

Bibliografia e Proveniência de Imagens

BIBLIOGRAFIA

- ABREU, Susana Matos – **Livros e saber prático de um arquitecto do século XVII: a biblioteca de Fr. João Turriano e o mosteiro novo de Santa Clara em Coimbra** [Em linha]. (2003) [Consult. 12 Nov. 2009]. Disponível na Internet: <URL:<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/2943.pdf>>
- ALBERTI, Leon Battista – **Los diez libros de arquitectura**. Madrid : En casa de Alonso Gomez, 1582. 343 p.
- ALMEIDA, Álvaro Duarte de – **Portugal património: guia-inventário**. Lisboa : Círculo de Leitores, 2008. ISBN 9789724239170. Vol. 8.
- ALMEIDA, Fortunato de – **História da igreja em Portugal**. Porto : Livraria Civilização Editora, 1968. Vol. 2.
- ALMEIDA, João de – **Roteiro dos Monumentos Militares Portugueses**. Lisboa : 1947. Vol. 3.
- ALMEIDA, José António Ferreira de – **Tesouros artísticos de Portugal**. Lisboa: Reader's Digest, 1976. 667 p.
- ARMAS, Duarte de – **Livro das fortalezas**. Lisboa : Ed. Inapa, 1990. 20 p. ISBN 9729019266.
- AZEVEDO, Carlos Moreira – **Dicionário de história religiosa de Portugal**. Mem Martins : Círculo de Leitores, 2001. ISBN 9724224163. Vol. 3.
- AZEVEDO, José Correia de – **Portugal monumental: inventário ilustrado**. Algés : Edições Nova Gesta, 1994. 286 p.
- CAETANO, Marcelo – Recepção e execução dos decretos do Concílio de Trento em Portugal. Revista da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Lisboa. 19 (1965) 87.
- CASTRO, José de – **Portugal no Concílio de Trento**. Lisboa : Tip. da União Gráfica, 1946.
- CHICÓ, Mário Tavares; REIS, Humberto – **A arquitectura religiosa do Alto Alentejo na segunda metade do século XVI e nos séculos XVII e XVIII**. Lisboa : Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1983. 346 p.
- CHUECA GOITIA, Fernando – **La catedral de Valladolid: una página del siglo de oro de la arquitectura española**. Madrid : Inst. Diego Velázquez, 1947. 401 p.
- CHUECA GOITIA, Fernando – **La catedral nueva de Salamanca: historia documental de su construcción**. Salamanca : Universidad de Salamanca, 1951. 260 p.
- CORREIA, José Eduardo Horta – **Arquitectura portuguesa: renascimento, maneirismo, estilo chão**. Lisboa : Presença, 1991. 81 p. ISBN 9722314424.
- CORREIA, José Eduardo Horta – A arquitectura: maneirismo e "estilo chão". In SERRÃO, Vítor – História da arte em Portugal. Lisboa : Publicações Alfa, 1986. Vol. 7.
- CORREIA, Vergílio – A arquitectura em Portugal no século XVI. Coimbra : Biblos, 1929. Vol. 5.
- COSTA, Alexandre Alves – **Introdução ao estudo da História da arquitectura portuguesa**. Porto : FAUP, 1995. 107 p. ISBN 9729483116.
- CUNHA, Rui Maneira – **As medidas na arquitectura, séculos XIII-XVIII: o estudo de Monsaraz**. Casal da Cambra : Caleidoscópio, 2003. 198 p. ISBN 9728801017.
- DIAS, Pedro, coord. – **As relações artísticas entre Portugal e Espanha na época dos descobrimentos: actas do II Simpósio Luso-Espanhol de História da Arte**. Coimbra : Minerva, 1987. 496 p.
- DUBY, Georges – **O tempo das catedrais, a arte e a sociedade: 980-1420**. Lisboa : Editorial Estampa, 1978. 314 p. ISBN 9723309327.
- FERNANDES, José Manuel – **A arquitectura**. Lisboa : Imprensa Nacional, imp. 1991. 160 p. ISBN 9722704400.
- FIGUEIREDO, Lúcia – **Velha Goa: guia arquitectónico**. Coimbra : [s.n.], 2001. 193 p. Prova Final de Licenciatura apresentada ao Departamento de Arquitectura.

