

Kierkegaard Sem Medo

Coimbra | 2020

Título:

Kierkegaard Sem Medo

Autor:

Robert Martins Junqueira

Capa e ilustrações:

Ricardo Dinis

© Robert Martins Junqueira e Terra Ocre - edições

Direitos reservados por Terra Ocre, Lda.

Edição: Palimage

Apartado 10032

3031 - 601 Coimbra

palimage@palimage.pt

www.palimage.pt

Data de edição: Março de 2020

ISBN: 978-989-703-240-0

Depósito Legal n.º 467632/20

Impressão: LIBERIS

Robert Martins Junqueira
IEF — Instituto de Estudos Filosóficos
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Kierkegaard Sem Medo

Ilustração: Ricardo Dinis

Palimage
A Imagem e A Palavra

Todas as citações são de:
Kierkegaard, Søren. *Temor e Tremor*,
trad. de Maria José Marinho; int. de
Alberto Ferreira. Lisboa: Guimarães
Editores, 2009.

Introdução

O fenomenal escritor dinamarquês,
filho rebelde da dialética moderna,
Indivíduo ou Singularidade que, como
uma agulha, rebentou com o balão do
sistema, entretecendo o espírito dos
existencialismos do século XX, nasceu
em Copenhaga, em maio de 1813, tendo
vindo ao mundo para manter diversas
discussões contra o hegelianismo
dominante na sua época, que pretendia
reduzir a existência humana a uma
questão de pensamento, julgando poder
capturá-la com a sua garra metafísica.

Entre 1819, quando contava
ainda com 5 anos, e 1834, viu o
seu núcleo familiar reduzido a
três, com a morte de dois irmãos