sobre a modalidade de Futebol: Recepção, passe e condução de bola

### Reflexão Crítica

#### Planeamento/Alterações:

Todos os exercícios planeados para esta aula foram cumpridos.

Os tempos estipulados para a realização dos exercícios foram cumpridos, com a exceção do exercício 5, onde tive de montar material nos dois meios campos e isso levou a que metade da turma tivesse de estar em espera enquanto eu montava o exercício, enquanto a outra metade já se encontrava em prática.

Não foram efetuadas alterações ao que tinha sido inicialmente planeado.

Devido às faltas e às faltas de material teve de ser feito um reajuste no exercício quatro relativamente ao número de elementos de cada um dos grupos, assim o exercício decorreu com um grupo de 6 e dois de 4 elementos.

Penso que os objetivos da aula foram cumpridos porque mesmo os alunos que tinham apresentado níveis mais baixos na avaliação inicial, e com os quais eu estive mais focado nesta aula, conseguiram cumprir satisfatoriamente todas as tarefas planeadas.

#### Instrução:

Como foi a 1ª aula da unidade didática de Futebol e como esta modalidade é uma das que tem mais praticantes, adeptos e uma das mais conhecidas no mundo, resolvi fazer uma introdução à modalidade baseando-me no questionamento aos alunos sobre as leis da modalidade (regras), dimensões dos campos e gestos técnicos que seriam abordados nesta aula. Os alunos mostraram-se bastante conhecedores, principalmente em matérias relacionadas especificamente com o jogo.

Este questionamento deixou-me bastante satisfeito, apesar de na maioria das situações serem sempre os mesmos alunos a responder e eu ter algumas vezes de direcionar especificamente as perguntas para alguns alunos que não costumam intervir tanta vez mas que também têm conhecimento sobre esta modalidade.

No final da instrução relacionada com a abordagem inicial à modalidade, expliquei quais seriam os objetivos da aula e qual a forma como ela iria decorrer, também em termos da evolução da complexidade e da relação com bolas e alunos.

A instrução no 1º exercício foi bastante simples, apenas referindo que seria cada um dos alunos

com uma bola e que teriam de realizar as habilidades pedidas num espaço delimitado por cones. À medida que o exercício foi decorrendo fui dando as indicações referentes aos exercícios que os alunos deveriam executar.

Tal como no exercício anterior disse aos alunos o espaço destinado para a realização do exercício a sua relação com bola e como deveriam executar a primeira condicionante deste exercício. Como já tinha referido algumas componentes críticas da condução de bola na instrução inicial apenas lembrei o que já tinha dito anteriormente.

Antes de dar início ao exercício 3 fiz uma instrução onde, através do questionamento pois já tinha dito alguma coisa sobre o passe e receção na instrução inicial, complementei algumas ideias dos alunos de forma a construir as componentes críticas do passe e receção a ser abordados neste exercício. A instrução sobre como o exercício se deveria desenrolar não foi muito extensa devido à sua simplicidade e à rápida compreensão dos alunos.

Como o exercício 4 abordava os mesmos conteúdos do exercício anterior a minha intervenção foi sobretudo sobre a sua mecânica e forma organizativa. Como dois dos alunos faltaram e dois não tinham material para a aula tive de fazer alguns reajustes ficando um dos grupos com 6 alunos e os dois outros apenas com 4. Esta mudança não influenciou a mecânica nem os objetivos da aula.

O exercício 5 (circuito) abordou todos os conteúdos introduzidos nesta aula e por isso, após explicar como iria decorrer o exercício, fiz um questionamento rápido sobre as principais componentes de cada um dos conteúdos antes de iniciar o exercício.

Na instrução final foquei que alguns alunos mais evoluídos tinham de se empenhar igualmente em todas as aulas e se possível ajudar os seus colegas. No balanço da aula referi que de forma geral foi uma aula bastante positiva mas que o empenho dos alunos teria de ser maior.

Relativamente à utilização de meios gráficos, na instrução inicial foram utilizados por mim de forma a melhor exemplificar algumas leis do jogo como as medidas do campo, as linhas e disposição dos atletas nas diversas posições.

