

Exploração de domínios analíticos para a redescoberta da Colóquio Letras

- **Maria Inês Cordeiro e António Tavares Lopes**

**Panorama da edição e utilização das publicações periódicas
Coimbra, 6 de Maio de 2009**

Exploração de domínios analíticos

- A revista Colóquio Letras: uma introdução
- A elaboração do Índice da Colóquio Letras
- A Colóquio Letras na *web*
- Redescobrir a revista pela exploração de domínios analíticos: um novo modelo de serviço

Colóquio Letras: uma introdução

- Publicação da Fundação Calouste Gulbenkian
- Fundada em 1971, por cisão da *Colóquio, Revista de Artes e Letras*
- 143 números publicados
- 1.100 autores
- 12.000 artigos e outras peças
- Mais de 22.500 páginas
- Diversidade de secções e tipologias de artigos e contribuições

Colóquio Letras: uma introdução

- Estudos de literatura, em âmbito alargado
 - Estudos literários
 - História da literatura
 - Análise e crítica literária
- Produção literária e artística original e inédita
 - Prosa
 - Poesia
 - Desenho, pintura e fotografia

Colóquio Letras: uma introdução

- Rede de colaboradores muito extensa
 - Mais de 1.100 colaboradores
 - Origem académica, literária e artística
 - Colaboradores nacionais e estrangeiros
- Âmbito de estudo ou interesse literário não está previamente limitado
 - Mas há maior atenção à modernidade e à contemporaneidade
 - e às literaturas de língua portuguesa

A elaboração do Índice da CL

- Decisão de criar um Índice analítico completo, em meados de '90
 - Exaustivo no âmbito
 - Minucioso na análise
 - Sistemático na sua organização

- Objectivo:

disponibilizar aos seus leitores e à comunidade científica em geral «novas formas de exploração que ultrapassassem a linearidade, e até a temporalidade, da difusão da publicação impressa»

Joana Morais Varela, 2006

A elaboração do Índice da CL

- Elaboração do Índice
 - Coordenação de Joana Morais Varela, directora da revista
 - Desenvolvido por Maria Filipe Ramos Rosa
 - Equipa de investigadores identificou, em cerca de 12.000 artigos, todos os elementos indexantes centrais ou periféricos
 - Autoria
 - Estudo
 - Referência
 - Contexto
- Em 2004, decisão de publicar o resultado deste esforço na *web*:

<http://coloquio.gulbenkian.pt>

COLÓQUIO

Letras

PESQUISA

Permite explorar a revista *Colóquio/Letras* desde o primeiro número, exhaustivamente analisada e indexada numa diversidade de perspectivas.

SUMÁRIOS

Consulta de sumários por anos.

HISTÓRIA

Apresentação da revista *Colóquio/Letras*, criada em 1971.

ACTUALIDADE

Textos inéditos.

INFORMAÇÃO E CONTACTOS

Redacção e administração, distribuição e assinaturas.



Sobre este site

Comentários e sugestões

© Fundação Calouste Gulbenkian, 2006-2008

O sítio *web* da Colóquio Letras desenvolvido sobre os fundamentos do Índice que identifica analiticamente toda a produção de quase 40 anos da revista

A Colóquio Letras na *web*

- Lançamento do projecto
 - Associa a Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian
 - Entrega à BookMARC a tarefa de desenhar o serviço *web* para publicação do Índice
- Equipa
 - Coordenação científica: Joana Morais Varela (CL)
 - Produção executiva: Ana Paula Gordo (BA)
 - Análise e concepção: Joaquim Ramos de Carvalho, António Tavares Lopes (BM) e Maria Inês Cordeiro (BA)
 - Desenvolvimento: António Tavares Lopes, Paulo Patrão (BM) e Maria Filipe Ramos Rosa (CL)

A Colóquio Letras na *web*

- Transferência da base de dados que suporta o Índice da CL para uma base UNIMARC
 - Integração e reorganização da base de dados do Índice
 - Aumentar a sistematização
 - Eliminar redundância
 - Rápida utilização de aplicações *web* de processamento de informação bibliográfica
 - Linguagem comum entre o desenvolvimento e a componente biblioteconómica
 - Reutilização da informação bibliográfica em projectos ou produtos futuros

Do Índice para os registos bibliográficos



SOMAI, Graziana

"«É que eu gosto de muita coisa, sabe?»: entrevista a David Mourão-Ferreira" / Graziana Somai. In: *Revista Colóquio/Letras*. Documentos, n.º 145/146, Jul. 1997, p. 7-80.

