

BOLETINA ANUAL # 10

2022

# DIFRACCIONES FEMINISTAS SOBRE HOMBRES Y MASCULINIDADES

ESCUELA ESTUDIOS DE GÉNERO

**Décima edición: Bogotá, Colombia, 2023.**

**ISSN: 2256-1269**

**Todos los Derechos Reservados**

Universidad Nacional de Colombia.  
Facultad de Ciencias Humanas.  
Escuela de Estudios de Género

Equipo editorial: Mara Viveros Vigoya, Grace Alexandra Acosta Salgado, Andrea Neira Cruz, Nicole Chavarro Molina y Julie Vanessa Suárez Cortés

Autores: Carlos Mario Piedrahita Londoño, Octavio Salazar, Santiago Pinzón, Juan Guillermo Figueroa, Claudia Romero, Astrid Yulieth Cuero Montenegro, Gabriel Gallego, Miguel Ángel Alfonso Romero, Valentina Álvarez Naranjo, Fernando Angulo Rodríguez, Daniel Galeano Amaya, Andrea Neira Cruz, Sara Tufano, Ingrid Adriana Espitia Beltrán, Grace Acosta, Juan Sebastián Díaz, Sara Yaneth Fernández Moreno, Julián Andrés Vásquez Ramírez, Víctor Daniel Guerra Zabala, Daniel Inclán, Amaral Arévalo, Marcos Nascimento, Luciano Fabbri, Daniel Jone, Tatiana Moura y Rita Alcaire

Diseño y diagramación: MN TALLER GRÁFICO

Impresión: MN TALLER GRÁFICO

Varias (os) autoras (es)

\*Los artículos publicados en el presente texto son responsabilidad de cada una (o) de las autoras (es).

\*Imágenes empleadas con fines netamente académicos e ilustrativos. Todos los derechos pertenecen a sus autores.

\*Diseño de Portada: Nicole Chavarro Molina

2022

BOLETINA ANUAL # 10

# DIFRACCIONES FEMINISTAS SOBRE HOMBRES Y MASCULINIDADES

ESCUELA ESTUDIOS DE GÉNERO

# INDICE

- 7 **Nota Editorial**
- 9 **Presentación.** Mirando desde otra parte: interferencias feministas en el relato de la masculinidad.
- 21 **Primera sección.** Plano y contraplano: diálogos y preguntas entre lo institucional y lo subjetivo.
- 23 Música y derecho, la legitimación musical del feminicidio: a propósito del tango Amablemente y actuaciones de muchos-as jueces y juezas en Colombia. *Carlos Mario Piedrahita Londoño.*
- 31 La ropa sucia se lava en casa: construcción de un “bloque hegemónico masculino” en la izquierda colombiana. *Sara Tufano.*
- 40 “Hombres, no; mujeres, sí: ¿Evitar o erradicar el acoso sexual en el Metro de México? *Matthew Gutmann.*
- 50 Masculinidades gomelas: la peligrosa historia del monstruo sin trauma. *Santiago Pinzón.*
- 58 La reconfiguración del patriarcado: Grupos Masculinistas y Reacciones Neomachistas Organizadas. *Andrea Neira, Fernando Angulo y Daniel Galeano.*
- 69 **Segunda sección.** Cuando el feminismo pasa por el cuerpo de los hombres, produce difracciones.
- 71 Los hombres como aliados del feminismo: el caso del Doctor Prohibido. *Grace Acosta.*
- 77 La sexualidad masculina o el dominio erotizado. *Octavio Salazar Benítez.*
- 85 Transformando discursos, normas y prácticas: masculinidades y pedagogías inclusivas de género en el contexto portugués. *Rita Alcaire y Tatiana Moura.*
- 92 Masculinidades: ¿Pueden los hombres desafiar la estructura patriarcal? *Amaral Arévalo y Marcos Nascimento.*
- 102 Will Smith vs Chris Rock ¿Violentas masculinidades o profundos dolores racializados? *Astrid Yulieth Cuero Montenegro.*
- 109 El Contrapunteo de “Las Locas de Pueblo”
- 117 **Tercera sección.** Profundidad de campo: desafíos investigativos en los estudios de masculinidades.
- 119 Algunas preguntas dialogadas alrededor de violencia sexual y población masculina. *Juan Guillermo Figueroa y Claudia Romero.*
- 129 La violencia sexual contra los hombres en el marco del conflicto armado en Colombia. Una difracción en los estudios y la agenda de género. *Gabriel Gallego Montes.*
- 136 Miradas al margen. *Juan Sebastián Díaz.*
- 141 Des-hacerse en la guerra para hacerse en la pista: Sobre la configuración de las masculinidades de tres atletas paralímpicos en Bogotá. *Ingrid Adriana Espitia Beltrán.*
- 147 **Cuarta sección.** Desenlaces del encuentro entre hombres y feminismos en la Universidad.
- 149 El laberinto del poder masculino: las trampas institucionales a las demandas de las mujeres organizadas. *Daniel Inclán.*
- 157 Tres desafíos sobre el trabajo con varones y/o sobre masculinidades en y desde la Universidad. *Daniel Jones y Luciano Fabbri.*
- 164 De los limbos a las máscaras, la persistente pregunta por ellos a quienes sólo se les supone... *Sara Fernández, Julián Vásquez y Víctor Guerra.*
- 171 Aproximaciones al género y masculinidades otras: Experiencias de estudiantes. *Miguel Ángel Alfonso y Valentina Álvarez.*
- 178 Sobre los autores.
- 182 Sobre las editoras.