Todos os exercícios foram demonstrados por mim e nos exercícios onde era preciso mais um aluno escolhi o aluno Rúben que executou bem tudo o que lhe foi pedido. Durante as demonstrações os alunos estiveram dispostos lateralmente para o local onde estava a ser feita a demonstração.

Como os alunos durante a maioria dos exercícios da aula estiveram dispersos pelo campo tive

de tentar controlar a turma à distância através de feedback's cruzados, mostrando aos alunos que estava presente e que estava em controlo do que estava a ser feito pelos alunos.

Em termos de feedback's tentei durante todos os exercícios e como nenhum dos exercícios apresentava grandes dificuldades em termos da sua compreensão por parte dos alunos, foquei-me principalmente em fazer uma avaliação do que os alunos estavam a fazer e tentar demonstrar-lhes como eles deveriam executar, verbalmente ou visualmente através da minha demonstração.

#### Gestão:

Todos os alunos se apresentaram à hora prevista para iniciar a aula, tendo por isso a aula iniciada à hora que deveria.

Relativamente à montagem do material, fui sempre eu a montar o material que foi necessário para a aula, no entanto contei sempre com os capitães para a desmontagem e no final da aula a contagem das bolas e a arrumação do material.

Todos os tempos previstos para as tarefas foram cumpridos, com a exceção do exercício 5 que devido à montagem do material o tempo de prática dos alunos foi ligeiramente inferior ao planeado (1/2 minutos).

Para esta aula não foi planeado nenhuma divisão dos alunos em grupos porque a realização dos exercícios não dependia da homogeneidade entre os elementos do grupo e deste modo permiti que os alunos se agrupassem como queriam e estes fizeram-no rapidamente.

Nesta aula houve duas faltas de presença (Oleksandr e Mariana) e duas faltas de material (Anna e Anastasiya).

Estes alunos que estiveram de fora por falta de material ajudaram os alunos na realização dos exercícios (apanhando as bolas).

#### Clima/Disciplina:

Não foram registados comportamentos fora da tarefa nem de indisciplina.

A aula decorreu num bom clima, estando os alunos bastante empenhados e motivados em todos os exercícios propostos.

**Aspetos a melhorar:**

No exercício 3 os alunos estiveram demasiadamente afastados uns dos outros e por isso os alunos menos evoluídos sentiram dificuldades em algumas condicionantes, como por exemplo nas em que a bola não deveria bater no chão.

No exercício 5 foi necessário a montagem de algum material e isto fez com que houvesse alguma perda de tempo que estava planeado para a prática motora dos alunos. Como fui montando algum material durante o exercício anterior poupei algum tempo porque consegui fazer a demonstração num dos  $\frac{1}{2}$  campos no entanto depois da demonstração um dos grupos começou o exercício e o outro esteve de estar parado à espera que fosse montado todo o material.

**Principais aprendizagens:**

No exercício 3 que foi realizado a pares os alunos poderiam ter sido divididos por mim de forma a ter alunos evoluídos com alunos menos evoluído e dessa forma tornar o exercício mais efetivo para todos, porque os mais evoluídos teriam de tentar ajudar os colegas e dessa forma pensar sobre o que deveria ser feito e para os menos evoluídos era bom ter os colegas constantemente a dizer-lhes o que fizeram mal e o que deveriam fazer para melhorar.

Como forma de poupar tempo na montagem de material, especialmente no exercício 5, e como tinha dois alunos de fora poderia ter-lhes pedido para eles montarem o material, fornecendo-lhes o meu plano de aula, enquanto estive a fazer a instrução do exercício.

Poderia ter terminado a aula como uma forma jogada de forma a motivar os alunos para as próximas aulas.

## Anexo 6 – Folha de alongamentos



**1.** Com as pernas paralelas e semiflexionadas, pressione o cotovelo em direção ao corpo.

**2.** Leve o braço flexionado para trás da cabeça e, com a outra mão, e puxe levemente para o outro lado.



**3.** Puxe a cabeça com uma das mãos até sentir uma leve pressão na lateral do pescoço.



**4.** Coloque as mãos sobre a nuca e pressione a cabeça para baixo.

**5.** Faça um movimento giratório com a cabeça, primeiro no sentido horário e depois no anti-horário.



**6.** Com os joelhos semiflexionados e uma das mãos na cintura, levante a outra mão para cima e incline-se para a lateral.