- Guia de Portugal.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1991. ISBN 9723105454. Vol. 2.
- Guia de Portugal.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1970. ISBN 9723101645. Vol.5.
- GOMES, Paulo Varela – Arquitectura Não-Alinhada. Jornal dos arquitectos. Lisboa. ISSN 08701504. 200 (2001) 5-9.
- GOMES, Paulo Varela – **Arquitectura, religião e política em Portugal no século XVII: a planta centralizada.** Porto : Fac. de Arquitectura da Universidade, D.L. 2001. 441 p. ISBN 9729483469.
- GOMES, Paulo Varela – Fachadas de igrejas Alentejanas entre os séculos XVI e XVII. Penélope. Lisboa. ISSN 08717486. 6 (1991) 21-44.
- GOMES, Paulo Varela – *In choro clerum: o coro nas sés portuguesas dos séculos XV e XVI.* Revista Museu. Porto. 4 : 10 (2001).
- GOMES, Paulo Varela – Pré-réforme, réforme catholique et architecture. Les cathédrales portugaises du XV^e siècle: type, langage et partition de l'espace. In Chatenet, Monique; Mignot, Claude – L'architecture religieuse européenne au temps des réformes, héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques: Actes des deuxième rencontres d'architecture européenne. Paris : Picard, 2009. ISBN 2708408453.
- GUTIÉRREZ de CEBALLOS, A. R. – **Liturgia y configuración del espacio en la arquitectura española y portuguesa a raíz del Concilio de Trento.** Madrid. 3 (1991) 43-52.
- HAUPT, Albrecht – **A arquitectura do Renascimento em Portugal: do tempo de D. Manuel, o Venturoso, até ao fim do domínio espanhol.** Lisboa : Presença, 1986. 309 p.
- IGREJA CATOLICA. Concilio de Trento – **O sacrosanto, e ecumenico Concilio de Trento em latim e portuguez** [Em linha]. Lisboa , 1781. 2 v. [Consult. em 22 Mar. 2009]. Disponível em WWW:<URL: <http://purl.pt/360>>.
- KUBLER, George – **A arquitectura portuguesa chã: entre as especiarias e os diamantes, 1521-1706.** Lisboa : Vega, D.L. 1988. 325 p.
- LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho – Portugal antigo e moderno: dicionário geográfico, estatístico, chorográfico, heraldico, archeologico, historico, biographico e etymologico de todas as cidades, villas e freguesias de Portugal e grande número de aldeias. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira, 1876. Vol. 7.
- LOBO, Rui – **Santa Cruz e a rua da Sofia: arquitectura e urbanismo no século XVI.** Coimbra : Departamento de Arquitectura da FCTUC, cop. 2006. 235 p. ISBN 9729982104.
- MANSO PORTO, Carmen – **Cartografia histórica portuguesa: catálogo de manuscritos: siglos XVII-XVIII.** Madrid : Real Academia de la Historia, 1999. 162 p. ISBN 848951254X.
- MARKL, Dagoberto – A arquitectura e o urbanismo. In MARKL, Dagoberto, coord. - História da Arte em Portugal. Lisboa : Publicações Alfa, 1986. Vol. 6.
- MARQUES, A. H. de Oliveira; GONÇALVES, Iria; AGUIAR, Amélia – Atlas de cidades medievais portuguesas: séculos XII-XV. Lisboa : Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova, 1990. ISBN 9726671116. Vol. 1.
- MATTOSO, José, dir. – História de Portugal. Lisboa : Estampa, D.L. 1993. ISBN 972-33-0919-X. Vol. 2.
- MOREIRA, Rafael – A encomenda artística em Alcobaça no século XVI. In FERREIRA, Maria Augusta Trindade, org. – Arte sacra nos antigos coutos de Alcobaça. Lisboa : IPPAR, 1995.
- MOREIRA, Rafael – Arquitectura: Renascimento e Classicismo, a Resistência Nacional e o Problema do Estilo Chão. In PEREIRA, Paulo, dir. – História da Arte Portuguesa. Lisboa : Círculo de Leitores, 1995. ISBN 9724211843. Vol. 2.
- MOREIRA, Rafael – **A arquitectura do renascimento no sul de Portugal: a encomenda régia entre o moderno e o romano.** Lisboa : Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 1991. 601 p. Tese de doutoramento.
- OLIVEIRA, Marta – A ordem de uma geral maneira de edificar. Monumentos. Lisboa. ISSN 08728747. 19 (2003) 22-31.

- PAIO, Alexandre – **Vilas medievais planeadas de Portugal: Reinados de D. Afonso III e de D. Diniz**. Coimbra : IERU, 2007. 423 p. ISBN 978972991514.
- PEREIRA, Fernando António Baptista – **História da arte portuguesa: época moderna: 1500-1800**. Lisboa : Universidade Aberta, 1999. ISBN 9726741017. 257 p.
- PEREIRA, Paulo – A “traça” como único princípio: reflexão acerca da permanência do Gótico na Cultura Arquitectónica dos séculos XVI e XVII. In PEREIRA, José Esteves – Estudos de arte e história: homenagem a Artur Nobre da Gusmão. Lisboa : Vega, 1995. ISBN 9726994373.
- REIS, Humberto; CHICÓ, Mário Tavares – **A arquitectura religiosa do Alto Alentejo na segunda metade do século XVI e nos séculos XVII e XVIII**. Lisboa : Imprensa Nacional, 1983. 346 p.
- RUÃO, Carlos – **Arquitectura maneirista no noroeste de Portugal: italianismo e flamenguismo**. Coimbra : Inst. de História da Arte da Universidade de Coimbra, 1996. 326 p. ISBN 9729309094.
- RUÃO, Carlos – **O Eupalinos Moderno: teoria e prática da arquitectura religiosa em Portugal: 1550-1640**. Coimbra : Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2006. Tese de doutoramento. 3 vol.
- SANCHEZ Y SANCHEZ, Daniel – **La catedral nueva de Salamanca**. Salamanca : 1993. ISBN 8460474933. 270 p.
- SERLIO, Sebastiano - **The five books of architecture**. New York : Dover Publications, cop. 1982. 400 p. ISBN 0486243494.
- SERRÃO, Joaquim Veríssimo – **Viagens em Portugal de Manuel Severim de Faria: 1604-1609-1625**. Lisboa : Academia Portuguesa da História, 1974. 155 p.
- SERRÃO, Vítor – **A pintura maneirista em Portugal**. Lisboa : Comissão nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 1995. 150 p. ISBN 9729606668.
- SERRÃO, Vítor – **História da arte em Portugal**. Lisboa : Presença, 2001. ISBN 9722329243. Vol. 3.
- SERRÃO, Vítor – **O maneirismo e o estatuto social dos pintores portugueses**. Lisboa : Imprensa Nacional, 1983. p. 21-46.
- SILVA, Amélia Maria Polónia da – Recepção do Concílio de Trento em Portugal: as normas enviadas pelo Cardeal D. Henrique aos bispos do reino, em 1553. Porto : [s.n.], 1990. Vol. 7. p. 133-143.
- SILVA, Jorge Henriques Pais da – **Dicionário de termos de arte e arquitectura**. Lisboa : Presença, 2005. 395 p. ISBN 9722333364.
- SILVA, Jorge Henriques Pais da – **Estudos sobre o maneirismo**. 2.ª ed. Lisboa : Estampa, 1986. 276 p.
- SILVA, Jorge Henriques Pais da – **História comparada da arte: cronologia**. Lisboa : Colibri, 2004. 178 p. ISBN 9727724426.
- SILVA, Jorge Henriques Pais da – **Páginas de história da arte**. 2.ª ed. Lisboa : Estampa, 1993. ISBN 9723308975. Vol. 1.
- SIMÕES, Nuno Miguel Marques – **Cidade de Salvador da Bahia no séc.XVI: análise urbanística**. Coimbra : [s.n.], 2000. 129 p. Prova Final de Licenciatura apresentada ao Departamento de Arquitectura da FCTUC.
- TEIXEIRA, Manuel C.; VALLA, Margarida – **O urbanismo Português, séculos XIII-XVIII, Portugal - Brasil**. Lisboa : Livros Horizonte, 1999. 334 p. ISBN 972241061X.
- VIGNOLA, Giacomo Barozzio de – **Breve tratado das cinco ordens de arquitectura**. Lisboa : Estar, 2000. 116 p. ISBN 9728095651.
- VILHENA BARBOSA, Ignacio de – **Monumentos de Portugal: históricos, artísticos e archeologicos**. Lisboa : Castro Irmão, 1886. 500 p.
- VITERBO, Sousa – Diccionario historico e documental dos Architectos, Engenheiros e Constructores Portuguezes ou a serviço de Portugal. Lisboa : Imprensa Nacional, 1988. Vol. 3.