Hakim, Catherine. 2019. "Why attractiveness is the key to success in the 21st century". En *Ciudad de las Ideas, Auditorio Metropolitano de Puebla*, 8 de noviembre, 2019. <https://youtu.be/ACenIXVH2GY>

Kimmel, Michael. 2013. *Angry white men: American masculinity at the end of an era*. Nueva York: Nationbooks.

Lorente Acosta, Miguel. 2020. *Autopsia al machismo*. Granada: Comares.

Lorente Acosta, Miguel. 2021. "Negacionismo y Violencia de Género". En *Conmemoración del 25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer*, Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), 26 de noviembre, 2021. <https://youtu.be/ihKUejMosEk>

Margs, Andy. 2022. "Conoce la generación de emprendedores sexuales, que venden su cuerpo virtualmente al mejor postor". Actualidad, *Q'pasa*, 8 de Junio. <https://qpasa.com/actualidad/onlyfans-la-red-social-para-adultos-en-la-que-ganas-millones-de-dolares-al-mes/>

Millet, Kate. 2017. *Política sexual*. Madrid: Cátedra,.

Ranea, Beatriz. 2021. *Desarmar la masculinidad*. Madrid: La Catarata.

Requena, Ana. 2021. *Feminismo vibrante*. Barcelona: Roca.

Salazar Benítez, Octavio. 2016. "Almodóvar y los cautiverios de las mujeres". Blogs, *HuffPost*, 12 de Abril. [https://www.huffingtonpost.es/octavio-salazar/almodovar-y-los-cautiveri\\_b\\_9660226.html](https://www.huffingtonpost.es/octavio-salazar/almodovar-y-los-cautiveri_b_9660226.html)

Salazar Benítez, Octavio. 2018. *La gestación para otros*. Madrid: Dykinson.

Salazar Benítez, Octavio. 2020. "La sanción de los sujetos prostituyentes", *Libres, dignas e iguales: las claves jurídico-críticas de la prostitución y el trabajo sexual*, coord. por Leonor Suárez y María Valvidares, 103-121. Valencia: Tirant.

Segato, Rita. 2016. *La guerra contra las mujeres*. Madrid: Traficantes de sueños.

## Transformando discursos, normas y prácticas: masculinidades y pedagogías inclusivas de género en el contexto portugués

Rita Alcaire y Tatiana Moura

### “¡Dejen la infancia en paz!”

En los últimos años, fueron varios los episodios que han enfrentado cuestiones de diversidad sexual y de género con sectores tradicionales de la sociedad portuguesa. De hecho, existe una creciente preocupación en las democracias liberales por una ola de ataques a la legitimidad de la ciencia por parte de movimientos y partidos populistas, que consisten en intentos de desacreditar a la comunidad científica junto con campañas de gran alcance contra instituciones educativas, intelectuales públicos y personas expertas (Toldy y Garraio 2020). Portugal ha sido testigo de esto, anclado principalmente en el ataque a la "ideología de género". La idea general es la protección de la (idea de) familia tradicional, la defensa del (supuesto) interés superior de la niñez y del derecho de los responsables parentales a impedir que en las escuelas se aborden temas relacionados con la diversidad sexual y de género (Santos y Alcaire 2020).

