

## Introdução

Bruno Sena Martins  
Ana Cristina Santos  
Saskya Lopes

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

MARTINS, B.S., SANTOS, A.C., and LOPES, S. Introdução. In: MARTINS, B.S., SANTOS, A.C., and LOPES, S., eds. *As sociedades contemporâneas e os direitos humanos* = Contemporary societies and human rights [online]. Ilhéus: EDITUS, 2018, pp. 13-14. ISBN: 978-85-7455-525-6. <https://doi.org/10.7476/9788574555256.0003>.

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

# INTRODUÇÃO

Bruno Sena Martins, Ana Cristina Santos e Saskya Lopes

## **Enquadramento**

Os direitos humanos tornaram-se um dos mais importantes campos de discurso acadêmico, jurídico-político e cultural nas recentes décadas. Esta atenção pode estar relacionada com as mudanças legais, políticas, econômicas e culturais promovidas pelo processo de globalização na segunda metade do século xx. Os processos contraditórios de globalização econômica correm paralelos a dinâmicas igualmente contraditórias de globalização política e jurídica, com a difusão de múltiplos discursos e práticas de direitos humanos em todo o mundo. A emergência de novas formas de relações de poder nacionais e internacionais tem sido acompanhada pela busca de ajustes relacionados no campo dos direitos humanos. Neste contexto, as normas internacionais de direitos humanos e os discursos têm sido apropriados, transformados e/ou contestados por grupos sociais, governos, organizações intergovernamentais e mesmo corporações em diferentes contextos regionais, nacionais e locais. Neste quadro, este livro, composto por textos de autores internacionais com temas ligados a diferentes regiões do mundo, propõe uma agenda crítica aberta a um diálogo construtivo, intercultural, que tome em consideração conhecimento e valores alternativos.