

| Ano  | Estreias e encomendas Gulbenkian                            | Obras tocadas Nunes (1941)   | Obras tocadas Peixinho (1940-1995)   | Nunes Total | Peixinho Total | Intérpretes Nunes   | Intérpretes Peixinho   |
|------|---|--|--|-------------|----------------|---|--|
| 1977 | Ruf (P)   | 1. Ruf (1975-77)<br>2. 73-Oeldorf-75 (1976)  | 1. As Quatro Estações (1972)<br>2. Canto da Sibila (1976)<br>3. Voix (1972)  | 2           | 3              | 1. Orq. Gulbenkian, dir. Juan Pablo Izquierdo<br>2. Coro Gulbenkian<br>Dir. Fernando Eldoro   | 1. GMCL dir. J. Peixinho<br>2. Grupo Instrumental do Lim<br>3. Lia Altavila, Orquestra Gulbenkian, dir. J. P Izquierdo   |
| 1978 | Nachtmusik (P)<br>The Blending Season (P)<br>"Es Webt" (P)  | 1. Nachtmusik (1977-78). Primeira audição em Portugal; encomenda do Ministério da Cultura Francesa.<br>2. The Blending Season (1973-75). Primeira audição em Portugal, encomenda do Ministério da Cultura Francesa,<br>3. "Es Webt" (1974-75). Primeira audição em Portugal, | 1. Música em Água e Mármore (1977)<br>2. Elegia a Amílcar Cabral (1973)<br>3. Lov (1971)<br>4. Luís Vaz 73: (versão de 1974-75)  | 3           | 4              | 1. Ensemble L'itinéraire<br>2. Ensemble L'itinéraire<br>3. Orq. Gulbenkian, dir. J. Mercier, J.-L. Barbier  | 1. 3. GMCL dir. J. Peixinho<br>2. 4. Elect.-acust.   |
| 1979 | EN<br>Einspielung I (EM)                                    | 1. Einspielung I (1979) Primeira audição mundial<br>2. Purlieu (1969-79)<br>3. 73-Oeldorf-75   | 1. Tríptico (1959-60)<br>2. Faites vos jeux, mesdames' messieurs – A (1979)<br>3. Harmónicos (1978)  | 3           | 3              | 1. Janus Négyesy (vl)<br>2. Orquestra Gulbenkian dir. Fernando Eldoro<br>3. Elect.-acust.   | 1. Coro e Orq. Gulbenkian, dir. Micheal Tabachnik<br>2. GMCL, dir. J. Peixinho<br>3. J. Peixinho (pf)  |
| 1980 |   | 1. Einspielung II (1980)<br>2. Impromptu pour un voyage II (1974-75)   | 1. Electronicolirica (1979)<br>2. Estrela (1972)<br>3. Evocação (1960)<br>4. Harmónicos II: o Jardim das Delícias (1979)<br>5. Mémoires-miroirs (1980)<br>6. Morrer em Santiago (1973) | 2           | 6              | 1. Alain Meunier (vlc)<br>2. Trio Beauregard, Jamet, Caussé   | 1. Elect.-acust.<br>2. Maria João Serrão (v) e J. Peixinho (pf)<br>3. GMCL, dir. Cândido Lima<br>4. Oficina Musical, dir. Álvaro Salazar<br>5. Orq. Gulbenkian, dir. Álvaro Salazar, Annette Sachs [cv]<br>6. Grupo de Percussão de Madrid dir. J. Temes |
| 1981 | Nunes<br>1. A: GUL 2. P<br>J: 1 A                           | 1. Einspielung III (1981)<br>2. Minnesang (1975-76)  | 1. Ciclo-Valsa (1980)<br>2. A Cabeça do Grifo<br>3. Leves Véus Velam (1980) – não foi executada<br>4. Solo (1976)  | 2           | 4              | 1. Gérard Caussé (vla)<br>2. Groupe Vocal de France, dir. John Alldis   | 1. GMCL, dir. J. Peixinho<br>2. GMCL, dir. J. Peixinho<br>3. Rafael Gonzalez de Lara (cb) não foi executada.<br>4.   |
| 1982 | Nunes:<br>2 GUL<br>3 GUL<br>4 GUL<br>JP<br>1- GUL<br>2- GUL | 1. Grund (1982-83)<br>2. Omnes II (1972-75)<br>3. Ruf (1975-77)<br>4. Versus I Melisma   | 1. Sax-blue (1982)<br>2. Serenata per A (1981)   | 4           | 2              | 1. Pierre Yves Artaud (fl)<br>2. Orquestra Gulbenkian, dir. Luca Pfaff<br>3. Orquestra Gulbenkian, Dir. J.- P. Izquierdo<br>4. Pi Chão-Chen e Ian Scott | 1. Daniel Kientzy (sax)<br>2. GMCL dir. J. Peixinho  |
| 1983 |   | 1. Esquisses (1967-rev.1980)   | 1. Faites vos jeux mesdames'   | 1           | 2              | 1. Arditti String Quartet   | 1. GMCL, dir. Jorge Peixinho   |

| Ano  | Estreias e encomendas Gulbenkian   | Obras tocadas Nunes (1941)   | Obras tocadas Peixinho (1940-1995)  | Nunes Total | Peixinho Total | Intérpretes Nunes  | Intérpretes Peixinho   |
