

Índice Geral

Agradecimentos	I
Resumo	II
Introdução	III
Índice de Quadros.....	VI
Índice de Figuras.....	VII
Índice de Gráficos.....	VIII
Capítulo I - Revisão Bibliográfica.....	- 7 -
1) Os Jogos Olímpicos da Antiguidade.....	- 7 -
1.2) A antiga Grécia e as Luta	- 7 -
1.3) Os jogos Olímpicos da Antiguidade.....	- 8 -
1.4) O que se lutava nas antigas Olimpíadas?	- 11 -
2) A Violência na sociedade e no desporto	- 12 -
2.1) O controle da violência no desporto.....	- 13 -
3) Jogos Olímpicos da Era Moderna o maior evento desportivo da actualidade-	16 -
3.1) O Pai dos Jogos Olímpicos da Era Moderna.....	- 16 -
3.2) Os Jogos Olímpicos da Era Moderna.....	- 17 -
3.3) Estruturas e símbolos associados aos Jogos Olímpicos da Era Moderna	- 19 -
3.4) A Carta Olímpica	- 21 -
3.5) A recompensa Olímpica	- 22 -
4) Principais características das práticas corporais de luta inseridas no contexto Olímpico	- 24 -
4.1) O Judo	- 24 -
1.4.1.1) As Regras	- 25 -
1.4.1.2) O sistema de pontuação.....	- 26 -
1.4.1.3) O Equipamento.....	- 27 -

1.4.1.4) A área de combate	- 27 -
1.4.1.5) Os processos de qualificação dos atletas para os Jogos Olímpicos.....	- 28 -
1.4.2) O Taekondo	- 28 -
1.4.2.1) As Regras	- 32 -
1.4.2.2) O sistema de pontuação.....	- 33 -
1.4.2.3) O Equipamento.....	- 33 -
1.4.2.4) A área de combate	- 34 -
1.4.2.5) Os processos de qualificação dos atletas para os Jogos Olímpicos.....	- 34 -
1.4.3) A Luta.....	- 35 -
1.4.3.1) As Regras	- 36 -
1.4.3.2) O sistema de pontuação.....	- 37 -
1.4.3.3) O Equipamento.....	- 37 -
1.4.3.4) A área de combate	- 38 -
1.4.3.5) Os processos de qualificação dos atletas para os Jogos Olímpicos.....	- 38 -
1.4.4) O Boxe.....	- 38 -
1.4.4.1) As Regras	- 40 -
1.4.4.2) O sistema de pontuação.....	- 41 -
1.4.4.3) O Equipamento.....	- 41 -
1.4.4.4) A área de combate	- 42 -
4.4.5) Os processos de qualificação dos atletas para os Jogos Olímpicos.....	- 42 -
Capitulo II- Metodologia	- 43 -
1.1) Opções metodológicas.....	- 43 -
1.2) Objectivos.....	- 43 -
1.3) Justificação do estudo.....	- 43 -
1.4) Delimitação do estudo.....	- 44 -
1.5) Caracterização da Amostra.....	- 44 -

1.6) Descrição do instrumento.....	- 45 -
1.7) Procedimentos	- 46 -
1.8) Tratamento, análise e apresentação dos dados	- 46 -
Capitulo III -Análise e discussão de resultados	- 48 -
Capitulo IV.....	- 64 -
Conclusões e propostas futuras	- 64 -
1.1) Conclusões relativas ao Judo.....	- 64 -
1.2) Conclusões relativas ao Taekoondo	- 65 -

XI

1.3) Conclusões relativas ao Boxe.....	- 66 -
1.4) Conclusões relativas ás Lutas.....	- 67 -
1.5) Conclusões Gerais.....	- 68 -
1.2) Recomendações futuras:.....	- 71 -
1.3) Dificuldades sentidas:	- 72 -
Bibliografia.....	- 73 -