**7.** Mantenha as pernas bem afastadas e a ponta dos pés apontando para fora e desça o tronco para um dos lados até sentir uma leve tensão na parte de trás da coxa.



**8.** Mantenha a perna de trás semiflexionada e dobre a da frente num ângulo de 90 graus.



**9.** Cruze uma das pernas para trás e mantenha as mãos e o pé de apoio totalmente apoiados no chão.



**10.** Estique uma das pernas e cruze a outra sobre ela, rotacionando o tronco para o lado da perna flexionada.

**11.** Deixe os cotovelos apoiados no chão e flexione uma das pernas para trás, com o peito do pé para baixo, e a outra flexionada à frente. Para não tensionar o pescoço, relaxe-o para trás.



**12.** Deitado, mantenha um dos pés apoiados sobre o chão e, com a ajuda das mãos, estenda a outra perna com a ponta do pé apontando para o chão.

**Fique 30 segundos em cada posição e alongue dos dois lados**

João Miguel de Oliveira Duarte

## Anexo 7 – Planeamento anual

Turma – 9ºD

Ano letivo 2011/2012



Data	Espaço	Modalidade	Nº aulas U.D	Nº aulas geral
16 a 30 Setembro	Pavilhão	Av. inicial	1 a 6	1 a 6
03 a 14 Outubro	Livre	Av. inicial	6 a 12	7 a 12
17 a 28 Outubro	Exterior	Av. Inicial/ Atletismo	13/ 1 a 5	13 a 18
31 Out. a 11 Novembro	Ginásio	Atletismo/ Ginástica	6/ 1 a 3	19 a 22
14 a 25 de Novembro	Pavilhão	Basquetebol/ Atletismo	1 a 3/ 6 a 9	23 a 28
28 Nov. a 16 Dezembro	Livre	Andebol	1 a 4	29 a 32
03 a 13 de Janeiro	Exterior	Futebol/ Andebol	1 a 3/ 4 a 7	33 a 38
16 a 27 de Janeiro	Ginásio	Ginástica	3 a 9	39 a 44
30 Jan. a 10 de Fevereiro	Pavilhão	Voleibol	1 a 6	45 a 50
13 a 24 de Fevereiro	Livre	Voleibol	6 a 10	51 a 54
27 Fev. a 09 de Março	Exterior	Futebol/ Andebol	4 a 6/ 7 a 10	55 a 60
12 a 23 de Março	Ginásio	Ginástica/ Fitnessgram	9 a 13/ 1 a 2	61 a 66
10 a 20 de Abril	Pavilhão	Badminton/ Futebol	1 a 4/ 7 a 8	67 a 72
23 Abril a 04 de Maio	Livre	Futebol/ Voleibol	9 a 11/ 10 a 13	73 a 78
07 a 18 de Maio	Exterior	Basquetebol	4 a 9	79 a 84
21 Maio a 01 de Junho	Ginásio	Judo/ Fitnessgram	1 a 5/ 3	85 a 90
04 a 08 de Junho	Pavilhão	Judo	6 a 8	91 a 93

Anexo 8 – Questionários do Tema/Problema

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1) Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2) Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3) O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4) O professor dialoga/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)				X
5) O professor dialoga/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte inferior do pé?"				X
6) Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7) Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8) Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9) O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10) O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11) O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12) Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13) Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14) Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15) Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16) Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17) Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1) Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2) Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3) O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4) O professor dialoga/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5) O professor dialoga/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte inferior do pé?"				X
6) Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7) Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8) Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9) O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10) O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11) O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12) Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13) Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14) Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15) Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16) Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17) Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X



Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O Inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não e assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor dialogue a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O Inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não e assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor dialogue a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O Inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?	X			
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "malo" e assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O Inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "malo" e assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. *Muito obrigado pela tua colaboração*

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o exercício corretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "malo" e assim que se faz ")?			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé"?			X	
6. Se o professor refere que estás a realizar um exercício corretamente empunhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor refere que estás a realizar um exercício incorretamente empunhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. *Muito obrigado pela tua colaboração*

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o exercício corretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "malo" e assim que se faz ")?				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé"?			X	
6. Se o professor refere que estás a realizar um exercício corretamente empunhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor refere que estás a realizar um exercício incorretamente empunhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?		X		
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exactidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correcta. Muito obrigada pela tua colaboração.

