

**S** **ONS DO**  
**CLÁSSICO**  
NO 100º ANIVERSÁRIO  
DE MARIA AUGUSTA  
BARBOSA

**J. M. Pedrosa Cardoso**  
**Margarida Lopes de Miranda**  
COORDENAÇÃO

**IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA**  
2012

EDIÇÃO

Imprensa da Universidade de Coimbra  
URL: [http://www.uc.pt/imprensa\\_uc](http://www.uc.pt/imprensa_uc)  
Email: [imprensauc@ci.uc.pt](mailto:imprensauc@ci.uc.pt)  
Vendas online: <http://www.livrariadaimprensa.com>

CONCEÇÃO GRÁFICA

António Barros

IMAGEM DA CAPA

Orgão da Capela de São Miguel da Universidade de Coimbra,  
Sérgio Brito, UC • DIIC, 2010.

INFOGRAFIA DA CAPA

Carlos Costa

INFOGRAFIA

Xavier Gonçalves

EXECUÇÃO GRÁFICA

[www.artipol.net](http://www.artipol.net)

ISBN

978-989-26-0529-6

DEPÓSITO LEGAL

352794/12

OBRA PUBLICADA COM O APOIO DE:



© DEZEMBRO 2012, IMPRENSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

## SUMÁRIO

NOTA PRÉVIA.....	7
Maria do Céu Fialho	
MARIA AUGUSTA BARBOSA: EXEMPLO DE SABER E HUMANIDADE.....	9
José Augusto Cardoso Bernardes	
ABERTURA .....	13
MARIA AUGUSTA ALVES BARBOSA: QUADRO DE UMA CENTENÁRIA .....	17
AS CURVAS DO MEU PERCURSO .....	21
Maria Augusta Barbosa	
DEBAIXO DO FOGO: A MÚSICA EM TEMPO DE GUERRA .....	31
Maria Augusta Barbosa	
VON DER MUSIKALISCHEN FARBE: DER DISKURS ÜBER CHROMA UND COLOR IN MITTELALTER UND RENAISSANCE .....	35
Klaus Wolfgang Niemöller	
DIEGO BUXEL (? – †POST 1572) EM COIMBRA.....	47
Pedro Carlos Lopes de Miranda	
DA PRÁTICA MUSICAL NO MOSTEIRO DE SANTA MARIA DE SEMIDE.....	59
Amparo Carvas Monteiro	
MÚSICA E DANÇA NA <i>TRAGICOMÉDIA DO REI DOM MANUEL</i> , DE ANTÓNIO DE SOUSA (1619) .....	79
Maria Margarida Lopes de Miranda	

EM BUSCA DO PECULIAR NA MÚSICA SACRA PORTUGUESA DOS SÉCULOS XVI, XVII E XVIII.....	101
José Maria Pedrosa Cardoso	
AS REPRESENTAÇÕES DA MÚSICA NA ARTE PORTUGUESA: CONTRIBUTO PARA UM BANCO DE DADOS ICONOGRÁFICO .....	123
Maria Adelina Amorim e Vitor Serrão	
A MÚSICA NAS <i>OBRAS MÉTRICAS</i> DE D. FRANCISCO MANUEL DE MELLO .....	143
Rosa Teresa Paião Picado	
AS VINTE <i>CANTATAS A DÚO</i> (LISBOA, c1724) DE JAIME DE LA TÉ Y SAGÁU .....	171
Gerhard Doderer	
EZIO DE NICCOLO JOMMELLI PARA LISBOA: MEDIÇÃO ENTRE A TRADIÇÃO E A INOVAÇÃO .....	197
Márcio Páscoa	
EM BUSCA DO CONTEXTO: MARIA AUGUSTA BARBOSA E EDUARDO LIBÓRIO .....	211
Gil Miranda	
O PROJECTO DE ENCOMENDAS DE MÚSICA PARA BANDA DA S.E.C. DE 1977 A 1983: CONTEXTUALIZAÇÃO E OBSERVAÇÕES INICIAIS .....	229
André Granjo	
RELENDO KARL R. POPPER.....	251
Maria do Rosário Themudo Barata	
A INVESTIGAÇÃO EM MÚSICA NO ENSINO SUPERIOR.....	259
Mário Vieira de Carvalho	
A ETNOMUSICOLOGIA NA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA: OS PRIMEIROS ANOS .....	273
Salwa El-Shawan Castelo-Branco	