[Resumo](#) · [Assuntos](#) · [Ilustrações](#) · [Registo completo](#)

Assuntos:

Áreas	Literatura Portuguesa
Géneros	Entrevista
Séculos	Séc. XX
Autores/Obras Estudadas em Língua Portuguesa	Mourão-Ferreira, David
Dados Históricos, Sociais e Políticos	Hitler, Adolph · Lisboa · África · Segunda Guerra Mundial · Brasil · Roma · Europa · Itália · Angola · 25 de Abril de 1974 (Portugal) · 28 de Maio de 1926 (Portugal) · Guerra Colonial · Guiné-Bissau · Gama, Vasco da · Caetano, Marcelo · Grécia · MPLA (Angola) · Franco, general · Timor-Leste · Mussolini, Benito · Soares, Mário · Salazar, António de Oliveira · Soares, João · Mourão-Ferreira, Jaime · Humberto II · MUD Juvenil (Portugal) · Delgado, general Humberto · UNITA (Angola) · Jacarta · Indonésia · União Nacional (Portugal) · Acção Nacional Popular (Portugal) · Balsemão, Francisco Pinto · Guerra, Miller · Leite, Pinto · Carneiro, Francisco Sá · Iriarte, Rudolfo · Portugal: VI Governo Provisório · Azevedo, Pinheiro de · Eanes, Ramalho · EUA · Estado Novo (Portugal) · Coimbra · Algarve · Partido Africano para a Independência da Guiné e Cabo Verde (PAIGC)

Gosto de muita coisa... A minúcia e a profundidade da análise de conteúdo do Índice original transferidas para a base de dados bibliográfica do serviço *web*

Do Índice para os registos bibliográficos



SOMAI, Graziana

"«É que eu gosto de muita coisa, sabe?»: entrevista a David Mourão-Ferreira" / Graziana Somai. In: *Revista Colóquio/Letras*. Documentos, n.º 145/146, Jul. 1997, p. 7-80.

[Resumo](#) · [Assuntos](#) · [Ilustrações](#) · [Registo completo](#)

As	Dados	Renoir, Jean — cinema · Picasso, Pablo — pintura ·
Ár	Artísticos	Ângelo, Miguel — pintura — arquitectura — escultura
Ge		· Mozart, Wolfgang Amadeus — música — canto —
Sé		ópera · Stravinski, Igor — música · Satie, Erik —
At		música · Monet, Claude — pintura · Jouvett, Louis —
Es		teatro · Verdi, Giuseppe — música — ópera ·
Lír		Mahler, Gustav — música · Vivaldi, Antonio —
Pc		música · Rossini, Gioacchino — música — ópera ·
D:		Bonnard, Pierre — pintura · Simões, Francisco —
Hi		desenho — pintura — escultura · Costa, José
Sc		Fonseca e — cinema · Ramos, Artur — cinema — TV
Pc		— teatro · Lisboa, Eurico — teatro · Verneuil, Louis
		— cinema · Bartok, Bela — música · Francesca,
		Piero della — pintura · Carpaccio, Vittore — pintura ·
		De Pisis, Filippo — pintura · Maillol, Aristide —
		escultura · Bourdelle, Antoine — escultura · Canto,
		Jorge Brum do — cinema · Abril, Victoria — cinema ·
		Saviotti, Gino — teatro · Haydn, Joseph — música ·
		De Chirico, Giorgio — pintura · Rodin, Auguste —
		escultura · Morandi, Giorgio — pintura · Watteau,
		Jean-Antoine — pintura · Bruckner, Anton — música
		· Cranach, Lucas — pintura · Bernini, Gian Lorenzo
		— pintura — escultura — arquitectura · Matisse,
		Henri — pintura · Verneuil, Louis — <i>Les Amants du</i>
		<i>Tage</i> — cinema · Canto, Jorge Brum do — <i>A Canção</i>
		<i>da Terra</i> — cinema · Canto, Jorge Brum do — <i>Fado</i>
		<i>Corrido</i> — cinema · Costa, José Fonseca e — <i>Sem</i>
		<i>Sombra de Pecado</i> — cinema · Rembrandt —
		pintura · Teatro-Estúdio do Salitre (Lisboa) · Amália
		Rodrigues — música — canção · Leonardo — pintura
		· Quattrocento — pintura · Cinquecento — pintura ·
		pintura flamenga