VITRUVIO – **De Architectura: translato commentato et affigurato da Caesare Caesariano**. Milano : Edizioni il Polifilo, 1981. 342 p.

Bibliografia específica – Miranda do Douro

ALVES, Francisco Manuel – **Memorias arqueológico: históricas do distrito de Bragança**. Porto : Tip. a Vapor da Empreza Guedes, 1909-1911.

AZEVEDO, José Correia de – **Portugal monumental: inventário ilustrado**. Algés : Edições Nova Gesta, 1993. Vol. 2.

CASTRO, José de – **Bragança e Miranda**. Porto : Tipografia Porto-Médico, 1946.

FERREIRA, Cislado Pires – **A Sé Catedral de Miranda do Douro**. Porto : s.n., 1988. Prova de seminário apresentada à Universidade Portucalense.

MOURINHO, António Rodrigues – **A Catedral de Miranda do Douro**. [S.l. : s.n.], 1993. 43 p.

MOURINHO, António Rodrigues – **La arquitectura religiosa en la antigua Diocesis de Miranda do Douro de 1545-1800**. Valladolid : Universidad de Valladolid, [1994]. Tese de doutoramento. 2 vol.

MOURINHO, António Rodrigues – **A arquitectura religiosa na antiga Diocese de Miranda do Douro**. Miranda do Douro : Câmara Municipal, 1995. 695 p.

RODRIGUES, Luís Alexandre – **De Miranda a Bragança: arquitectura religiosa de função paroquial na época moderna**. Porto : Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2001. 2 Vol. Tese de Doutoramento.

SILVA, Patrícia Isabel Teixeira Melo e – **Análise codicológica [do] Processionarium [da] Sé de Miranda do Douro**. Coimbra : P. I. T. M. e Silva, 2004. Trabalho realizado no âmbito da cadeira de Introdução à Codicologia.

Bibliografia específica – Leiria

CABRAL, João – **Anais do município de Leiria**. Leiria : Câmara Municipal, 1975. Vol. 2.

CARREIRA, Adélia Maria Caldas – **Leiria, cidade episcopal: o urbanismo leiriense do séc. XVI ao séc. XVIII**. Lisboa : Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 1989. 2 vol. Dissertação de mestrado.

COSTA, Lucília Verdelho – **Leiria**. Lisboa : Presença, cop. 1989. 87 p.

O COUSEIRO ou Memórias do bispado de Leiria. 2.^a ed. Braga : Typographia Lusitana, 1868.

ESTRELA, Jorge – **Leiria no Tempo das Invasões Francesas**. Lisboa: Gradiva, 2009. 172 p. ISBN: 9789896163037.

GOMES, Saúl António – **Algumas empreitadas artísticas na Sé de Leiria de setecentos**. Leiria : Leiria – Fátima, 1995. P. 61-67.

GOMES, Saúl António – **Introdução à História do castelo de Leiria**. 2.^a ed. Leiria : Câmara Municipal, 2004. 447 p. ISBN 9728043430.

GOMES, Saúl António – **Oficinas artísticas no bispado de Leiria nos séculos XV a XVIII**. Tomar : Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Tomar, 1996. 581 p. ISBN 972947320X.

GOMES, Saúl António – **Leiria**. Coimbra : Palimage : Centro de Hist. da Soc. e da Cultura, 2009. 548 p. ISBN 9789728999742.

JORGE, Virgolino Ferreira, coord. – **Catedral de Leiria: história e arte**. Leiria : Diocese de Leiria - Fátima, 2005. 198 p. ISBN 9729964300.

JORGE, Virgolino Ferreira – **A arquitectura da Sé de Leiria: perspectiva semântica, histórica e artística**. Leiria : [s.n.], 1988.