El contexto sociopolítico actual ha puesto en entredicho, por tanto, la credibilidad del conocimiento basado en evidencias en el área de los estudios de género, lo que plantea serios obstáculos para combatir la discriminación y la desigualdad. Hoy existe un conjunto de políticas públicas y leyes dentro de la Unión Europea que no solo monitorean los temas de igualdad de género, sino que también protegen a los grupos considerados más vulnerables a la discriminación y otros tipos de violencia. Sin embargo, las prácticas educativas en las escuelas revelan la persistencia de obstáculos de carácter sociocultural, resistentes al cambio. Los estudios también muestran que existe una perpetuación de la violencia a lo largo de la vida y de generación en generación y que la exposición a la violencia antes de los 18 años tiene una correlación muy fuerte con la realización de la violencia

en la edad adulta (Taylor *et al.* 2016). Las personas adultas demuestran actitudes de menor igualdad de género cuanto mayor es su exposición a contextos de violencia en la niñez y la juventud.

Uno de los ejes principales para comprender estos ciclos de violencia es el abordaje de las masculinidades, más precisamente del papel de las normas e identidades de género en la socialización de niños y hombres. Lo que se pretende transmitir en los contextos educativos son hechos científicos, ya sean de las ciencias naturales o de las ciencias sociales y humanas, y la presentación de la realidad tal cual es: diversa, compleja y en constante cambio. Y la intención que pueda haber de silenciar la diversidad constituye en sí misma una posición ideológica limitante sobre quién puede hablar, qué puede decirse o ser reconocido en el contexto del aula y, en consecuencia, en la vida en sociedad. Además, esta actitud lleva consigo la suposición de que las niñas, niños y jóvenes no saben tomar decisiones y posicionarse frente a la información que reciben y que, por tanto, esa información debe ser elegida y mediada por alguien adulto/a. La creación e implementación de pedagogías y metodologías inclusivas que transforman actitudes y normas de género ya ha demostrado tener efectos prácticos en varios niveles, a saber, con respecto a la promoción de masculinidades no violentas y equitativas.

La investigación e intervención desarrollada en las últimas dos décadas en América Latina atestiguan que estas metodologías tienen efectos directos e inmediatos, pero también una posibilidad de impactar a mediano y largo plazo en la subjetividad de quienes están expuestos y, como consecuencia, su normatividad es cuestionada y deconstruida. Esto se debe a que construir una sociedad más diversa e inclusiva implica complejizar las relaciones sociales y redefinir fronteras. Esta experiencia acumulada, inspirada en el trabajo de investigación-acción del equipo interdisciplinario al que pertenecen las autoras, ha contribuido a profundizar los diálogos Sur-Norte y adaptar las lecciones aprendidas en países como Portugal y otros de Europa.

## La lente de las masculinidades en la construcción de pedagogías transformadoras a lo largo del ciclo de vida, en Portugal

El concepto de masculinidades es complejo y heterogéneo, parte de una noción relacional de género, que interactúa con las feminidades y las jerarquías de género y que es fluida y dinámica en el tiempo y según el contexto (Connell 1995). Un enfoque feminista interseccional de las masculinidades permite cuestionar los modelos hegemónicos de manera crítica y cobra especial relevancia en tiempos de crisis (Moura 2015; 2020), como el actual, atravesado por una pandemia, emergencia climática y (más) una guerra de gran escala. Es en momentos como estos cuando vemos que se exacerban los comportamientos extremos y violentos.

Sabemos que una de las formas de desafiar estas desigualdades y reducir la experiencia de discriminación de género es a través de la educación y la concienciación sobre la igualdad de género y la diversidad género-genérica. Es fundamental llegar a un gran número de personas de diferentes edades, principalmente niñas/os y jóvenes de diferentes orígenes y contextos sociales, sobre todo si tenemos en cuenta que la infancia y juventud son bastante permeables a los estereotipos de género. También es crucial llegar a profesionales de la salud -en diferentes áreas- y de la educación -docentes y auxiliares- brindándoles y creando conjuntamente herramientas transformadoras que respondan a las necesidades específicas de su trabajo. Es en este contexto -y muy inspirado en las metodologías del Instituto PROMUNDO y del Observatorio Masculinidades. pt del Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra (Portugal)<sup>8</sup> que se desarrolla el trabajo de investigación e intervención de este equipo en los proyectos que presentamos brevemente a continuación.