Gosto de muita coisa... A minúcia e a profundidade da análise de conteúdo do Índice original transferidas para a base de dados bibliográfica do serviço *web*

Do Índice para os registos bibliográficos

 - <input type="checkbox"/>	SOMAI, Graziana "«É que eu gosto de muita Graziana Somai. In: <i>Revista</i> p. 7-80. Resumo · Assuntos · Ilustraç	Dados de Análise Textual	infância · teatro · ficção · novela · professor · ensino · escrita · personagem · métrica · métrica · mulher · religião · corpo · amor · sexo · erotismo · vida · biografia · poesia · prosa · língua · estrutura · título · paratexto · política · ideologia · crítica literária · literatura · música · género · narrativa · lírica · romance · ensaio · verso · conto · diálogo · ópera · pintura · escultura · arte · autobiografia · cinema · mitologia grega · mito · linguagem · viagem · tempo · entrevista · passado · presente · espelho · monólogo · narrador · ironia · registo · terceira pessoa · primeira pessoa · poema em prosa · diário
As	Dados	Autores/Obras	Mourão-Ferreira, David — Gaivotas em Terra ·
Ár	Artísticos	Citadas de	Mourão-Ferreira, David — Obra Poética · Mourão-
Ge		Língua	Ferreira, David — Infinito Pessoal · Mourão-Ferreira,
Sé		Portuguesa	David — A Secreta Viagem · Mourão-Ferreira, David
Au			— Um Amor Feliz · Mourão-Ferreira, David — Os
Es			Quatro Cantos do Tempo · Mourão-Ferreira, David
Lír			— Três Coordenadas na Poesia de Sá de Miranda ·
Pc			Mourão-Ferreira, David — «Contrabando» · Mourão-
Di			Ferreira, David — Isolda (Inédito) · Mourão-
Hi			Ferreira, David — Confidências de Mulheres ·
Sc			Mourão-Ferreira, David — Vinte Poetas
Pc			Contemporâneos · Mourão-Ferreira, David — O
			Irmão · Mourão-Ferreira, David — Os Amantes ·
			Mourão-Ferreira, David — Os Amantes e Outros
			Contos · Mourão-Ferreira, David — Do Tempo ao
			Coração · Mourão-Ferreira, David — Tempestade de
			Verão · Mourão-Ferreira, David — Os Ramos Os
			Remos · Mourão-Ferreira, David — As Quatro
			Estações · Mourão-Ferreira, David — Um Amor Feliz
			· Mourão-Ferreira, David — Duas Histórias de Lisboa
			· Mourão-Ferreira, David — Jogo de Espelhos:
			Reflexos para um Auto-retrato · Mourão-Ferreira,
			David — Ode à Música · Mourão-Ferreira, David —
			Tal e Qual o Que Era · Branco, Camilo Castelo ·
			Queirós, Eça de · Cortesão, Jaime · Sérgio, António
			· Ribeiro, Aquilino · Miguéis, José Rodrigues · Viana,
			António Manuel Couto · Rodrigues, Urbano Tavares ·
			Brandão, Raul · Gama, Sebastião da · Nemésio,
			Vitorino · Figueiredo, Tomaz de · Macedo, Luiz de ·

Gosto de muita coisa... A minúcia e a profundidade da análise de conteúdo do Índice original transferidas para a base de dados bibliográfica do serviço *web*