MARGARIDO, Ana Paula – **Leiria: história e morfologia urbana**. Leiria : Câmara Municipal, 1988. 137 p.

- MATOS, Alfredo Amado de – **D. Frei Brás de Barros, D. João III e a construção da Sé de Leiria: conferência**. Leiria : [s.n.], 1957.
- OLIVEIRA, Vítor – **Aos olhos alcandorados: o traço de Leiria**. Coimbra : [s.n.], 1999. 92 p. Prova Final de Licenciatura apresentada ao Departamento de Arquitectura da F.C.T. da Universidade de Coimbra.
- SARAIVA, José – **Leiria: breve estudo crítico das suas origens e notícia histórica archeológica e artística, das ruínas do seu castello**. Porto : Litografia Nacional, 1929. 134 p.
- SEQUEIRA, Gustavo de Matos – **Inventário artístico de Portugal: distrito de Leiria**. Lisboa : Academia Nacional de Belas Artes, 1955.
- ZÚQUETE, Afonso – **Leiria: Subsídios para a história da sua diocese**. Leiria : Gráfica Leiria, 1943. 376 p.
- ZÚQUETE, Afonso – **Monografia de Leiria: a cidade e o concelho: 1950**. Leiria : Folheto, 2003. 224 p. ISBN 972882100X.

Bibliografia específica – Portalegre

- AZEVEDO, José Correia de – **Portugal monumental: inventário ilustrado**. Algés : Edições Nova Gesta, 1994. Vol. 7.
- BACHAREL, Luís – Portalegre: das origens a cidade. A cidade: Revista Cultural de Portalegre. Portalegre. 8/9 (1983) p. 61.
- BACHAREL, Luís – O primeiro bispo de Portalegre: D. Julião d'Alva. A cidade: Revista Cultural de Portalegre. Portalegre. 2 (1981) 30-32.
- BUCHO, Domingos Almeida – Portalegre medieval: subsídios para a sua leitura urbanística. A cidade: Revista Cultural de Portalegre. Portalegre. 8 (1993) 203-211.
- GONÇALVES, Carla Alexandra – Uma obra do escultor Gaspar Coelho: o retábulo – mor da Sé de Portalegre. A cidade: Revista Cultural de Portalegre. Portalegre. 13/14 (1999-2000) 19-35.
- GOUVEIA, António Camões – O bispo do Tratado da cidade de Portalegre do Pe. Pereira Sotto Maior. A cidade: Revista Cultural de Portalegre. Portalegre. 3 (1989) 55-70.
- KEIL, Luís – **Inventário artístico de Portugal: distrito de Portalegre**. Lisboa : Academia Nacional de Belas Artes, 1943.
- MARTINS, Anacleto Pires da Silva – **O cabido da Sé de Portalegre: achegas para a sua história**. Portalegre : Cabido da Sé, 1997. 207 p.
- PATRÃO, José Dias Heitor – **"Ereição" da Sé de Portalegre**. Lisboa : A.P.H., 1996.
- PATRÃO, José Dias Heitor – **Catedral de Portalegre: guia de visitaçào**. Lisboa : Colibri, 2000. 140 p. ISBN 9727721397.
- PATRÃO, José Dias Heitor – **Portalegre, fundação da cidade e do bispado: levantamento e progresso da catedral**. Lisboa : Colibri, 2002. 415 p. ISBN 9727723365.
- PEREIRA, Paulo e RODRIGUES, Jorge – **Portalegre**. Lisboa : Presença, 1988. 89 p.
- SERRÃO, Vítor – **O maneirismo e o estatuto social dos pintores portugueses**. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983. 89 p.
- SILVA, Luísa F. Lopes da – **Roteiro e subsídios para a História da cidade de Portalegre**. Portalegre : [s.n.], 1981. 177 p.
- SOTOMAIOR, Diogo Pereira – **Tratado da cidade de Portalegre**. Lisboa : Imprensa Nacional, 1984. 155 p.
- TRANSMONTANO, Maria Tavares – **Subsídios para uma monografia de Portalegre**. Portalegre : Câmara Municipal, imp. 1997. 141 p.
- VENTURA, António – **O postal ilustrado de Portalegre no primeiro quartel do século XX**. Lisboa : Colibri, 2004. 225 p. ISBN 972-772-403-5.

Estado da Arte

1. a) e b) <http://www.monumentos.pt>
2. <http://www.monumentos.pt>
3. Desenho de Camilo Korrodi, 1940. In KUBLER, George – **A arquitectura portuguesa chã: entre as especiarias e os diamantes, 1521-1706.** (da Bibliografia)
- 4 e 5. Arquivo Distrital de Leiria
6. Desenho de Mário Chicó. In KUBLER, George – **A arquitectura portuguesa chã: entre as especiarias e os diamantes, 1521-1706.** (da Bibliografia)
7. <http://www.monumentos.pt>

O reinado de D. João III e a criação das novas dioceses

- 1 e 2. Esquema da autora a partir do mapa de Portugal
3. <http://www.monumentos.pt>
4. <http://www.wikiwak.com/image/joao+iii.jpg?s=200>
5. <http://www.monumentos.pt>
6. a) e b); <http://www.monumentos.pt>
7. a) e b) <http://www.monumentos.pt>
8. a) e b) <http://www.monumentos.pt>