.....  
8 Instituto PROMUNDO es una organización no gubernamental fundada en 1997, en Brasil, con el objetivo de promover la igualdad entre los géneros y el fin de la violencia, poniendo el tema de las masculinidades en el centro de la discusión e involucrando a hombres y niños en esta conversación, en una forma muy activa. El Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra, donde trabajamos, es una institución científica dedicada a la investigación y formación avanzada en ciencias sociales y humanidades, con una clara conexión con las artes, a través de enfoques trans e interdisciplinarios. La estrategia del CES tiene como objetivo democratizar el conocimiento, revitalizar los derechos humanos y contribuir a hacer de la ciencia un bien público. Al describir las instituciones que inspiran y enmarcan nuestro trabajo, se evidencia que nuestra filosofía, visión y enfoque está centrado en la justicia social, desde una perspectiva de derechos humanos y es un trabajo atento a que las desigualdades de género están directamente relacionadas con otros marcadores sociales que generan desigualdades como origen geográfico, etnia, clase social, edad, orientación sexual, entre otros.

**EQUI-X Promoción de estrategias innovadoras para la construcción de identidades de género y para la implicación de hombres y niños en modelos de masculinidades no violentas** (enero 2018 - diciembre 2020; Portugal, España, Alemania, Bélgica, Croacia)

El Proyecto EQUI-X utilizó un enfoque sincronizado de género con el objetivo de lograr la equidad de género y prevenir la violencia en sus múltiples formas, a través de la discusión de feminidades y modelos de masculinidad no violentos y equitativos. EQUI-X tenía como objetivo traer nuevos enfoques a la Unión Europea para prevenir la violencia de género entre niñas/mujeres y niños/hombres, de diferentes edades y orígenes. También tiene como objetivo promover estrategias innovadoras que empoderen a niñas/mujeres y niños/hombres, abordando la construcción de género y promoviendo modelos no violentos de masculinidad. El objetivo fue fortalecer las relaciones entre la Academia de la UE y las ONG para los programas de prevención y concienciación sobre la violencia de género. La metodología de este proyecto se basó en los programas H y M de Promundo, reconocidos por la Organización Mundial de la Salud como programas de buenas prácticas, basados en evidencia fundamentada en enfoques pedagógicos transformadores de normas de género, que cuestionan los roles, identidades y normas de género entre niñas y niños. mujeres y hombres de varias edades,

**PARENT: Promoción, Sensibilización e Involucramiento de los Hombres en las Transformaciones del Cuidado** (febrero 2019 - junio 2021; Portugal, Italia, Austria, Lituania).

A nivel mundial, hombres y mujeres aún comparten de manera desigual la división del trabajo de cuidados, entendido como el trabajo doméstico y de cuidados no remunerado que se realiza tanto en el hogar como en la sociedad. Este desequilibrio afecta negativamente no solo a hombres, mujeres y niñas/os, sino también a la dinámica de género y a la propia economía. PARENT tuvo como objetivo involucrar a los hombres en la prestación de cuidados corresponsables, así como sensibilizar sobre la articulación entre la promoción de prácticas de cuidado y la prevención de la violencia de género. El proyecto PARENT se basa en metodologías desarrolladas en el ámbito del Programa P: Involucrando a los Hombres en la Paternidad, el Cuidado y la Salud Materno-Infantil (Instituto Promundo, Brasil), que ya ha sido implementado y evaluado en diferentes contextos mundiales. Los

principales beneficiarios de este programa incluyeron al sector de la salud, los padres y sus parejas, así como otros hombres con un papel activo en los roles de cuidado.

**KINDER - Desafiando a los estereotipos de género en la educación y primera infancia: construyendo una Pedagogía Inclusiva en Educación Infantil** (enero 2021 - diciembre 2022; Portugal, España, Croacia).

Su objetivo principal es desarrollar un programa transformador de formación eficaz e innovador para profesionales que trabajan con niños en preescolar (3-6 años) y en los primeros ciclos de educación básica obligatoria (7-12 años). A través de una formación especializada, el proyecto KINDER está dotando a docentes y profesionales del ámbito de la educación de herramientas para transformar los estereotipos de género, permitiéndoles dar respuesta a las necesidades específicas de niñas y niños en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva de igualdad de género. Nuestra estrategia es dotar a los profesionales de la educación de conocimientos, habilidades y actitudes hacia una pedagogía sensible al género (promoviendo al mismo tiempo un cambio de comportamiento a partir de la transmisión a veces inconsciente de estereotipos de género por parte de estas/os profesionales). KINDER apoyará así a la gestión escolar ya las autoridades nacionales en la integración de las cuestiones de género en la infancia.