	Nunca	Az	Frequent	Sempre
1 Durante a realização de um exercício o professor refere se está a realizar o exercício ou inactivamente?			X	
2 Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3 O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4 O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5 O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6 Se o professor refere que estás a realizar um exercício continuamente empunhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7 Se o professor refere que estás a realizar um exercício inactivamente empunhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8 Se o professor te questionar ficas mais empunhado na tarefa?			X	
9 O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10 O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11 O resultado da avaliação do professor faz-te referir sobre como podes melhorar?			X	
12 Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício continuamente?			X	
13 Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício inactivamente?			X	
14 Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15 Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16 Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17 Gostas que o professor realize a tua prestação?			X	

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exactidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correcta. Muito obrigada pela tua colaboração.

	Nunca	Az	Frequent	Sempre
1 Durante a realização de um exercício o professor refere se está a realizar o exercício ou inactivamente?			X	
2 Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3 O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4 O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5 O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6 Se o professor refere que estás a realizar um exercício continuamente empunhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7 Se o professor refere que estás a realizar um exercício inactivamente empunhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8 Se o professor te questionar ficas mais empunhado na tarefa?			X	
9 O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10 O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11 O resultado da avaliação do professor faz-te referir sobre como podes melhorar?			X	
12 Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício continuamente?			X	
13 Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício inactivamente?			X	
14 Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15 Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16 Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17 Gostas que o professor realize a tua prestação?			X	

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.  
Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o correto ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

I - 6

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.  
Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o correto ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

I - 5

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o exercício corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegue melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?		X		
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?		X		

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o exercício corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegue melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.  
Muito obrigado pela tua colaboração

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor refere que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor refere que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.  
Muito obrigado pela tua colaboração

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor refere que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor refere que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	



Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras n correta.  
Muito obrigado pela tua colaboração

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.  
Muito obrigado pela tua colaboração

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício corretamente?		X		
13. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizarlo corretamente ou incorretamente?				
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizarlo corretamente ou incorretamente?				
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

E-3

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exactidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correcta.  
Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar correctamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor dialogue a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exactidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correcta.  
Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar correctamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor dialogue a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar focas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.

Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar focas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?		X		
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "há e assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar focas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

E - 8

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "há e assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar focas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

E - 9

E-10

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podias melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

E-11

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podias melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

E-12

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizarlo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refina as estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

E-13

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizarlo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)		X		
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		X
12. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício corretamente?		X		
13. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?		X		X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.  
Muito obrigada pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Freqüent	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor dialoga/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor dialoga/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.  
Muito obrigada pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Freqüent	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor dialoga/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor dialoga/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

E-15



**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O Inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. *Muito obrigado pela tua colaboração*

E - 16

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizarlo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O Inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. *Muito obrigado pela tua colaboração*

E - 17

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizarlo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

E-18

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exactidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	X
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?			X	X
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	X
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	X
17. Gostas que o professor avale a tua prestação?			X	X

Questionário - Alunos

C-1

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exactidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avale a tua prestação?			X	

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um 'X', assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o exercício corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "bom" e assim que se faz?")			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente enfatiza-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente enfatiza-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?		X		
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um 'X', assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o exercício corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "bom" e assim que se faz?")			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe, com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente enfatiza-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente enfatiza-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refina se estas a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?		X		
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exactidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correcta. Muito obrigado pela tua colaboração

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo correcta ou incorrectamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício correctamente empenhas-te mais na realização do mesmo?	X			
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorrectamente empenhas-te mais na realização do mesmo?	X			
8. Se o professor te questionar frás mais empenhado na tarefa?	X			
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício correctamente?		X		
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorrectamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?		X		
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