1. Sé de Miranda do Douro

1. Esquema da autora
2. http://digitarq.dgarq.gov.pt/ODdisplay.aspx?DigitalObjectID=25619&FileID=_89625
e http://digitarq.dgarq.gov.pt/ODdisplay.aspx?DigitalObjectID=25619&FileID=_89624
3. http://www.4gatos.es/MemoriaAusente/mapas/206_Miranda_SPF.htm
4. ARMAS, Duarte de – **Livro das fortalezas.** (da Bibliografia)
5. Desenhos efectuados a Autocad com base nos esquemas de TEIXEIRA, Manuel C.; VALLA, Margarida – **O urbanismo Português, séculos XIII-XVIII, Portugal - Brasil.** (da Bibliografia)
6. Imagem gentilmente cedida pelo GTL de Miranda do Douro
7. Planta gentilmente cedida pelo GTL de Miranda do Douro
8. <http://www.panoramio.com/photo/14432063>
9. <http://www.flickr.com/photos/mgarciag/3508467116/>
10. <http://www.monumentos.pt>
11. <http://mirandadodouro.jfreguesia.com/v2/images/stories/cards/centrohis.jpg>
12. Cota: 3108-2-21-30 - GEAEM/DIE
13. Levantamento da DRCN, Maio de 2004
14. Fotografia da autora, Março de 2009
15. <http://www.monumentos.pt>
16. Fotografia da autora, Março de 2009
17. <http://www.monumentos.pt>
- 18 a 20. Fotografias da autora, Março de 2009
21. <http://www.monumentos.pt>
22. <http://viseu.no.sapo.pt/album/se1.htm>
23. Levantamento da DRCN, Maio de 2004
24. <http://www.monumentos.pt>
25. Levantamento da DRCN, Maio de 2004
26. http://4.bp.blogspot.com/_Dy7Z6ULpszg/SWaPOvPR38I/AAAAAAAAABjs/T651k1pK9aU/s1600-h/Church_S_Goncalo_Amarante.jpg
27. <http://conhecerportugal.com/files/rotas/se-catedral-evora.jpg>
28. Levantamento da DRCN, Maio de 2004
- 29 a 32. <http://www.monumentos.pt>

33. <http://mirandadodouro.com.pt/paradescarregar/paradescarregar.htm>
 34. <http://www.monumentos.pt>
 35. <http://mw2.google.com/mw-panoramio/photos/medium/17193608.jpg>
 36. <http://www.monumentos.pt>
- 37 e 38. Junqueira da Silva; Coelho. J - Pedrozo. Gravura adquirida para o trabalho de grupo sobre a Sé de Leiria, em 2008
 39. <http://www.monumentos.pt>
- 2. Sé de Leiria**
1. Esquema da autora
 2. <http://www.queirozportela.com/prjlei2.jpg>
 3. <http://www.monumentos.pt>
 4. Fotografia do grupo para o trabalho A Sé Catedral de Leiria, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Outubro de 2007
 5. GOMES, Saúl António – **Leiria**. Lisboa : Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa, 1990.
 6. http://4.bp.blogspot.com/_PY6jRCnNVpA/Rc4bDfpi-ql/AAAAAAAABLw/P-K3ttKiJJY/s400/castelooa.jpg
 7. Reprodução gentilmente cedida pela Casa-Museu João Soares de um original pertencente ao Museu Nacional de Arte Antiga
 8. Fotografia da autora, Setembro de 2009
 9. <http://www.monumentos.pt>
 10. Digitalização gentilmente cedida pela Oficina de Arqueologia local da “Planta da Cidade de Leiria no anno de 1809” presente no Arquivo Distrital de Leiria
 11. Gravura inserida na exposição “Leiria no tempo das Invasões Francesas”; reprodução gentilmente cedida pela Casa-Museu João Soares
- 12 e 13. Fotografia da autora, Setembro de 2009
 14. Levantamento de grupo para o trabalho *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Outubro de 2007
 15. Fotografia do trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Out. de 2007
- 16 a 21. Fotografia da autora, Setembro de 2009
- 22 a 24. Fotografia do trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Out. de 2007
 25. Desenho do trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, 2007/2008.
- 26 e 27. Fotografia da autora, Setembro de 2009
 28. Fotografia do trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Out. de 2007
 29. Fotografia da autora, Setembro de 2009
 30. Levantamento do trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Out. de 2007, com pequenas correcções da autora
- 31 e 32. Fotografia da autora, Setembro de 2009
 33. <http://www.monumentos.pt>
 34. http://c8.quickcachr.fotos.sapo.pt/i/n8901b05c/159297_yrZjT.jpeg
 35. Trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Out. de 2007
- 36 e 37. <http://www.monumentos.pt>
 38. Levantamento do trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Out. de 2007, com pequenas correcções da autora
 39. <http://www.planetware.com/i/photo/san-lorenzo-florence-i169.jpg>
 40. Fotografia da autora, Setembro de 2009
 41. Trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Out. de 2007
 42. Fotografia da autora, Setembro de 2009
- 43 e 44. <http://www.monumentos.pt>
 45. Fotografia da autora, Setembro de 2009
 46. Desenho da autora
 47. Fotografia da autora, Setembro de 2009
 48. Desenho da autora
 49. Fotografia da autora, Setembro de 2009
- 50 e 51. Trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Out. de 2007

- 52. http://4.bp.blogspot.com/_v-USHOGpX10/ScNMIHDSH-I/AAAAAAAABKl/h8V85iGjAGI/s1600-h/leiria045.jpg
- 53. Desenho da autora
- 54. <http://www.monumentos.pt>
- 55. Esquema da autora sobre levantamento da imagem 53
- 56. <http://ipt.olhares.com/data/big/71/718619.jpg>
- 57. Fotografia de José Gil Gama
- 58. Desenhos do trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Out. de 2007