|------|------------------------------------|--|---|-------------|----------------|--|--|
|      |                                    |  | Messieurs (1979 – rev. 1981)<br>2. Retrato de Helena (1982)   |             |                |  | 2. Orq. Gulbenkian, dir. Gerard Oskamp   |
| 1984 | Nunes:<br>Chessed II (EM)          | 1. Nachtmusik I (1977-78)<br>2. Nachtmusik II (1981)<br>3. Chessed II (1979)<br>4. Einspielung II (1980)<br>5. Ruf (1977-75)<br>6. Stretti (1982-83) | 1. Concerto de Outono (1983)<br>2. Estudo IV para uma corda só (1984)<br>3. Novo Canto de Sibila (1981)<br>4. O Jardim de Belisa (1984) | 6           | 4              | 1. London Sinfonietta, dir. Anthony Pay<br>2. SWF-Orq. Sinfónica, dir. John Lathan-König<br>3. Idem dir. Luca Pfaff<br>4. Siegfried Palm (vlc)<br>5. Orquestra Gulbenkian, dir. L. Pfaff<br>6. SWF- Orq. Sinfónica dir. L. Pfaff, Burkardt Rempe | 1. Orquestra Gulbenkian dir. Luca Pfaff, Léon Biriotti (ob)<br>2. Jorge Peixinho (pf)<br>3. Idem [ Peixinho, pf, A. Saiote, C. Latino, perc.]<br>4. GMCL dir. Jorge Peixinho |
| 1985 |                                    | 1. Grund (1982-83)<br>2. 73-Oeldorf-75 (1975)<br>3. Ludi Concertati n° 1 (1985)  | 1. Canzone da Suonare (1984)<br>2. Ulivi Aspri e Forti II (1982)<br>3. Ciclo-Valsa (1980, rev. 1985)<br>4. Nocturnal (1971-75)          | 3           | 4              | 1. Pierre Yves Artaud (fl)<br>2. (Elect.)<br>3. Pierre Yves Artaud (fl)  | 1.2.4. GMCL dir. Jorge Peixinho<br>3. ColecViva, Dir. Constança Capdeville   |
| 1986 |                                    |  | 1. Greetings: Lied fur H.J.K. (1985)<br>2. Meta-morfoses (concerto para cl. baixo e ensemble (1984)                                     | 0           | 2              |  | 1.2. GMCL dir. Jorge Peixinho  |
| 1987 | Nunes<br>Wandlungen (EP)           | 1. Wandlungen, Primeira audição em Portugal, encomenda da Rádio do Sudeste Alemão  | 1. Ulivi Aspri e Forti I (1982)<br>2. Ouçam a Soma dos Sons que Soam (1986) - (EP) Encomenda da Oficina Musical                         | 1           | 2              | 1. Ensemble Modern, dir. Ernst Bour  | 1. GMCL, dir. Jorge Peixinho<br>2. Oficina Musical, dir. Álvaro Salazar  |
| 1988 |                                    |  | 1. À Flor das Águas Verdes (1982)<br>2. Pièce Meublée (1988)  | 0           | 2              |  | 1. Coro Gulbenkian, dir. F. Eldoro<br>2. GMCL, dir. Jorge Peixinho   |
| 1989 | Peixinho<br>A Capela de Janas (EM) | 1. Tifereth, Estreia em Portugal   | 1. A Capela de Janas (1959)<br>2. Due espressioni (1959)  | 1           | 2              | 1. Orquestra Filarm. da Silésia, dir. Arturo Tamayo e Ensemble de Percussão "Les Pléiades"   | 1. GMCL, dir. Jorge Peixinho<br>2. GMCL, dir. Jorge Peixinho   |
| 1990 |                                    |  |   | 0           | 0              |  |  |
| 1991 | Nunes<br>Quodlibet (EM-GUL)        | 1. Duktus (1987)<br>2. Clivages I e II (1987-88)<br>3. Quodlibet (1990-91)   | 1. Llanto por Mariana (1986)  | 3           | 1              | 1. Ensemble Modern, dir. Mark Foster<br>2. Les Percussions de Strasbourg<br>3. E.Modem, Perc. Strasbourg + Orq. Gulbenkian, dir. M. Foster, E. Pomarico  | 1. GMCL, dir. Jorge Peixinho   |
| 1992 |                                    | 1. Ruf (1975-77)   | 1. Mediterrânea (1991)  | 1           | 1              | 1. SWF-Orq. Sinf. de Baden   | 1. GMCL dir. Jorge Peixinho  |

| Ano                     | Estreias e encomendas Gulbenkian | Obras tocadas Nunes (1941)   | Obras tocadas Peixinho (1940-1995)   | Nunes Total | Peixinho Total | Intérpretes Nunes  | Intérpretes Peixinho   |
|-------------------------|----------------------------------|--|--|-------------|----------------|--|--|