Do Índice para os registos bibliográficos

	<input type="checkbox"/> SOMAI, Graziana "«É que eu gosto de muita Graziana Somai. In: <i>Revista</i> p. 7-80. Resumo · Assuntos · Ilustraç	Dados de Análise Textual	infância · te · escrita · pi religião · co biografia · p paratexto · literatura · r romance · e pintura · es mitologia gr · entrevista monólogo · pessoa · pri		Luisa · Gomes, Luisa Costa · Correia, Hella · Saramago, José · Lourenço, Eduardo · Andrade, Eugénio de · Andresen, Sophia de Mello Breyner · Tamen, Pedro · Coelho, Eduardo Prado · Moura, Vasco Graça · Cláudio, Mário · Gersão, Teolinda · Centeno, Y. K. · Saraiva, Arnaldo · Lopes, Teresa Rita · Seixo, Maria Alzira · Morão, Paula · Rodrigues, Armindo · Mendes, Murilo · Cintra, Lindley · Baptista, António Alçada · Bandeira, Manuel · Campos, Álvaro de · Barreno, Maria Isabel — Novas Cartas Portuguesas · Horta, Maria Teresa — Novas Cartas Portuguesas · Costa, Maria Velho da — Novas Cartas Portuguesas · Confidências de Mulheres
As Ár Ge Sé Au Es Lír Pc Di Hi Sc Pc	Dados Artísticos	Autores/Obras Citadas de Língua Portuguesa	Mourão-Fer Mourão-Fer Ferreira, Da David — A S — Um Amor Quatro Can — Três Coo Mourão-Fer Ferreira, Da Ferreira, Da Mourão-Fer Contemporâ Irmão · Mou Mourão-Fer Contos · Mo Coração · M Verão · Mou Remos · Mo Estações · M · Mourão-Fer · Mourão-Fer Reflexos pa David — Od Tal e Qual c Queirós, Eg · Ribeiro, A António Mar Brandão, R Vitorino · Fi	Autores/Obras Citadas de Língua Estrangeira	Maupassant, Guy de · Supervielle, Jules · Éluard, Paul · Ginzburg, Natalia · Balzac · Gide, André · Rougemont, Denis de · Bembo, Pietro · Sannazaro, Jacopo · Toynbee, Arnold · Praz, Mario · Cocteau, Jean · Larbaud, Valery · Baudelaire, Charles · Senghor, Léopold Sédar · Petrarca · Pirandello, Luigi · Albalat, Antoine — A Arte de Escrever · Steiner, George — After Babel · Saviotti, Gino — Il mezzo matto · Mallarmé, Stéphane — L'Après-Midi d'un Faune · Sófocles — Rei Édipo
				Periódicos Citados de Língua Portuguesa	Távola Redonda — Lisboa · Cadernos de Poesia — Lisboa · A Capital — Lisboa · Diário Popular — Lisboa · Graal — Lisboa · Boletim Cultural da Fundação Calouste Gulbenkian — Lisboa · Seara Nova — Lisboa
				Instituições Mencionadas	Fundação Calouste Gulbenkian — Lisboa · Associação Portuguesa de Escritores — APE · Centro Cultural Português da FCG — Paris · Faculdade de Letras da Univ. de Lisboa · Sorbonne — Paris · Academia das Ciências de Lisboa · Secretaria de Estado da Cultura — Portugal · Instituto Italiano de Cultura — Lisboa · Ministério da Cultura — Portugal · Serviço de Bibliotecas Itinerantes e Fixas da Fundação Calouste Gulbenkian · Sociedade Portuguesa de Autores — SPA · Ministério da Educação — Portugal · Colégio Moderno — Lisboa · RTP - Radio Televisão Portuguesa · Casa da Comédia — Lisboa · Imagens da Poesia Europeia — televisão

Gosto de muita coisa... A minúcia e a profundidade da análise de conteúdo do Índice original transferidas para a base de dados bibliográfica do serviço *web*

