



XIV CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA

TEXTOS

La institucionalización de los Estudios de las Mujeres en Portugal: un análisis de los planes de estudios de los grados de maestría y doctorado en Universidades públicas

Santos, Caynnã de Camargo^a, Lopes, Mónica^b, Vieira, Cristina C. ^c, Ferreira, Virgínia^d

^a Univ Coimbra, Centro de Estudios Sociales, Portugal, e-mail: caynnasantos@ces.uc.pt;

^b Univ Coimbra, Centro de Estudios Sociales, Portugal, e-mail: monica@ces.uc.pt;

^c Univ Coimbra, Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación; Univ Alg, CEAD-Centro de Investigación en Educación de Adultos e Intervención Comunitaria, Portugal, e-mail: vieira@fpce.uc.pt;

^d Univ Coimbra, Centro de Estudios Sociales, Facultad de Economía, Portugal, e-mail: vf.virginiaferreira@gmail.com

Palabras clave: Universidad; institucionalización de los Estudios de las Mujeres, de Género y Feministas; Currículo; Portugal.

Introducción¹

El proceso de institucionalización e integración de los Estudios de las Mujeres, de Género y Feministas (EMGF) en la educación superior se desarrolla de manera variable en diferentes contextos nacionales, estando condicionado por una amplia gama de factores, que van desde dinámicas políticas y económicas hasta las particularidades de las estructuras educativas de cada país.

En Portugal, los EMGF surgieron como campo de investigación en la década de 1980 y su institucionalización ha sido caracterizado como parcial y bajo constante desafío (Pereira, 2012). Un hito importante en su proceso de institucionalización en la Academia portuguesa tuvo lugar en 1995, cuando se creó el primer programa otorgante de grado en Estudios de las Mujeres en el país, una maestría ofrecida por la Universidade Aberta en Lisboa.

Casi tres décadas después del surgimiento del primer programa de estudios en el área, será pertinente analizar críticamente la configuración actual de EMGF en las universidades portuguesas. Para este propósito, desarrollamos un análisis bibliométrico de los planes de estudios de los siete cursos de posgrado en EMGF que ofrecen actualmente las universidades públicas portuguesas. El análisis se centró específicamente en las bibliografías indicadas en las 84 unidades curriculares que integran los planes de estudio de los tres doctorados y cuatro maestrías actualmente en funcionamiento.

¹ Los resultados aquí presentados son parte del proyecto en curso *ENGENDER: Integración de los Estudios de Género en los currículos y prácticas pedagógicas en la educación universitaria pública en Portugal* (FCT, PTDC/SOC-ASO/7173/2020), realizado en el Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra, Portugal.

El presente esfuerzo analítico-interpretativo comprende los currículos como artefactos sociales y culturales que llevan en su núcleo las marcas de opciones, énfasis y omisiones de los diversos actores involucrados en su proceso de elaboración (Goodson, 2001). El carácter políticamente investido y disputado de los currículos expresase, en particular, en la selección de las bibliografías indicadas que los estructuran. De hecho, el mapeo e identificación de patrones en el conjunto de obras estudiadas en las unidades curriculares, que componen los cursos en EMGF, permitirán discutir y profundizar la comprensión de la “identidad” actual de este campo de estudios en la Academia Portuguesa, mirando críticamente temas como su nivel de actualización, su grado de articulación con producciones nacionales e internacionales y su apertura y vinculación a diferentes posiciones político-teóricas y temáticas.

1. Metodología

En esta comunicación presentamos los resultados del estudio que, en esta etapa, recurrió a la bibliométrica como metodología para la obtención de datos y su sistematización (Zauith & Hayashi, 2013). La investigación realizada se dividió en tres etapas: (i) recopilación de datos de las referencias bibliográficas indicadas en los planes de las unidades curriculares (obligatorias y optativas) que componen los Doctorados y Maestrías en EMGF actualmente ofrecidos por las universidades públicas portuguesas; (ii) sistematización de los datos, lo que implicó la elaboración, utilizando el *software Microsoft Excel*, de una base de metadatos de las obras y su autoría; (iii) análisis de datos en términos de frecuencias relativas y absolutas

Las bibliografías se refieren, con una excepción, a los planes de estudio para el año académico 2021-22.² En total se contabilizaran 448 referencias, indicadas en las 84 unidades curriculares que integran los planes de los tres doctorados y cuatro maestrías disponibles.