|                         |                                  |  |  |             |                | Baden, dir. Mathias Bamert   |  |
| 1993                    |                                  | 1. Nachtmusik I (1977-78)<br>2. Versus III (1987-90)   | 1. Alis (1990)<br>2. Floreal (1992)  | 2           | 2              | 1. Ensemble Contrechamps, dir. Giorgio Bernasconi<br>2. Ensemble Contrechamps  | 1. Orquestra Gulbenkian, dir. Arturo Tamayo<br>2. GMCL, dir. J. Peixinho   |
| 1994                    |                                  | 1. Einspielung I (1979)<br>2. Einspielung II (1980)<br>3. Einspielung III (1981)<br>4. Machina Mundi (1991-92)<br>EM- encomenda da Fundação dos Descobrimentos<br>5. Rubato, registres et résonances | 1. Sequência(1964)<br>2. .... a silenciosa Rosa/Rio do tempo... (1994)<br>3. Dominó (1963-64)<br>4. Voix (1972)  | 5.          | 4.             | 1. Pi Chao-Chen (vl)<br>2. Jean Guihen Queyras (vlc)<br>3. Jean Sulem (vla)<br>4. Coro e Orq. Gulbenkian, dir. Fabrice Bollon<br>5. Trio, Molinari (cl) Artaud (fl) Chao-Chen (vl) | 1. GMCL, dir. J. Peixinho<br>2. GMCL, dir. J. Peixinho<br>3. Trio Franco- Brasileiro, Isabelle Hureau (fl)<br>4. Orquestra Sinf. Tóquio, dir. Naoto Otomo  |
| 1995-<br>(morte de J.P. |                                  |  | 1. Concerto para Harpa e conjunto instrumental (1995)  | 0           | 1              | .  | 1. GMCL, dir. Jorge Peixinho, Mário Falcão (hp)  |
| 1996                    | JP 1                             | 1. Lichtung I (1988-91)<br>2. Lichtung II (versão parcial)   | 1. A Idade do Ouro (1970-rev. 73)<br>2. Alis (1990)<br>3. Concerto de Outono (1983)<br>4. Concerto para Saxofone e Orquestra (1961)<br>5. Floreal (versão para órgão de J. P. Oliveira)<br>6. Leves véus velam... (1980)<br>7. Llanto por Mariana (1986)<br>8. Lov II (1978)<br>9. Ouçam a Soma dos Sons que Soam (1986)<br>10. Serenata per A. (1981) | 2           | 10             | 1. Ensemble Inter-contemporain, dir. Pascal Rophé<br>2. Ensemble Inter-contemporain, dir. Pascal Rophé   | 1. 6. 7.10. GMCL, dir. Aldo Brizi<br>2. Orquestra Gulbenkian, dir. Cristobal Halffter<br>3. Orquestra Gulbenkian, dir. A. Salazar<br>4. Orq. Gulbenkian, dir. A. Salazar, Daniel Kientzy (sax)<br>5. J. P. Oliveira (org)<br>8. 9. Oficina Musical dir. A. Salazar |
| 1997                    |                                  | 1. Litanies du feu et da la mer (1969)<br>2. Ruf (1975-77)   | 1. Canto da Sibila (1976)  | 2           | 1              | 1. Michael Levinas, (pf)<br>2. Orquestra Gulbenkian, dir. Pomarico   | 1. Oficina Musical dir. A. Salazar   |
| 1998                    |                                  | 1. Minnesang (1975-76)<br>2. Musivus (1998)<br>3. Omnia mutantur, nihil interit (1991-96)  |  | 3           | 0              | 1. Ensemble Vocal Soli-Tutti, dir. D. Gautheryie<br>2. Orq. Gulbenkian dir. Pomarico<br>3. Ensemble Vocal Soli-Tutti, dir. D. Gautheryie   |  |
| 1999                    |                                  |  |  | 0           | 0              |  |  |
| 2000                    |                                  |  | 1. Viagem da Natural Invenção (1991-94)  | 0           | 1              |  | 1. Ana Ester Neves, Luís Rodrigues, Orq. Gulbenkian, dir. C.Halffner   |
| 2001                    | EN 2                             | 1. Lichtung I (1988-91)<br>2. Lichtung II (1996-99)  | 1. Pièce Meublée I<br>2. Pièce Meublée II  | 2           | 2              | 1.2. Ensemble Inter-contemporain, dir. Jonathan Nott   | 1.2. Oficina Musical, dir. A. Salazar  |
| 2002                    |                                  |  |  | 0           | 0              |  |  |