C-4

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exactidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correcta. Muito obrigado pela tua colaboração

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizá-lo correcta ou incorrectamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício correctamente empenhas-te mais na realização do mesmo?	X			
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorrectamente empenhas-te mais na realização do mesmo?	X			
8. Se o professor te questionar frás mais empenhado na tarefa?	X			
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?		X		
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?		X		
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício correctamente?		X		
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorrectamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?		X		
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

C-5

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um 'X', assinalando a resposta que consideras mais correta.  
Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor dialoga/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor dialoga/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te referir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um 'X', assinalando a resposta que consideras mais correta.  
Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar corretamente ou incorretamente?		X		
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor dialoga/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor dialoga/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te referir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?		X		
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exactidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correcta.  
Muito obrigada pela tua colaboração

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o correcto ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício correctamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				X
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício correctamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exactidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correcta.  
Muito obrigada pela tua colaboração

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o correcto ou incorretamente?		X		
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício correctamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?				X
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício correctamente?			X	X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?			X	

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estas a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				X
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estas a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estas a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podés melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refira se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estas a realizá-lo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estas a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor referir que estas a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podés melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refira se estas a realizar o exercício corretamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estas a realizar o exercício incorretamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o correto ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto de o professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Questionário - Alunos

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizar o correto ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguiu melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto de o professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorretamente?				X
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				X
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X



1  
**Questionário - Alunos**

C-14

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.  
Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizarlo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				X
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?		X		
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

1  
**Questionário - Alunos**

C-15

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados.  
Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível.  
O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta.  
Muito obrigado pela tua colaboração.

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizarlo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)			X	
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, conseguites melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?			X	
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?			X	
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				X
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?			X	
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. *Muito obrigada pela tua colaboração.*

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizarlo corretamente ou incorretamente?				X
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?				X
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?				Sim
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)				Sim
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"				Sim
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				Sim
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				Sim
8. Se o professor te questionar focas mais empenhado na tarefa?				Sim
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?				Sim
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				Sim
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?				Sim
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?				Sim
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?				Sim
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?				Sim
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?				Sim
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?				Sim
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				Sim

C-16

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exatidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correta. *Muito obrigada pela tua colaboração.*

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realizarlo corretamente ou incorretamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?		X		
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "bom" ou "não é assim que se faz"?)		X		
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé?"			X	
6. Se o professor referir que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor referir que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar focas mais empenhado na tarefa?		X		
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?		X		
10. O facto de o professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar?			X	
12. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício corretamente?				X
13. Gostas que o professor refina se estás a realizar o exercício incorretamente?		X		
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?	X			
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

C-17

**Questionário - Alunos**

Caro aluno, o presente questionário servirá como forma de avaliar a transmissão de informação do professor e os seus efeitos no desempenho dos alunos. O inquérito é anónimo e todos os dados recolhidos não serão divulgados. Tendo em conta a aula de Educação Física que acabaste de realizar preenche este questionário com o máximo de exactidão possível. O questionário deverá ser preenchido com um X, assinalando a resposta que consideras mais correcta. **Muito obrigado pela tua colaboração**

	Nunca	As vezes	Frequentemente	Sempre
1. Durante a realização de um exercício o professor refere se estás a realiza-lo correctamente ou incorrectamente?			X	
2. Durante a realização de um exercício o professor utiliza o questionamento para te ajudar a descobrir como fazer bem ou melhor?			X	
3. O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar?			X	
4. O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como "boa" ou "não é assim que se faz"?)				X
5. O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes críticas dos exercícios como por exemplo "boa, consegues melhorar a tua prestação tanto atempao à realização do passe com a parte inferior do pé?"			X	
6. Se o professor refere que estás a realizar um exercício correctamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
7. Se o professor refere que estás a realizar um exercício incorrectamente empenhas-te mais na realização do mesmo?				X
8. Se o professor te questionar ficas mais empenhado na tarefa?			X	
9. O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício?			X	
10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício?				X
11. O resultado da avaliação do professor faz-te reflectir sobre como podes melhorar?				X
12. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício correctamente?			X	
13. Gostas que o professor refira se estás a realizar o exercício incorrectamente?			X	
14. Gostas que o professor elogie a tua prestação?			X	
15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação?		X		
16. Gostas que o professor te questione acerca de conteúdos da aula?			X	
17. Gostas que o professor avalie a tua prestação?				X