A Colóquio Letras na *web*

- Desenho do sítio *web*
 - Múltiplas leituras centradas na exploração do Índice, proporcionando ao utilizador uma experiência de qualidade
 - Enriquecimento do Índice com a expressão de relações que não eram originalmente comportadas
 - Organização do Índice em categorias temáticas
 - Áreas (grandes temas ou grupos de produção linguísticos ou nacionais)
 - Géneros literários
 - Autores, obras e publicações periódicas citados ou estudados, em língua portuguesa ou outras
 - Análise literária, artística e textual
 - Contextos sociais e históricos
 - Cronologia

Domínios analíticos



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

COLÓQUIO | Letras

HOME | PESQUISA | SUMÁRIOS | HISTÓRIA | ACTUALIDADE | INFORMAÇÃO E CONTACTOS

Pesquisa simples
Pesquisa combinada
Explorar categorias temáticas
Colaboradores

Categorias temáticas

- Áreas
- Géneros
- Séculos
- Autores/Obras Estudadas em Língua Portuguesa
- Autores/Obras Estudadas em Língua Estrangeira
- Dados Literários
- Dados Literários Portugueses
- Dados Históricos, Sociais e Políticos
- Dados Artísticos
- Dados de Análise Textual
- Autores/Obras Citadas de Língua Portuguesa
- Autores/Obras Citadas de Língua Estrangeira
- Periódicos Citados de Língua Portuguesa
- Periódicos Citados de Língua Estrangeira
- Instituições Mencionadas

© Fundação Calouste Gulbenkian, 2006-2009

Os diversos domínios analíticos que podem ser explorados no sítio da Colóquio Letras

Exploração dos domínios analíticos

- A exploração da revista através das categorias do Índice releva os principais temas, abordagens e referências, expostos em **nuvens de relevância** que indiciam os pesos respectivos
 - Este sistema de navegação pela indexação é declarativo antes de ser interrogativo
 - Articula-se com uma pesquisa bibliográfica completa, mais avançada que o tradicional e com funcionalidades customizadas para a Colóquio
 - Constitui por si uma fonte de informação orientadora para o conhecimento da revista, traçando as tendências dominantes de análise mas também as suas variações

Nuvens de relevância

Dados de Análise Textual

Conceitos que são temas na literatura, objectos de expressão ou formas de composição literária

Nuvem de relevância | Lista

Ordem alfabética · **Distribuição por frequência**

acção (44) · alegoria (59) · **amor (109)** · autobiografia (64) · autor (52) ·
biografia (74) · conto (66) · crónica (51) · diálogo (57) · diário (47) ·
discurso (96) · ensaio (57) · erotismo (80) · escrita (55) · espaço (58) ·
estilo (55) · **ficção (152)** · herói (45) · **história (154)** ·
ideologia (64) · imagem (66) · infância (58) · **intertextualidade (101)** ·
ironia (148) · língua (49) · **linguagem (169)** ·
lirismo (50) · **memória (118)** · **metáfora (140)** · mito (61) ·
morte (96) · **narrador (133)** · narrativa (84) · novela (52) ·
paródia (44) · passado (49) · **personagem (152)** ·
poesia (163) · poética (62) · real (47) · realismo (46) ·
romance (114) · sátira (50) · símbolo (66) · sujeito (72) · tema (49) ·
tempo (175) · tradução (64) · viagem (50)

Termos mais comuns têm maior destaque tipográfico
(entre parêntesis, número de referências)

Nuvens de relevância

Áreas

Grandes temas ou aspectos da Literatura, ou grupos de produção literária

Nuvem de relevância | [Lista](#)

Ordem alfabética • **Distribuição por frequência**

Cultura e Literatura Portuguesas (45) • Literatura Alemã (57) • Literatura Angolana (108) •
Literatura Brasileira (1012) • Literatura Cabo-verdiana (35) • Literatura Clássica (57) •
Literatura Espanhola (55) • Literatura Francesa (86) • Literatura Galega (100) • Literatura Galego-
Portuguesa (29) • Literatura Inglesa (54) • Literatura Italiana (32) • Literatura Medieval (37) •