Tabla 1: Programas de Maestría y Doctorado en EMGF actualmente ofrecidos.

Institución	Programa	Año de inicio
Universidade Aberta	Mestrado em Estudos sobre as Mulheres	1995
Universidade Nova de Lisboa	Mestrado em Estudos sobre as Mulheres: As Mulheres na Sociedade e na Cultura	2006
Universidade de Coimbra	Doutoramento em Estudos Feministas	2008
Universidade de Lisboa	Mestrado em Família e Género	2012
Universidade do Porto	Programa Doutoral em Sexualidade Humana	2018
Universidade de Lisboa e Universidade Nova de Lisboa	Doutoramento em Estudos de Género	2018
Universidade do Minho	Mestrado em Sociologia do Género e da Sexualidade	2021

2. Resultados y Discusión

2.1. Tipos de publicación

De los 448 trabajos referenciados, 355 son libros, 41 artículos (17 publicados en revistas portuguesas y 24 en extranjeras), 37 capítulos de libros, 3 tesis doctorales, 2 trabajos publicados en Actas de eventos y 10 publicaciones categorizadas como “Otros”.

² Debido a la imposibilidad de acceder, a través del *website* de la Universidad de Lisboa, a los programas de las unidades curriculares que integran el “Mestrado em Família e Género”, edición 2021-22, se recogieron las referencias indicadas en los planes para el año académico 2019-20.

El hecho de que los libros y los capítulos de libro representen el 88% de las referencias puede interpretarse en relación con lo que Figueiredo (1990) identifica como una mayor compatibilidad de las Ciencias Sociales y Humanidades con el formato más extenso del libro que del artículo. Las dinámicas inherentes al desarrollo de estas áreas del conocimiento tienden a ser más lentas, lo que “justifica el uso de fuentes de información con un valor más duradero, mientras que los artículos pueden ser efímeros” (Brambilla & Stumpf, 2006: 42).

Otro elemento a destacar se refiere al hecho de que cerca de 1 de cada 3 artículos de periódicos portugueses presentes en las bibliografías ha sido publicado en la Revista *ex æquo*, periódico de la Asociación Portuguesa de Estudios sobre las Mujeres (APEM). La revista, creada en 1999, aparece así como un importante espacio de difusión de la producción científica en los EMGF en Portugal.

2.2. Idiomas

Los datos obtenidos muestran el predominio del idioma inglés (48,4%), seguido del portugués (45,5%), francés (4,5%) y español (1,6%). Por un lado, estos resultados expresan el hecho de que los EMGF se han desarrollado antes y más rápido, y han alcanzado un mayor grado de institucionalización, en los países centrales, “especialmente en los países de tradición anglosajona” (Ramalho, 2001: 109), por lo que gran parte de la producción en el área sigue siendo deudora de aportes norteamericanos y británicos y el idioma inglés sigue ocupando el lugar de “*lingua franca*” entre las/os investigadoras/es del campo. Por otro lado, este predominio del inglés también revela algunas características específicas del desarrollo de los EMGF en Portugal, a saber, el hecho de que se han beneficiado en el país de una estrecha relación con los estudios anglo-americanos. Como destacan Macedo y Pereira,

There is undoubtedly a fruitful relation between Anglicist Studies (in their English and American variant) and gender studies in the Portuguese academy, which have positively “contaminated” each other over the years, at least over the past two and a half decades [...] (Macedo & Pereira, 2015: 45)