Anexo 9 – folhas de observação do Tema/Problema

Grelha de observação da atuação do professor em termos de Feedback

O observador deverá assinalar com uma cruz, na coluna correspondente ao tipo de feedback, cada vez que observar um feedback dado pelo professor

Tarefa	1										2										3										4										5									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Processo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Regulação																																																		
Afetivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

19 12 13 11

Grelha de observação da atuação do professor em termos de Feedback

O observador deverá assinalar com uma cruz, na coluna correspondente ao tipo de feedback, cada vez que observar um feedback dado pelo professor

Tarefa	1										2										3										4										5									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Processo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Regulação																																																		
Afetivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

12 6 24 22

Grelha de observação da atuação do professor em termos de Feedback  
 O observador deverá assinalar com uma cruz, na coluna correspondente ao tipo de feedback, cada vez que observar um feedback dado pelo professor

C-1

Tarefa																				
24	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
25	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## Anexo 10 – Operacionalização das dimensões do Tema/Problema

### Operacionalização das dimensões

**Feedback acerca da tarefa** – Transmite informações acerca de como uma tarefa está a ser executada e distingue formas corretas e incorretas de a realizar.

**Feedback acerca do Processo** – Este feedback é sobre a forma como os alunos executam as tarefas, incidindo sobre os seus erros, podendo ser acrescido de informação para que possam melhorar as suas prestações.

**Feedback de Auto-Regulação** – Este está relacionado com a forma como os alunos monitorizam, direccionam e regulam as suas ações após o feedback avaliativo com vista a atingir um resultado. Este feedback implica alterações internas que o professor terá de tentar que os alunos efetuem de modo a que consigam alcançar os objetivos propostos. Normalmente implica questionamento, avaliação, criação de novas estratégias para melhorar prestações (prescrição).

**Feedback Ativo** – Este feedback transmite poucas informações acerca da tarefa e do processo.

Este feedback apenas pode influenciar positivamente os alunos se conduzir a mudanças no esforço, envolvimento ou na sua percepção de eficácia acerca das estratégias que utilizou quando tentou executar a tarefa.

**Anexo11 – Folha para os alunos que não realizam aula prática**

Ficha de Observação de aula

*Observa atentamente a aula que está a decorrer e responde com atenção às questões seguintes:*

Tema da aula:

\_\_\_\_\_

Atividades Desenvolvidas:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Material utilizado:

\_\_\_\_\_

Participação dos alunos:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Atividade que mais apreciaste (justificando):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Conclusão final:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Realizado por : \_\_\_\_\_

nº \_\_\_\_\_

## Anexo 12 - Folha de autoavaliação

## FICHA DE AUTO-AVALIAÇÃO

Preenche a tabela seguinte, assinalando com um X a situação que mais te identificas:

Mod.	Domínio	Conteúdo	1	2	3	4	5
Futebol	Psicomotor	Evolui na execução dos gestos técnicos.					
		Consigo aplicar corretamente os gesto técnicos em situação de jogo.					
		Em situação de jogo, quando estou em posse de bola, consigo criar situações de superioridade numérica, através de desmarcações, fintas ou mudanças de direção.					
		Em situação de jogo, quando a minha equipa não tem bola, consigo marcar o meu adversário evitando que ele avance para a baliza.					
	Cognitivo	Conheço as regras do jogo					
		Conheço as componentes críticas dos gestos técnicos					
Ginástica de aparelhos	Psicomotor	Melhorei a minha execução técnica na Barra fixa/Trave Olímpica.					
		Melhorei a minha execução técnica no Mini trampolim.					
		Melhorei a minha execução técnica nos Saltos no boque.					
	Cognitivo	Conheço as regras das disciplinas abordadas.					
		Conheço as componentes críticas dos elementos abordados na Barra fixa/Trave Olímpica					
		Conheço as componentes críticas dos saltos abordados no Mini trampolim.					
Fitnessgram		Evolui as minhas capacidades físicas e as marcas nos testes realizados					
		Dei o meu máximo na realização de todos os testes					
Domínio sócio-afetivo		Sou pontual.					
		Sou assíduo.					
		Sou interessado e empenhado nas aulas.					
		Respeito e coopero com o professor e os colegas.					
		Tenho um comportamento adequado.					
		Levo o material necessário para as aulas.					
		Tomo banho depois das aulas na escola.					