Literatura Moçambicana (47) • Literatura Norte-americana (24) • **Literatura**
Portuguesa (4052) • Poética (21) • Teoria da Literatura (100)

Destaque tipográfico é proporcional e indicia o peso relativo dos termos, aqui deixando clara uma situação hegemónica verificada num determinado domínio analítico

Pesquisa adaptada ao Índice da CL

	Autor		
e	▼	Autor estudado	▼
e	▼	Título	▼
e	▼	Título estudado	▼
e	▼	Assuntos	▼
e	▼	Palavra em qualquer campo	▼
Secção		qualquer uma	▼
Ano de publicação			-
Séculos (assunto)			-
Língua do texto		qualquer uma	▼
Ordenar por		<input checked="" type="radio"/> Autor	<input type="radio"/> Título <input type="radio"/> Ano

Pesquisar

Limpar

O Índice alimenta também o **motor de pesquisa**, permitindo ao utilizador refinar a pesquisa combinando diferentes variáveis

Pesquisa adaptada ao Índice da CL

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

COLÓQUIO | Letras

HOME | PESQUISA | SUMÁRIOS | HISTÓRIA | ACTUALIDADE | INFORMAÇÃO

Pesquisa simples
Pesquisa combinada
Explorar categorias temáticas
Colaboradores

Autor

e Autor estudado
e Título
e Título estudado
e Assuntos
e Palavra em qualquer campo

Seção
Ano de publicação
Séculos (assunto)
Língua do texto

Ordenar por Autor Título Ano

qualquer uma
Ensaio
Balanço
Cartas
Crónica de Teatro
Documentos
Editorial
Errata
Ficção
Homenagem
In Memoriam
Informação Literária
Inquérito
Letras em Trânsito
Livros sobre a Mesa
Notas e Comentários
Poesia
Recensões Críticas
Revista de Revistas
Teatro

qualquer uma

ningum registo seleccionado

Pesquisar

Limpar

Exemplo: restringir uma pesquisa por secção da Revista

Exploração dos domínios analíticos

- A partir de um termo do índice seleccionado pelo utilizador, outras nuvens de relevância são criadas centradas nesse foco particular
 - À relevância acrescenta-se relação por associação na categoria temática em que o termo central se inscreve ou nas restantes
 - A descoberta é ramificada e a exploração procede por redirecção (nuvem centrada num novo termo) ou por associação (nuvens centradas em vários termos simultaneamente)

Nuvens recentráveis em termos...

Dados de Análise Textual

Dados seleccionados **LINGUAGEM**

169 registos encontrados

Outros dados comuns a estes registos, nesta categoria temática:

alegoria (10) · amor (12) · autobiografia (9) · autor (13) · biografia (11) · conto (8) · diálogo (13) · diário (8) · discurso (23) · erotismo (9) · escrita (13) · espaço (9) · estilo (10) · ficção (27) · história (26) · imagem (19) · infância (8) · intertextualidade (8) · ironia (15) · língua (14) · lirismo (8) · memória (18) · metáfora (25) · mito (8) · morte (10) · narrador (27) · narrativa (12) · palavra (8) · personagem (30) · poesia (29) · poética (13) · prosa (8) · real (11) · realidade (11) · romance (19) · sentido (9) · significado (8) · significante (9) · signo (8) · subjectividade (8) · sujeito (18) · tema (10) · tempo (23) · título (8) · tradução (10)

A nuvem de relevância do dado de análise textual *Linguagem* (um dos termos mais comuns nesse domínio analítico)

... e em associações de termos

Dados de Análise Textual

Dados seleccionados **LINGUAGEM** e **PERSONAGEM**
30 registos encontrados

Outros dados comuns a estes registos, nesta categoria temática:

acção (3) · autor (4) · biografia (3) · conto (4) · diálogo (6) · discurso
(7) · enunciação (3) · escrita (3) · fala (3) · **ficção (9)** · género (3) ·
história (7) · ideologia (5) · língua (3) · memória (5) ·
metalinguagem (3) · monólogo (3) · morte (3) · narração (3) · **narrador**
(10) · narrativa (7) · novela (3) · **passado (5)** · prosa (3) · real (3)
· romance (6) · tempo (4) · verosimilhança (4)