El grado de predominio del inglés varía entre instituciones, lo que parece tener como uno de sus condicionantes el grado de vinculación de los EMGF a los estudios anglo-americanos en cada contexto institucional. Por ejemplo, el Doctorado de la Universidade de Coimbra, propuesto inicialmente por investigadoras asociadas al Grupo de Estudios Anglo-Americanos (Macedo & Pereira, 2015: 43), tiene el 67% de las referencias en inglés. Asimismo, el programa de Maestría ofrecido en la Universidade do Minho — institución donde las primeras discusiones sobre temas de género surgieron en el Departamento de Estudios Ingleses y Norteamericanos en la década de 1990 (Macedo & Pereira, 2015) — presenta el 55% de las referencias indicadas en inglés. Por su parte, la Maestría en la Universidade Nova de Lisboa, institución en la que “el desarrollo de los estudios de género no está predominantemente asociado al inglés” (Macedo & Pereira: 44), cuenta con el 31% de las referencias en el idioma.

2.3. País de publicación

Se identificaron trabajos publicados en 13 países, siendo Portugal el país con mayor número de contribuciones (193 publicaciones), seguido de Estados Unidos (103) y Reino Unido (94).

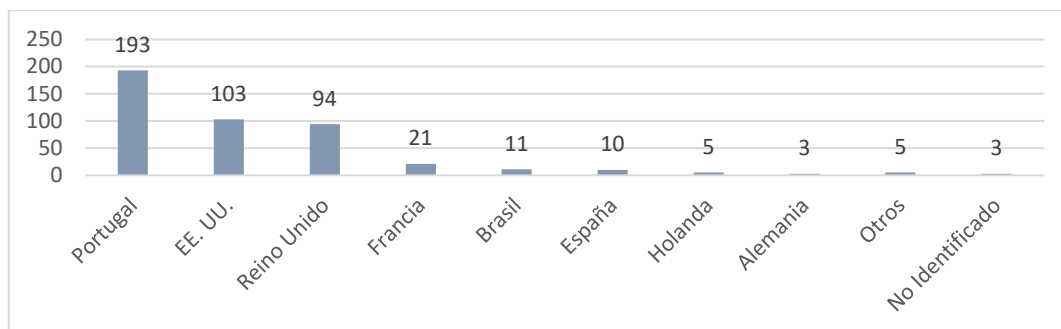


Gráfico 1: País de publicación.

Estos resultados muestran que los planes de estudio de los cursos en EMGF están marcados por una considerable apertura a la literatura internacional, especialmente norteamericana y británica. La valorización de la producción nacional, sin embargo, también es una característica importante de la oferta formativa actualmente disponible en Portugal. Al mismo tiempo, cabe destacar que, a excepción de EE. UU., Brasil y Canadá, todos los demás países de publicación son europeos.

2.4. Características de autoría

De las 448 obras referenciadas, 259 están firmadas por solo un/a autor/a (58%) y 189 están escritas en coautoría por dos o más personas (42%). Se observó que 264 (casi 60%) referencias tienen solo mujeres como autoras (individualmente o en coautoría), 127 tienen solo autores masculinos y 52 están firmadas por al menos un representante de cada sexo.³

En total, y considerando las obras referenciadas más de una vez, contamos 661 autoras/es, con un claro predominio femenino (426 mujeres y 233 hombres). Un cierto “cosmopolitismo” de los currículos se expresa en la variedad de nacionalidades con respecto a la autoría - se identificaron 24 nacionalidades diferentes. Es imperativo, sin embargo, matizar y relativizar este dato, ya que el 92,6% de las referencias están firmadas únicamente por autoras/es de América del Norte o Europa.⁴

2.5. Nivel de actualización de referencias

La mayoría de las referencias fueron publicadas en las últimas dos décadas (casi el 70% del total), lo que muestra, *prima facie*, es un nivel considerable de actualización de los currículos.

Tabla 2: Período de publicación de las obras.