O que gostei nas aulas de Educação Física?

O que não gostei nas aulas de Educação Física?

Sugestões para as aulas de Educação Física.

Legenda: 1- Não se verifica; 2- Verifica-se raramente; 3- Verifica-se regularmente; 4- Verifica-se muitas vezes; 5- Verifica-se sempre

Nome:		Nº:	
Ano e Turma:	Período:	Data:	
Nota que mereço:			



## Anexo 13 – Matriz para construção do inquérito do tema /problema

Bloco Temático	Objetivos	Questão	Tipo de Resposta	Escala Utilizada
Frequência Feedbacks	Conhecer a frequência dos Feedbacks fornecidos pelo professor.	1.Durante a realização de um exercício o professor diz se estás a realizá-lo correta ou incorretamente? FB PARA A TAREFA	Fechada	Escala de Likert com 4 itens:  Nunca Às vezes Frequentemente Sempre
		2.Durante a realização de um exercício o professor utiliza perguntas para te ajudar a descobrir como fazer bem, ou melhor (exemplo: “o que deves fazer para conseguires marcar o teu adversário corretamente?") FB PARA O PROCESSO		
		3.O professor avalia as tuas prestações, dando-te pistas sobre como melhorar? (exemplo: conseguiste melhorar na execução do pino mas mesmo assim falta-te cumprir uma componente critica, consegues saber qual é?) FB AUTO-REGULAÇÃO		
		4.O professor elogia/critica o teu desempenho (utiliza expressões como “boa” ou “não é assim que se faz”.? FB AFETIVO SEM COMPONENTES CRITICAS		
		5.O professor elogia/critica o teu desempenho referindo-se a componentes criticas dos exercícios como por exemplo “boa, conseguiste melhorar a tua prestação tendo atenção à realização do passe com a parte interna do pé!” FB AFETIVO COM COMPONENTES CRITICAS		
Efeito	Conhecer o efeito que os vários tipos de Feedback provocam na modificação do comportamento do aluno na	6.Se o professor disser que estás a realizar um exercício corretamente empenhas-te mais na realização do mesmo? FB PARA A TAREFA	Fechada	Escala de Likert com 4 itens:  Nunca
		7.Se o professor disser que estás a realizar um exercício incorretamente empenhas-te mais na realização do mesmo? FB PARA A		

Feedbacks	tarefa.	TAREFA		Às vezes Frequentemen te Sempre
		8.Se o professor te fizer perguntas sobre o exercício ou suas formas de realização ficas mais empenhado na tarefa? FB PARA O PROCESSO		
		9.O facto do professor te criticar negativamente influencia o teu desempenho no exercício? FB AFETIVO		
		10. O facto do professor te elogiar influencia o teu desempenho no exercício? FB AFETIVO		
		11.O resultado da avaliação do professor faz-te refletir sobre como podes melhorar? FB AUTO-REGULAÇÃO		
Preferência de Feedbacks	Conhecer quais os tipos de feedback que os alunos preferem receber.	12. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício corretamente? FB TAREFA	Fechada	Escala de Likert com 4 itens:  Nunca Às vezes Frequentemen te Sempre
		13. Gostas que o professor diga se estas a realizar o exercício incorretamente? FB TAREFA		
		14. Gostas que o professor elogie a tua prestação? FB AFETIVO		
		15. Gostas que o professor critique negativamente a tua prestação? FB AFETIVO		
		16.Gostas que o professor te faça perguntas acerca de conteúdos da aula? FB PARA O PROCESSO		
		17.Gostas que o professor avalie a tua prestação? FB AUTO-REGULAÇÃO		