**X-MEN “Masculinidades, Empatía, No violencia”** (enero 2022-diciembre 2023; Portugal, España, Croacia, Bélgica).

Este proyecto, que ya se encuentra en su fase de puesta en marcha, pretende romper los ciclos de exposición a la violencia en la infancia y la adolescencia que originan -y también son generadores- de desigualdades de género. Además de varios impactos en los campos de la economía y la salud, la pandemia de COVID-19 ha traído nuevos desafíos a las estrategias para combatir y prevenir la violencia de género. X-MEN propone un enfoque renovado sobre la violencia y sus implicaciones en la construcción de masculinidades y desigualdades de género, en contextos vulnerables en los que los impactos del COVID-19 aún son poco conocidos. El proyecto X-MEN se enfoca en un público vulnerable -jóvenes de entre 12 y 18 años en contextos institucionales, como centros educativos y centros

de recepción de menores no acompañados migrantes- que han presenciado, practicado o han sido víctimas de formas de agresión y violencia en sus múltiples formas y que se encuentran aislados de sus contextos familiares y de sus comunidades. El proyecto tiene como objetivo producir conocimiento sobre los impactos del COVID-19 en las expresiones, relaciones de género y comportamientos de género y, al mismo tiempo, promover la formación de profesionales de la educación y la acción social, proporcionándoles herramientas validadas internacionalmente y adaptadas a los contextos. En Portugal, X-MEN también cuenta con el apoyo de la CIG – Comisión de Ciudadanía e Igualdad de Género y la Dirección General de Reinserción y Servicios Penitenciarios.

### Retos y caminos futuros

Entre los retos, comunes a todos los proyectos, identificamos la corta duración de la financiación (con presupuesto para 2 años), y la garantía de sostenibilidad. Al mismo tiempo, es necesario garantizar la formación continua de profesionales (educación, salud, etc.), para que incorporen en sus cotidianos las metodologías transformadoras de las normas de género y, así, puedan contribuir para prevenir violencias machistas y de género y promover masculinidades no violentas y equitativas. El cambio de gobierno es también un factor que hay que considerar: articulaciones y cooperación estrecha con la secretaria de estado para la ciudadanía e igualdad u otros ministerios pueden cambiar cuando cambian los equipos. Además, la evaluación de los proyectos EQUI-X y PARENT llevó a una reflexión sobre la integración de una perspectiva con un enfoque en primera infancia y facilitar diálogos intersectoriales (entre el sector de la salud y de la educación, por ejemplo).

### Referencias citadas

Connell, Raewyn. 1995. *Masculinities*. Cambridge: Polity Press.

Moura, Tatiana, Esther Spindler y Alice Taylor. 2015. "Portugal's Masculinities Crisis: Gender equality in the era of flagging economies." *Ex-Aequo – APEM* 32: 87–100.

Moura, Tatiana. 2020. "Patriarcado, masculinidades e pandemia." En *Palavras para lá da pandemia: cem lados de uma crise*, editado por José Reis, 78. Coimbra: CES, Universidade de Coimbra. <https://ces.uc.pt/publicacoes/palavras-pandemia/?lang=1&id=30324>

Santos, Ana Cristina y Rita Alcaire. 2020. "The heterocisnormative glass ceiling: a literature and survey review of LGBTQI+ discrimination in the workplace in Portugal." *DIAL Working Paper Series* 17.

Taylor, Alice, Tatiana Moura, Jefferson de Lara Scabio, Elis Borde, João Sucena Afonso y Gary Barker. 2016. *This isn't the life for you: Masculinities and nonviolence in Rio de Janeiro, Brazil. Results from the International Men and Gender Equality Survey (IMAGES) with a focus on urban violence*. Washington, DC y Rio de Janeiro: Promundo.

Toldy, Teresa y Júlia Garraio. 2020. "Gender Ideology: A Discourse That Threatens Gender Equality." En *Gender Equality. Encyclopedia of the UN Sustainable Development Goals*, edited by Walter Leal Filho, Anabela Azul., Luciana Brandli., Amanda Lange Salvia. y Tony Wall, 543–554. Cham: Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-70060-1\\_86-1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-70060-1_86-1)