3. Sé de Portalegre

- 1. Esquema da autora
- 2. http://www.ingenierosdelrey.com/guerras/1702_sucesion/1704_portalegre.jpg
- 3. Fotografia da autora, Fevereiro de 2009
- 4. <http://www.monumentos.pt>
- 5. Desenho de Heitor Patrão. In PATRÃO, José Dias Heitor – **Portalegre, fundação da cidade e do bispado: levantamento e progresso da catedral.** (da Bibliografia)
- 6. Departamento de Urbanismo e Obras Municipais - Câmara Municipal de Portalegre
- 7. Serviço Historico Militar de Madrid (C-I-23-3684)
- 8. Desenho realizado pela autora
- 9. Fotografia da autora, Fevereiro de 2009
- 10. <http://www.monumentos.pt>
- 11 a 13. Fotografia da autora, Fevereiro de 2009
- 14. <http://www.monumentos.pt>
- 15. http://www.kalipedia.com/kalipediamedia/artes/media/200707/18/hisarte/20070718klparthis_12.Ges.SCO.png
- 16 a 21. Fotografia da autora, Fevereiro de 2009
- 22 e 23. Desenhos realizados pela autora
- 24. Fotografia da autora, Fevereiro de 2009
- 25. <http://www.monumentos.pt>
- 26. <http://purl.pt/4034>
- 27 a 29. Fotografia da autora, Fevereiro de 2009
- 30 e 31. Desenhos realizados pela autora
- 32. SERLIO, Sebastiano - **The five books of architecture.** (da Bibliografia)
- 33. http://2.bp.blogspot.com/_QPrdOG5fZEE/SYShWvltG7I/AAAAAAAAT8/9pjGYmm3chM/s400/India,+Goa+S%C3%A9+copy.jpg
- 34. http://farm2.static.flickr.com/1428/1095462779_3b05f5ac67.jpg
- 35. Desenho do trabalho *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, Outubro de 2007, sobre planta do IHUR
- 36 a 37. <http://www.monumentos.pt>
- 38. Fotografia da autora, Fevereiro de 2009
- 39. <http://www.monumentos.pt>
- 40. Fotografia da autora, Fevereiro de 2009

4. Análise Comparativa

- 1. Desenho em Autocad da autora a partir da cartografia recolhida
- 2.a) <http://www.flickr.com/photos/mgarciag/3508467116/>
- 2.b) <http://cmleiria.wiremaze.com/files/797080/images/2005129155927193970.jpg>
- 2.c) Fotografia da autora, Fevereiro de 2009
- 3. Esquema comparativo das plantas realizado pela autora incorporando os levantamentos da DRCN (planta da Sé de Miranda) e do trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, 2007/2008
- 4. Esquema comparativo realizado pela autora incorporando os levantamentos da DRCN (planta da Sé de Miranda) e do trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, 2007/2008
- 5. <http://www.monumentos.pt>
- 6. Fotografia da autora, Fevereiro de 2009
- 7. http://www.fotothing.com/photos/b46/b46aeca6a9d3c82bbd0441e1691a0a4f_636.jpg

- 8 e 9. Fotografias da autora
10. Fotografia para o trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, Darq-FCTUC. Outubro de 2007
11. Fotografia da autora, Fevereiro de 2009
12. Imagem retirada de CASASECA CASASECA, Antonio - **Rodrigo Gil de Hontañon: (Rascafría 1500 - Segovia 1577)**. Valladolid : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Bienestar Social, 1988. 381 p. ISBN 8478460004.
- 13 a 16. Fotografias da autora.
- 17 <http://www.monumentos.pt>
18. Esquema comparativo realizado pela autora incorporando os levantamentos da DRCN (planta da Sé de Miranda) e do trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, História da Arquitectura Portuguesa, Darq-FCTUC, 2007/2008
- 19 a 28. Esquemas da autora
29. Levantamento da DRCN, Maio de 2004
30. Desenho a Autocad da planta do arquivo do IHRU sobre imagem do mesmo arquivo em <http://www.monumentos.pt>
31. Fotografia da autora, Março de 2009
- 32 e 34. Desenho realizado pela autora
35. DIAS, Pedro - **De Goa a Pangim: memórias tangíveis da capital do Estado Português da Índia**. Lisboa : Santander Totta, 2005. 360 p. ISBN 9892001036.
36. <http://www.arthistoria.jcyl.es/artesp/jpg/VAC21895.jpg>
37. <http://www.monumentos.pt>
38. Desenho da autora
39. http://www.aq.upm.es/Departamentos/Proyectos/r/Escuela_web_curso_2004_05/Patio%20Chico/Planta_Catedral_V2000.zip. 38. b) Esquema da autora sobre a imagem da figura 38. a)
40. CHUECA GOITIA, Fernando – **La catedral de Valladolid: una página del siglo de oro de la arquitectura española**. (da bibliografia)
41. http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/Planta_de_la_Catedral_de_Valladolid.svg
42. http://images.google.pt/imgres?imgurl=http://rubens.anu.edu.au/htdocs/laserdisk/0205/20534.JPG&imgrefurl=http://rubens.anu.edu.au/htdocs/bytype/arch.sources/vitruvius/&usq=__q2GYy2_KgiH-0OeMJA0oPurN9ss=&h=728&w=490&sz=101&hl=pt-PT&start=4&tbnid=ZQA4Ga5CNCTGfM:&tbnh=141&tbnw=95&prev=/images%3Fq%3Dcesare%2Bcesariano%26gbv%3D2%26hl%3Dpt-PT%26sa%3DX
- 43 a 44. Desenhos de Serlio (livro da bibliografia)
- 45 a 47. Fotografias da autora
48. Desenhos realizados pela autora
49. Desenhos de Serlio (livro da bibliografia)
50. a) <http://www.monumentos.pt> b) e c) Fotografias da autora
- 51 e 52. Fotografia da autora
53. Fotografia para o trabalho de grupo *A Sé Catedral de Leiria*, Darq-FCTUC. Outubro de 2007
- 54 e 55. Desenhos de Serlio (livro da bibliografia)
- 56 e 57. Fotografias da autora
58. Desenhos de Serlio (livro da bibliografia)
59. http://farm2.static.flickr.com/1344/1438700571_eb41675a8d.jpg
- 60 e 61. Fotografias de Helena Ribeiro
62. <http://mw2.google.com/mw-panoramio/photos/medium/7704256.jpg>
63. http://farm4.static.flickr.com/3654/3643652606_95ec0b3908.jpg
64. Desenho a Autocad sobre levantamento da página <http://www.monumentos.pt>, realizado pelo grupo para o trabalho *A Sé Catedral de Leiria*, Darq-FCTUC. Outubro de 2007
- 65 a 67. <http://www.monumentos.pt>