Período de publicación	Nº de obras	%	Período de publicación	Nº de obras	%
1941-50	1	0,2%	1981-90	32	7,1%
1951-60	1	0,2%	1991-00	85	19,0%
1961-70	1	0,2%	2001-10	173	38,6%
1971-80	5	1,1%	2011-20	138	30,8%

³ Hay una obra cuya persona autora se identifica como no binaria, tres obras con autoría institucional y una obra cuyo género de la/del autor/a no ha sido identificado.

⁴ En las antologías indicadas en su totalidad, sólo se contabilizaron e identificaron por sexo los editores u organizadores de los volúmenes. El mismo criterio se aplicó en el proceso de identificación de nacionalidades.

2.6. Predominio de áreas disciplinares y temáticas

Otra variable analizada consiste en el área disciplinar del 1er autor/a. Podemos identificar el marcado predominio de las Ciencias Sociales y Humanidades, con especial participación de la Sociología.

La interdisciplinariedad, característica clave de los EMGF, se evidencia aquí no solo en la amplia gama de disciplinas que estructuran los currículos (18 en total), sino también en la presencia de áreas no comúnmente asociadas al campo de los estudios de género. Las áreas de Medicina/Biología Humana, por ejemplo, tienen 9 referencias — 8 de ellas están indicadas en unidades curriculares que forman parte del Programa de Doctorado en Sexualidad Humana de la Universidade do Porto.

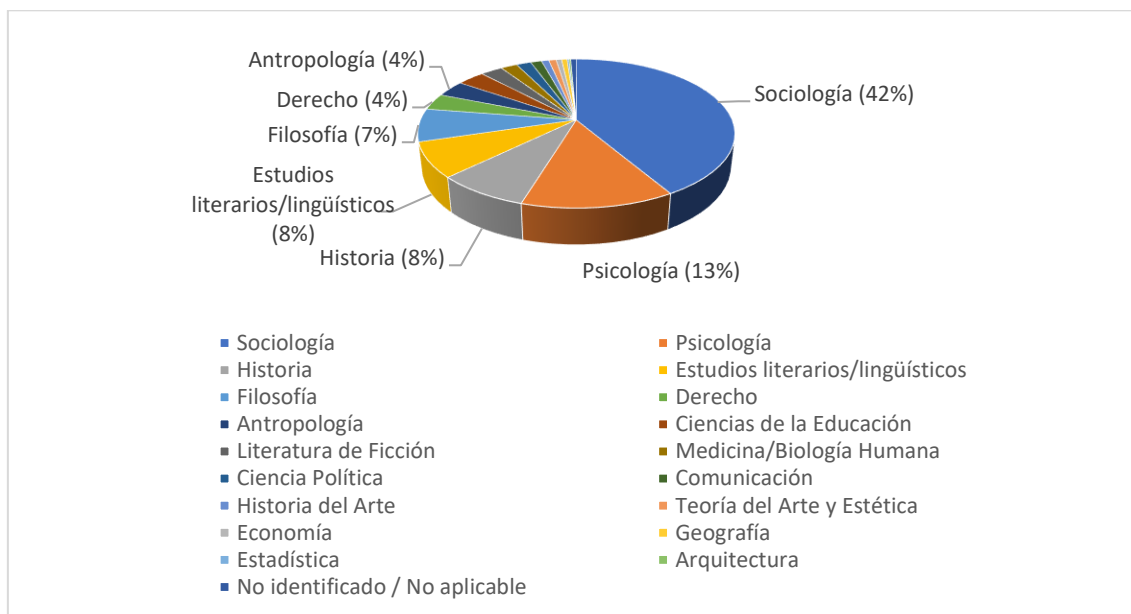


Gráfico 2: Predominio de áreas disciplinares en las referencias.

También se procedió a identificar los principales temas abordados en las referencias. El predominio de trabajos que se enfocan en las Epistemologías Feministas indica que los planes de estudios tienen como objetivo ofrecer a las/os estudiantes una formación sólida en los debates político-teóricos de gran alcance que animan los EMGF, enfatizando, por ejemplo, temas como las transformaciones promovidas en los diversos dominios del saber por la crítica feminista y las complejidades inherentes a las “herramientas” teórico-conceptuales que sustentan el campo, expresadas en debates sobre el carácter disputado y polisémico de las categorías “género”, “sexo”, “mujeres” y “hombres” (Ferreira, 2001).