Uma outra nuvem, agora centrada em dois termos do mesmo domínio (*Linguagem e Personagem*), identifica as suas associações mais comuns

Redirecção da exploração

Dados de Análise Textual

Dados seleccionados **PERSONAGEM**
152 registos encontrados

Outros dados comuns a estes registos, nesta categoria temática:

acção (34) · autobiografia (13) · autor (21) · biografia (13) · conto (23) · crónica (11) · descrição (15) · diálogo (24) · **discurso (29)** · drama (8) · ensaio (9) · enunciação (8) · escrita (14) · espaço (23) · estrutura (8) · **ficção (43)** · herói (20) · **história (31)** · ideologia (12) · intertextualidade (11) · ironia (20) · leitor (8) · língua (8) · **linguagem (30)** · memória (18) · metáfora (12) · mito (10) · narração (23) · **narrador (59)** · narrativa (28) · novela (16) · passado (14) · poesia (8) · ponto de vista (10) · prosa (9) · **romance (39)** · símbolo (8) · sujeito (11) · teatro (11) · tema (12) · **tempo (33)** · verosimilhança (10)

A exploração pode ser redireccionada após uma associação deixando ao utilizador a condução da sua pesquisa ao mesmo tempo que o incentiva à descoberta

Redirecção da exploração

(20) · leitor (8) · língua (8) · **linguagem (30)** · memória (18) · metáfora (12) · mito (10) · **narrador (59)** · narrativa (28) · novela (16) · passado (14) · poesia (8) · ponto de vista (10) · prosa (9) · **romance (39)** · símbolo (8) · sujeito (11) · teatro (11) · tema (12) · **tempo (33)** · verosimilhança (10)

Outros dados comuns a estes registos, nas restantes categorias temáticas:

[-] Fechar

Áreas	Literatura Portuguesa (91) · Literatura Brasileira (32) · Literatura Galega (9)
Géneros	Ficção (Romance) (86) · Ficção (Conto) (24) · Ficção (16)
Séculos	Séc. XX (140) · Séc. XIX (20) · Séc. XVIII (2)
Autores/Obras Estudadas em Língua Portuguesa	Mourão-Ferreira, David (7) · Queirós, Eça de (6) · Saramago, José (6)
Autores/Obras Estudadas em Língua Estrangeira	Castelao, Alfonso (3) · Brecht, Bertolt — Don Juan — Don Juan (1) · Brecht, Bertolt (1)
Dados Literários	modernismo (4) · nouveau roman (4) · estruturalismo (3)
Dados Literários Portugueses	romantismo (8) · neo-realismo (6) · realismo (5)
Dados Históricos, Sociais e Políticos	Brasil (6) · Lisboa (6) · 25 de Abril de 1974 (Portugal) (5)
Dados Artísticos	Canto, Jorge Brum do — Fado Corrido — cinema (2) ·

A associação não se limita ao domínio analítico que está a ser explorado, antes permite a identificação de chaves relevantes em outras categorias temáticas

Exploração dos domínios analíticos

- A exploração da revista por domínios analíticos articula-se com as outras formas de exploração, todas podendo resultar em referências bibliográficas enriquecidas com a análise de conteúdo associada a cada artigo
 - Pesquisa bibliográfica
 - Consulta dos sumários da colecção
 - Folheio das páginas de cada número

The image displays a digital library interface with two main sections. On the left, a search results page for issue N.º 142 (Out. 1996) is shown. It features a search bar, filters for 'Palavras em' (Registro, Autor, Título, Autor estudado, Título estudado) and 'Ordenar por' (Autor, Título, Anos). A list of articles is provided, including '22 caméias d'amigo de Johan G. Rip Cohen', '5 Dança jurídica. I. A poética de S. Gardo de Guilhede: vingança de virtuosa / Rio Cohen', and '51 O outro nome da ama. Uma polémica do trovador Joam Soares Coelho Correia'. A thumbnail of a painting is visible. On the right, a full article page is displayed, showing the text of an article and a large, colorful, abstract illustration on the right side. The page number 'Página 128' is visible in the top right corner.