Considerações finais

1. http://wikanda.granadapedia.es/imagenes/Granada._Catedral_naves.jpg
2. Esquema da autora

Anexos

CRONOLOGIAS

CRONOLOGIA DA DIOCESE DE MIRANDA DO DOURO

1545 - 16 de Fevereiro: D. João III solicitou ao papa Paulo III a separação de Miranda do Douro da diocese de Braga; 22 de Maio: bula *Pró Excellentí Apostolice Sedis* por Paulo III; 10 de Julho: D. João III confirmaria por carta régia a elevação a cidade de Miranda do Douro.

1546 - D. João III anexa o Mosteiro de Castro de Avelãs e respectivas rendas ao cabido de Miranda; final de 1547 - D. Turíbio Lopes (em Miranda, 1545-1560) iniciou processo de projecto e construção da nova Sé.

1547 - 15 de Dezembro: 1ª carta de D. Turíbio Lopes ao rei.

1548 - 18 de Março: nova carta do bispo; 28 de Agosto: D. Turíbio menciona Jorge Gomes

1549 - 4 de Fevereiro: bispo insiste novamente com o monarca para o começo das obras da Sé; 31 de Maio: carta do bispo ao rei (levada por D. Julião de Alva, auxiliar do bispo) solicitando que a sumptuosidade da obra não fosse pretexto para a não fazer e sugere uma obra alternativa do tipo da Sé de Évora, acompanhada por debuxo.

1550 - D. Turíbio Lopes vai a Lisboa ficando lá até 1552.

1552 - 13 de Abril: D. Turíbio escreve ao cabido de Miranda do Douro a alertar a ida do aparelhador; 29 de Abril: nova carta onde fala do seu trabalho para enviar mestres e tratar de que a obra começasse; 16 de Maio: abertura dos alicerces; 24 de Maio: lançamento da 1ª pedra; 2 de Junho: carta de D. Turíbio Lopes a dar conhecimento do contracto com Pedro de la Faia.

1560 - 4 de Janeiro: carta de D. Julião d'Alva ao cabido de Miranda do Douro; 9 e 20 de Maio: registam-se cartas de privilégio, passadas por D. Catarina, referindo-se a Francisco Velásquez como mestre de obras da Sé.

1566 - 6 de Abril: o bispo D. António Pinheiro sagra o altar-mor.

1582 - É derrubada a torre da velha Igreja de Santa Maria para aproveitar a pedra para a Sé (acórdão 15/11/1582)

1609 - Bispo D. Diogo de Sousa escreve ao Papa dizendo que a Catedral estava bem construída e edificada.

1610 - Faltavam realizar as portas da entrada principal; retábulo para altar-mor e lajeado do pátio.

1610 / 1614 - Executado o retábulo do altar-mor (e portas) por Juan de Muniategui são desenhos provavelmente por Gregório Fernandez, em Valladolid.

1629 - Existência de um órgão no coro.

1634 - Revestimento das abóbadas, registado pela compra de cal, areia, cordas e roldanas.

1637 - Alonso Ramesal pinta o retábulo do altar-mor.

1672 (?) - Feitura do retábulo do Santíssimo Sacramento, pelo entalhador Francisco Lopes de Matos.

1684 - Foi necessário vender as pratas e paramentos pontificais para custear as obras;

1710 - A cidade de Miranda do Douro é invadida pelas tropas castelhanas na sequência da Guerra da Sucessão ao trono espanhol, recuperando novamente a nacionalidade em 1711.

1715-1716 - Obras de restauro completo (paredes, tectos e telhados).

1736 - Abre-se arco na parede do lado esquerdo do cruzeiro e constrói-se capela de S. José (transforma-se em Santíssimo Sacramento no tempo de D. Frei Aleixo de Miranda Henriques: alarga-a e abre portas e janelas, 1759-1760).

1749 - 9 de Outubro: D. Diogo Marques Mourato comunica decisão ao cabido e manda construir nova capela-mor; coro mudava-se para o cruzeiro durante obras da nova capela-mor: 1ª pedra 22/10/1749.

1754 - Obras da capela-mor concluídas.

1762 - 8 de Maio: Explosão na cidade devido às invasões castelhanas.

1764 - A sede diocesana passa a ser Bragança.

1780 - Miranda passou a ser uma reitoria com reitor e pároco.