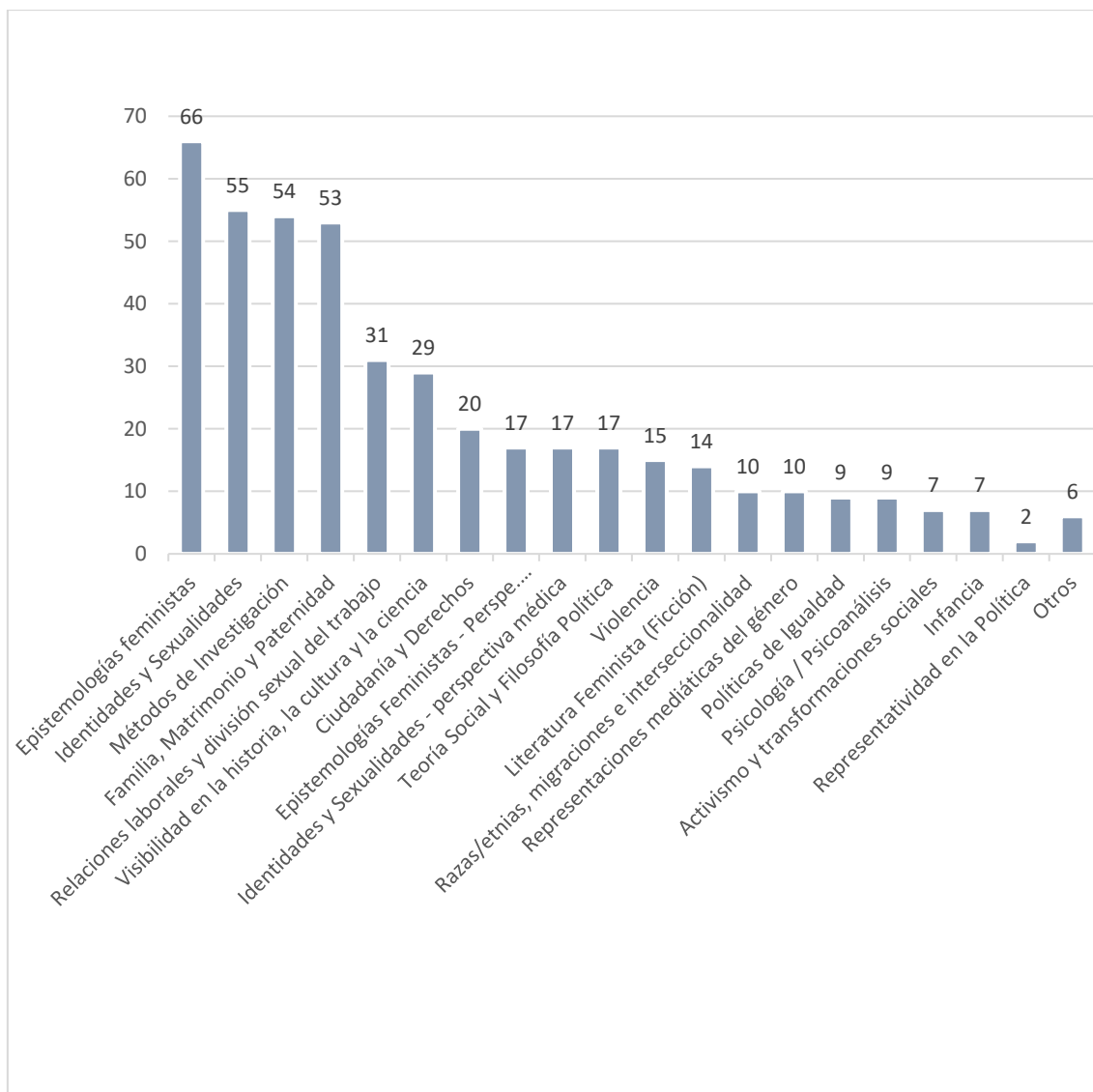


Gráfico 3: Áreas temáticas prioritarias de las referencias.