Referências expõem riqueza analítica...

Beramendi. In: *Revista Colóquio/Letras*. Notas e Comentários, n.º 137/138, Jul. 1995, p. 201-205.
Resumo · Assuntos · Ilustrações · Registo completo

 - **BESSE, Maria Graciete**
"«Gaibéus» : a epifania de um mistério" / Maria Graciete Besse. In: *Revista Colóquio/Letras*. Ensaio, n.º 77, Jan. 1984, p. 45-52.
Resumo · Assuntos · Ilustrações · Registo completo

Assuntos:

Áreas	Literatura Portuguesa
Géneros	Ficção (Romance)
Séculos	Séc. XX
Autores/Obras Estudadas em Língua Portuguesa	Redol, Alves — Gaibéus
Dados Literários Portugueses	neo-realismo
Dados de Análise Textual	história · discurso · significado · ironia · símbolo · espaço · natureza · epifania
Autores/Obras Citadas de Língua Portuguesa	Bacelar, Armando
Autores/Obras Citadas de Língua Estrangeira	Durand, Gilbert — Les Structures anthropologiques de l'imaginaire · Jung, Carl Gustav · Blavatsky, Helena · Chevalier, Jean — Dictionnaires des symboles · Gheerbrant, Alain — Dictionnaires des symboles · Cirlot, Juan Eduardo — Diccionario de símbolos · uan — Diccionario de símbolos · Durand, Gilbert — L'Imagination symbolique
Periódicos Citados de Língua Portuguesa	Vértice — Coimbra

 - **BESSE, Maria Graciete**
"[Recensão crítica a 'As Imagens', de Francisco José Viegas; 'Regresso Por Um Rio. Imaginações para uma novela', de Francisco José Viegas]" / Maria Graciete Besse. In: *Revista Colóquio/Letras*. Recensões Críticas, n.º 101, Jan. 1988, p.

A análise de conteúdo ao artigo *Gaibéus: a epifania de um mistério*, presente na referência bibliográfica para consulta ou como meio de exploração

... que reconduzem à exploração

Dados Literários Portugueses

Dados seleccionados **NEO-REALISMO**
303 registos encontrados

Outros dados comuns a estes registos, nesta categoria temática:

Árvore (8) · barroco (10) · Cadernos de Poesia (9) · concretismo (6) · decadentismo (13) ·
existencialismo (15) · experimentalismo (11) · expressionismo (7) · futurismo (11) ·
modernismo (46) · naturalismo (13) · neo-romantismo (7) · NOVO
Cancioneiro (20) · Orpheu (40) · Poesia 61 (15) · poesia experimental (6) ·
pós-modernismo (6) · **Presença (93)** · primeiro modernismo (11) ·
realismo (18) · romantismo (21) · saudosismo (17) · simbolismo (20) ·
surrealismo (54)

A nuvem de relevância centrada no dado literário *Neo-Realismo*, produzida a partir da referência bibliográfica de um artigo

Exploração dos domínios analíticos

- Os enfoques particulares estão sempre disponíveis a partir das referências bibliográficas
 - Facilitam e sugerem a inserção de cada artigo em redes de análise claras
 - Tornam mais nítido o carácter dialéctico e crítico da revista
 - Esclarecem quanto ao posicionamento ou posicionamentos no contexto dos estudos literários

Conclusão

- A exploração de domínios analíticos facilita o conhecimento e a descoberta de uma colecção
- Este modelo de serviço valoriza e recompensa o esforço de análise de conteúdo e qualifica os mecanismos e a experiência de pesquisa
- Esquemas que integram relevância e relação por associação tornam mais perceptíveis as redes de produção científica e académica

Exploração de domínios analíticos para a redescoberta da Colóquio Letras

Maria Inês Cordeiro, icordeiro@bn.pt

António Tavares Lopes, atlopes@bookmarc.pt