CRONOLOGIA DA DIOCESE DE LEIRIA

- 1545** - Criação da diocese de Leiria. Frei Brás de Barros é o primeiro bispo.
- 1546** - 24 de Outubro: Carta régia dirigida a Frei Brás de Barros.
- 1548** - 15 de Junho: Carta do bispo Frei Brás de Barros ao rei informando-o dos preparativos; 15 de Setembro - Entrega da oferta de D. João III.
- 1551** - 15 de Julho: Carta do bispo Frei Brás de Barros ao Rei informando-o da chegada de Afonso Álvares a Leiria no dia anterior, com o “debuxo” da Sé.
- 1557** - 20 de Dezembro: Bula de Paulo III, o rei anexa 140 ducados à fábrica da Sé.
- 1559** - 11 de Agosto: Lançamento da primeira pedra.
- 1560** - Primeiro sepultamento na Sé.
- 1569** - Termo dos trabalhos principais da capela-mor.
- 1570** - Início das obras do corpo longitudinal, junto à porta principal, no lado poente.
- 1571** - Conclusão do corpo longitudinal e do transepto.
- 1572** - Remate do corpo da frontaria.
- 1573** - Acabamento geral da cobertura; início do culto (16-08-1573).
- 1574** - Sagração da catedral pelo bispo Frei Gaspar do Casal; transferência do Cabido da Igreja de São Pedro para a nova Sé.
- 1575** - Morte do arquitecto Afonso Álvares; sucessão, provável, de Baltasar Álvares.
- 1576** - D. Sebastião doa ao bispo D. Gaspar do Casal a barbacã com as torres.
- 1581** - Pequenas obras no cruzeiro.
- 1583-1605** - O bispo D. Pedro de Castilho promove a construção do claustro, poço, varandas, sacristia, casa do cabido; encomendou a execução do retábulo do altar-mor; obteve a cedências dos antigos paços de S. Simão; baptistério (?); o mesmo bispo manda construir o adro e desafogar a Sé pelo lado norte, cortando a parede rochosa entre a cerda e o monumento.
- 1587** - 14 de Agosto: Alvará de D. Filipe I (II de Espanha), com o propósito de facilitar as obras da Sé.
- 1597** (?) - Início provável das obras do claustro.
- 1603** - 14 de Abril: Início das obras do “ taboleiro da Sé, todo, em roda, com suas escadas, e para isso comprou cazas, e quintais, que naquelle citio havia”.
- 1604** - Outubro: Fim das obras do adro.
- 1604-1605** - Pia baptismal e portas da igreja e do claustro.
- 1605-1606** - Painéis do retábulo da capela-mor (Simão Rodrigues) e retábulo da capela do Santíssimo (painéis de Amaro do Vale)
- 1610-1615** - guarnecimentos exteriores da Sé; execução da grade de pau-santo para a capela baptismal; construção do pilar da capela de São Bento; o início de construção das capelas simétricas de S. Bento e S. José deve-se provavelmente ao bispo D. Martim Afonso Mexia.
- 1616-1623** - encomenda do cadeiral de pau-santo do coro e alteamento do pavimento da capela-mor; demolição dos Paços de S. Simão;
- 1755** - Sismo provocou danos na frontaria. Até 1766 decorrem reparações neste alçado e na cobertura dos tramos anexos.
- 1772** - Construção da torre sineira sobre a antiga porta do Sol.
- 1791** - 24 de Julho: Nova sagração da Sé.
- 1798** - 4 de Novembro: Benção do cemitério construído a nascente da catedral.
- 1808** - Invasão e ocupação de Leiria pelas tropas francesas provocam destruição na Sé onde foi ateadado fogo
- 1871** - Encerramento do cemitério da Sé.
- 1881** - 30 de Setembro: Bula Gravissimum Christi, de Leão XIII, que leva à extinção da diocese por sentença de D. Américo a 4 de Setembro de 1882.
- 1918** - 17 de Janeiro: Restauração da diocese.

CRONOLOGIA DA DIOCESE DE PORTALEGRE

- 1549** - 21 de Agosto: Paulo III expede a Bula Pro Excellenti Apostolicae Sedis, criando a diocese de Portalegre.
- 1550** - Elevação a cidade por carta régia de D. João III; Bula 2 de Abril de 1550, por Papa Júlio III. O primeiro bispo é D. Julião d'Alva.
- 1556** - 14 de Maio: Lançamento da primeira pedra da catedral.
- 1571** - Maio/Junho: Fecho da abóbada; Coro alto.
- 1572** - Demolição da antiga igreja de Santa Maria
- 1582 a 1585** - Luís Morales pinta o retábulo do Carmo.
- Final do século XVI** - Paço episcopal.
- 1590** - Seminário de Portalegre.
- 1590 - 1592** - Gaspar Coelho executa o retábulo-mor.
- Final do século XVI a 1630** - execução da maioria das pinturas.
- Século XVII** - revestimento a azulejo (transepto, capelas colaterais da cabeceira); execução de um órgão, oferta do bispo D. João de Mascarenhas.
- 1619 e 1766** - Modificações nos janelões, tribunas e tecto da capela-mor.
- 1704** - Tomada da cidade por espanhóis (Guerra da Sucessão da Espanha).
- Século XVIII** - Restauro e ampliação do Paço episcopal.
- 1726 / princípios do século XIX** - Construção do claustro.
- 1795** - Alteração no coroamento das torres e nas molduras dos janelões e portais da fachada.
- Século XVIII - Revestimento da sacristia a azulejos e colocação de arcazes estilo D. João V, em madeira exótica.
- 1798** - Remodelações.
- 1808** - Tomada da cidade por franceses.
- 1969** - Estragos provocados pelo sismo.