La gran presencia de trabajos que abordan los temas de Identidades y Sexualidades puede interpretarse como un retrato de la creciente importancia que se atribuye a estos temas en los EMGF a nivel nacional e internacional. Los resultados también apuntan que no solo estos temas fueron incorporados en los currículos, sino también la vertiente teórica que, en las últimas tres décadas, se ha consolidado como la perspectiva dominante en el debate feminista crítico sobre sexualidades e identidades: el postestructuralismo. Nótese, por ejemplo, que las dos obras más frecuentes en nuestro *corpus* de análisis son “Historia de la sexualidad I”, de Michel Foucault, y “Gender Trouble”, de Judith Butler, libros comúnmente identificados como “canónicos” en el ámbito de las teorizaciones postestructuralistas sobre identidades, sexualidades y género y que fueron fundamentales para el establecimiento de importantes corrientes del llamado pensamiento feminista “posmoderno”, como la(s) teoría(s) *queer*.

3. Conclusiones

La presencia considerable, en los currículos, de referencias publicadas en el extranjero indica un alto nivel de apertura de los EMGF portugueses a los debates realizados en otros países, lo que no implica la infravaloración de la producción nacional, ya que esta

representa la mayor parte de los trabajos indicados en los programas. Sin embargo, la presencia internacional en la oferta formativa está, en gran medida, sustentada en referencias europeas o norteamericanas, con una rara participación de trabajos publicados en otras regiones del mundo o escritos por autoras/es de otros espacios, en particular, de países del Sur Global.

Finalmente, la composición marcadamente diversificada de las bibliografías indicadas en cuanto al origen disciplinar de quienes las escriben parece hacer justicia a la posición de los EMGF como campo interdisciplinario por excelencia, aunque las áreas representadas en las referencias se circunscriben esencialmente a las ciencias sociales y humanas. Esta diversidad también se expresa en términos de los temas abordados. En este nivel, se destaca la importancia atribuida al tema de las Identidades y Sexualidades. También se destaca el protagonismo que alcanzan las obras asociadas al postestructuralismo en el conjunto de referencias que orientan los currículos.

Bibliografía

Brambilla, S. D. S.; Stumpf, I. R. C. (2006). Planos de ensino do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul: estudo bibliométrico de referências. *Transinformação*, 18(1), 37-47.

Ferreira, V. (2001). Estudos sobre as Mulheres em Portugal – Construção de um novo campo científico. *ex æquo*, 5, 9-25.

Figueiredo, N. (1990). *Metodologias para promoção do uso da informação: técnicas aplicadas particularmente em bibliotecas universitárias e especializadas*. São Paulo: Nobel.

Goodson, I. (2001). *Currículo: teoria e história*. Petrópolis: Vozes.

Macedo, A. G.; Pereira, M. E. (2015). Women and Gender Studies in Portugal, an Overview from an Anglicist Perspective. En R. Haas (Ed.), *Rewriting Academia. The Development of the Anglicist Women's and Gender Studies of Continental Europe* (pp. 27-49). Bern/Oxford: Peter Lang.

Pereira, M. M. (2012). 'Feminist theory is proper knowledge, but...': The status of feminist scholarship in the academy. *Feminist Theory*, 13(3), 283–303.

Ramalho, M. I. (2001). Os Estudos sobre as Mulheres e o saber. Onde se conclui que o poético é feminista. *ex æquo*, 5, 107-122.

Zauith, G.; Hayashi, M. C. (2013). A Influência de Paulo Freire no ensino de ciências e na educação CTS: uma análise bibliométrica. *Revista HISTEDBR On-line*, 49, 267-293.