

Índice

Página:

Agradecimentos.....	III
Lista de Gráficos.....	VI
Lista de Tabelas.....	VI
Lista de Apêndices.....	VI
Resumo.....	VII
Introdução.....	1
1.Revisão Bibliográfica.....	3
1.1. Capoeira: Angola e Regional.....	3
1.2. As Rodas de Capoeira.....	8
1.3. Rituais, Mandingas e Violência nas rodas.....	10
1.4. Indumentária e Instrumentação nas rodas.....	12
2.Metodologia.....	14
2.1. Justificação do trabalho.....	14
2.2. Objectivos do trabalho.....	14
2.3. Caracterização da Amostra.....	15
2.4. Procedimento.....	15
2.5. Técnicas e Instrumentos utilizados.....	15
2.5.1. Análise de Conteúdo.....	15
3. Análise das Revistas.....	17
3.1 Caracterização das Revistas.....	17
3.2 Capas das Revistas.....	18
3.3 Publicidade na Revista.....	18
3.4 Tipo de Publicidade.....	19
4. Análise e discussão de resultados.....	21
4.1. Contacto com a Capoeira.....	21
4.2. Forma de Aprendizagem – Iniciação.....	23
4.3. Locais de divulgação da Capoeira.....	24
4.4. Significado da Capoeira.....	25
4.5. Projecto a desenvolver.....	26
4.6. Mensagem a transmitir.....	27
5. Conclusão.....	30

5.1. Recomendações e sugestões.....	32
6. Bibliografia	33
Apêndices	

Lista de Gráficos

Gráfico 1: Secções das revistas.....	20
Gráfico 2: Capas das revistas.....	21
Gráfico 3: Páginas totais da revista e páginas de publicidade.....	22
Gráfico 4: Tipo de publicidade presente nas revistas.....	23
Gráfico 5: Forma de contacto com a Capoeira.....	25
Gráfico 6: Forma de Aprendizagem.....	26
Gráfico 7: Significado da Capoeira.....	28
Gráfico 8: Projecto a desenvolver.....	30
Gráfico 9: Mensagem a transmitir.....	31

Lista de Tabelas

Tabela 1: Principais características da Capoeira Angola versus Capoeira Regional, segundo seus intervenientes.....	6
Tabela 2: Locais de divulgação da Capoeira.....	27

Lista de Apêndices

Apêndice1- Fichas síntese das revistas

Apêndice 2- Tabelas das categorias, subcategorias e discursos resultante da análise de conteúdo

Apêndice 3- Análise das capas, publicidade e secções